

Romanos. — Otro Cotis de Tracia fué el aliado de Pompeyo contra César.

Cotis, hijo del rey de Tracia Remetalces, amable, de buen talento, fué despojado del trono por su tío Rescuporis, quien le prendió á traición y mandó que le mataran. Tiberio le vengó. — Otro Cotis, tal vez su hijo, recibió de Calígula la Armenia Menor.

Hay medallas de dos reyes del Bósforo, Cotis I, que reinó del 45 al 69, y Cotis II, que vivió hacia 130.

Cotito, diosa de la impudicia, adorada primeramente en Tracia, luego en Frigia, en Atenas, en Corinto, en Sicilia, en Roma. Sus sacerdotes se llamaban *Baptos*.

Cotopaxi, volcán de la cordillera de los Andes del Quito, á 60 kil. S. de esta ciudad (Ecuador), á los 0° 45' 11" lat. S. Su forma es la de un cono regular y su altura de 5,758 m. Es el mas temido de los volcanes de esta region. La erupcion mas ant. de las conocidas, data de 1533; la mas espantosa fué la de 1698; se oyeron sus bramidos á una distancia de 700 kil. en 1744.

Cotrona (*Crotona*), ciudad de la prov. y á 50 kil. N. E. de Catanzaro (Italia), al pié del monte Carvaro, á la emboc. del Esaro en el mar Jónico. Puerto bastante bueno, defendido por una ciudadela; comercio de las producciones del suelo; 5,000 hab. — Crotona, ant. ciudad del Brucio, en la emboc. del Esaro, al N. O. del promontorio Lacinio, fundada por los Acajos, fué una de las florecientes ciudades de la Grecia Mayor; era famosa por la fuerza de sus naturales, y por la hermosura de sus mujeres; pero su mejor fama se la daban sus escuelas filosóficas fundadas por Pitágoras y el nacimiento en ella de Milon el atleta, de Demócedes el médico y del filósofo Alcmeon. Pirro la asoló; Anibal se apoderó de ella y, por último, los Romanos la colonizaron.

Cotswold, distrito oriental del condado de Gloucester. (V. este nombre.)

Cotta (AURELIO), cónsul romano, 252, 248 ant. de J. C., se distinguió en Sicilia, durante la 1ª guerra Púnica, por su severa disciplina.

Cotta (CAYO AURELIO), orador romano, 124-70 ant. de J. C., siendo cónsul, en 75, quiso levantar á los tribunos abatidos por Sila, alcanzó nombradía por su elocuencia, y Ciceron le coloca como interlocutor en su *de Oratore* y de *Natura Deorum*.

Cotta (MARGO AURELIO), hermano del anterior, cónsul en 74 ant. de J. C., con Sic. Sículo, vióse derrotado por Mitrídates cerca de Calcedonia, por mar y tierra. C. Carbon le condenó como culpable de extorsiones en Bitinia.

Cotta (LUCIO AURELIO), hermano de los precedentes, pretor en 70, dió la ley que confiaba los fallos á tribunales compuestos de senadores, de caballeros y de tribunos del tesoro. Fué cónsul en 65, luego censor, no vendió su amistad con Ciceron, aunque mas adelante siguió el partido de César, con quien estaba emparentado por las mujeres.

Cotta (JUAN FEDERICO), baron de COTTENDORF, nacido en Stuttgart (1764-1832), de una familia que fundó una librería en Tubingen, en 1645, actualmente una de las mas florecientes de Alemania; en 1787 tomó la direccion de esta casa y le dió grande extension en sus negocios. Fundó la *Gaceta universal*, las *Horas*, diario literario, los *Anales políticos*, los *Anales de la Arquitectura*, el *Almanaque de las Damas*, y particularmente los *Anales de la critica*, etc. Fué uno de los primeros generalizadores de la litografía. Unido á los hombres mas ilustres de Alemania, miembro liberal de los Estados de Wurtemberg, hizo que la servidumbre cesara, en 1820, en su dominio de Plettemberg, estableció granjas modelos, una prensa al vapor en Augsburg, 1824, un barco de vapor en el lago de Constanza, 1826, etc. Fundó en Munich el Instituto literario y artístico y llegó á ser uno de los hombres mas distinguidos, ilustres y estimados de su país.

Cotte (Luis), meteorologista francés, nacido en Laon (1740-1815), de la Congregacion del Oratorio, despues cura de Montmorency, casóse en 1794 y fué conservador de la Biblioteca del Panteon. Nombráronle miembro corresponsal del Instituto en 1803. Descubrió la fuente sulfurosa de Enghien. Publicó muchas memorias científicas, sobre todo de meteorología, y libros de historia natural, de agricultura, etc.

Cotte (ROBERTO DE), arquitecto francés, nacido en Paris (1656-1735). Era nieto de un ingeniero que sirvió

en el sitio de la Rochela. Discipulo de Mansart, tuvo el encargo de acabar la capilla de Versailles, dirigió la hermosa columnata del gran Trianon, el frontispicio de San Roque, la abadia de benedictinos de San Dionisio (hoy casa de la Legion de Honor), muchos palacios y edificios de Paris, Lyon, Estrasburgo, Verdun, etc., y fué, en 1708, primer arquitecto del rey, director de la Moneda de las Medallas. Atribúyesele la idea de ornar con espejos la encimera del mármol de las chimeneas. — Su hijo, *Julio Roberto*, le sucedió en sus diversos empleos y murió en 1767.

Cottin (Madama), MARÍA RISTEAU, nacida en Paris (1770-1807), esposa de un rico benquerero de Burdeos y viuda siendo aun jóven, se hizo notable por su bondad y sencillez y para consolar á un amigo desgraciado escribió su primera novela *Clara de Alba*, 1798, conservando el anónimo; despues se dejó llevar fácilmente por su natural inclinacion y alcanzó con sus obras merecidos elogios. Todas respiran verdadero sentimiento, *Malvina*, *Amelia Mansfield*, *Isabel*, *Maitilde*. Una muerte prematura interrumpió sus tareas para siempre. Sus *Obras*, publicadas en 1817, forman 5 tom. en 8º, y en 1823, 9 tom. en 18º.

Cotton (CARLOS), poeta inglés (1630-1687), conocido por sus poesías burlasas, como *Scarronides of Virgil travesty*, 1678; *Several Dialogues of Lucian*, translated into burlesque verse, 1675, etc. Sus obras completas se han publicado varias veces.

Cotton (PEDRO), teólogo, nacido en Neronde (Forez, Francia) (1564-1626), jesuita, predicador distinguido que supo ganarse la confianza de Enrique IV y ser su confesor. Decidido defensor de los intereses de su orden, logró que se levantara el veto que sobre ella pesaba y adquirió cierta reputacion. A la muerte del rey defendió la *Doctrina de los Padres jesuitas*, 1610, en 12º; pero le contestaron con el *Anti Cotton*. Conservó la direccion espiritual de Luis XIII y no se retiró de la corte hasta que Alberto de Luynes entró á ser el favorito de palacio.

Cotton (ROBERTO BRUCE), anticuario inglés (1570-1631), celebrado erudito, consultor de Jacobo I, á cuyo efecto escribió algunas Memorias, defendiendo la inocencia de Maria Estuardo y atacando á los papistas, á la casa de Austria, etc. Su biblioteca, rica en manuscritos, fué legada al Estado por uno de sus herederos, en el incendio de 1654, pereció una parte de ella; el resto llevado al *British Museum*, ha sido descrita varias veces, especialmente por Smith, 1696, en fol.

Cotua, villa de la Rep. de Venezuela, cerca de Cariaco y del golfo de esta misma localidad.

Cotui, villa de la isla de Haiti en la Republ. Dominicana, á 70 kil. N. E. de Santo Domingo. Comercio de cueros y carnes saladas. En los alrededores hay minas de oro, cobre y hierro.

Coucy le Chateau, cab. de canton del distr. y á 30 kil. S. O. de Laon (Aisne, Francia), en la falda de una colina, con hermosa vista hacia el valle del Letta y altas murallas flanqueadas de torres. Ruinas de un castillo señorial del siglo xi; 846 hab. — Coucy encierra muchos recuerdos; Clotario IV murió en ella en 719; fué municipio en 1197; los Armañac y Borgoñones la maltrataron, y llegó á fundirse en la corona el año 1498. Durante la Fronza, Mazarino demolió su castillo. Patria de Thullier. En esta ciudad dió Francisco I, en 1535, su edicto de tolerancia para con los protestantes.

Coucy (Familia de), célebre desde el siglo xi entre las familias feudales de la Francia setentrional, produjo señores formidables: *Enguerrando I*, *Tomás de Marle*, su hijo, y *Tomás II*, que hicieron la guerra á Luis VI; *Raoul I*, muerto en el asedio de San Juan de Acre, 1191; *Enguerrando III*, que levantó la torre actual de Coucy, peleó en Bouvines, 1214, tomó parte en las conmociones de la minoría de Luis IX; se le atribuye esta famosa divisa:

« No soy rey, ni príncipe, ni duque, ni siquiera conde; Soy el Señor de Coucy. »

Raoul II, muerto en la batalla de Mansura, 1250; *Enguerrando IV*, á quien San Luis condenó á muerte primero y luego á una multa, por abuso de justicia, 1256; *Enguerrando VI*, muerto en Crecy, 1346; *Enguerrando VII*, prisionero de Eduardo III, llegó á ser su yerno, pasó á luchar contra los Visconti en Italia, contra los príncipes de Austria en la Alsacia y la Suiza, contra los Flamencos en Roosebeke, contra los Tunecinos, con el duque de Borbon, y contra los Turcos en Nicópolis. Murió en Bitinia, 1397. Su hijo Ma-

ria vendió su patrimonio al duque de Orleans, 1400.

Coucy (RAOUL y RENAUD DE), caballero y trovador del siglo xii, tal vez de la familia célebre de los Coucy, murió en Palestina, 1192. Su tradicion refiere que mandó á su escudero llevar su corazon á la señora de sus pensamientos (la dama de Fayel, ¿Gabriela de Vergy?) y que el marido al sorprender el mensaje, obligó á la esposa infiel á comérselo y esta se prefirió dejarse morir de hambre. Los poetas de la Edad media han glosado mucho este asunto. La *Novela del castellano de Coucy*, la publicó Crapelet en 1829; hay 24 canciones con el nombre de Raoul de Coucy, publicadas por F. Michel en 1830.

Coucy (ROBERTO DE), arquitecto del siglo xiii, muerto en 1311, trabajó en la catedral de Reims y en la admirable iglesia de San Nicasio de dicha ciudad. Alcanzó gran fama.

Coucy (MATEO DE), cronista del siglo xv, nacido en Quesnoy (Henoa), continuador de Monstrelet. Esta crónica la publicaron Godefroy y Buchon (*Crónicas nacionales*, en el *Panteon Literario*).

Conde de Kergoualec (CARLOS LUIS, vizconde DEL), célebre marino francés (1739-1789), se señaló en el glorioso combate de la *Vigilante*, que él mandaba, contra la fragata inglesa el *Quebec*, al oeste de Ouessant, oct. de 1779. Salió mortalmente herido pero entró en Brest saludado por las aclamaciones de todo el mundo.

Coueron (*Corbilo*), villa del distrito y al O. de San Nazario (Loira Infer., Francia), en la orilla derecha del Loira. Cristalería importante; 4,450 hab.

Couffé, villa del distr. y á 10 kil. de Ancenis (Loira Inf., Francia). Patria de Charette; 2,008 hab.

Coulan. V. COLAN.

Coulanges (FELIPE MANUEL), nacido en Paris (1633-1716), pariente y amigo de madama de Sevigné, abandonó la magistratura, incompatible con su humor ligero y jovial, y se dió á conocer por sus rasgos de ingenio, agudezas, canciones, no siendo menos notado por su vida cómoda y venturosa. Hay una coleccion de *Canciones* suyas, 1698, 2 tom. en 12º. *Cartas á madama de Sevigné*, *Memorias* publicadas por Montmerque, 1820, en 8º y en 12º.

Coulanges (MARIA ANGÉLICA DEL GUE BAGNOLES, marquesa DE), esposa del precedente (1641-1723), gozó de una justa reputacion en la corte y en la ciudad por su talento, su fama se extendió tambien al extranjero. Sin embargo, sus *Epistolas* no pueden compararse con las de madama de Sevigné.

Coulanges (CRISTÓBAL, abad DE), tio de Mad. de Sevigné, vivió á su lado y murió en 1687. Es conocido por las cartas de la marquesa.

Coulomb (CARLOS AUGUSTO DE), físico francés, nacido en Angulema (1736-1806), primeramente ingeniero militar, construyó el fuerte Borbon de la Martínica, publicó varias Memorias sobre la *Estática de las bóvedas*, las *Aguijas imantadas*, la *Teoría de las máquinas simples*; llegó á ser intendente general de aguas y fuentes de Francia, 1784; miembro de la Academia de Ciencias en 1786, é inspector general de la instruccion pública en 1802. Debe su reputacion á la *balanza de torsion* que inventó para medir las fuerzas mas pequeñas del magnetismo y la electricidad. Publicó además un notable trabajo del *Calor* y una obra intitulada: *Investigaciones sobre los medios de ejecutar dentro del agua toda clase de trabajos hidráulicos*, 1779, en 8º.

Coulommiers (*Columbaria*), cab. de distr. del Sena y Marne (Francia), junto al Morin mayor, á los 48° 48' 52" lat. N. y 0° 44' 56" long. E., á 48 kil. N. E. de Melun. Lienzos, ladrillo, loza, etc.; comercio, de lanas, ganados, quesos, granos, etc.; 4,334 hab. — Ant. campamento romano, cercada de murallas por Antonino, destruida por los Francos, reedificada por Clodoveo y ensanchada por Felipe Augusto.

Coulon (Luis), historiador y geógrafo francés (1605-1664), nacido en Poitiers y desde luego jesuita entre 1620 y 1640; publicó: *Lexicon Homericum*, 1643, en 8º; *Historia de los Judios*, 3 tom. en 12º; *Tratado histórico de los rios de Francia*, 1644, 2 tom. en 8º, etc.

Coulon de Thevenot (1754-1814) es célebre por haber inventado la taquígrafia. La Academia de Ciencias aprobó su método en 1779; las Academias de prov. le colmaron de elogios. Fué taquígrafo del rey en 1787 y prestó grandes servicios durante la Revolucion.

Coupé (JUAN MARÍA LUIS, abad), nacido en Peronne (1732-1818), profesor en el colegio de Navarra, despues censor real y conservador de los titulos genealógicos de la Biblioteca real francesa, dejó varias traducciones; pero es particularmente conocido por sus *Varietades literarias ó históricas*, 1786-1788, 8 tom. en 8º, y por sus *Veladas literarias*, 1796, 20 tom. en 8º.

Couperin, nombre de una familia de músicos célebres durante el espacio de casi dos siglos. Los mas conocidos son: COUPERIN (Francisco), el primero de los organistas franceses, 1668-1733, y COUPERIN (Armando Luis), 1721-1789.

Courbevoie, cab. de cant. del distr. de San Dionisio (Sena, Francia), á 8 kil. N. O. de Paris, en la orilla izquierda del Sena. Magníficos cuarteles del tiempo de Luis XV; estampacion de telas, blanqueo de lanas. Estatua de Napoleon I; 13,288 hab.

Courcelles (TOMÁS DE), teólogo francés (1400-1469), de la Universidad de Paris, uno de los asesores de P. Cauchon en el proceso de Juana de Arco; célebre desde el concilio de Basilea, donde defendió con talento las libertades de la Iglesia galicana. Pronunció la oracion fúnebre del rey Carlos VII.

Courelles (JUAN BAUTISTA PEDRO JULIAN, caballero DE), historiógrafo francés, nacido en Orleans (1759-1834), dejó: *Diccionario universal de la nobleza de Francia*, 1820, 5 tom. en 8º; *Historia genealógica y heráldica de los pares de Francia, de las altas dignidades de la corona, de las principales familias nobles del reino y de las casas reales de Europa*, 12 tom. en 4º, etc.

Courelles (MARÍA SIDONIA DE Lenoncourt, marquesa DE) (1651-1685), conocida por sus aventuras amorosas y sus espirituales *Memorias*, publicadas la primera vez en 1808, por Chardon de la Rochette.

Courchetet de Esnans (LUCAS), historiador diplomático francés, nacido en Besanzon (1695-1776), publicó: *Historia del tratado de los Pirineos*, 1750, 2 tom. en 12º; *Hist. del tratado de Nimega*, 1754, 2 tom. en 12º; *Hist. del cardenal de Granvelle*, 1761, en 12º.

Courier de Méré (PABLO LUIS), helenista y folletista francés, nacido en Paris (1772-1825), oficial de artillería desde 1791 á 1809; valiente pero irregular en el servicio, de carácter murmurador, mas inclinado á la literatura griega que á las batallas, en dicha época no era mas que jefe de escuadron. Dejó el servicio militar y pudo á sus anchas consagrarse á sus estudios favoritos. Tuvo la fortuna de encontrar en un manuscrito de Florencia un pasaje inédito de la novela de *Dafne y Cloe*; publicó en Roma la primera edicion completa del texto de Longo, seguida de una traduccion, que lleva el nombre de Amyot, pero que en gran parte es obra suya. Tradujo igualmente los tratados de Jenofonte sobre la *Caballería*, Paris, 1813, y se casó, en 1814, con la hija del sabio Clavier. En los momentos en que terminaba la traduccion de el *Asno* de Lucio Patras, entró en una nueva carrera, la de folletista. Sin pertenecer á ningun partido político, combatió con vis cómica y estilo acerado las faltas y ridiculo de los partidarios de la restauracion. Sus folletos *Peticion á las dos Cámaras*, 1816, *Epistolas al Censor*, 1819-1820, *Inocente discurso*, 1821, *Peticion para aldeanos á quienes se ha prohibido el baile*, el *Folleto de los Folletos*, etc., alcanzaron inmensa popularidad y le acarrearón dos meses de cárcel. Proponíase dar una traduccion completa de Herodoto, cuando fué muerto accidentalmente por la bala de un Guarda de campo, en su posesion de Veretz (Indre y Loira). Sus *Obras completas* fueron publicadas por A. Carrel, 1830, 4 tom. en 8º, con un *Ensayo* sobre su vida.

Court (ANTONIO), restaurador del protestantismo en Francia, nacido en Villeneuve de Berg (Vivarais) (1696-1760); desde 1715 se consagró enteramente á la difícil obra de levantar al protestantismo en los Cevennes, en el Delfinado y en el Languedoc. Consiguio restablecer los coloquios, los sínodos, las iglesias, exhortando al propio tiempo á sus correligionarios á permanecer tranquilos y sumisos á las leyes del país por mas rigurosas que estas fueran. Fundó la escuela teológica de Lausana y la dirigió desde 1730; de allí salieron todos los ministros calvinistas de Francia hasta el tiempo de la Revolucion. Existe suya la *Historia de la guerra de los Camisardos en tiempo de Luis XIV*, que su hijo publicó en 1760, 3 tom. en 12º.

la religión de la filosofía y en demostrar la legitimidad de los esfuerzos de los filósofos para llegar hasta la verdad por medio de las fuerzas de la razón. — Como escritor, Cousin supo colocarse en primera línea entre los filósofos franceses, por cualidades las más notables, un estilo fecundo, vehemente, siempre elevado y agradable, puro siempre como el de los grandes modelos del siglo xvii. — De las numerosas obras de Cousin citaremos: *Procli philosophi platonici opera*, 1820-1827, 6 tom. en 8º; *Descartes*, obras completas, 1826, 11 tom. en 8º; *Platon*, traduc. con argumentos, 1825-1840, 11 tom. en 8º; *Fragmentos filosóficos*, 1826, 1 tomo, y 1838, 2 tom.; *Obras de Maine de Biran*, 1834-1841, 4 tom. en 8º; *De la instrucción pública en Alemania*, 1833; — en *Holanda*, 1837; *De la metafísica de Aristóteles*, 1835, en 8º, seguida de un *Ensayo de traducción de los dos primeros libros de la metafísica*; *Filosofía escolástica*, 1840; *Lecciones sobre la filosofía de Kant*, 1842; *Obras filosóficas del P. Andrés*, en 12º, 1843; *Pensamientos de Pascal*, 1842; *Fragmentos literarios*, 1843; después una serie de *Estudios acerca de la mujer y de la Sociedad del siglo xvii*, comprendiendo á madamas de Longueville, de Sablé, de Chevreuse, de Hautefort; *la Sociedad francesa del siglo xvii*, según el gran Ciro; *la Juventud de Mazzarino*, y otras muchas y muy notables obras, casi todas reunidas en una sola edición de 22 tom. en 18º, 1846 y 1847.

Cousinery (ESPÍRITU MARÍA), numismático francés, nacido en Marsella (1747-1835), pasó largo tiempo en los consulados de Salónica, Esmirna, Roseta; reunió más de 10,000 medallas curiosas, enriqueció los museos de París, Viena, Munich, etc., con 26,000 medallas griegas, y dejó varias obras y memorias de numismática: *Ensayo acerca de las monedas de plata de la liga de Acaya*; *Catálogo razonado de las medallas acuñadas por los príncipes cruzados*; *Viaje por la Macedonia*, 2 tom. en 4º, etc.

Cousinot, familia de magistrados franceses del siglo xv, entre ellos se distinguieron:

Cousinot (Pedro), procurador general del Parlamento, quien, á nombre de Valentina de Milan, rechazó la apología del asesinato del duque de Orleans, cometido por Juan Petit, ante una asamblea celebrada en el Louvre el 11 de set. de 1408.

Cousinot (GUILLERMO), hermano del anterior, uno de los magistrados más notables de su tiempo.

Cousinot (GUILLERMO II), hijo de Pedro, señor de Montreuil, cerca de Vincennes (1400-1481), uno de los más leales servidores de Carlos VII, como consejero, diplomático y hombre armado de espada; gozó de gran favor cerca de Luis XI, quien después de haberle encarcelado en 1461 le nombró chambelán, colmándole de honores, pensiones y cargos importantes. Hay suyas: *Relaciones diplomáticas de mis embajadas en Inglaterra, en Roma*, etc. Atribúyesele una *Cronica*, comenzada tal vez por su tío, desde los orígenes de la monarquía hasta su muerte, la cual parece haberse perdido; se cree que el documento conocido con el nombre de *Cronica de la Doncella de Orleans* es también obra de su pluma.

Constant (Pedro), benedictino francés de la congregación de San Mauro, nacido en Compiègne (1654-1721), pasó su existencia estudiando en la abadía de San German de los Prados, publicando *Sermones*, *Opúsculos*, etc., en la hermosa edición de San Agustín; después aislado publicó una edición magnífica de *San Hilario de Poitiers*, 1693, en fol., y dió principio á la colección de *Letras de los Papas*, 1721.

Costard de Massy (MARIANO PEDRO), nacido en Santo Domingo (1741-1793), primeramente oficial, comandante de la guardia nacional de Nantes, luego diputado de la Asamblea legislativa y de la Convención, se declaró contrario á la proscripción de los Girondinos, acusado conforme á la proposición de Marat, arrestado por Carrier y enviado á París, murió allí con el duque de Orleans.

Costou (NICOLÁS), escultor francés, nacido en Lyon (1658-1733), discípulo de Coysevox, tío suyo, ganó el gran premio de 1682, pasó á Roma, hizo célebre por su fabulosa facilidad y entró en la Academia en 1693. Las más notables de sus obras son: *la Unión del Sena y del Marne*, dos *Vénus* y un *Julio César*, en las Tullerías; los *Tritones* de la cascada de Versalles; el *Saona*, en Lyon; pero su

grande obra, el *Descendimiento de la Cruz*, figura en el coro de Nuestra Señora de París.

Costou (GUILLERMO), escultor francés, hermano del precedente, nacido en Lyon (1677-1740), ganó también el premio principal de escultura; no obstante su carácter altivo é independiente, llegó á crearse una merecida reputación y alcanzó varias distinciones; fué miembro de la Academia y superior á su hermano en el vigor de la concepción. Entre sus obras se distinguen: *El Océano y el Mediterráneo*, destinados á Marly; las estatuas de *Baco*, *Minerva*, *Hércules* y *Palas*; la colosal del *Ródano*, en Lyon; dos grupos de *Escuderos*, en la entrada de los campos Eliseos de París, etc.

Costou (GUILLERMO), también escultor, hijo del que antecede, nacido en París (1716-1777), alcanzó el mismo premio que su tío y su padre, pasó á Roma, perteneció á la Academia, 1742, tuvo gran facilidad pero no tuvo mucho amor al progreso del arte por el trabajo propio y se contentó con imitar á sus maestros. Se citan de él, el mausoleo del hijo de Luis XV para la ciudad de Sens; el bajo relieve de la *Visita*, en la capilla de Versalles; la estatua de *San Roque* en la iglesia de este nombre en París.

Coutan (AMABLE PABLO), pintor, nacido en París (1792-1837), discípulo de Gros, obtuvo el gran premio en 1827 y dejó estimables cuadros: *Jesucristo con la Cruz á cuestas*, en la iglesia de San Nicolás de los Campos (París); *Alción y Ceix*, en el Luxemburgo; el *Genio de las Artes*, en el Louvre, etc.

Coutances (Constantia), cab. del distr. de la Mancha, en una colina, á 7 kil. del mar, á los 49º 2' 54" lat. N. y 3º 46' 55" long. O., y 28 kil. al S. O. de San Ló. Obispado del siglo v, sufragáneo de Rouen; catedral muy notable del siglo xiii. Ciudad de calles angostas, pero es sumamente pintoresca; acueducto romano llamado de los *Pilares*, hospital, etc. Fabr. de cutis y siamesas; comercio de ganados, granos, volatería, etc.; 8,027 hab. — Debe su nombre á Constancio Cloro que la fortificó. Ha sido cap. del Cotentin. Patria de San Evremundo; Lebrun, duque de Plasencia, nació en sus cercanías. Primeramente fué cab. del depart. de la Mancha.

Couthon (JORGE), nacido en Orcet, cerca de Clermont (1756-1794), primero abogado benévolo y servidor, de opiniones liberales moderadas, fué presidente del tribunal del distr. de Clermont, luego diputado de la Asamblea legislativa y de la Convención. Se mostró cada día más revolucionario, enemigo del trono, enemigo de los Girondinos, jacobino desesperado, segundo de Robespierre en el Comité de Salud pública. Entró triunfante en Lyon, donde empezó su ruina; fué de una actividad implacable sin embargo de la parálisis, que le había inutilizado ambas piernas; unió su nombre á la ley del 22 de prairial, siguió á Robespierre hasta el 9 de termidor y el siguiente día entregaba su cabeza al verdugo.

Couto (DIEGO DEL), historiador portugués, nacido en Lisboa (1542-1616), se señaló en Indias, fué á menudo compañero de Camoens y se estableció en Goa, como historiógrafo de los Estados de la India y continuó la *Historia del Asia portuguesa* de Barros; mostrándose digno del mérito de su predecesor. La edición más completa es la de Lisboa, 1736, 3 tom. en fol., reimpressa en 1778-1788, 14 tom. en 8º; *Observaciones acerca de las verdaderas causas de la decadencia de los Portugueses en el Asia*, Lisboa, 1790, en 8º; *Vida de Don Pablo de Lima Pereira*, 1765, en 8º, etc.

Couto (FÉLIX LUIS DEL), genealogista, traductor y poeta portugués (1642-1713), célebre desde joven por sus variados y extensos conocimientos, fué nombrado guarda general de los archivos de la Torre del Tombo, 1703. Tradujo á Tácito, 1715, en 4º; publicó sus poesías, *Castalia portuguesa*, de donde se ha extractado un tomo en lengua española intitulado: *Afectos y discursos del arrepentimiento*, Lisboa, 1717, en 4º; dejó manuscrita la *Historia Regum Lusitaniae*.

Couto Pestana (JOSÉ DEL), poeta portugués (1678-1736), nacido en Lisboa; jefe de contabilidad en las oficinas generales de la guerra, caballero profeso de la orden de Cristo, trabajó en la colección de *Memorias de la Academia real de la Historia Portuguesa*. Dejó poesías religiosas y comedias escritas en español.

Coutras, cab. de cant. del distr. y á 18 kil. N. E. de Libourne (Gironde, Francia), en el ángulo formado

por el Isla y el Dronne; 3,789 hab. — Los Romanos, según se dice, tuvieron aquí una estación, *Corterate*, en la vía de Perigueux á Burdeos. Enrique de Navarra alcanzó una victoria en este punto contra el ejército católico de Joyeuse, el 28 de oct. de 1587.

Couvay (JUAN), grabador francés, nacido en Arlés en 1622; se distinguió por la delicadeza de su buril, al reproducir las obras de los grandes maestros. Citanse suyas: *San Juan Bautista en el desierto*, tomado de Rafael; *el Martirio de San Bartolomé*, del Poussin, etc.

Couvain, ciudad de la prov. de Namur (Bélgica), á 15 kil. S. de Felipeville, con ricas minas de hierro, fraguas y fábricas muy importantes en sus cercanías; 3,000 hab.

Covadonga, lugar de Asturias (España), á 48 kil. S. E. de Oviedo. Victoria de Pelayo contra los Arabes; en él fué proclamado rey el año 718. Abadía célebre.

Covadonga, aldea de la prov. y á 72 kil. de Lugo (España); cerca de ella está la montaña de la Virgen, en la cual existe una vasta caverna, objeto de la veneración de los Españoles. — El Deva tiene allí su nacimiento. Esta caverna contiene algunos sepulcros, y Carlos III hizo comenzar varias construcciones que su muerte vino á interrumpir y que no han avanzado un solo paso desde aquella época.

Covarrubias y Leyva (DIEGO), juriscónsulto, apellidado el *Bartolo Español*, nacido en Toledo (1512-1577), profesor en Salamanca, obispo de Ciudad Rodrigo y de Segovia; se distinguió en el concilio de Trento. Sus *Obras* forman 5 tom. en fol., Ginebra, 1762.

Covarrubias (ANTONIO), hermano de Covarrubias y Leyva, sabio español muy distinguido. Juste Lipse le aclamaba *Hispaniæ magnum lumen*. Murió en 1602, á la edad de 78 años.

Covarrubias y Orozco (DON JUAN), literato español, sobrino del precedente, nacido en Toledo, muerto en 1608, canónigo de Sevilla y obispo de Girgenti, después en España. Dejó varias obras: *De la verdadera y falsa Profecía*, 1588, en 4º; *Emblemas morales de Alciato*, 1591, en 4º; *Paradojas cristianas contra las falsas opiniones del mundo*, 1592, etc.

Covarrubias y Orozco (DON SEBASTIÁN), hermano del anterior, canónigo de Cuenca, escribió: *Tesoro de la Lengua Castellana ó Española*, Madrid, 1611, en fol., reimpressa con adiciones, en 1674, 2 tom. en fol.

Cove ó Queenstown, en el condado y á 17 kil. S. E. de Cork (Irlanda), al S. de la isla de *Great Island*, sirve de puerto á Cork, tiene una rada magnífica y es estación naval permanente. Baños de mar muy concurridos; 8,000 hab.

Covenry, ciudad del condado y á 16 kil. N. de Warwick (Inglaterra), junto al Govon y al canal de su mismo nombre, á 142 kil. N. O. de Londres. Obispado; ciudad muy antigua, de estrechas calles y con curiosas construcciones. Relojería, tintes célebres, cintería de seda, lanería; comercio activo. Hermosa iglesia de San Miguel, ruinas de la catedral; 39,000 hab.

Covilhã (JUAN PEREZ DE), viajero portugués, muerto hácia 1545; después de haber hecho varios viajes al Norte del Africa, Juan II le encargó que, en compañía de Alfonso de Paiva, explorase las tierras del *Preste Juan* ó nego de Abisinia. Partieron de Lisboa en 1487, cruzaron el Egipto y llegaron á Aden. Mientras que su compañero iba á morir en Abisinia, Covilhã visitaba la costa occidental de la India, y después, en 1490, habiendo recorrido ya una parte de la costa oriental del Africa, desde Zeila á Sofala, volvió á Abisinia, donde fué retenido por el soberano en su misma corte, tratándole benévolamente y obligándole á establecerse en el país con prohibición de abandonar. Sin embargo, logró comunicar al rey de Portugal sus observaciones y de este modo contribuyó al éxito de las expediciones portuguesas á la India.

Covilhã, ciudad de la Alta Beira (Portugal); manufacturas de paños: aguas termales; 7,000 hab.

Covington, ciudad del Kentucky (Estados Unidos), en frente de Cincinnati, en la conf. del Liking y del Ohio, es como un arrabal de la gran ciudad. Obispado católico; 25,000 hab. — Hay varias poblaciones de este mismo nombre en los Estados de Virginia, Georgia, Tenezi, Luisiana é Indiana.

Covos, villa de la prov. y al E de Salta (Confederación Argentina).

Cowes, ciudad de la isla de Wight (Inglaterra), puerto á la embocadura del Medina, en frente de la rada de Spithead, á 20 kil. S. E. de Southampton, con en cantadoras cercanías. No lejos de allí se encuentra Osborne, residencia veraniega de la reina Victoria; 4,500 hab.

Cowley (ABRAHAM), poeta, nacido en Londres (1618-1687), hijo póstumo de un especiero, poeta desde niño, publicó en 1633 las *Flores poéticas*, allíóse en el partido realista, acompañó á la reina á París y fué empleado en la correspondencia privada; regresó á Inglaterra en 1656 y le olvidaron bastante en tiempo de la Restauración. Sus poesías fueron bastante populares mientras vivió. Se citan sus odas anacreónticas; las pindáricas no alcanzaron el mismo éxito; su poema épico, el *Daideis*, escrito con talento y á veces comparable con el de Milton, no quedó concluido. Sus *Obras completas*, se publicaron en 1 tom. en fol., Londres, 1700, y en 4 tom., 1777.

Cowper (GUILLERMO), anatomista inglés (1666-1709), que publicó algunas obras de importancia: *Miotomia reformada*, Londres, 1694, en 8º, y *The Anatomy of human body*, Oxford, 1697, en fol., reimpressa varias veces.

Cowper (GUILLERMO), poeta inglés, nacido en el condado de Hertford (1731-1800); dotado de un carácter tímido y melancólico, que degeneró en locura, escribió, en sus momentos lúcidos, numerosas poesías de verdadera inspiración y animado cuadro de la hermosura de la naturaleza. Publicó *Himnos místicos*, á imitación de Mad. Guyon, poesías morales, sátiras, la humorística *Balada de Juan Gilpin* y la *Tarea*, su obra modelo. Tradujo á *Homero* con mas talento y fidelidad que Pope; en fin, escribió el *Desechado*, una de sus composiciones poéticas más vigorosas. Sus obras fueron publicadas por Grimshawe y Southey, con noticias acerca del autor; su interesantísima correspondencia se imprimió bajo la dirección de J. Johnson, 1824.

Cox (RICARDO), historiador irlandés (1650-1733), abogado de nombradía, defendió la causa de Guillermo III y fué recompensado con empleos de grande importancia, como el de canciller de Irlanda. Dejó: *Hibernia anglicana* ó historia de Irlanda desde la conquista, obra estimada, en dos partes, 1689 y 1700.

Coxie (MIGUEL VAN), pintor flamenco, nacido en Malinas (1497-1592), vivió largo tiempo en Roma, y llegó á imitar perfectamente á los maestros italianos, sobre todo á Rafael. Muchas de sus buenas obras están en España y Bélgica.

Coxé (GUILLERMO), historiador inglés, nacido en Londres (1747-1828), hizo sacerdote, recorrió la mayor parte de Europa, como director de jóvenes señores ingleses y publicó: *Viajes por la Suiza*, 1789, 3 tom. en 8º; *Viajes por Polonia, Rusia, Suecia y Dinamarca*, 1784, 5 tom. en 8º; *Historia de la Casa de Austria*, 1792, 3 tom. en 4º; *Memorias del duque de Marlborough*, de *Walpole*, etc. Casi todas sus obras fueron traducidas al francés.

Coypel (NATIVIDAD), pintor francés, nacido en París (1628-1707), miembro de la Academia en 1663, y luego director de la francesa de Roma, 1672, y pintor del rey en 1676. Su estilo es parecido al del Poussin y al de Lesueur, con un notable colorido. Citanse: su *Muerte de Abel*, *Solon*, *Trajano*, *Alejandro Severo*, *Tolomeo Filadelfo*, y especialmente la *Anunciación de la Virgen* en los Inválidos.

Coypel (ANTONIO), hijo mayor del precedente, nacido en París (1661-1722), alcanzó gran fama pero no tuvo tanto talento como su padre; censúrasele la afectación y la manera relajada del Bernin, á quien imitó con preferencia. Ingresó en la Academia en 1681 y llegó á ser su director en 1714; el rey le nombró su pintor en 1716. Menciónanse: *Baco* y *Ariana*, *Demócrito*, *Ecce Homo*, *Galatea*, grabados también por él mismo; el *Juicio de Salomon* y *Atalia*, en el Louvre; la bóveda de la capilla de Versalles; la *Historia de Eneas*, hecha para el Palacio Real, hoy destruida, y grabada en 15 partes por Duchange, Tardieu, Surugue, etc. La historia numismática de Luis XIV fué en gran parte ejecutada con arreglo á sus dibujos.

Coypel (NATIVIDAD NICOLÁS), segundo hijo de Natividad (1690-1734), discípulo de su padre, tuvo grande inventiva y fresca de colorido. El *triumfo de Anfitriones* en Versalles, es el mejor de sus lienzos mitológicos.

Coypel (CARLOS ANTONIO), hijo de Antonio (1694-1752), imitó á su padre, pero no tuvo tan buena inspiración como él; fué no obstante pintor del rey, y director de