

valía. Ant. señorío de una casa que obtuvo el principado de la Acaya, después de la 4ª cruzada, 1205; 2,740 hab.

Champmeslé (MARÍA DESMARES, actriz llamada LA), nacida en Rouen (1641-1698), nieta de un presidente del Parlamento de la ciudad, se estrenó en el teatro de la misma, pasó con su marido a París en 1669, alcanzó aplausos en el teatro del Marais, en el del palacio de Borgoña, y después en el de la calle de Guenegaud. Amable y dócil, se dejó formar por los consejos y lecciones de Racine, quien le confió los principales papeles de sus tragedias. Se retiró de la escena y fué a vivir en Auteuil, 1694. — Su marido, **CARLOS CHEVILLET**, señor de CHAMPMESLÉ, hijo de un vendedor de cintas de París, hizo su primera salida en Rouen, donde se casó, acompañó a su esposa a la capital de Francia, obtuvo buena acogida, especialmente como actor del género cómico, y compuso varias comedias interesantes y festivas, ya solo, ya en colaboración de la Fontaine, como *las Mozelas* ó *Crispin Chevalier*, en verso, 1671; *la Hora del Pastor*, pastoral en 5 actos y en verso, 1672; *la Calle de San Dionisio*, 1682; *el Parisiense*, en 5 actos y en verso, 1682; *el Florentino*, 1685; *la Copa encantada*, 1688; *la Virtud perdida*, 1689; *Le cazo á V. sin verde*, 1693, con la Fontaine; *la Viuda*, 1699. Murió en 1701. Sus *Obras*, fueron impresas, 1742, París, 2 tom. en 12º.

Champollion el Joven (JUAN FRANCISCO), nacido en Figeac (Lot, Francia), en 1790 y muerto en 1832, dirigido desde luego por su hermano mayor, estudió en el colegio de Grenoble, donde mostró gran predilección por las lenguas orientales; animado por las conversaciones de Fourier, prefecto del Isère, se aplicó especialmente al copto, y desde su llegada a París, en 1807, trabajando en el colegio de Francia y en las bibliotecas, conforme a los consejos de Sacy, Millin, Langlès, Chezi, etc., pronto adquirió vasta erudición. Profesor adjunto de historia en la Facultad de Grenoble, 1809, emprendió la publicación de sus estudios sobre la lengua del ant. Egipto y sobre los jeroglíficos. Perdió su empleo desde 1815 á 1818; después, 1824, el gobierno le encargó de visitar los museos egipcios de Turin, Roma y Liorna; creó luego el de París, del cual fué nombrado conservador y bajo la protección de Blacas, visitó el Egipto, 1828-1829. En 1830, miembro del Instituto, obtuvo una cátedra de nueva planta para la enseñanza de la arqueología egipcia, en el Colegio de Francia, 1831. Sus principales obras son: *el Egipto en tiempo de los Faraones*, 1814, 2 tom. en 8º; *Diccionario y gramática copta*, en manuscrito; *Memorias sobre la escritura hierática, y sobre la demótica; Análisis metódico del texto demótico de Roseta; Carta á Dacier*, 1822; *Suma del sistema jeroglífico de los antiguos Egipcios*, 1824-1828; *Panteon egipcio*, 2 tom. en 4º; *Carta al duque de Blacas; Catálogo de los papiros egipcios de la biblioteca del Vaticano*, 1825; *Carta á Letrone y Noticia sobre el papiro hierático y las pinturas en esmalte*, 1827; *Memoria sobre los signos empleados por los Egipcios en sus tres sistemas gráficos*, 1831, etc. Y después de su muerte, *Gramática egipcia*, *Diccionario jeroglífico*; *Cartas escritas de Egipto y de Nubia*. V. Noticia de los manuscritos autógrafos de Champollion el Joven, perdidos en 1832 y encontrados en 1840, por Champollion Figeac, 1842, en 8º; su gloria consiste en que á fuerza de sagacidad y trabajo principió á descifrar la escritura jeroglífica sirviéndose de los monumentos y de la lengua copta especialmente, asegurando que los Egipcios empleaban simultáneamente diversos signos: los jeroglíficos, escritura sagrada representativa de objetos ó ideas; la hierática que es forma abreviada del anterior, y la fonótica que representa sonidos como en los demas alfabetos. No obstante las conjeturas y los errores inevitables ha impulsado los conocimientos del antiguo Egipto, siendo víctima de su ardor por esta clase de estudios.

Champollion Figeac (JUAN SANTIAGO), nacido en Figeac (Lot, Francia) (1778-1867), hermano mayor del célebre Champollion; conservador de la biblioteca de Grenoble y profesor de literatura griega en la Facultad de dicha ciudad. Posteriormente lo fué de los manuscritos de la nacional, tomó parte en la organización de la Escuela de Mapas, en la cual estuvo de profesor durante 20 años. Destituido en 1848, después bibliotecario del palacio de Fontainebleau, 1849. Sus

principales obras son: *Carta á M. Fourier* sobre la inscripción griega de Denderah, 1806; *Antigüedades de Grenoble*, 1807, en 4º; *Anales de los Lagidas*, 1819, obra coronada por el Instituto, 2 tom. en 8º; *Suplemento á los Anales de los Lagidas*, en 8º; *los Torneos del Rey Renato*, 1827-28, en fol.; *el Egipto antiguo y moderno*, 1840, en 8º, en el *Universo pintoresco*; publicó: *Paleografía universal*, 1839-41, 4 tom. en fol., con grabados; *Noticia de los manuscritos autógrafos de Champollion el Joven, perdidos en 1832 y vueltos á encontrar en 1840; Tratado elemental de arqueología*, 1843; *Fourier y Napoleon: el Egipto y los Cien Dias*, etc., etc. Empezó una edición de las *Obras de Freret*, escribió numerosos artículos en varios periódicos y cooperó á formar la *Colección de documentos inéditos*, así como á la publicación del *Viaje* de su hermano, 4 tom. en fol. etc.

Champsaur (LE), reducida comarca del alto Delphinado, al S. del Gresivaudan, cubierta de montañas, con Saint-Bonnet por cap. Los Delfines del Viennois llevaban el título de duques de Champsaur. Forma parte de los Altos Alpes y del Drome.

Chancay, buen puerto del Perú, en la prov. de su mismo nombre, á 80 kil. N. O. de Lima; hace un comercio importante.

Chanco, villa de la prov. de Maule (Chile), al O. de Talca.

Chandah, ciudad del Indostan, prov. de Gundwana, á 110 kil. S. de Nagpur, en la presidencia de Bombay; plaza fuerte y poblada, tomada por los Ingleses en 1818.

Chanderec, ciudad del Indostan, prov. de Malwa, en la presidencia de Bombay, mas importante que ahora en tiempo de un rajah; destruida dos veces por los Maratas.

Chandernagor, ciudad del Indostan, en la Bengala, á la margen derecha del Hoghly, á los 22º 51' 26" lat. N. y 86º 2' long. E., á 28 kil. N. O. de Calcuta. Desde 1676 á 1688 perteneció á Francia; floreció en tiempo de Dupleix; los Ingleses la tomaron en 1757, la devolvieron en 1763, vuelta á coger y á dejar conforme á los Tratados de Versalles, de París y de Amiens. Actualmente está muy decayda, fabrica algunas cotonadas, exporta opio y, comprendida su jurisdicción, tiene 32,000 hab.

Chandieu (ANTONIO DE LA ROCHE DE), ministro calvinista francés, nacido en el castillo de Chabot, cerca de Macon (1534-1591), discípulo de Calvino y de Teodoro de Beze, agregado á la iglesia de París desde la edad de 20 años. Pronto se vió perseguido, pero protegido por Antonio de Borbon y la reina Juana, presidió el primer sínodo protestante de París, redactó la profesión de fe, presentada por Coligny á Enrique II, se retiró á Ginebra, pero varias veces le empleó Enrique de Navarra; encontrábase en Coutras el año 1587. Escribió, bajo el seudónimo de Sadeel y Zamariel, la *Historia de las persecuciones de la Iglesia de París, desde 1557 hasta el reinado de Carlos IX*, Lyon, 1563, en 8º; la *Metamorfosis de Ronsard en sacerdote*, etc.

Chandler (RICARDO), arqueólogo inglés (1738-1810); publicó una magnífica edición de los *Marmora Oxoniensis*, 1763, en folio; y, después de un largo viaje por el Oriente, sus *Ionian antiquities*, 2 tom. en fol., 1769-1800. Se tiene además de su pluma, *Inscripciones antiguas, pleræque nondum editæ, in Asia Minori et Græcia, præsertim, Atenis, collectæ*, Oxford, 1774-1776, 2 tom. en fol.; sus *Viajes por el Asia Menor y la Grecia*, 1775-1776, fueron traducidos al francés por Servois y Barbié del Bocage, París, 1806, 3 tom. en 8º; su *Historia de Ilión ó de Troya*, 1802, en 4º, no es mas que el compendio de una obra mas extensa que no se publicó.

Chandode, ciudad del Indostan, prov. de Guzerate, presidencia de Bombay, santa entre los Indios; 10,000 hab.

Chandos (JUAN), capitán inglés del siglo XIV, celebrado frecuentes veces por Froissart, decidió la victoria de Poitiers, 1356; tuvo la honra de vencer y hacer prisionero á Duguesclin en dos distintos lugares, en Auray, 1364, y en Navarrete, 1367; condujo las negociaciones de la paz de Bretigny, llegó á ser condestable del príncipe de Galles en Guyena y fué muerto en un encuentro en el puente de Lussac, cerca de Poitiers, el año 1369.

Chang-Hai, V. SHANG-HAI ó SANGHAI.

Changallas, V. SHANGALLAS ó SANGALLAS.

Chang-Choo-Fu ó **Tchang-Tcheu** ó **Hang-**

Tcheu, ciudad de la China, prov. de Fokien ó Fukian, á 50 kil. S. O. de Amy; centro industrial y comercio importante; pobl., según algunos, 200,000 y según otros 800,000 hab. Cerca de ella está la famosa pagoda de Tingtsé. — Ciudad de la China, prov. de Kiangsu, á 120 kil. S. E. de Nanking, también muy poblada.

Chantlaire (GABRIEL), geógrafo francés, nacido en Vassy (1758-1817), ingeniero topógrafo del catastro, publicó: *Cuadro general de la nueva división de Francia*, 1802, en 4º; *Descripción topográfica y geográfica de Francia*, 1810, 2 tom. en 4º; *Mapas de gran tamaño del teatro de la guerra en Oriente*, de Egipto, del Rin, de Bélgica, etc.

Channing (GUILLERMO ELLERY), nacido en Newport (Rhode Island), en 1780, muerto en 1842, uno de los principales jefes del unitarismo protestante en América. Ministro de una iglesia disidente de Boston, desde 1803, no dejó de predicar la moral y las excelencias del cristianismo, invocando la inspiración de la conciencia y luces de la razón, sin ceñirse á la interpretación literal de los textos, ni al rigorismo de los dogmas, cuya base es el misterio, el símbolo, lo cual origina la división de la gran familia cristiana. Moralista y filántropo ante todo, animado por el espíritu de la caridad y de la tolerancia, partidario de la propagación de la enseñanza, admirador de los grandes hombres del catolicismo, especialmente de Fenelon, se declaró enemigo de la esclavitud. Sus opiniones se extendieron en los Estados Unidos, en Inglaterra y por el continente; la Sociedad de la Alianza Cristiana, las profesas franca y decididamente. Sus *Obras*, publicadas en Nueva York, 1836, 2 tom., en parte se encuentran traducidas por Laboulaye, 1854, con un *Ensayo sobre su vida y sus doctrinas*; sus *Memorias* y sus *Cartas* se publicaron en Londres, 1851, en 8º.

Chansi, prov. al N. de la China, al O. de la de Petcheli, al S. de la gran muralla, la cual la separa de la Mongolia; está poblada, según dicen, por 15 millones de almas; cap. Thaijuan. Clima sano; suelo fértil en trigo, mijo, uva; encierra minas de hierro, lagos salados y aguas minerales. Consta de 9 departamentos.

Chantal (JUANA FRANCISCA FREMIOT DE), nacida en Dijon, Francia (1572-1647), hija de un presidente de Parlamento, casada con Cristóbal de Rabutin, baron de Chantal, envió muy joven, se entregó exaltadamente al sentimiento de la piedad, y estrechando su amistad con San Francisco de Sales, así que hubo establecido á sus hijos pasó á fundar en Annecy, 1610, el primer monasterio de la orden de la Visitación. La fama de su piedad trascendió desde el pueblo á la corte; ántes de morir, en Moulins, era considerada como santa y llamada la *Bienaventurada madre*. Su canonización tuvo lugar en 1767. Sus *Cartas*, en las que con tanta frecuencia cita á San Francisco de Sales, fueron publicadas en 1660, 1823, 1833 y 1860, 2 tom. en 8º. — Su hijo el *baron de Chantal*, muerto en la isla de Ré, en 1627, fué el padre de madama de Sevigné.

Chantelauze (JUAN CLAUDIO BALTASAR VICTOR DE), nacido en Montbrison, Francia (1787-1859), sustituto del procurador del rey en 1814, hizo una rápida carrera en la magistratura y fué nombrado procurador general de Douai, 1826, de Riom, y después presidente del Tribunal real de Grenoble, 1829. Diputado en 1827, aceptó, contra sus deseos, el ministerio de la justicia con el gabinete Polignac, mayo de 1830; firmó los decretos de julio y redactó el largo preámbulo que los justificaba. Acompañó á Carlos X á Rambillet, intentó huir, fué arrestado con sus cólegas y juzgado por la Cámara de los pares. M. Sauzet le defendió, y salió condenado á reclusión perpétua en el castillo de Ham. El ministerio Molé le indultó en 1838.

Chanteloup, aldea á 4 kil. de Amboise (Indre y Loira, Francia), célebre por el castillo del duque de Choiseul, demolido en 1823; aun subsiste en pie una pagoda desde la cual se descubre un vasto horizonte.

Chantenay, villa en la margen derecha del Loira, inmediata á Nantes (Loira Inferior, Francia), importante por sus astilleros de construcción y su industria; 9,860 hab.

Chantereau Lefebvre (LUIS), jurisperito é historiador, nacido en París (1588-1658), en tiempo de Luis XIII desempeñó cargos de importancia (intendente de fortific. de Picardía, de las gabelas, de las rentas de

Lorena, etc.); para dar cuerpo á las pretensiones de Francia relativas á dicho país, escribió varias obras eruditas; la primera parte del libro intitulado: *De rechos de la corona de Francia al duque de Lorena* es la única que se publicó en 1641, en fol.; las otras dos partes quedaron manuscritas. Compuso una *Cronología* en 3 tom. en fol.; su hijo Pedro, después de la muerte de su padre, 1662, publicó un *Tratado de los feudos y de su origen*, en fol., obra llena de erudición.

Chantibon, ó **Chantabun**, puerto comerciante del reino de Siam, cerca del golfo, á 240 kil. S. de Bangkok. Pimienta y goma, etc.

Chantilly, ciudad del distr. y á 8 kil. O. de Senlis (Oise, Francia), orillas del Nonete; centro de fabricación de blondas y encajes negros de nombrada; manufacturas de porcelana y de loza. Hermoso hospicio. Carreras de caballos en los meses de mayo y noviembre, que gozan de gran fama; 3,478 hab. Magnífico dominio de los Montmorency, perteneciente á la familia de Condé, desde 1632; el gran Condé hizo construir un palacio cuya ornamentación y fiestas en el tenidas alcanzaron inmensa celebridad. Desde la Revolución, solo ha quedado el castillejo, las grandes caballerizas, capaces de albergar 200 caballos, las cocinas y las bodegas; los jardines, cuyo dibujo era de Le Notre, han sido destruidos en parte. Esta posesión, heredada por el duque de Aumale en 1833, fué vendida en 1852. El hermoso bosque vecino tiene una superf. de mas de 15,000 hectáreas.

Chantonay (THOMÁS PERRENOT DE), hombre de Estado español, nacido en Besançon (1514-1575), primogénito de Granvelle, vióse elevado á las altas dignidades por Felipe II, quien le envió como embajador á Francia, 1560. Desempeñó en su cargo una misión importantísima, favorable á los Guisays y al partido católico. En 1565, pasó al lado de Maximiliano II, y luego se retiró á Amberes. Muchas de sus cartas políticas se encuentran en el 2º tomo de las *Memorias* de Condé, y la Biblioteca de Besançon guarda las *Memorias* y *Cartas* de su embajada en Alemania, 1565-1571, 9 tom. en fol.

Chantonay, cab. de canton del distr. y á 30 kil. E. de La Roche-sur-Yon (Vendée, Francia), célebre por la victoria que allí obtuvieron los Vendeanos en 1793; 3,382 hab.

Chantung, prov. de la China, al N., en la costa del mar Amarillo, cuya pobl. es de 28,000,000 de hab.; la cap. es Tsinan. El canal Imperial la atraviesa; está bien regada y produce, en particular, mucho algodón y mucha seda; consta de 6 departamentos.

Chantrey (SIR FRANCISCO), escultor inglés (1782-1811), desde 1804 llamó la atención de Londres, siendo recibido en la Academia en 1818; durante su vida, no encontró rival en la escultura monumental; recibió el título de baronet en 1837. Hizo los bustos de casi todos los Ingleses célebres de su tiempo, y algunas estatuas ecuestres en bronce, que no son admiradas por todos. El grupo de los *Dos niños dormidos*, en la catedral de Lichfield, es mirado como su obra maestra.

Chanut (HECTOR PEDRO), diplomático francés, nacido en Riom (1694-1667), conocido especialmente por sus embajadas en Suecia, cerca de la reina Cristina, de quien fué amigo y confidente; en Holanda, 1653; su correspondencia de 1645 á 1653, se conserva manuscrita en la Biblioteca nacional; háse publicado un compendio con el título de: *Memorias y negociaciones de M. Chanut*, desde 1645 á 1655, París, 1676, 3 tom. en 12º.

Chañarcillo, una de las minas de plata mas importantes de la República de Chile.

Chao de Couce, villa de Extremadura (Portugal), á 40 kil. S. E. de Coimbra, en un territorio fértil en vinos y castañas, 3,200 hab.

Chaohing, ciudad de la China, prov. de Tchekiang, cap. del depart. de su mismo nombre, en una fértil llanura. Los hab. dedicados al estudio de las leyes, suelen con frecuencia servir de secretarios á los mandarines.

Chaoking, ciudad de la China, prov. de Kwantung, á 50 kil. O. de Canton, junto al Sikiang, residencia del gobernador; está defendida por buenas fortificaciones y hace un gran comercio.

Chaotcheufu, ciudad de la China, al N. de la prov. de Canton, con puerto muy concurrido en el Pekian. Es muy manufacturera y comerciante.

Chaurice (*Catusiacum*), cab. de canton del distr.

y á 20 kil. S. O. de Bar del Sena (Aube, Francia), junto al Armanco. Patria de Amadis Jamyn y Edmundo Richer; 2,798 hab.

Chapala, lago del Estado de Guadalajara (Méjico), cruzado por el Santiago. Encierra varias islas. Al N. O. se encuentra la poblacion de *Chapala*.

Chapari, afl. del Marmore por su izquierda; nace en la Sierra de Cochabamba y riega el centro de la República de Bolivia.

Chapdes Beaufort, villa del distr. de Riom (Puy de Dome, Francia); aguas minerales, mina de plomo argentífero; 2,422 hab.

Chapelain (JUAN), poeta francés, nacido en Paris (1595-1674), fué inclinado hácia la literatura por su misma madre, quien habia conocido á Ronsard. Preceptor de los hijos del Sr. de la Trousse, preboste mayor de Francia, permaneció ligado á esta familia durante 17 años y adquirió cierta reputacion, sin haber escrito gran cosa. Despues de haber traducido el Guzman de Alfarache, publicó 4 odas; Richelieu le recompensó con la cantidad de mil escudos; fué de los primeros miembros de la Academia y encargado por ella del plan de una gramática y de un diccionario, así como de la critica del Cid; largo tiempo se vió considerado como un oráculo; despues, Colbert le comisionó para que designara á las liberalidades del monarca á los literatos mas meritorios. Por espacio de 20 años todo el mundo esperó con cierta admiracion entusiasta su poema de la *Doncella*; los 12 primeros cantos aparecieron en 1656; en 18 meses alcanzaron seis diferentes ediciones; el volumen era soberbio pero empalagoso, segun decia madama de Longueville; el entusiasmo cesó, los epigramas se multiplicaron y el fallo de Boileau no tuvo apelacion; así es que los 12 últimos cantos quedaron en manuscrito. El mismo autor no habia comprendido adonde iba, cuál era el objeto de su poema; quiso presentar un cuadro vivo de las buenas y malas pasiones del hombre, disputándose la supremacia sobre el espíritu y la reconciliacion de estos dos elementos en guerra por medio de la gracia divina; á esto hay que añadir la debilidad y dureza del estilo. Chapelain era un hombre honrado, admirador de Corneille y protector de Racine, y escribia mejor en prosa que en verso. Se ha ridiculizado bastante su avaricia en los últimos años de su vida; dícese que murió de una fluxion al pecho por haber preferido mojarse á pagar dos ochavos por el paso del agua sobre una tabla, pero esto es increíble. El manuscrito completo de la *Doncella* existe en la Biblioteca nacional.

Chapel Hill, ciudad de la Carolina del Norte (Estados Unidos), á 38 kil. N. O. de Raleigh. Universidad fundada en 1788.

Chapelle (CLAUDIO MANUEL Lhuillier, llamado), poeta francés, nacido en 1626, en la Chapelle de San Dionisio, razon por la cual los Franceses le dan este nombre; era hijo natural de un maestre de peticiones, que le dió una buena educacion y una gran fortuna; entregóse francamente en la alta sociedad á sus inclinaciones y al placer y la independencia. Fué amigo de Molière, de Boileau, de Racine, y no escribió sino poesías fugitivas con jovial facilidad y descuido; se le cree el principal autor del *Viaje por la Provenza y el Languedoc*, que hizo con su amigo Bachaumont. Sus *Obras* fueron publicadas en 1755, La Haya, y en 1854, Paris, en 16^o.

Chapelle (La), ant. aldea prolongacion del arrabal de San Dionisio, que en el momento de su anexion á la capital de Francia contaba con una poblacion de mas de 20,000 almas; hoy forma el 18^o distrito de Paris.

Chaperon (NICOLÁS), pintor y grabador francés, nacido en Chateaudun (1596-1647), grabó en 54 cuadros el interior del Vaticano, con el nombre de *Biblia de Rafael*.

Chapman (JORGE), poeta inglés (1557-1634), vivió en Londres con los literatos célebres de su época, escribió 20 piezas para el teatro, de las cuales solo hay impresas 16, y todas fueron bien recibidas por el publico. Sus comedias son mejores que sus tragedias. Tambien hizo una traduccion completa de Homero, 1614, en fol.; aunque no tan elegante como lo era Pope, le aventajó en tersura y fidelidad en la interpretacion. Débesele además la traduccion de Museo, los *Amores de Hero y Leandro*.

Chapo (San Cristóbal de), villa del Estado del Istmo (Confederacion Granadina), á 74 kil. de Pa-

namá, en un clima muy sano, visitado por numerosos enfermos.

Chappe de Auteroche (JUAN), astrónomo francés, nacido en Mauriac (Auvernia), en 1722, muerto en San Lúcar (California), en 1769. Hizose sacerdote y se entregó con entusiasmo al estudio de la astronomía; miembro de la Academia de Ciencias, esta le destinó á la observacion de la conjuncion de Venus y el Sol, desde Tobolsk, ciudad rusa del Asia. Salvó las dificultades y conlevó las fatigas de semejante viaje, estuvo afortunado en sus observaciones, 1761, y publicó la relacion de su *Viaje á la Siberia*, 2 tom. en 4^o, con atlas, Paris, 1768. Esta obra contenia aseveraciones erróneas y páginas poco favorables á la Rusia, y le atrajeron una punzante critica, *Antídoto ó Exámen de un mal libro*, etc., atribuido á Catalina II ó al conde de Schuvaloff, Amsterdam, 2 tom. en 12^o, 1771. Empezó su segundo viaje á California, para observar el mismo paso de Venus, y allí murió de una enfermedad contagiosa. C. J. Canini publicó sus observaciones bajo el epigrafe de *Viaje á la California*, Paris, 1772, en 4^o.

Chappe (CLAUDIO), físico é ingeniero francés, sobrino del precedente, nacido en Brulon (Sarthe, Francia), en 1763, escribió en el *Diario de Física* y es particularmente conocido como inventor del telégrafo aéreo. Sirvióse desde luego de su ingeniosa invencion para comunicarse con algunos amigos, la perfeccionó é hizo que la Convencion la adoptara. En 1793 se hicieron las pruebas, cuando Condé volvia á emprender sus operaciones contra el Austria. Nombrado *Ingeniero telegráfico*, recibió el encargo de plantear tres líneas; pero su idea se vió atacada, opusieronle obstáculos y dificultades que le sumieron en la mas profunda melancolía y, en 1805, terminó por suicidarse.

Chappe (IGNACIO URBANO JUAN), hermano del anterior, nacido en Rouen (1760-1828), diputado de la Asamblea legislativa por el depart. del Sarthe, ayudó á su hermano en el perfeccionamiento del telégrafo, haciendo frente á las vulgares preocupaciones y fué nombrado administrador de las líneas telegráficas. A él se debió el planteamiento de las grandes líneas. Ocupó su destino hasta 1823, y publicó la *Historia de la Telegrafía*, Paris, 1824, 2 tom. en 8^o, con láminas.

Chaptal (JUAN ANTONIO), conde de Chanterloup, químico y hombre político, nacido en Nogaret (Lozere, Francia), en 1756 y muerto en 1832; sobrino de un médico de la Facultad de Montpellier, con tan felices disposiciones se mostró en el estudio de la química, que los Estados del Languedoc crearon para él una cátedra en la escuela de Medicina de Montpellier, desde 1781. Desenvolvió con tersura la teoria de Lavoisier, ocupándose en particular de la parte de aplicacion científica y, dueño de una grande fortuna á la muerte de su tío, multiplicó los establecimientos de productos químicos, las fábricas de alumbre, de sosa, de cerusa, etc.; obtuvo títulos de nobleza y el cordon de la orden de San Miguel. Partidario de los Girondinos, publicó un escrito intitulado: *Diálogo entre un Montañés y un Girondino*; vióse encarcelado por un corto tiempo despues del 31 de mayo. En Paris prestó notables servicios, sobre todo como director de la fábrica de pólvora de Grenelle, desempeñó una cátedra en la Escuela Politécnica durante algun tiempo, y, en 1795, ingresó en el Instituto de Francia, estableciéndose en la cap. desde aquel momento. Pasado el 18 de brumario, llegó á ser consejero de Estado, director general de instruccion pública, y luego ministro de lo Interior (Gobernacion). Su actividad intelectual se manifestó en las mil diversas y útiles medidas por él adoptadas: tribunales de comercio, recompensas fomentadoras para las artes y manufacturas, escuelas de oficios, ensanche del Conservatorio de artes y oficios; la administracion de los hospicios quedó muy mejorada, las cárceles reformadas; las exposiciones de productos industriales normalizáronse con su celebracion quinquenal, etc. En 1804 presentó su dimision, siendo generalmente sentida, y entró en el Senado. En 1813 y 1814 mereció el nombramiento de comisario extraordinario de Lyon; durante los Cien Dias fué director del comercio y de las manufacturas. En la reorganizacion del Instituto quedó comprendido en 1816 y fué nombrado par de Francia tres años despues. Generosamente ofreció siempre sus descubrimientos indus-

triales y siempre se portó como ciudadano honrado; pero crueles reveses de fortuna le afligieron en los últimos años de su vida. Dejó un gran número de obras distinguidas y de una claridad y elegancia de estilo rigurosas; y la agricultura y la industria le deben muchísimo. Además de los mil y mil artículos escritos por él en los Anales de la química y de sus Memorias en el Instituto, dejó bastantes tratados prácticos, el *Arte del tintorero y quitamanchas*, *Arte del tinte rojo sobre algodón*, *Arte de manejar los vinos*, etc. Dejó tambien: *Elementos de química*, 1790, 3 tom. en 8^o; *Química aplicada á las artes*, 1807, 4 tom. en 8^o; y la *Química aplicada á la agricultura*, 1823, 2 tom. en 8^o. La ciudad de Paris ha dado su nombre á uno de sus nuevos colegios.

Chapsal (CARLOS PEDRO), gramático francés, nacido en Paris (1788-1858); estaba de profesor en el colegio de Luis el Grande, cuando compuso una *Gramática con Ejercicios*, 1823; gracias al nombre de Noël, inspector general de la Universidad, este libro obtuvo un éxito extraordinario, especialmente despues de 1830, bastando para labrar la fortuna de su autor. Chapsal publicó un curso de lengua francesa en 16 tomos, incluso un *Diccionario* de la misma.

Chapu, ciudad de la China, prov. de Chekian, en una espaciosa bahía del mar Amarillo, al N. de Ningpó. Plaza comercial de importancia, abierto al comercio del Japon; los Ingleses la tomaron en 1842.

Chapus, puertecillo del distr. y á 16 kil. N. O. de Marennas (Charente Inferior, Francia), defendido por un fuerte en frente de la isla de Oleron.

Charas (MOISÉS), médico francés, nacido en Uzés (1618-1698), conocido en Paris por sus trabajos en la triaca (1668) y sobre la vibora (1669), publicó en seguida una *Farmacopea real, galénica y química*, 1672, 2 tom. en 8^o; se retiró, como protestante á Inglaterra y á Holanda, y fué llamado á Madrid para cuidar de Carlos II; denunciado allí á la Inquisicion, abrazó el catolicismo. Volvió á Francia, ingresó en la Academia de Ciencias, 1692, renovó sus estudios sobre las viboras y reconoció que el amoniaco es uno de los mejores antidotos contra su veneno.

Charax, nombre de varias ciudades de la antigüedad, en el Quersoneso Táurico, en la Armenia Menor, la Bitinia, el Africa cartaginesa y la Lusitania; la situada en esta comarca, entre el Tigris y el Euleo, era la mas importante. Alejandro la ensanchó y Antiocho Epifanes la reedificó; fué patria de los geógrafos Dionisio el Periegete ó Isidoro de Charax.

Charcas. V. CHUQUISACA.

Chardin (JUAN), viajero francés, nacido en Paris (1643-1713), hijo de un rico diamantista protestante de la plaza Dauphine, recibió una excelente educacion y en 1665 pasó á las Indias orientales para negociar en diamantes, en compañía de Raisin, comerciante de Lyon, y de Grelot hábil dibujante. Cruzó la Persia; despues de una corta permanencia en Surate, volvió á Ispahan, fué nombrado mercader del rey por Abbas II, entró en relaciones con los mas altos personajes, y, activo, previsor y lleno de inteligencia, recogió un gran número de curiosos documentos relativos á la Persia. De regreso en Francia, publicó, 1671, la *Relacion del coronamiento de Soliman III*, en 12^o. Empezó un nuevo viaje en aquel mismo año; pasó por Esmirna, Constantinopla, Cafa, la Circasia, la Mingrelia, la Georgia, expuesto á mil peligros y contratiempos, disfrazado de padre teatino á fin de ser respetado y poder ocultar sus joyas. Llegado á Persia permaneció allí cuatro años, volvió á visitar la India y así que hubo realizado una cuantiosa fortuna, se embarcó en Schiraz y volvió á Europa por el Cabo de Buena Esperanza. Las persecuciones dirigidas contra los protestantes le decidieron á establecerse en Londres; Carlos II le nombró caballero. En 1686 publicó la primera parte de sus *Viajes*, 1 tom. en fol.; con 18 grabados. En 1711, dió á luz el *Diario del viaje del caballero Chardin á Persia y las Indias orientales*, etc., Amsterdam, 3 tom. en 4^o y 10 en 12^o con profusion de viñetas. Esta hermosa obra por la exactitud, el interés y la variedad de los detalles, la extension en las investigaciones y la erudicion, la sencillez del estilo, ha logrado llegar hasta nuestros días, conservando los mismos atractivos que para los hombres de su época.

Chardin (JUAN BAUTISTA SIMEON), pintor francés, nacido en Paris (1699-1779), se formó por sí mismo y pintó animales, frutas, escenas domésticas, á menudo

reproducidas por el grabado. Algunos de sus cuadros, notables por la gracia del colorido, tal como el *Benedicite*, figuran en el Louvre.

Chardon de la Rochette (SIMON), filólogo francés, nacido en el Gevaudan (1753-1814), hábil helenista, inspector de las bibliotecas, colaborador del *Almacen Enciclopédico* de Millin, á costa de muchos gastos logró obtener una copia del manuscrito palatino de la *Antología* y preparó su publicacion con notas, variantes, bibliografía, en colaboracion de su amigo Anse de Villoisson; pero murió antes de llevar á cabo la publicacion de este trabajo. Dejó *Miscelánea de critica y de filología*, 1812, 3 tom. en 8^o; editó la *Vida de la marquesa de Courcelles*, 1808; una *Historia privada de Richelieu*, tambien 1808; una *Historia de la vida y obras de La Fontaine*, por Marais, 1811, etc.

Charente (*Carantonus*), rio de Francia, que nace en los montes del Limosino, cerca de Cheronac (Alto Vienne), corre en el N. O., departamento del Charente, hasta Civray (Vienne), vuelve hácia el S., baña á Ruffec, Montignac, Angulema, y se dirige al O. por Chateaufort, Jarnac, Cognac (Charente); Saintes, Taillebourg, Condé, Tonny Charente, Rochefort (Charente Infer.), yendo á desaguar en frente de la isla de Aix, despues de recorrer mas de 350 kil.; es navegable desde Montignac, durante 192 kil. El fuerte Boyardo protege su emboc. Sus afl. son: por la derecha, el Peruze, el Antenne, y el Boutonne; por la izquierda, el Tardoire, el Touvre, el Né, el Seugne, el Arnoult. Es profundo y poco encallejonado y sus inundaciones son benéficas, á causa del limo que depositan en el terreno invadido. Su navegacion es importante por causa de Rochefort y de Tonny-Charente.

Charente (Depart. del), cuyos limites son: al N., los de Dos Sevres y del Vienne; al E. el del Alto Vienne; al S. E. el del Dordoña; al S. y al O., el del Charente Inferior. Terreno ligeramente accidentado por las colinas de Saintonge y el Perigord al S.; por los montes del Limosino al E.; lo riegan el Charente y sus afl. el Vienne al N. E., el Dronne, afl. del Correze al S. Explótanse hierro, plomo, antimonio, espejuelo, piedras calizas; aguas minerales de Barbezieux; bosques abundantes. El suelo, sin ser muy fértil (dunas ó landas en los distr. de Barbezieux y de Confolens), está bien cultivado y da buenos rendimientos en cereales, legumbres, frutas, vinos tintos y blancos, excelentes para la fab. de aguardientes de Coñac, trufas estimadas, constituyen la riqueza del país. Hay en él buenos caballos, excelentes aves domésticas, colmenas de abejas. La industria consiste en la destilacion de coñac, papel, forjado de hierros, curtidos, hilanderías de cáñamo y lino, cordelería, paños, cueros, loza y ollería; fundicion de cañones para la marina en Ruelle. Superf. 594,238 hect.; pobl. 367,520 hab. Cap. Angulema; consta de 5 distr. Angulema, Cognac, Ruffec, Barbezieux y Confolens. Forma la diócesis de Angulema, jurisdiccion del Tribunal de Apelacion de Burdeos y Academia de Poitiers, y depende en lo militar de la 12^a region (Limoges). Ha sido formado del Angoumois y una parte de la Saintonge, del Poitou y de la Marca.

Charente Inferior (depart. del); tiene por limites: al N. el de la Vendée; al N. E. el de Dos Sevres; al E. el del Charente; al S. el del Gironde; al O. el Océano. País bajo y llano, sobre todo en la parte llamada *el Marais* (el Pantano); las costas, 160 kil. de extension, presentan ya grandes playas ó ya acantilados; las islas de Oleron, de Ré, de Aix y de Madama, dependen de este departamento. Rieganle el Sevre, que lo limita al N., el Charente y sus afl., el Boutonne, el Seugne, el Né, el Seudre y, por último, el Gironde que le sirve de frontera al S. Suelo bastante fértil y bien cultivado; se explotan pantanos salobres, turba, espejuelo, marga, piedra de construccion, tierra de olleros, fuentes minerales en Archingeay, en Pons, en Rouillasse; bosques de robles y árboles resinosos; cereales con exceso para el consumo del depart.; hermosas viñas para la fab. de aguardientes de nombradía; excelentes pastos y abundante volatería, ganados, buenos caballos; pesca de ostras y sardinas. La industria consiste, además de los aguardientes, en tejidos ordinarios de lana, jupon, tejás, azúcar de remolacha y construccion de buques. El comercio dispone de 26 puertos; se hacen armamentos para la pesca de la ballena. Superf., 682,569 hect.; pobl. 465,653 hab. La cap. es: la Rochela, compren-

de 6 distr. La Rochela, Rochefort, Marenes, Saintes, Jonzac y San Juan de Angely. Diócesis de la Rochela, Academia y Tribunal de apelación de Poitiers, 18ª region militar (Burdeos), y 4ª prefectura marítima (Rochefort). Ha sido compuesto de la Saintonge, del Aunis y una parte del Poitou.

Charenton, cab. de canton del distr. y á 15 kil. de Sceaux (Sena, Francia), en la orilla derecha del Marne, cerca de su confl. con el Sena. Comprende dos municipios, *Charenton del Puente* y *Charenton de San Mauricio*, con su célebre casa de locos. Jabon verde, productos químicos, porcelanas, etc.; 7,141 hab. — El puente de Charenton, importantísimo para el aprovisionamiento de París, ha sido con frecuencia atacado cuando la ciudad se encontraba amenazada. Los reyes tenían en otro tiempo en Charenton una casa de recreo; el templo protestante erigido por los protestantes calvinistas de París, fué destruido en 1685. Cerca de Charenton está el palacio de Conflans, que pertenecía á los arzobispos de la capital.

Chares, general ateniense, nacido hacia el 400 ant. de J. C., muerto hacia 330, célebre por su arrojo, no pocas veces temerario, por sus adulaciones y sus prodigalidades; con frecuencia, al frente de sus compatriotas, saqueaba mas bien á los amigos; que á los enemigos de su país, con sus soldados mercenarios, y gastaba en el fausto inmensas riquezas, burlándose de Focion y de sus virtudes. En 367 obtuvo algunas ventajas contra los Arcadios y los Argios; en 358-356, se vió derrotado y perdió en Tracia las colonias atenienses, en la guerra Social. Aceptó el sueldo del sátrapa Artabazo. Artajerjes III le amenaza y la patria le desecha: enemigo de Filipo y partidario de la guerra contra él, unido á Demóstenes no hace nada ni en Olinto, 349, ni en Tracia, 346, ni en Bizancio, 340. Fué uno de los generales vencidos en Queronea, 338. Mas adelante, parece haberse visto despreciado por Alejandro; intentó entonces ponerse de parte de Darío en Mitilene y es muy probable que terminara sus dias en Sigeo, donde tantas veces habia hecho ostension del lujo y la licencia.

Chares, estatuario griego, nacido en Lindos, isla de Ródas, discípulo de Lisipo, en boga hacia el 300 antes de J. C. Su obra modelo era una estatua del sol, en bronce, el famoso coloso de Ródas, que labró en 12 años, 292-280, á la entrada del puerto de dicha ciudad y el cual tenia mas de 100 pies de altura. Un terremoto vino á derribar su gigantesca concepcion en 224; en 923 despues de J. C. un general del Califato Othman IV vendió sus restos á cierto judío de Emesa, quien los hizo conducir en 900 camellos.

Charette de la Contrie (FRANCISCO ANASTASIO), general vendeano, nacido en Couffé, cerca de Oudon (Loira Inferior), en 1763, muerto el 29 de marzo de 1796, descendiente de una ant. familia de Bretaña, se enganchó en la marina, hizo la guerra de América y llegó á ser teniente de navío. En tiempo de la Revolucion dimitió de su empleo, casóse con madama Charette de Boisfoucaud, emigró en seguida, volvió á entrar en Francia, figuró entre los defensores de las Tullerías el 10 de agosto, y se retiró cerca de Machecoul. En marzo de 1793, los lugareños de los alrededores le obligaron á ponerse á su frente; manifestó grande energía en la baja Vendée, desde Noirmoutier á el Maine, atacó inútilmente á Nantes, el 29 de junio, al mismo tiempo que Cathelineau era derrotado en Luzon; pero, á pesar del concurso de los Mayenzanos, salió victorioso en Torfou, Montaigu y San Fulgencio, despues se aisló del cuerpo del ejército vendeano y sorprendió á Noirmoutier, el 11 de octubre. Defendióse con intrepidez y no pocas veces con buena fortuna, contra los columnas infernales en 1794, venció al general Haxo en la aldea de los Clouseaux, el 19 de marzo. Despues de la muerte de Marigny, juzgado por las tropas de Stofflet, dividió el mando con este; indispusieronse los dos, y Charette constituyó en cierto modo un gobierno regular en la Baja Vendée; la villa de Belleville era su cuartel general. Despues consintió en firmar con los comisarios de la Convencion el tratado de Jaunaie, 17 de feb. de 1795, y Nantes le recibió con entusiasmo. La paz no duró mucho; el 26 de junio del mismo año, Charette proclamaba á Luis XVIII ante todas sus fuerzas reunidas, alcanzando luego algunas ventajas; usó cruelmente de las represalias despues de los acontecimientos de Vannes y de Auray. Pero abandonado por los Ingleses, por los emigrados, por el conde de Arlois, quien

despues de nombrarle teniente general no se atrevió á desembarcar, no pensó entonces mas que en sucumbir luchando; perdió sus mejores lugartenientes, Guerin, de Couetus, su hermano, su primo Charette de la Colinière; por último no quedándole ya mas que 32 soldados, extenuado por la fatiga y por la calentura, cubierto de heridas, cayó en poder del general Travot, quien le condujo á Angers, y de allí á Nantes, siendo fusilado en la plaza de Viarmes, ante una inmensa concurrencia, el 29 de marzo de 1796.

Charette de la Contrie (ANASTASIO, baron DE), sobrino del anterior, 1796-1848, nacido en Nantes, tomó parte en 1815 en el levantamiento realista del Oeste y perdió allí á su hermano Ludovico. Par de Francia en 1823, coronel de los coraceros de Berry, casóse con la señorita de Issoudun, hija del duque de Berry y permaneció constantemente al lado de la duquesa. En 1832, volvió del destierro para tomar parte en la sublevacion de la Vendée, y el 6 de junio libró una encarnizada batalla en la aldea de Chene en Vieilleville, reunióse á la duquesa en Nantes, despues pudo retirarse á Lausana, en Suiza. La amnistia le abrió las puertas de la patria y volvió á ella. Publicó: *Algunas palabras acerca de los acontecimientos de la Vendée en 1832*, París, 1840, y *Respuesta al folleto del marqués de Goulaine*, París, 1840; *Diario militar de un jefe del Oeste, con la vida de la duquesa de Berry en Vendée*, en 8º de 162 pág., París, 1842.

Chari, rio del Takur ó Sudan, en Africa, corre del S. al N., entre el Bagarmi y el Bornú, despues entra en el lago Tchad, dividiéndose en varios ramales; sus márgenes están infestadas de cocodrilos é hippopotamos.

Chariberto. V. CARIBERTO.

Charité (LA), cab. de canton del distr. y á 30 kil. S. E. de Cosne (Nièvre, Francia), en la margen derecha del Loira, mal edificada, con un asilo de dementes. Quincallería, herramientas, destilacion de licores, tenerías, comercio bastante activo, hierro, carbon, cáñamo, granos y vinos; 4,691 hab. — En otro tiempo priorato de la orden de Cluny, plaza fuerte para la defensa de uno de los pasos del Loira, y una de las que fueron dadas á los protestantes para refugio durante el siglo xvi.

Chariton de Afrodísia (en Caria), romancero griego, cuyo nombre verdadero, condicion y época en que vivió son desconocidos. Se le considera hacia el siglo iv ó v de nuestra era. Escribió los *Amores de Chereas y Calirro*, en 8 libros; los incidentes son bastante agradables y el estilo tiene cierta elegancia. Esta leyenda fué publicada por J. Fel de Orville, con un excelente comentario, Amsterdam, 1750, 3 tom. en 4º, etc.; traducido al francés por Fallet, 1785, en 8º y 2 tom. en 12º; por Larcher, 1763, 2 tom. en 12º.

Charkow, V. KHARKOW ó KARKOW.

Charlemagne (JUAN ARMANDO), actor y autor dramático francés, nacido en Bourget (1759-1838), despues de una vida muy azarosa, principió á escribir para el teatro hacia 1793, y compuso comedias fáciles y felices las mas veces, en verso y en prosa: *la Adopcion lugareña*, *la Hija casadera*, *la Cena de los Jacobinos*, *los Descendientes del Embustero*, *la Jornada de los Chascos*, *el Padre ciego*, *el Testamento del tío*, *los Viajeros*, etc. Tambien escribió poesías ligeras y novelas.

Charlemont, fortaleza cerca de Givet (Ardennes, Francia), edificada en una colina escarpada cerca de la orilla izquierda del Mosa, con Givet forma una plaza fuerte de 1ª clase. Construida por Carlos Quinto en 1540, cedida á la Francia en 1679, fué reconstruida por Vauban.

Charleroi, plaza fuerte del Henao (Bélgica), á la orilla del Sambre, á 70 kil. S. E. de Bruselas. Centro de una extensa fabricacion de paños, tejidos de lana, jabones, armas, calderería, clavazon, en medio de una riquísima cuenca carbonífera; 10,000 hab. Edificada durante el reinado de Carlos II de España, en 1666, tomada á menudo por los Franceses, especialmente en 1794; sus fortificaciones fueron reconstruidas en 1815. — El canal de *Charleroi* la reune á Bruselas.

Charles (CLAUDIO), pintor, nacido en Nancy, Lorena (1661-1747), sobresaliente en el arte, y cuyos cuadros figuran la mayor parte en su pueblo natal; entre ellos, muy estimados todos en la Lorena, se

citan los de la catedral de Nancy, los de la iglesia de San Sebastian, etc.

Charles (SANTIAGO ALEJANDRO CÉSAR), físico francés, nacido en Beaugency (1746-1823), de muy jóven pasó á la cap. de Francia, donde pudo consagrarse á la física experimental, y en lecciones públicas en el mas completo gabinete europeo, multiplicó sus experimentos. Perfeccionó la invencion de Mongolfier, le proporcionó el baño que hacia impermeable la seda y llenó el globo de gas hidrógeno, catorce veces mas ligero que el aire. La primera experiencia se verificó el 2 de agosto de 1783 en el Campo de Marte y dió un completo resultado; poco tiempo despues, en compañía de Roberto hizo un viaje aerostático, y Luis XVI le pensionó, dándole un asiento en la Academia de Ciencias, 1785. Encontró adversarios y contradiectores, entre otros Marat, todavía desconocido entonces; este le insultó, y Charles, en su mismo gabinete, se vió en el caso de darle una leccion; el 10 de agosto de 1792 el recuerdo de sus experiencias le salvó de las iras del pueblo que invadió el Louvre. Reanudó despues sus tareas, llegó á ser miembro del Instituto, profesor en el Conservatorio de artes y oficios y el gobierno le dejó su antiguo gabinete del Louvre, ya propiedad del Estado. Hizo descubrimientos importantes acerca de la dilatibilidad de los gases, la electricidad y la acústica; inventó el *megáscopo* y el *goniómetro*, perfeccionó el termómetro de Fahrenheit, etc. Fourier escribió su *Elogio*.

Charles, cabo de la América setentrional, en la extremidad E. del Labrador, á los 52º 25' lat. N. y 57º 40' long. O. — Cabo de los Estados Unidos, en el de Virginia, al N. de la emboc. del Chesapeake, á los 37º 18' lat. N. y 78º 24' long. O.

Charles River, rio del Massachusetts (Estados Unidos), desagua en la bahía de Boston; 90 kil. de curso.

Charles (SAN), lago del Bajo Canadá, á 20 kil. N. de Quebec, comunica con el San Lorenzo por medio de un riachuelo de su mismo nombre.

Charleston, ciudad de la Carolina del Sur (Estados Unidos), á los 32º 43' 33" lat. N. y 82º 17' 51" long. O., á 60 kil. S. E. de Columbia, con un puerto espacioso formado por la confl. del Cooper y el Ashley, y defendido por 3 fuertes. Ciudad bien edificada, plaza de armas, notable por sus establecimientos de beneficencia y de instruccion, como el Gran Colegio, el Colegio de Medicina, la Sociedad científica y literaria. Export. en grande escala de algodón, arroz, maderas de construccion; numerosas líneas de ferrocarril y buques de vapor. Charleston experimentó graves daños desde el principio de la guerra civil, que tantos estragos y desolacion llevó á los Estados Unidos; 49,000 hab. — Fundada de 1680 á 1690 por Ingleses y Franceses protestantes, fué tomada por las armas de Inglaterra en 1779, y varias veces se ha visto desmoronada por los incendios.

Charlestown, ciudad del Massachusetts (Estados Unidos), cerca de Boston, de la cual está separada desde 1847. Arsenal, hospicio de dementes, astilleros de construccion; monumento de *Bunker's Hill*, en recuerdo de la sangrienta batalla de 17 de junio de 1775; 28,000 hab.

Charlet (NICOLÁS SANTOS), pintor, dibujante y litógrafo francés, nacido en París (1792-1845), hijo de un dragon del ejército del Sambre y Mosa, á su salida del Liceo Napoleon, se hizo mozo de escritorio de una de las alcaldías de París, plaza que perdió por sus opiniones bonapartistas; entró en el obrador de Gros, 1817, y desde entonces principió á publicar litografías, dibujos, y acuarelas, que obtuvieron la misma popularidad que las canciones de Beranger. Desde 1819, su maestro le habia estimulado á que se dejara llevar de la propia inspiracion; Gericault fué uno de sus amigos; Charlet llegó á ser profesor de dibujo en la Escuela politecnica, 1838. Dibujante lleno de genio, de espíritu cómico y de expresion, representó con afecto los recuerdos populares de su patria; sus regañones, sus granujas, sus pilluelos, ofrecen una encantadora verdad; sus caricaturas delicadas, espirituales, sin acerbidad, á menudo hacen reir ó halagan el patriótico amor de la gloria militar. Sus trabajos litográficos escuden de mil; produjo además acuarelas, sepias, dibujos, aguas fuertes, etc. Su *Episodio de la campaña de Rusia* alcanzó unánimes elogios en la exposicion de 1836; no estuvo tan afortunado en el *Paso del Rin por el general Moreau*,

para el museo de Versalles. V. *Charlet*, su vida y sus *Cartas* (de talento y sensatez), seguidas de una *Descripcion de su trabajo litográfico* por M. de la Combe, París, 1856.

Charleval (CARLOS JUAN LUIS FAUCON DE RY, señor DE), poeta francés, nacido en Normandía (1613-1698), hombre amable y escritor gracioso. Hay suyas: *Poesias*, impresas en 1759, París, en 18º, y la *Conversacion del mariscal de Hocquincourt y del P. Canaye*, en las obras de San Evremond.

Charleville, cab. de canton del distr. y á 2 kil. N. de Mezieres (Ardennes, Francia), en la orilla izquierda del Mosa. Tribunal de 1ª instancia, sala de apelacion. Fabr. de armas de lujo, jabon, curtidos, cervcerías, fundicion de hierro y de cobre; comercio de granos, aguardientes, etc., carbon mineral, clavos, pizrrras; 12,676 hab. Fundada en 1606 por Carlos de Gonzaga, duque de Nevers, en donde ántes existió Arches (*Arce Remorum*); Luis XIII mandó levantar en ella un castillo que fué demolido en 1633.

Charlevoix (PEDRO FRANCISCO JAVIER DE), nacido en San Quintin (1682-1761), jesuita viajero que subió el rio San Lorenzo en 1720, y atravesó el pais de los linenses, llegó al Misisipi, recorriéndolo en toda su extension. De regreso á Francia, largo tiempo trabajó en el *Diario de Trevoux*. Dejó varios libros: *Historia y descripcion del Japon*, Rouen, 1745, 3 tom. en 12º. *Historia de Santo Domingo*, París, 1730, 2 tom. en 4º; *Historia de la Nueva Francia*, París, 1744, 3 tom. en 4º; *Hist. del Paraguay*, París, 1756, 3 tom. en 4º.

Charlier (JUAN). V. GERSON.

Charlier (CARLOS), abogado en Laon, enviado por el Aisne á la Asamblea legislativa, por el Marne á la Convencion, ardiente revolucionario, declarado contra los Girondinos, los emigrados, los proveedores, defendió á Marat, decidió á la Convencion presidida por él á asistir á la fiesta de la diosa Razon, unióse á los termidorianos para derribar á Robespierre, quiso continuar el régimen del terror y en el Consejo de los Quinientos, con sus extravagantes mociones anunció el acceso de calentura que puso en su mano la pistola con que se suicidó, en feb. de 1797.

Charlieu, cab. de canton del distr. y á 20 kil. N. E. de Roanne (Loira, Francia), junto al Sorain. Lienzos, cotonadas, hilanderías de algodón y de seda, curtidos, comercio de ganados. Hospital fundado por San Luis; curiosos restos de una abadía de benedictinos; 3879 hab.

Charlotemburgo, ciudad del Brandeburgo (Prusia), á 6 kil. O. de Berlin, junto al Spree. Palacio real fundado en 1706 por la reina Sofia Carlota, esposa de Federico I; en sus hermosos jardines se ve el magnífico mausoleo de la reina Luisa y de su esposo Federico Guillermo III; 10,000 hab.

Charlottesville, ciudad de la Virginia (Estados Unidos), á 110 kil. N. O. de Richmond. Universidad fundada en 1817.

Charma (ANTONIO), filósofo francés, nacido en Charite del Loire (Nièvre, 1801-1869); terminó sus estudios en París, en la Escuela normal, tomó la licenciatura y en 1822 se declaró partidario de la libre enseñanza, en 1830, gracias á la amistad de Cousin, ingresó de profesor de filosofía en la Facultad de Caen. Fué uno de los mas encarnizados perseguidores del partido religioso. Escribió: *Ensayo sobre las leyes y desarrollo de la moralidad humana*, 1834; *Secciones de filosofía lógica y social*, 1838-40, 2 tom. en 8º; *Ensayo sobre la filosofía oriental*; *el Padre Andrés*; *del Sueño*; *Noticias acerca de Fontenelle*, *Lefranc y San Anselmo*, y muchas memorias arqueológicas de la ant. prov. de Normandía.

Charmes, cab. de canton del distr. y á 16 kil. N. E. de Mirecourt (Vosgos, Francia); fabricacion de encajes, comercio de vinos y granos; 3,026 hab.

Charmettes (LAS), aldea cerca de Chambery, célebre mansion de J. J. Rousseau.

Charmey, aldea del canton de Friburgo (Suiza), á 25 kil. S. de Friburgo. Centro de la fabricacion de quesos, llamados de *Gruyere*.

Charmides. V. CÁRMIDES.

Charnacé (HÉRCULES GERARDO, baron DE), diplomático francés, hijo de un consejero del Parlamento de Rennes, nacido en Anjou, emparentado con Richelieu por su mujer, Juana de Maillé Brezé, sirvió á la Francia con sus negociaciones en Baviera, en Dinamarca, concluyó ó contribuyó á que se concluyera

una tregua de seis años entre Gustavo Adolfo y Segismundo de Polonia, 1629, después firmó con el rey de Suecia el tratado de Bernwald, 23 de enero de 1631, lo cual le decidió á la guerra contra la casa de Austria. En 1634, firmó también el tratado de la Haya, con el cual Holanda y Francia, unidas, se declaraban contra España. Sirvió como coronel en el sitio de Breda, cuando fué muerto en la trinchera, 1637. Consérvase un manuscrito de sus *Cartas* en la Biblioteca nacional.

Charnage. V. DUNOD.

Charoberto. V. CARLOS ROBERTO.

Charolais (CARLOS DE BOURBON, conde DE), hijo de Luis III, príncipe de Condé (1700-1769), descortés, de carácter violento, sirvió en Hungría, viajó por Italia, fué nombrado del consejo de regencia por el duque de Orleans, 1718, y se distinguió como hombre entregado á la crápula del vicio. Fué tutor de su sobrino el príncipe de Condé, 1740, y murió soltero.

Charolais, ant. país de Francia, entre el Autunois, y el Maconnais, el cual forma hoy el distr. de Charolles (Senay Loira). Habitado por los Ambarres, entró después á formar parte del ducado de Borgoña, 1390, siendo su primer conde; Carlos el Temerario tomó el título de conde de Charolais. Heredó en seguida la casa de Austria, se apoderó de él Luis XIV, cuando lo poseía Carlos II de España, 1684, y hasta 1761 perteneció á la casa de Condé. Sus princ. ciudades eran: Charolles y Semur. — Produce trigo candeal, centeno, vinos; tiene excelentes pastos y alimenta una hermosa raza bovina; sus bosques producen buena madera de construcción, sus estanques abundante pesca, y por último, posee minas de hierro.

Charolais (Montes del). V. CEVENNES.

Charolais (Canal del). V. CENTRO (canal del).

Charolles cab. de distr. del depart. de Saona y Loira, á los 46° 26' 9" lat. N. y 4° 57' 47" long. E., á 50 kil. N. O. de Macon, en la confl. del Semence y el Reconce; 3,361 hab. — Ruinas del ant. castillo de los condes del Charolais. Comercio activo de ganado mayor, trigo, hierro, hulla y vinos. Fraguas en sus alrededores.

Charondas (LUIS DE CARON, llamado), teniente general de la baillía de Clermont en Beauvoisis (1536-1617), autor del *Consuetudinario Mayor de Francia*.

Charost (DUQUE DE) V. BETHUNE.

Charost, cab. de canton del distr. y á 24 kil. S. O. de Bourges (Cher, Francia), en la orilla izquierda del Arnon. Plaza fuerte en otro tiempo, cab. de un condado erigido en ducado par, 1672; 4,594 hab.

Charpa ó Banda, insignia que en la Edad media usaban los guerreros para distinguirse y reconocerse en los combates, unas veces tahalí ó talabarte, otras cinturón. Era siempre una banda ó faja de tela; los Armañacs la usaron blanca á principios del siglo xv; durante las guerras de religion los realistas la llevaban roja, los protestantes blanca, los ligueros negra. Cuando las perturbaciones de la regencia de Ana de Austria, los partidarios de esta y de Mazarino la adoptaron verde, los de Gaston de Orleans, azul; los del príncipe de Condé isabela. En 1703 al uniformarse el ejército quedó suprimido este distintivo. Hoy, en forma de faja, es usada por los generales de cierta graduación en varias naciones de Europa, y en Francia, además, por los miembros de la intendencia militar, los comandantes de plaza, los alcaldes, y los comisarios de policía.

Charpentier (SANTIAGO), médico y filósofo francés (1524-1574), enseñó con buen resultado la filosofía en el colegio de Borgoña, se recibió de doctor, después fué decano de la Facultad de Medicina de París, 1568, y médico de Carlos IX. En 1566, figuró como profesor de matemáticas en el Colegio de Francia. Partidario apasionado de Aristoteles, con tanto calor le sostuvo contra Ramus, que hasta se le acusó de haber mandado que le asesinaran en la San Bartolomé. Dejó varios comentarios y defensas de Aristoteles.

Charpentier (FRANCISCO), literato francés, nacido en París (1620-1702), abandonó el bufete por las bellas letras, fué miembro y después director perpétuo de la Academia francesa, escribió para Colbert un *Discurso* y una *Relacion* con motivo de la compañía de las Indias orientales, mereció que Boileau se acordara de él en sus epigramas, lo mismo que Racine, por haberse declarado partidario de Perrault en la querrela de los antiguos y modernos, fué uno de los primeros miembros de la Academia de las Inscripciones,

se alzó con motivo contra la costumbre de redactar en latin las inscripciones nacionales, insistiendo mas seriamente sobre las destinadas á los cuadros de Lebrun, reemplazadas por Boileau y por Racine. Dejó: *Tratado de la pintura parlante*, París, 1634, en 4°; una *Vida de Sócrates*, 1650, en 12°; una traducción de la *Ciropedia*; una *Defensa de la excelencia de la lengua francesa*, 1635; poesías y discursos muy enfáticos.

Charpentier (FRANCISCO FELIPE), mecánico francés, nacido en Blois (1734-1817), en París se hizo un hábil grabador en cobre, descubrió un procedimiento ingenioso para el grabado á la aguada y colorido, después se dedicó con buen resultado á la mecánica, que era su inclinación natural. Débensele un gran número de inventos útiles, de máquinas originales, cuyos modelos existen en el Conservatorio de artes y oficios; sencillo y desinteresado, mas de una vez explotado por los intrigantes, concluyó en la pobreza la carrera de sus días.

Charpentier (MARCO ANTONIO), compositor francés, nacido en París (1634-1702), abandonó en Roma el pincel por dedicarse á la música, fué discípulo de Carissimi, adquirió una gran reputación en el arte y en Francia llegó á ser *Maestro de la capilla de Monseñor*, después intendente de la música del duque de Orleans, y por último maestro de capilla entre los Jesuitas de la calle de San Antonio y de la Santa Capilla. Lullí le hizo la guerra por los celos que su talento le inspiraba; el público no fué justo para con él; pero los inteligentes no por eso dejarán de estimarle. Su mejor ópera es *Medea*; también compuso la música del *Enfermo imaginario*.

Charpentier (PEDRO), jurisconsulto francés, nacido en Tolosa, muerto hácia 1586, calvinista desde su juventud, enseñó el derecho en Ginebra, se enemistó con T. de Beze, y cuando regresó á su patria, set. de 1572, publicó una curiosa apología de la San Bartolomé, reproducida en 1574 en el 1° tom. de las *Memorias sobre el estado de Francia en el reinado de Carlos IX*; en ellas acusa á los jefes del partido reformista de pretensiones de sublevación contra el rey á pretexto de la defensa de un principio religioso.

Charras (JUAN BAUTISTA ADOLFO), nacido en Clermont Ferrand (Puy de Dome, Francia), hijo de un general (1810-1865); discípulo de la Escuela Politécnica, dió sus primeras pruebas de valor é inteligencia en las jornadas de julio de 1830, escribió en el *Nacional*; después en la guerra de Africa, 1841, ascendió hasta comandante de batallón, cuando la revolución de 1848 le elevó á teniente coronel y le colocó como subsecretario de Estado en el ministerio de la Guerra. Miembro de las Asambleas constituyente y legislativa, fué arrestado el 2 de diciembre de 1851, y expulsado de Francia por decreto del 9 de enero de 1852. Refugiado en Bélgica y después en Suiza, colaboró en varias publicaciones y publicó, 1853, un *Libro histórico y estratégico acerca de la campaña de 1815*, 2 tom. en 12°.

Charrieres (M^{ra} SAINT-HYACINTHE DE), novelista, nacida en Holanda, hácia 1740, muerta en 1805, se estableció con su marido cerca de Neuchatel (Suiza), y en 1784 publicó su primera novela, las *Epistolas Neuchatelesas* «perleita del género natural,» según expresion de Saint-Beuve; después, en 1786, *Calisto*, ó *cartas escritas desde Lausana*; juguetes cómicos, cuentos, novelas para los amigos. Mantuvo amistosas relaciones con Benj. Constant y madama de Stael, y siempre se comportó como una de las señoras mas distinguidas del siglo xviii.

Charron (PEDRO), moralista francés, nacido en París (1541-1603), doctor en derecho, luego abogado, se ordenó, fué predicador elocuente muy estimado en el Mediodía, no quisieron admitirle de fraile por su mucha edad, volvió á emprender sus predicaciones, estrechó amistades con Montaigne, alcalde de Burdeos; y nombrado vicario mayor del obispo de Cahors, llegó á ser luego secretario de la asamblea del clero de Francia, en 1595. Cada vez mas íntimamente unido á Montaigne, quien murió en sus brazos y le rogó que usara las armas de su familia, murió como filósofo y filósofo escéptico. Sus *Discursos cristianos* y su libro de las *Tres verdades* son ortodoxos; en esta última obra, ataca á los ateos, á las religiones extrañas al cristianismo, y luego á los heréticos, mostrándose verdadero católico. Pero en su *Tratado de la sabiduría*, publicado en 1600, se muestra fiel discípulo

de Montaigne; procura demostrar la incertidumbre y la impotencia de la razon, condenando todas las religiones. Si tiene alteza en el espíritu, atrevimiento en el concepto, le faltan la gracia y originalidad y la brillante concision de su maestro; su trabajo está lleno de embarazosas divisiones, subdivisiones, argumentos, definiciones y distingos. Esta obra fué perseguida mientras su autor vivía y también después de su muerte; pero el presidente Jeannin le hizo algunas correcciones y pudo ser impresa en 1604. Las mejores ediciones son las de Ginebra. 1777, 3 tom. en 8°; de París, 1783, 2 tom. en 8°; 1789, 3 tom. en 12°; 1802, 4 tom. en 8°; 1820, 3 tom. en 8°.

Charroux, cab. de canton del distr. y á 10 kil. S. E. de Civray (Vienne, Francia), cerca del Charente; ruinas de una abadía de benedictinos; en la cual se predicó la paz de Dios desde 989; 1,780 hab.

Charruas, pueblo indio, muy poderoso un tiempo y al presente casi exterminado; habita entre el Paraná y el Uruguay.

Chartier (ALANO), nacido en Bayeux á fines del siglo xiv (de 1380 á 1390), muerto hácia mediados del siglo xv (en 1449 tal vez?), secretario de Carlos VI y Carlos VII, canónigo de París, embajador en Escocia, en Bohemia, mientras vivió se hizo acreedor á los mayores aplausos; era uno de los hombres mas leos y de los mas hermosos talentos de su época; sabido es como Margarita de Escocia, esposa del Delfín, cuando le encontró durmiendo le dió un beso en aquellos labios, de los cuales tantas delicadas frases y virtuosas sentencias habian brotado. Tuvo el mérito de saber expresar con valentía los sentimientos del patriotismo que en los tiempos de Juana de Arco salvaron la Francia de la tirana dominacion extranjera; sus versos son graciosos mas de una vez, pero su prosa es tersa, vigorosa, regular en su armonía, de una amplitud magistral, en particular alcanzó la admiración del siglo xvi; Pasquier le consagró un libro entero. Produjo gran número de obras: en latin, sobre la salida de París del Delfín (1418), Harenaga á los Husitas (hácia 1419), sobre las calamidades de la guerra (hácia 1420), etc.; en francés: *el Libro de las cuatro damas*; después Azincourt, *el Quadri-logue invectif* (1422), inspirado por el mas noble dolor patriótico; *el Curial, la Endecha de paz*, dedicada al duque de Borgoña; *la Balada de Fougères*, etc.; redondillas, endechas, baladas, duelos; *la Esperanza, ó consuelo de las tres virtudes*; *el Breviario de los nobles*, durante muchos años aprendizaje de memoria y recitado por los pajes; *la Historia de Carlos VI y Carlos VII*, que algunos le atribuyen son de *Gil le Bouvier, llamado Berry*. Dos son las ediciones que de sus obras se citan: gótica en fol. de los años 1484 y 1489; la mas completa es la de Andrés Duchesne, en 4°. 1617, dedicada á Mateo Molé, descendiente del célebre Alano Chartier por la línea materna.

Chartier (JUAN), hermano del anterior, muerto hácia 1462, chantre de la abadía de San Dionisio, como cronista oficial, puede así decirse, narró el reinado de Carlos VII. Su obra está refundida en la coleccion de los *Grandes cronistas de San Dionisio*; Godefroy la publicó con poco respeto de la forma original en su *Coleccion de Carlos VII*.

Chartier (GUILLERMO), hermano segundo de Alano y de Juan (1400-1472), discípulo de la Universidad de París, profesor de jurisprudencia canónica en Poitiers, 1432, canónigo de la catedral de París en 1447, se hizo notable por sus virtudes y su saber. Fué uno de los comisarios delegados por el papa con objeto de perseguir la rehabilitacion de Juana de Arco; tomó parte en la asamblea de Mantua, 1459, y después, en la época de la Liga del Bien público, se mostró dispuesto á abrir las puertas de la cap. á los príncipes, alcanzando el odio de Luis XI, perseguidor de su memoria.

Chartier (RENATO), médico francés, nacido en Vendome (1572-1654), literato y sabio distinguido, doctor de la Facultad de París en 1608, médico de las Damas de Francia, las hijas de Enrique IV y de Luis XIII, alcanzó una justa reputación. Editor de varias obras de medicina, mereció gran fama por sus traducciones de Galeno y de Hipócrates, París, 1639-1679, 13 tom. en fol.

Chartrain (PAYS), *Carnutensis ager*, ant. país de Francia en el Beauce (Orleanés), cuya cap. era Chartres, y corresponde á una parte del depart. del Eure y Loir; el N. E. de la diócesis de Chartres (Mantes,

Dreux, Montfort el Amaury, Houdan y Dourdan) se llamaba *Chartrain francés*, porque dependia del gobierno de la Isla de Francia.

Chartan, general francés, nacido en Carcazona el año 1779, ascendió por sus méritos en los ejércitos de la República y del imperio hasta el grado de coronel en 1813, y después general de brigada. Batióse con gran denuedo en Fleurus y en Waterloo y regresó á París una vez disuelto el ejército del Loira. Enviado bajo caucion á Lila, fué una de las víctimas de la reaccion de 1815; condenado á muerte por un consejo militar á causa de su enlucta cuando la vuelta de la isla de Elba, fué fusilado en 1816.

Chartres (*Autricum Carnutum civitas*), cap. del depart. del Eure y Loir, en una altura bañada por el Eure, á los 48° 20' 53" lat. N. y 0° 50' 59" long. O., á 88 kil. S. O. de París. Obispado sufragáneo de París; hermosa catedral de los siglos xi y xiii, modelo del arte cristiano, palacio episcopal del siglo xiii, iglesias de San Pedro y de San Aignan. Fortificaciones ruinosas y puerta de San Guillermo bien conservada. — Tenerías, trabajos de lana, hilado de sedas, etc., café de Chartres; pastelería de fama. Patria de E. Aligre, de los Felibien, de Nicole, de Desportes y de Regnier, de Petion, de Dussaulx, de Chauveau Lagarde y de Marceau, á quien se ha erigido una estatua; pobl. 19,590 hab. — Ciudad principal de los *Carnutos*, en medio de los bosques, centro del druidismo, varias veces saqueada por los Normandos en el siglo ix, tuvo condes poderosos hasta el siglo xiv; tomada por los Ingleses en el siguiente, vuelta á recuperar por Dunois en 1432. El condado, erigido en ducado por Francisco I, fué dado en apañaje á Gaston de Orleans en 1623. Los primogénitos de la casa de Orleans usaron el título de duques de Chartres hasta 1830. Actualmente pertenece al segundo hijo del duque de Orleans.

Chartreuse (LA GRANDEL, V. CARTUJA MAYOR (LA). **Chascomus**, villa del Estado y al S. E. de Buenos Aires (Confed. de La Plata).

Chasles (LUIS), nacido en Chartres, 1754, se ordenó, profesó la retórica en el colegio de Tours, fundó un periódico realista intitulado *el Corresponsal*, en la época de la revolucion y fué colaborador de Royon. Cambiando después súbitamente de opiniones, renunció al estado eclesiástico, se colocó de jefe del colegio; y, alcalde de Nogent le Rotrou, fué diputado por el Eure y Loir en la Convencion y del número de los mas exaltados Montañeses. Salió herido en la batalla de Hondchoote, 1794, y se oscureció totalmente desde el 9 de termidor. Murió en 1826, dejando unas *Memorias relativas á la Revolucion*.

Chassé (CLAUDIO LUIS DOMINGO DE), señor del Poncaeu, cantante francés, nacido en Rennes (1698-1786), primeramente guardia de Corps, se estrenó en la Opera el año 1721 y se distinguió como actor eminente y sobre todo como hombre honrado. Dejó una *Recopilacion de canciones báquicas*.

Chassé (DAVID ENRIQUE, baron DE), general holandés, nacido en Thiel (Güeldre, 1765-1849), capitán en 1787. Afilióse en el partido patriótico y tuvo que refugiarse en Francia, donde fué elevado á teniente coronel, 1793. Volvió á su patria con Pichegrú, 1795, distinguiéndose en las campañas de Alemania, llegando á coronel en 1803, á mayor general en 1806, y tomando una gloriosa parte en la guerra de España y en la campaña de Francia, 1814. Guillermo I le nombró teniente general; en Waterloo, contribuyó al desenlace de la batalla, dando un vigoroso ataque á la bayoneta. Como gobernador de Amberes defendió la ciudadela contra los Belgas (oct. 1830) y luego sostuvo un sitio célebre contra los Franceses (29 de nov.- 23 de dic. 1832). Puesto en libertad en 1833, vivió honrado y respetado en su retiro con los honores de general en jefe de infantería.

Chasselas, aldea del distr. y á 11 kil. S. O. de Macon (Saona y Loira, Francia), ha dado nombre á una variedad de uva muy estimada.

Chasseloup Laubat (FRANCISCO, marqués DE), general francés, de una familia de valientes oficiales, nacido en San Sornin (Charente Inferior, Francia), en 1754, muerto en 1833. En 1774, siendo ya teniente de artillería, pasó al cuerpo de ingenieros, 1781, y al año siguiente dió pruebas de ser uno de los buenos oficiales del cuerpo. Después de la batalla de Arlon ascendió á teniente coronel, 1794, y luego del