

la Academia, distinguiéndose por sus *Discursos académicos*. Su *Historia de don Quijote* fué grabada en 25 hojas en fol.

Coysevox (ANTONIO), escultor francés, originario de España, nacido en Lyon (1640-1720), uno de los grandes artistas del siglo xvii por la fuerza de su genio y la facilidad de ejecución. Ingresó en la Academia en 1676, y quedó nombrado profesor, director y canciller perpétuo. Trabajó mucho y sus obras son variadas. Citaremos: las esculturas del palacio de Saverna para Guillermo de Furstemberg; los numerosos que ha dejado en Versalles, entre otros el bajo relieve que representa la coronación del Rey por la Fama; la Justicia, la Fuerza, la Abundancia, reparando los daños de la carestía; el Dordoña, el Garona, vasos, bajos relieves, etc.; una parte de la ornamentación y de las estatuas del Cuartel de los Inválidos; la estatua de Luis XIV, en el Hotel de Ville de París; la misma obra en Rennes; los *Caballos alados*, en la entrada de las Tullerías, el Flautista, una Hamadriada, una Flora, en el jardín; estatuas decorativas para Marly, Chantilly, etc.; medallones para los sepulcros de Mazarino, Colbert, Harcourt, Carlos Lebrun, Lenotre, Mansard, etc.; los bustos de los personajes más ilustres de su época, etc.

Cozumel ó Acucemil, isla del mar de las Antillas, á 8 kil. E. de la costa de Yucatan, de 60 kil. de largo y 20 de ancho, árida y sin embargo fértil. Cortés llegó á Cozumel en 1519 y salvó á Jerónimo de Aguilar, quien le sirvió de intérprete en Méjico. En aquella época era célebre por un oráculo que venían á consultar desde lejanos países.

Cozza (FRANCISCO), pintor napolitano (1605-1682), discípulo y amigo del Dominiquino; concluyó varios de los cuadros de su maestro.

Cozza (JUAN BAUTISTA), pintor milanés, (1676-1742), artista de genio fecundo, armonioso y agradable.

Craasbeek (JOOST VAN), pintor flamenco, nacido en Brusélas (1608-1668), panadero de Ambéres, á fuerza de ver trabajar á su amigo, Adriano Brauwer, concluyó por imitarle primorosamente, con especialidad en sus escenas tabernarias ó bodegones. El Louvre posee uno de sus cuadros en el cual se representa á sí mismo haciendo el retrato de su maestro.

Crabbe (JORGE), poeta inglés (1754-1832), renunció su profesión de cirujano á que su padre le encaminaba, pasó á Londres en 1778 y favorecido por Burke y la familia del duque de Rutland, abrazó la carrera eclesiástica, vivió después de las rentas de los curatos que pudo conseguir y se entregó tranquilamente á su pasión por la poesía. Fué realista perfecto y con el poder de su penetrante y justa mirada, pintó admirablemente los sufrimientos de las clases bajas de la sociedad. Se citan: *la Biblioteca, la Aldea*, cuyo éxito fué muy brillante, el *Registro de la Parroquia, Sir Eustaquio Grey, the Borough*, los *Cuentos de la tertulia del Castillo*, etc. Sus *Obras* las publicó Murray, 1834, 8 tom.

Crabet (DIRK y WUNTER ó THIERY y VAUTHIER), pintores en cristal, naturales de Gouda en Holanda, eran hermanos y vivían hacia mediados del siglo xvi. En muchas partes, pero especialmente en el lugar de su nacimiento, dejaron obras admirables.

Cracovia, prov. del gobierno de la Galitzia (Imp. de Austria), dividida en 7 circ.: Cracovia, Wadowice, Sandec, Jaslo, Rzeszow, Tarnow, y Bochnia.

Cracovia, en polaco **Krakow**, en Aleman **Krakau**, en la confl. del Vístula y el Rudawa, á los 50° 3' 5" lat. N. y 17° 37' 26" long. E.. á 250 kil. S. O. de Varsovia. Consta de la ciudad, cuyas murallas se encuentran transformadas en paseos públicos, y de 9 arrabales. Obispado católico, tribunales superiores, Universidad de 1349, decaída en la actualidad, rica biblioteca, observatorio, jardín botánico, etc. Ciudad santa de la ant. Polonia, opulenta en monumentos y en recuerdos históricos, el palacio, el *Zamek*, la catedral, magnífico edificio gótico, del siglo xiv, donde se hacía la coronación de los reyes, y en la cual figuran los sepulcros de los héroes más ilustres del país, las 38 iglesias (Santa María, en la plaza mayor, del año 1226), la Trinidad ó iglesia de los Dominicos, la de los Franciscanos, con sus pinturas y ornatos, el Mercado de paños, 1358, de Casimiro el Grande, la torre de la casa municipal, la capilla de San Adalberto, etc. — La industria no está muy desarrollada, se fabrican lienzo y paños, hay algunas

fraguas y el comercio es poco activo; 50,000 hab. de los que 15,000, Judíos, habitan el arrabal de Kasimierz, en una isla del Vístula. — Cracovia, dicen que fué fundada por Crako, hacia el año 700; figuró como cap. de la Polonia, desde 1320 á 1629; pero siempre ha sido la ciudad santa de los Polacos. Asolada por los incendios de 1025, 1125, 1473, 1528, 1850; tomada en 1655 y 1702 por los Suecos, en 1768 por los Rusos, tocó al Austria en el reparto de 1795, y formó parte del gran ducado de Varsovia de 1809 á 1815. Entonces se erigió en república, con una superf. de 126,415 hect. y 140,000 hab., bajo el protectorado de la Rusia, la Prusia y el Austria. Los Rusos la ocuparon en 1830, los Austriacos en 1836 y 38, siendo después, á consecuencia de la insurrección de Tisowski, incorporada á la Galitzia, 1846, no obstante las estipulaciones de Viena. Después de haber sido cap. del gran ducado de su nombre, desde 1860 lo es de la Galitzia occidental.

Crage, monte de la Licia al S. O., cerca del mar y de Telmiso. Existía en él un volcán apagado, circunstancia que ha dado origen á la fábula de la *Qui mera*, vencida por Belerofonte.

Craig (JUAN), matemático escocés de fines del siglo xvii, dió á conocer en su patria el cálculo diferencial de Leibnitz; después en un libro caprichoso, *Theologia christiana principia mathematica*, Londres, 1699, en 4º, trató de aplicar el cálculo de las probabilidades á los testimonios históricos, aun á aquellos que atañen á la religión cristiana.

Craigmillar, ant. castillo de Escocia, á 6 kil. S. E. de Edimburgo, célebre en la historia de María Estuardo.

Cramail (ADRIANO DE MONTLUC, conde DE), príncipe de Chabanais, nieto del célebre Montluc (1588-1646), mariscal de campo y gobernador del condado de Foix, en tiempo de Luis XIII, encerrado en la Bastilla, después de la jornada de los Chascos, donde permaneció desde 1630 á 1642. Se le deben: *Comedia de los Proverbios*, en 3 actos, 1632; los *Juegos de lo desconocido*, recopilación de malas pullas.

Crambrook, ciudad del condado de Kent (Inglaterra), á 60 kil. S. E. de Londres; los flamencos establecieron en ella fábr. de paños, cuando Eduardo III les ofreció su amparo; 4,000 hab.

Cramer (CARLOS GOTTLÖB), novelista alemán (1758-1817) publicó muchas novelas que estuvieron en boga, pero olvidadas ya; la más conocida es *Erasmus Schleicher*, Leipzig, 1789, 4 tom.; A. Duval tradujo al francés el *Pobre Jorge*, 1801, 2 tom. en 12º.

Cramer (GABRIEL), matemático, nacido en Ginebra (1704-1752), conocido por su *Introducción á la análisis de las líneas curvas algebraicas*, Ginebra, 1750, en 4º.

Cramer (JUAN BAUTISTA), pianista célebre, nacido en Mannheim (1771-1850), siendo aun jóven alcanzó gran fama en Londres y en París. Sus *Estudios* no tienen rival y han sido imitados por los más ilustres compositores.

Cramer (JUAN ANDRÉS), mineralogista, nacido en Quedlimburgo (1710-1777), con sus excelentes obras contribuyó al progreso metalúrgico de Alemania.

Cramno, hijo de Clotario I, varias veces sublevado contra su padre, cediendo á las sugerencias de su tío Childeberto I; después se unió con el conde de Bretaña, Conobrio, fué vencido y quemado por orden de su padre en una choza, en compañía de su mujer y de sus hijos.

Cramoisy (SEBASTIAN), impresor de París (1585-1669), dirigió la imprenta real, esblecida en el Louvre por Luis XIII, en 1640. Publicó muy buenas ediciones. Sus hermanos *Claudio* y *Gabriel* fueron también distinguidos tipógrafos.

Cranach (LÚCAS DE), pintor alemán, nacido en el lugar que le prestó su nombre, cerca de Bamberg (1472-1553), fué echevin, regidor, y burgomaestre de Wittenberg. Sus cuadros son bien combinados, pero el estilo es trivial, sin armonía, sin perspectiva y con un colorido débil. Sus retratos gozan de más estimación. Sus tallas en madera son notables. Sus cuadros históricos figuran en las galerías de Alemania, especialmente en Viena. Cítanse los retratos de Lutero, de Melanchthon, y sobre todo el de Juan Federico de Sajonia, que posee el Louvre. Entre sus grabados en cobre se admiran: *Adán y Eva en el desierto; la Tentación de Jesucristo en el desierto. El Salvador apareciéndose á un elector de Sajonia* es una con-

cepción estraña, bien ejecutada. Entre sus tallas en madera muy solicitadas, figuran *los Tres Torneos, el Parque de los Ciervos, la Pasión de Jesucristo, en 13 cuadros; el Martirio de los 12 Apóstoles*, en igual número de cuadros.

Craoao, rey de Atenas, en los tiempos heróicos, sucesor, según se refiere, de Cecrops, hacia el siglo xvi ant. de J. C., y destronado por su yerno Anfiction, cuya mujer *Attis* dió nombre á el Atica.

Cranmer (TOMÁS), primer arzobispo protestante de Cantobery, nacido en el condado de Nottingham (1489-1556), profesor de teología en Cambridge, nombrado capellan del rey por Enrique VIII, á fin de apoyar su divorcio con Catalina de Aragón; partió á reunir en el continente las adhesiones de los teólogos, 1530, entabló relaciones con los luteranos alemanes, casóse en secreto con la sobrina de Osiander, y á su regreso obtuvo la silla arzobispal de Cantobery, 1532. Aprobó y sancionó el divorcio del rey, impulsó la reforma, con todas sus fuerzas, sin despreciar las desconfianzas del déspota, hizo traducir la Biblia, y luchó contra el bill de los 6 artículos. Después, en el reinado de Eduardo VI, apoyado por el regente Somerset introdujo el protestantismo en Inglaterra. Al advenimiento de la católica María, 1553, fué encarcelado, condenado como herético pertinaz y destituido de su sede. Temiendo el suplicio tuvo la debilidad de retractarse; pero al escalar al suplicio hizo profesión de fé protestante. Hay suyos: *Catecismo, una Defensa de la Transustanciación*, etc. Sus *Obras completas* se imprimieron en Oxford, 1829.

Craon, ciudad de la Pelagiotida, en la ant. Tesalia (Grecia), al E. de Farsalia. Los Atenienses fueron vencidos en esta ciudad durante la guerra de Lamiao, 322 ant. de J. C., por Antipatro y Crátes.

Cransac, municipio del distr. y á 34 kil. de Villafranca (Aveiron), cerca del Diege, afl. del Lot, célebre por sus aguas minerales, manganésicas y magnesianas sulfatadas.

Cranter, filósofo, nacido en Soles (Cilicia), vivía hacia el 300 ant. de J. C.; pasó á Atenas, donde figuró como uno de los jefes más distinguidos de la Academia. Ocupóse particularmente de filosofía práctica. Escribió muchas obras que han sido citadas por Diógenes Laercio, Plutarco, Proclo, imitadas por Cicerón en las *Tusculanas* y en el libro *De consolatione*.

Craon, cab. de canton del distr. y á 20 kil. O. de Chateau Gontier (Mayena, Francia), junto al Oudon. Comercio de granos, ganados, lienzo, hilos, etc., bastante activo. En 1592, el duque de Mercoeur derrotó á los realistas en sus inmediaciones. Patria de Volney; 4,254 hab.

Craon (Casa de); ha habido dos casas de este mismo nombre, casi independientes de los condes de Ahjou; la 1ª se extinguió en 1050; la segunda empezó, con Roberto el Borgoñón, hijo del conde de Nevers, y tuvo fin en Antonio de Craon, señor de Domart en Picardía, que fué proscrito por Luis XI.

Craon (PEDRO DE), de una rama de esta familia, señor de la Ferté-Bernard y de Sablé, dispó en Venecia el dinero que él debía llevar al duque de Anjou, hizo fracasar la expedición de Italia y fué causa de la desgraciada muerte de dicho príncipe, 1334. Protegido por el duque de Orleans, se declaró como enemigo de Olivier de Clisson, fué arrojado de la corte y refugiado en la de Juan V, duque de Bretaña, conspiró contra la vida del condestable. En compañía de algunos aventureros, entró en París, le asestó el puñal asesino, y el 14 de junio de 1391, se retiró á la Bretaña. La locura de Carlos VI le dejó á salvo; Ricardo II de Inglaterra alcanzó su perdón en 1396.

Craonne, cab. de canton del distr. y á 20 kil. S. O. de Laon (Aisne, Francia). Victoria de Napoleón contra los Rusos, el 6 y 7 de marzo de 1814; 755 hab.

Crapelet (CARLOS), impresor francés, nacido cerca de Chaumont en Bassigny (1762-1809); publicó notables ediciones respecto á la corrección especialmente y con elegante sencillez tipográfica.

Crapelet (JORGE ADRIANO), hijó del anterior, nacido en París (1789-1842), impresor inteligente y hábil, como su padre, y al propio tiempo escritor distinguido. Se le deben: *Progresos de la imprenta en Francia é Italia en el siglo xvi y su influencia en la literatura*, 1836, en 8º; *Estudios prácticos y literarios acerca de la tipografía*, 2 tom. en 8º; Publicó una *Colección de monumentos inéditos de la litera-*

tura francesa antigua, 13 tom. en 8º mayor, con noticias históricas y filológicas.

Craponne (ADAM DE), ingeniero francés, de una familia de Pisa, nacido en Salor (1519-1559), principió la construcción del canal que lleva su nombre, 1557, y concibió el plan de unir por medio de canales el Océano y el Mediterráneo, el Saona y el Loira.

Craponne (Canal de); canal de irrigación, destinado por medio de sus empalmes (canales Real ó de los Alpinos, de Farnion, de Istres, de la Touloubre) á fertilizar el Crau, entre Arlés y el Durance; recorre un trayecto de 130 kil.

Craponne, cab. de canton del dist. y á 40 kil. N. del Puy (Alto Loira, Francia), plaza fuerte en otro tiempo; ant. iglesia notable. Encajes, blondas; 3,731 hab.

Crasso (LUCIO LICINIO), jurisconsulto y orador romano, 140-91 ant. de J. C., célebre por su elocuencia desde su infancia, ejerció diferentes magisterios, llegó á ser cónsul en 95, censor en 92, é hizo que se cerraran las escuelas de retórica. Formó una especie de transición entre la rudeza oratoria de los Catón y los Gracos, y la elocuencia urbana y elegante del tiempo de Cicerón, quien con frecuencia le menciona.

Crasso (MARCO LICINIO), nacido hacia el 115 ant. de J. C., muerto en 53, vió morir á su padre y á su hermano en la proscripción ordenada por Mario, pasó á ocultarse en España, Sila le recibió convenientemente y le enriqueció con los bienes de los proscritos. Pretor en 73, derrotó á Espartaco varias veces, pero no recibió más que la ovación, no obstante haber libertado á la Italia de la guerra de los Esclavos. Fué cónsul con Pompeyo, 70, y desde entonces trató de ganar la voluntad del pueblo por su afabilidad y en particular por medio de la largueza. Fué censor un corto tiempo, en 67, y presentó su dimisión por no serle dado establecer un buen acuerdo con Cátulo. Sin pruebas para ello se le acusó de complicidad en las conspiraciones de Catilina. Después de haberse declarado fiador de César por 20 millones de sesteracios, con él y con Pompeyo constituyó el primer triunvirato, 59; apoyado por ellos obtuvo el gobierno de la Siria. Avaro de gloria, de poder y de riquezas, despreciando las predicciones del tribuno Ateyo Capiton, partió con la idea de que terminaría la conquista del Asia hasta la India, empezando por la sumisión de los Partos. Después de algunas victorias en Mesopotamia, permaneció ocioso todo el invierno en Siria, uniéndose su hijo, que había sido uno de los mejores lugartenientes de César en la Galia, y desoyendo los consejos de Casio, avanzó imprudentemente en la llanura, entre el Eufrates y el Tigris. Vióse allí envuelto y vencido por los Partos, cerca de Carres, muerto su hijo con 30,000 de sus soldados, dejándose engañar por el general enemigo, quien le asesinó en una entrevista, 53 ant. de J. C.

Crater Sinus, hoy golfo de Nápoles, entre los cabos Miseno y Minerva.

Cráteres ó Crátero, lugarteniente de Alejandro el Magno, á pesar de su franqueza macedónica, gozó siempre del afecto de aquel. Después de su muerte recibió el encargo de gobernar con Antipatro la Macedonia, la Grecia y la Iliria, contribuyó á reprimir la sublevación de los Griegos y salió vencedor en Craon. Entró en la coalición con Perdicas y fué muerto en Capadocia, en una batalla que empeñó contra Eumenes, 321 ant. de J. C.

Crates de Atenas, poeta del ant. teatro, vivía hacia 450 ant. de J. C. Según parece cultivó poco más ó menos el género de la comedia mediana, sobresaliendo en las escenas jocosas y siendo el primero que presentaba un borracho en la acción. Los fragmentos de las obras de Crates fueron recopilados por Meineke, *Fragmenta Comicorum Græcorum*.

Crates de Tébas, filósofo cínico del siglo iv ant. de J. C., discípulo de Diógenes, hacia ostentación de no cubrirse más que de andrajos, se reía de los insultos del pueblo, y siempre conservaba cierta dignidad en sus acciones y lenguaje, siendo tan severo para consigo como para con los demás, respecto á la honradez que predicaba. Fué maestro de Zenon. Con su nombre existen *Epístolas griegas*, obra de los retóricos de la decadencia.

Crates de Malles en Cilicia, crítico griego, que vivía en el siglo ii ant. de J. C., y fundó la escuela gramatical de Pérgamo. Enviado como embajador á Roma, 156, dió lecciones públicas de gramática y lite-

ratura. Hizo un *Comentario* de Homero en 9 libros y gozó de una reputación casi igual á la de Aristarco. Los fragmentos de Crates fueron publicados por Wagner: *De aula Attica litterarum artiumque laudatice*, Copenhague, 1836, en 8°.

Crati (*Crathis*), río de Italia, que desciende de los montes del Sila, recibe al Busento en Cosenza y desagua en el golfo de Tarento; 90 kil. de curso.

Crátilo, filósofo griego del siglo v ant. de J. C., enseñó las doctrinas de Heráclito á Platon, quien dió este nombre á uno de sus diálogos.

Cratino de Atenas, poeta del ant. teatro, 519-422 ant. de J. C., se sirvió de su arte como de un arma poderosa y formidable, constituyendo en Atenas la comedia política, y sobre todo persiguiendo á Pericles con sus invectivas. Hizo representar, según se dice, 21 comedias y alcanzó 9 ovaciones. V. *Fragmenta Comicorum Græcorum* de Meineke, 1840.

Cratipo, filósofo de Mitilene, que vivía en el siglo i ant. de J. C.; era peripatético y su escuela se vió frecuentada por ilustres Romanos. El areopago, á instancias de Ciceron, discípulo y admirador suyo, le rogó pasara á abrir una escuela en Atenas; César hizo se le nombrara ciudadano romano, y Bruto, antes de Farsalia, iba todos los días á escuchar sus lecciones.

Crato, ciudad del Alemejo, á 20 kil. N. O. de Portalegre (Portugal); en otro tiempo asiento de un priorato principal de la orden de Malta; 3,000 hab.

Cratos, villa de la prov. del Alto Amazonas (Brasil), en la orilla izquierda del río Madeira.

Crau (LA), del céltico *cragh*, monlon de piedras, vasta llanura de las Bocas del Ródano (Francia), de 25 kil. de largo por 18 de ancho, al E. del Ródano, cubierta de piedras y cascado, entre pantanos y estanques. Debajo de las piedras crece una yerba fina, tierna, aromatizada, que codician las ovejas y corderos. Parte de esta llanura ha sido fortificada por el canal de Craonne. Es el *Lapideus Campus* de los Romanos.

Cravant ó **Crevent**, ciudad del distr. y á 20 kil. S. E. de Auxerre (Yonne, Francia), en la confl. del Yonne y del Cure, fortificada en otro tiempo. Las tropas de Carlos VII fueron derrotadas en este sitio por los Anglo-Borgoñones, en 1423; 1,300 hab.

Cravatas ó **Croatas**, nombre dado á caballeros alemanes que servían en los ejércitos de Luis XIII; servíanle de exploradores ó batidores. Existió hasta 1789, reinando Luis XIV, un regimiento llamado *Real Cravata*. V. CROATAS.

Craven. V. ANSPACH.

Crawford (JUAN), orientalista inglés, nacido en la isla de Islay (Escocia) (1783-1868), médico en la India inglesa, estudió con esmero la lengua de los pueblos malayos, desempeñó un importante puesto diplomático en Java, y á su regreso á Inglaterra, publicó una obra notable: *History of the Indian Archipelago*, 1820, 3 tom. Después sirvió varias misiones en Siam y en la Cochinchina, fué gobernador de Singapur, ministro residente en la corte de los Birmanes, y volvió á Inglaterra, en 1827. Publicó: *Journal of an Embassy to the courts of Siam and Cochinchina*, 1821, en 4°; *Journal of an Embassy to the Courts of Ava*, 1827, en 4°; *Descriptive Dictionary of the Indian Islands and adjacent countries*, 1856, en 8°.

Crawford (GUILLERMO ENRIQUE), hombre de Estado americano, nacido en Virginia (1772-1834), maestro de escuela en su juventud, luego abogado, adquirió una fortuna considerable y llegó á ser influyente en el Senado Americano, desde 1807 á 1811. Embajador en Francia desde 1813 á 1815; fué buen ministro de Hacienda hasta 1825, y estuvo expuesto á ser electo presidente de la república, después de Monroe.

Crayner (GASPAR DE), pintor, nacido en Ambéres (1582-1669), discípulo de Coxeie; es el primer pintor de historia de la escuela flamenca después de Rubens y Van Dyck. Sus numerosas obras figuran en las iglesias de los Países Bajos. Menciónanse particularmente: *Santa Catalina subiendo á los cielos*; *la Resurrección de Jesucristo*; *la Virgen rogando por los enfermos*; *el Centurion á los pies de Jesucristo*. La mejor de sus composiciones está en Munich, *la Virgen y el niño Jesus en un trono*.

Crayova. V. KRAJOVA.

Crebillon (PRÓSPERO JOLYOT DE), nacido en Dijon, Francia (1674-1762), estudió con los jesuitas, luego en el colegio Mazarino, y su padre le colocó al lado

de un procurador, quien le animó á consagrarse del todo á la poesía. Después de haber arrojado al fuego una de sus tragedias, *la Muerte de los hijos de Bruto* que le habían desechado, se estrenó definitivamente con *Idomeneo* en 1705. *Atreo y Tieste*, 1707, después *Electra*, 1709, *Radamisto y Zenobia*, 1711, obtuvieron un éxito brillante y elevaron á Crebillon al primer rango entre los poetas trágicos, después de Corneille y Racine. Pero el descalabro de su *Jerjes*, 1714, de *Semiramis*, 1717, y las críticas, á menudo apasionadas, de que era blanco, le apartaron del teatro por espacio de nueve años. Volvió á presentarse en la escena con *Pirro* en 1726, y por largos años se condenó al silencio, disfrutando con desden é incuria de la fortuna que con sus tragedias y especulaciones había llegado á reunir. Después de la muerte de su mujer, vivió en el mas completo aislamiento, ocupando un sombrío camaranchon, casi desnudo, rodeado de gatos, de perros y de cuervos. Animado por madama de Pompadour, quien le alcanzó un empleo y una pensión, terminó su tragedia de *Catilina*, que fué puesta en escena de cuenta de Su Majestad el rey, en 1748. El buen éxito obtenido reanimó su estro y luego escribió *el Triunvirato*, 1754, que no hizo mas que pasar. Crebillon, no obstante sus lunares, su difusión, su monotonía, con su imaginación desordenada y á veces bárbara, conmovía profundamente con el terror que excita la piedad. Su lenguaje incorrecto, con frecuencia duro, descuidado y rebuscado al mismo tiempo, es altivo, vigoroso, lleno de rasgos atrevidos y de grandes pensamientos tersamente expresados. Las principales ediciones de sus obras son las de la imprenta real, Paris, 1750, 2 tom. en 4°; de 1772, 3 en 12°; de 1775, 3 en 8°; de 1812, 2 en 8°; y de 1818, 2 tambien en 8°.

Crebillon (CLAUDIO PRÓSPERO JOLYOT DE), hijo del anterior, novelista, nacido en Paris (1707-1777), ingenioso y frívolo, unido á jóvenes que no buscaban sino el placer, disfrutó una vida feliz y tranquila, salvo los azares y disgustos, como encarcelamiento y destierro que sus licenciosas obras le trajeron. Sus novelas, no obstante la boga que alcanzaron, nada encierran de verdadero, de natural y sublime; no solo pecan contra la moral, sino que son empalagosas, de estilo oscuro y ampuloso, jerga mezclada de fatuidad y afectación; mereció el aplauso de la licencia y el escándalo de la corrompida sociedad de su siglo; *Tanzai*, *Cartas á la marquesa de****; *los Estravios del corazón y de la cabeza*, *el Sofá*, *la Casualidad del rincón del hogar*, *las Epistolas atenienses*, etc., yacen en el polvo del olvido. Siendo Claudio censor real dió este célebre imprimatur: « He leído, por orden del señor Canciller, la obra » intitulada *el Coran*, por el Señor Mahoma, y nada » he encontrado en ella contrario á la religion ni á » las buenas costumbres; firmado CREBILLON, hijo. »

Creecy (*Cressiaum*), cab. del canton del distr. y á 15 kil. N. de Abbeville (Somme, Francia). Ciudad muy ant., cerca de una selva magnífica, célebre por la victoria que alcanzó en ella Eduardo III contra Felipe VI, el 26 de agosto de 1346. Gran comercio de maderas y leña; 1,682 hab.

Creecy, cab. de canton del distr. y á 15 kil. S. de Meaux (Sena y Marne, Francia), junto al Gran Morin. Encajes, tejidos de algodón; comercio de granos y ganados; 976 hab. Ciudad muy ant. que estaba amurallada y flanqueada de torres, de los cuales existen aun algunos.

Crèches (*Pesebres*, en español), casas en las cuales se tiene cuidado de los niños hasta la edad de dos años, mientras sus madres trabajan. La idea de las *Crèches* es debida en Francia á M. Marbeau, 1844. Se ha propagado por casi todas las poblaciones industriales de Europa.

Credi (LORENZO ANDRÉS DE), pintor, nacido en Florencia (1454-1532), discípulo del Varocchio, amigo de Leonardo de Vinci, poseyó un colorido lleno de encanto y sobrealia en la pintura de las vírgenes; el Louvre posee: *la Virgen presentando á la adoración de San Julian y San Nicolás al niño Jesus*.

Crecks, **Crecks** ó **Muscogeos**, pueblo indígena del Territorio Indio (Estados Unidos), al O. del Misipi. Viven de la caza, crían ganado, labran la tierra y tienen algo de industria. Son unos 25,000 individuos.

Crefeld. V. CREVELD.

Creil, cab. de canton del distr. y á 10 kil. N. O.

de Senlis (Oise, Francia), junto al Oise. Gran manufactura de loza, llamada *porcelana opaca*; comercio activo de maderas, carbon mineral, granos, etc. Restos de un ant. castillo del siglo xiv; 4,998 hab.

Crema (*Forum Diguntiorum*), ciudad de la prov. de Cremona (Italia), en la orilla derecha del Serio, á 40 kil. S. E. de Milan, defendida por una ciudadela ó castillo. Obispado sufragáneo de Milan. Fábr. y comercio de lienzos, hilos, etc.; 9,000 hab.

Cremera (hoy *Valea*), riachuelo que pasaba por Veyes antes de desaguar en el Tiber. Los 306 Fabios perecieron en sus márgenes el año 477 ant. de J. C.

Cremlen, cab. de cant. del distr. y á 25 kil. N. O. de la Tour del Pin (Isere, Francia), á 5 kil. del Ródano. Comercio de lanas, volateria famosa. Fué un tiempo de bastante importancia y amurallada; castillo en ruinas, que estuvo habitado por los Delfines de Francia. Luis el Piadoso reunió en ella una célebre asamblea en 835. Francisco I dió en Cremlen un edicto importante, 1536. Cerca de la ciudad está la gruta del *Balme*; 2,055 hab.

Cremona, ant. plaza fuerte de la Pisidia (Asia Menor), en la cual los Romanos establecieron una colonia.

Cremona, cap. de la prov. de su nombre (Italia), en la orilla izquierda del Pó; cruzada por el Cremoneña, á 75 kil. S. E. de Milan. Plaza fuerte. Obispado sufragáneo de Milan. Ciudad regularmente edificada, con hermosos palacios. Es notable la catedral, con su baptisterio del siglo x, y su Campo Santo, la torre *Torrizzo*, campanil de 125 met., y varias iglesias ricas en frescos y lienzos. Sederías, ollerías, tejidos de hilo, cristalería estimada; fábrica de instrumentos de cuerda, especialmente violines, célebres en los siglos xvii y xviii; comercio activo de productos agrícolas, etc.; 30,000 hab. — Ciudad ant., colonia romana del siglo iii ant. de J. C., maltratada por Octavio, quien dividió su territorio entre sus veteranos; saqueada después en la guerra entre Vitelio y Vespasiano; los Gúelfos y Gibelinos tampeo la trataron muy bien y quedó reunida al ducado de Milan por los Visconti. Villerói fué sorprendido en ella por el príncipe Eugenio en 1702. Durante el imperio de Napoleon I, fué capit. del Alto Pó. — La prov. es rica, sobre todo en lino y ganado; tiene 1,637 kil. cuad. y 300,000 hab.

Cremonini (CÉSAR), nacido en Conto (Estados de la Iglesia) (1550-1631), profesor de filosofía en Ferrara y en Pádua, enseñó las doctrinas de Aristóteles y se vió acusado de materialismo y ateísmo. Sus principales obras son: *Diatyposis naturalis Aristotelica philosophia*; *Contemplationes de Anima*; *De sensibus et facultate appetitiva*.

Crems. V. KREMS.

Crénides, nombre primitivo de Filipos, ciudad de Macedonia.

Creon, hermano de Yocasta, se apoderó dos veces del trono de Tébas, después de la muerte de Layo y así que Polinice y Eteocles hubieron perecido. Bajo pena de la vida prohibió que se hicieran á Polinice los funerales acostumbrados; Antígona, hermana de este príncipe, despreciando la orden sufrió la pena prometida por Creon, quien fué tan inhumano que hizo la enterraran viva. Pero Hemon, hijo de Creon, que amaba á su tía, se suicidó sobre su tumba y el bárbaro rey fué condenado á su vez por Teseo.

Crepv. V. CRESPEY.

Crequi ó **Crequey** (Casa de), antigua familia de Francia, originaria del Artois (Crequi, aldea cerca de Fruges, distr. y á 28 kil. de Montreuil, en el Paos de Calais, Francia); su origen remontaba al siglo ix, según se dice, pero mas probablemente procede de fines del x. Formó un gran número de ramas; la mayor, llamada de los *Señores de Crequi*, se fundió en 1543 con la casa de Blanchefort, de la cual nacieron los duques de Crequi y príncipes de Poix, reemplazados por la casa de Noailles; extinguióse en 1801.

Crequi de Blanchefort de Canaples (CÁRLOS I, marqués de), sirvió en las armas desde 1594, distinguiéndose á las órdenes de Lesdiguières, con cuya hija contrajo matrimonio; llegó á mariscal en 1621, y en 1629 mandó el ejército que ganó el Paso de Suze, en seguida el de Italia desde 1635 hasta 1638; delante del castillo de Brema, en el Milanésado, una bala de cañon le arrebató la vida.

Crequi de Blanchefort (FRANCISCO, marqués de Marines, caballero de), hijo segundo del precedente

(1624-1687), entró en la carrera militar durante el sitio de Arras, 1640, alcanzó el grado de mariscal de campo en 1651, de teniente general en 1655, distinguióse en la batalla de las Dunas, mandó el ejército del Rin, 1667, llegó á mariscal en 1669, conquistó la Lorena, 1670, no quiso servir á las órdenes de Turenne, 1672, cayó en desgracia, volvió á parecer á la cabeza del ejército en 1675, pero fué derrotado en Conarbruck, por Carlos de Lorena. Ilustró su nombre en la defensa heroica de Tréveris, y especialmente en las notables campañas de 1676, 1677, 1678 y 1679, en Alsacia, en Lorena, en el Rin y en la Westfalia. Se apoderó del Luxemburgo en 1684 y arrasó las fortificaciones de Tréveris.

Crequi de Blanchefort (CÁRLOS II, duque de) primogénito de Carlos I (1623-1687), distinguióse igualmente en las armas, fué mariscal de campo, 1643, teniente general, 1651, duque y par, 1652, primer gentil-hombre de la cámara del Rey. Embajador en Roma, 1662, vióse insultado por la guardia corsa del papa. Luis XIV exigió una ruidosa reparación al ultraje inferido á su representante y le envió á Italia á la cabeza de un ejército en 1664. En 1676 figuró como gobernador de Paris, y después como embajador en Inglaterra y en Munich en 1680.

Crequi (RENATA CAROLINA DE FROULAY, marquesa de) (1714-1803), por su talento alcanzó una justa notoriedad. Bajo su nombre se publicaron: *Memorias de la marquesa de Crequi*, 1834-1835, 10 tom. en 8°, obra apócrifa. Pero ella dejó *Cartas inéditas á Senac de Meilhan*, 1856.

Crescenio, hijo de Teodora la Joven, primo del patricio Alberico, enemigo de los Alemanes y alma llena de ambicion, mandó ahorcar á Benedicto VI en el castillo de Santo Angelo, y después protector de Bonifacio VIII, gobernó á Roma con el título de príncipe ó tribuno. Juan XV llamó en su auxilio á Oton III y murió; el emperador después de haber nombrado papa á su primo Gregorio V, 996, penetró en Roma, condenó á muerte á Crescenio, y gracias á la intercesion del papa, se contentó con desterrarle. Crescenio volvió aun, expulsó á Gregorio V, nombró un antipapa, pero sitiado por Oton III en el castillo de Santo Angelo tuvo que entregarse y fué condenado á muerte, 998. Una tradicion, no muy segura, dice que su mujer Estafania vengó su fin envenenando al emperador.

Crescentini (GIROLAMO), soprano célebre, nacido cerca de Urbino (1769-1846), estrenóse en 1788, obteniendo grandes aplausos en Italia, en Viena, en Lisboa, en España y nuevamente en la cap. de Austria, 1804. Napoleon le hizo venir á Paris, le nombró primer cantante de la corte y su capilla, y le condecoró con la orden de la Corona de Hierro. En 1825 fué director de música del Colegio real de Nápoles. Dejó una *Coleccion de ejercicios para la vocalizacion musical*.

Crescentino, ciudad de la prov. de Novara (Italia), á 25 kil. S. O. de Verceil, cerca de la confl. del Pó y el Doria Baltea. Abadía de San Genaro del siglo viii; 7,000 hab.

Crescenzi (PEDRO), célebre agrónomo, nacido en Bolonia (1230-1320), escribió á principios del siglo xiv á instancias de Carlos II de Nápoles un libro intitulado: *Opus Ruralium Commodorum, libri XII*, que es el mejor tratado de agricultura de la Edad media. Rápidamente se extendió por Europa, siendo uno de los primeros libros impresos, 1471, Augsburgo, en folio, y Estrasburgo, 1471. Muchas veces reimpresso, ha sido vertido á varias lenguas, italiano, francés, alemán, etc. La traduccion francesa hecha por mandato de Carlos V, 1373, se imprimió en Paris, en fol., el año 1486.

Crescenzi (JUAN BAUTISTA), pintor y arquitecto, nacido en Roma (1595-1660), superintendente de obras de Pablo V, trabajó después en el palacio del Escorial y fué elevado al rango de Grande de España por Felipe IV.

Crescimbeni (JUAN MARÍA), literato italiano, nacido en Macerata (1663-1728), conocido ya por varias obras, pasó á domiciliarse en Roma y fundó la Academia de los Arcades, 1690, con objeto de combatir el mal gusto; abrazó la carrera eclesiástica, pero no dejó de ocuparse de la literatura hasta el fin de su vida. Escribió con elegancia y pureza la lengua Toscana. Hay suyas pastorales diversas, la *Historia de la poesía vulgar*, en 6 libros, con comentarios; mu-

chas obras acerca de los Arcades y sus trabajos, vistas de los poetas provenzales, etc.

Cresfontes, uno de los jefes heráclidas que invadieron el Peloponeso, llegó a ser rey de Mesenia.

Creso, rey de Lidia de la familia de los Mermnades, nació hacia 591 ant. de J. C., sucedió en 560 a su padre Aliates II. Sometió a Ereso, a varias colonias griegas, el Asia Menor hasta el Halis, alcanzando la reputación de ser el rey más rico de su tiempo. Las historias de los moralistas de la antigüedad han contado acerca de él mil inverosimilitudes, tal como su conversación con Solón. Atacado por Ciro, este le venció en la batalla de Tímbrera, 548, sitiado y hecho prisionero en Sardes, salvado por un grito de su hijo mudo hasta aquel momento, cuando un soldado iba a matarle. Perdonado después, Ciro le admitió en el número de sus consejeros. Siguió a Cambises a Egipto y estuvo a pique de perecer a sus manos.

Crespi (JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Cerano (1557-1633), alcanzó grande nombradía en Milán; no fué igual en su trabajo, pero jamás faltó a la natural franqueza de su pincel, y a la armonía de sus tintas. Se citan entre otras de sus obras: *el Bautismo de San Agustín*, *San Carlos* y *San Ambrosio*, *el Rosario*, en Milán.

Crespi (DANIEL), pintor, nacido en Milán (1590-1630), poseyó un colorido lleno de vida y supo ordenar bien sus hermosas y ricas composiciones, entre las cuales, son de notar: su *Depósito de la Cruz*, *San Pablo*, *San Antonio*, en Milán, y especialmente la *Vida de San Bruno* en la Cartuja de dicha ciudad.

Crespi (BENEDICTO) y su hijo ANTONIO MARÍA, apellidados *Bustini*, pintores de la escuela milanesa en el siglo XVII.

Crespi (JOSÉ MARÍA), pintor nacido en Bolonia (1665-1747), llamado *el Español*, imitó perfectamente a los Carracci y al Correggio, fué un gran colorista y tan original en su vida como en sus composiciones, la mayor parte de estas son caricaturas y bodegones, muy solicitados por los inteligentes en el arte. Hácense mención de los *Siete Sacramentos*, *la Cena* y *la Institutora*, que está en París; entre sus grabados al agua fuerte figura la *Degollación de los inocentes*, que es de gran mérito.

Crespo (FRANCISCO), benedictino español de principios del siglo XVII, profesor de teología en Salamanca, escribió: *Tribunal Thomisticum de immaculata Deiparæ conceptu*, Barcelona, 1657, en 4º.

Crespy en Valois ó Crepy, cab. de canton del distr. y a 22 kil. E. de Senlis (Oise, Francia); fábricas de lana y de hilos; comercio de granos; 2,867 hab. — Ant. cap. del Valois, plaza fuerte del siglo XII y del XIII, devastada durante las guerras contra los Ingleses, todavía posee la iglesia de San Dionisio, las ruinas de Santo Tomás, las del castillo y algunas puertas antiguas.

Cressey ó Cressy (HUGO PAULINO), historiador inglés, nacido en Wakefield (1605-1674), se hizo católico en 1646; benedictino en Douai, capellan de la reina Catalina, esposa de Carlos II. Débensele muchas obras de polémica religiosa y particularmente una *Historia de la Iglesia de Inglaterra hasta la conquista normanda*, Rouen, 1668, en folio; obra de mérito, pero incompleta.

Crest, cab. de canton del distr. y a 40 kil. O. de Die (Drome, Francia), en la orilla derecha del Drome. Industria activa; fábr. de paños, cobertores, limosinas, ollería, loza, curtidos, refinación de azúcar de remolacha; comercio de trufas. En otro tiempo, plaza fuerte, con un castillo, del cual subsiste aun una hermosa torre, demolido en 1627; 5,568 hab.

Creta, hoy *Candia* (V. este nombre), isla del Mediterráneo, célebre en la antigüedad por el monte Ida, donde se crió Júpiter, por el laberinto de Dédalo, por su civilización, sus cien ciudades (Cidonia, Cnoso, Gortina, Minoa, Ramno, etc.), por sus reyes, Minos é Idomeneo. Ocupada en un principio por los Sidonios, los Helenos (Dorios especialmente); civilizada, en el siglo XV ant. de J. C. por los Dácilos de Frigia ó Curetas, llegó a ser una potencia marítima en tiempo de Minos, quien destruyó la piratería del mar Egeo y sometió sus islas. La monarquía de Creta fué destruida en el siglo VIII; la isla quedó dividida y debilitada por las guerras civiles; sus arqueros fueron muy célebres; así como sus producciones y la triste reputación de mentirosos de sus moradores. Metelo Crético la redujo a prov. romana, en 67 ant. de J. C.

y en la época de Augusto llegó a prov. senatorial, formando parte después del Imperio de Oriente hasta la conquista de los Arabes, en 823.

Creteil, villa del distr. de Sceaux, cerca del Marne, a 12 kil. S. E. de París (Sena, Francia). Piedras de talla. Taller monetario en tiempo de los reyes Merovingios; 2,823 hab.

Cretet (MANUEL), conde de Champmol, nacido en Pont de Beauvoisin (1747-1809), de una familia de comerciantes; domicilióse en París, adquirió vastos dominios nacionales, ocupóse en el Consejo de los Ancianos de cuestiones de hacienda, llegó a ser consejero de Estado después del 18 de brumario, encargóse de la dirección de puentes y calzadas, canales y cadastros, fué gobernador del Banco en 1806, y ministro de lo Interior en 1807.

Crestin ó Crestin (GUILLERMO), poeta del siglo XVI, cuyo verdadero nombre era Dubois, probablemente de París, muerto en 1525, fué nombrado cronista del rey y compuso sus *Crónicas*, verificadas en 12 libros, desde la toma de Troya hasta los reyes de la 3ª raza. Sus poesías diversas le alcanzaron una grande reputación, y no son sino extravagantes y de tal oscuridad que apenas pueden entenderse. Fueron publicadas con el título de: *Cantos reales, oraciones y otros trataditos*, 1527, en 8º.

Creus (*Promontorium crucis*), cabo en la extremidad N. E. de España, a la entrada del golfo de León, a los 42º 19' 14" lat. N. y 0º 59' 10" long. E.

Creusa, hija de Creon, rey de Corinto, casóse con Jason y perseguida por la terrible Medea, a quien su marido había abandonado, recibió de ella como regalo de boda una caja que la devoró con toda su familia.

Creusa, hija de Priamo y de Hécuba, mujer de Eneas, madre de Ascanio, después de la toma de Troya, desapareció al huir con su marido.

Creuse, afl. derecho del Vienne, nace en el monte Odouze, corre del S. E. al N. O., por Felletin, Aubusson, Ahun (Creuse); Argenton, El Blanc (Indre), y concluye debajo de Haye Descartes (Indre y Loira). Su curso es de 280 kil., flotable en unos 140 kil., navegable en unos 8. Está encauzado en un lecho profundo. Sus afl. son: por la derecha, el Roseille, el *Creuse menor*, que pasa por Boussac; y por la izquierda, el Sedelle y el Gartempe.

Creuse (Depart. del), situado entre los del Cher y del Indre al N.; el del Alto Vienne al O.; el del Correze al S.; el del Puy de Dome y del Allier al E. Lo surca un contrafuerte de los montes de Auvernia; lo riegan el Creuse, el Gartempe, el Thorian, el Chavanon, el Cher, etc.; su clima es frío y húmedo, su suelo no muy fértil; produce pocos cereales, pero abundantes castañas y frutas. Sus pastos alimentan muchas vacas y carneros. Encierra minas poco explotadas (Ahun, Aubusson). Industria escasa, excepto en alfombras, papel, curtidos, cristalería; la emigración es grande. Formado de la Alta Marca y de algunos territorios del Poitou, del Berry, del Borbonés y del Limosino, con el Alto Vienne constituye la diócesis y depende del tribunal de Limoges, de la Academia de Clermont, y de la 12ª región militar; tiene 556,830 kil. cuadr., 274,663 hab. La cap. Gueret; sus 4 distr. Gueret, Aubusson, Boussac y Bourgneuf.

Creuzé de Lesser (AUGUSTO FRANCISCO), literato francés, nacido en París (1771-1839), ejerció cargos públicos en tiempo del Imperio, fué prefecto del Charente Inferior y del Herault, en tiempo de la Restauración, y en toda época cultivó la literatura con cierta popularidad. Entre sus numerosas obras figuran: *el Sello robado*, imitación de Tassoni; *los Caballeros de la Tabla Redonda*, poema que labró su reputación, 1812; *Amadis de Gaula*; *Rolando*; *el Cid*; *el Último hombre*; *los Cuentos fantásticos* puestos en verso, etc. *Anales secretos de una familia durante 1800 años*; comedias, zarzuelas, etc., y dos óperas cómicas.

Creuzé Latouche (SANTIAGO ANTONIO), nacido en Chatellerault (1749-1800), miembro moderado de la Constituyente y de la Convención, contribuyó a la redacción de la Constitución del año III, perteneció al Consejo de los Quinientos, después al de los Ancianos, al Instituto, y murió siendo senador. Ocupóse de economía rural y dejó: *Descripción topográfica del distrito de Chatellerault*, 1790.

Cruzer (JORGE FEDERICO), filólogo alemán, nacido en Marburgo (1771-1858), profesor de elocuencia en su

pueblo natal, 1802, y durante 42 años de filosofía y de historia antigua en Heidelberg, en donde fundó, en 1807, un seminario filológico. Su dilatada existencia la consagró a la ciencia, sobre todo a la de la antigüedad; lo mismo en Alemania que en el extranjero su nombre mereció el respeto de los sabios, y en 1825 el Instituto de Francia le nombró miembro asociado. Es autor de un gran número de obras, entre las cuales citaremos: *Arte histórica de los Griegos*; *Dionysius, sive Commentationes de rerum Bacchicarum Orphicarumque originibus et causis*; *Compendio de Antigüedades romanas*; *Ensayo sobre la historia de la civilización romana en las márgenes del Rin y del Necker*; *Ensayo sobre el conocimiento de las gemas*; *Ensayo sobre la historia de la arqueología romana*; *Elección de vasos griegos inéditos*, etc. Recopiló una parte de sus obras con un interesante autobiografía, en 10 tom. en 8º, dándole el título de *Escritos alemanes*. Pero se hizo célebre por la magnífica edición de las *Enneades* de Plotin, Oxford, 1835, 3 tom. en 4º, ó en la Biblioteca griega de F. Didot, con los escritos de Pórfiro y de Proclo; por la *Historia del mundo pagano en la Europa setentrional*, 6 tom.; y particularmente por la *Simbólica ó Mitología de los pueblos de la antigüedad, y especialmente de los griegos*, notablemente trad. al francés por Guigniaut, 1825-36, obra que suscitó numerosas polémicas en Alemania.

Creuzot (EL), municipio del distr. y a 20 kil. S. E. de Autun (Saona y Loira, Francia), vasta explotación de hulla; magnífica fábr. para la fundición y forja del hierro, fundada en 1774; talleres de construcción de máquinas, etc. Un ferrocarril de 10 kil. pone en comunicación este grande establecimiento con el canal del Centro; 22,890 hab.

Crevecoeur, cab. de cant. del dist. y a 40 kil. N. O. de Clermont (Oise, Francia). Fábricas de tejidos de lana. Gran castillo flanqueado de torres; 2,189 hab.

Crevecoeur (*Crepicordium*), aldea del distr. y a 10 kil. S. de Cambrai (Norte, Francia), cerca de la orilla derecha del Escalda. Ruinas de un ant. castillo. Victoria llamada de Vincy, ganada por Carlos Martel a los Neustrios, en 717; 2,378 hab.

Crevecoeur (SANTIAGO DE), chambelan del duque de Borgoña, Felipe el Bueno, muerto hacia 1441; fué uno de sus consejeros más prudentes, y contribuyó mucho a reconciliarle con la Francia, singularmente en el tratado de Arras, 1435.

Crevecoeur (FELIPE DE), baron de Esquerdes, hijo del anterior, consejero íntimo de Carlos el Temerario, se distinguió en Monthery, 1465, en el sitio de Lieja, 1468; vendióse a Luis XI, después de la muerte de Carlos, por mediación de Comines, salió derrotado por Maximiliano en la batalla de Guinegate, 1479, firmó el tratado de Arras, 1482. Elevado a mariscal por Carlos VIII, 1492, concertó la paz de Etaples con la Inglaterra, opusóse a la expedición de Italia, y murió en 1494.

Crevelde ó Crefeld, ciudad de la regencia de Dusseldorf (Prusia renana), en un afl. del Niers, a 5 kil. del Rin y a 18 N. O. de Dusseldorf. Regularmente construida, es el centro de la fabricación de tafetanes, rasos, terciopelos, etc., en Prusia; productos químicos, azul de Prusia, relojería, instrumentos de música, etc. Sus alrededores están cubiertos de fábricas y de casas de campo. Debe su prosperidad a los refugiados protestantes que pasaron allí en el siglo XVIII. El conde de Clermont fué derrotado en esta ciudad por Fernando de Brunswick, el 24 de junio de 1758; 53,000 hab.

Crevier (JUAN BAUTISTA LUIS), historiador francés, nacido en París (1693-1765), profesor de retórica en el colegio de Beauvais, continuó la *Historia romana* de Rollin, su maestro, después publicó *Historia de los Emperadores hasta Constantino*, 1750-1756, 6 tom. en 4º u 8 en 8º, en la edición de F. Didot, 1824; obra estimable, no obstante sus defectos. Se le debe además una *Historia de la Universidad de París*, 1761, 7 tom. en 12º; una edición de *Tito Livio*, tres *Cartas* acerca de Plinio, del padre Hardouin, *Observaciones*, muy superficiales, *Sobre el Espíritu de las leyes*, y una *Retórica francesa*, estimada aun actualmente.

Crevillente, villa de la prov. y a 28 kil. S. O. de Alicante (España); fábricas de alfombras muy estimadas, que se exportan con el nombre de alfombras de España; 7,500 hab.

Crewe, ciudad del condado de Chester (Inglaterra), a 50 kil. S. E. de Liverpool, punto central de varios ferrocarriles, circunstancia a la cual debe su reciente ensanchamiento y el aumento de su población.

Crieff, ciudad del condado y a 26 kil. S. O. de Pesh (Escocia), cerca del Earn. Lencerías, papel, curtidos; restos de fortificaciones romanas; 5,000 hab. — Sus alrededores son magníficos.

Crijas ó Crixas, villa de la prov. de Goyaz (Brasil), junto al río Crixas, afl. derecho del Araguaya.

Crillon, aldea del distr. y a 12 kil. N. E. de Carpentras (Vaucluse, Francia); señorío comprado por el abuelo del célebre Crillon y erigido en ducado par, en 1725.

Crillon (LUIS DE LOS BALBES, ó BALBIS DE BERTON DE), célebre capitán francés, nacido en Murs (Provenza) (1541-1615), de una familia originaria del Piemonte, se distinguió en todas las guerras del siglo XVI, desde la reconquista de Calais, 1558; salió cubierto de honrosas heridas y fué a servir con Don Juan a la batalla de Lepanto, 1571; censuró severamente el atentado de la San Bartolomé, acompañó al duque de Anjou a Polonia, peleó denodadamente por Enrique III, pero se negó resueltamente al asesinato del duque de Guisa en Blois, 1588. Se unió a Enrique IV, quien le escribía después de la acción de Arques: « Ahórrate, valiente Crillon; hemos vencido en Arques y tú no estabas con nosotros. Adios buen Crillon, de todos modos, te estimo. » Distinguióse en Ivry, delante de París, en Normandía, en Picardía; con Sully, mandó el ejército de Saboya, 1600, y Enrique IV le aclamó como el *primer capitán del mundo*. En los últimos años de su vida, se entregó al ejercicio de una sincera piedad.

Crillon (LUIS DE LOS BALBES DE BERTON DE QUIERS DE), duque de Mahon (1718-1796), señalóse en la guerra de la sucesión de Polonia, en Italia, después contra el Austria y en la guerra de los Siete Años. Llegó a figurar como teniente general, 1757; luego pasó el servicio de España, 1762, tomó a Menorca, expulsando a los Ingleses, 1782, pero fracasó delante de Gibraltar. Fué nombrado capitán general y grande de España. Dejó *Memorias militares*, París, 1791.

Crillon (LUIS ANASTASIO DE LOS BALBES DE BERTON DE), muerto en 1789, agente general del clero; dejó una *Vida de Crillon*, publicada por Fortia de Urban, 2 tom. en 8º, 1825.

Crillon (FRANCISCO FÉLIX DOROTEO, duque DE), hijo segundo del duque de Mahon, nacido en París (1748-1820), mariscal de campo, diputado de la nobleza en los Estados generales, favorecedor de la causa popular, sin renunciar a la defensa del trono. Teniente general a las órdenes de Luckner, se hizo sospechoso, pasó a España, al cabo regresó a Francia y fué elevado a la dignidad de par, después de la segunda Restauración.

Crillon Mahon (LUIS ANTONIO FRANCISCO DE PAULA, duque DE), hijo del precedente (1775-1832), entró de muy joven en el ejército español, peleó contra la República, cayó prisionero, en 1794, pero fué respetado y puesto en libertad por el Comité de Salud pública. Mandó una división española, 1801, y estuvo de capitán general de las prov. Vascongadas, 1808. Leal hasta el último día a Fernando VII, reconoció al rey José; pero desterrado en 1814, se retiró a Francia, en donde le dieron el título de teniente general honorario.

Crim ó Krim (*Cimmerium* ?), a 70 kil. E. de Sinfieropol; importante en otro tiempo, hoy no es mas que un caserío. Ha dado su nombre a la Crimea.

Crimea ó Krim Adassi (*Quersoneso Táurico*), península al S. de la Rusia de Táurida; está unida al continental del gobierno de Táurida; está unida al continente por el istmo de Perekop. El golfo de Perekop al N. O., el de Sivach ó mar Pútrida al E., el mar Negro y el de Azof, bañan sus costas; el estrecho de Kertch la separa al E. del Asia. Entre el Sivach y el mar de Azof se encuentra la altura de Arabat, que ocupa una extensión de 113 kil. en su base. La Crimea tiene 23,000 kil. cuadr. y 350,000 hab. El torrente de Salgir, que corre del S. O. al N. E., la divide en dos partes: al N., una llanura abrasadora y helada al rededor, llena de pantanos salobres hacia el istmo, fértil del lado del sur, en pastos excelentes sobre todo; al S. la cadena de los montes Jaila, que corre la costa del mar Negro; la mas alta cima es el Tchatir