

ellos *Centenier*, era un magistrado subordinado al conde, con jurisdicción sobre cien familias ó mas bien sobre cierto y determinado terreno llamado *centena*.

Centuripa (hoy *Centorbi*), ciudad de la ant. Sicilia, al E. y junto al Etna; patria del médico Celso.

Ceo ó Ciel (YOLANDA DE), poetisa portuguesa, nacida en Lisboa (1601-1693), conocida con el nombre de musa décima. Hizose monja desde muy jóven en la órden Dominicana y estuvo apadrinada por la condesa de Ericeira. Compuso varias comedias: *la Transformación por Dios*; *el Hijo, Esposo y Hermano*; *la Victoria por la cruz*. Dejó numerosas poesías sueltas y una obra original: *Parnaso Lusitano de divinos y humanos versos*. Sus obras se publicaron en Lisboa, 2 tom. en fol.

Ceoris, entre los Anglo-Sajones llamábanse de este modo los hombres libres que formaban la 3ª clase y tenían derecho á elevarse á las primeras categorías sociales.

Ceos (hoy *Cea ó Zea*), una de los Cícladas, al S. E. de la Atica; poblada por los Jonios; patria de los poetas Simónides y Baquilides. *Julis* era la principal de sus cuatro ciudades.

Cepeda (Joaquín Romero de), poeta español del siglo XVI, vivía en Badajoz. Publicó en Toledo, una leyenda en verso, 1583, con el título de: *la Antigua, memorable y sangrienta destrucción de Troya*, etc.

Cepion ó Cepto, nombre de una familia patricia de Roma, de la gens *Servilia*. Los miembros mas célebres fueron:

Cepion (Cn. Servilio), cónsul en 253 ant. de J. C., llevó á Africa una flota en la primera guerra púnica, que fué combatida por una tempestad, pero obtuvo los honores del triunfo.

Cepion (Cn. Servilio), nieto del anterior, cónsul en 203, fué el último que peleó contra Aníbal en Italia, pasó á Sicilia, pero fué llamado á Roma.

Cepion (Cn. Servilio), hijo del precedente, fué cónsul en 169.

Cepion (Cn. Servilio), uno de sus hijos, cónsul en 140, con sus manejos excitó á los asesinos del español Viriato, combatió y venció á su sucesor Tántalo, y á él sus soldados le mataron por su mucha severidad.

Cepion (Quinto Servilio) venció á los Luisitanos en 108; cónsul en 106, defendió la Galia Narbonense contra los Cimbrios y Teutones. El saqueo de Tolosa le dió una triste celebridad; continuó en el mando; reunió su ejército al de Manlio, pero para alcanzar el honor de la victoria no quiso entenderse con este, cuya discordia fué causa de la gran derrota que sufrió cerca de Orange. Acusado diez años despues por Norbano, le fueron confiscados sus bienes; algunos dicen que murió en la prision; es mas probable que muriese desterrado en Esmirna.

Cepion (Q. Servilio), cuestor urbano en 100, luchó con el tribuno Saturnino, luego se unió con Livio Druso para sostener á los caballeros; pero abandonó al protector de los Italianos, siendo considerado como el autor de su muerte. Murió en una emboscada durante la Guerra Social, en 90.

Ceracchi (José), escultor, nacido en Córcega, hácia 1760, adquirió gran reputación en Italia, tomó parte en el establecimiento de la república romana en 1798, y se refugió en Francia. Conspiró contra el primer Cónsul con Topino Lebrun, Arena, Diana y Demerville, siendo condenado y ejecutado el 30 de enero de 1802.

Ceram, despues de Gilolo, la mayor de las Molucas, al S. E. de dicha isla, y al S. O. de Amboino, tiene 330 kil. de long. por 50 de ancho; del E. al O. la cruzan muchas cordilleras elevadas y cubiertas de bosques de sagú. El interior está habitado por los *Alifuras*, todavía salvajes; los Malayos habitan las costas, y sus príncipes dependen de las residencias holandesas de Amboino y de Banda. La población se calcula en 230,000 hab. — V. MOLUCAS.

Cerámico (El), nombre de un barrio de Atenas, llamado así por los alfareros y fabricantes de tejas (*κέρραμος*) que lo habitaban. Una parte, que estaba dentro de Atenas, era rica en monumentos y punto de reunión; la otra mitad, extramuros, contenía los jardines de la Academia.

Cerámico (Golfo), hoy *Estanco*, en el mar Egeo, y costa de la Caria, en frente de la isla de Cos. Tomaba su nombre de la ciudad de *Céramo*.

Cerasonte, Cerasus (hoy *Keresun*), ciudad del Ponto ant., en el Ponto Euxino, colonia de Sinope, ensanchada por Farnaces I. Las primeras plantas de cerezas cultivadas en Italia, fueron enviadas desde esta ciudad por Lúculo. Los Turcos se apoderaron de ella en 1462.

Cerbera ó Cervera, cabo en el Mediterráneo, al extremo N. O. de los Pirineos Orientales, un poco al S. de Port-Vendres.

Cerbero, perro con tres cabezas, encargado de guardar la puerta de los Infernos. Los poetas disienten respecto á la figura de este monstruo mitológico, nacido de Tifon y de Equidna; se le representa acostado junto á la Estigia, espantando á las sombras con sus lamentos, mana ponzoña de sus fauces y salen culebras que se enroscan á su cuello. Vencido por Hércules, se dejó ablandar por Orfeo; la Sibila que guiaba á Eneas le adormeció con una torta de miel y adormideras.

Cereau (Du). V. ANDROUET.

Cereau (JUAN ANTONIO DEL), literato francés, nació en París (1670-1730), de la órden de los Jesuitas, entregóse casi exclusivamente al estudio de las bellas letras. Preceptor del jóven príncipe de Conti, murió de un tiro de fusil disparado impremeditadamente por su discípulo. Despues de haber escrito algunos breves poemas latinos, compuso, para los colegios de los Jesuitas, gran número de comedias y dramas sin personajes de mujeres, como: *el Hijo Pródigo y el Duque de Borgoña fingido*. Escribió tambien con facilidad muchas poesías ligeras del género de Gresset, y fábulas. En prosa, la *Historia de Tamas Kulikan*, 2 tom. en 12º, y la *Conspiración de Rienzi*. Sus *Obras* se publicaron en 1828, 2 tom., en 8º.

Cercetes, Cercetos ó Zichi, pueblo de la antigua Sarmacia, junto al Cáucaso y al Ponto Euxino; tal vez hoy los *Tcherkeses ó Circasianos*.

Cercina (hoy *Kerkeni*), isla al N. de la Sirte menor, en la costa de la Bizacena (Africa), fértil en trigo; tenía muchos buenos puertos y la cap. llevaba el mismo nombre.

Cercion, famoso bandido de Eleusis, hijo de Neptuno, prodigiosamente fuerte; ataba á los árboles á todas cuantas personas cogia; bajando una de las ramas mas gruesas, las amarraba bien, y, al enderezarse estas, la violencia de la sacudida les destrozaba el cuerpo. Hércules le castigó condenándole á morir en el mismo suplicio.

Cercopos, pueblos inmediatos á las Termópilas ó habitantes del Asia Menor, fueron vencidos por Hércules. Júpiter, á quien pidieron favor, los cambió en monos, dando ellos su nombre á *Pitecusa* (Isla de los monos).

Cerda (LA), apellido de una familia célebre en España, que remonta á Alfonso X. *Fernando*, su hijo mayor, fué llamado LA CERDA á causa de un mechón de pelos que tenía en los hombros. Casado en 1269 con Blanca, hija de San Luis, murió, siendo llorado, en 1275. Sus dos hijos, Alfonso y Fernando, los *infantes de la Cerda*, abandonados por la debilidad de su abuelo, fueron despojados por su tío Sancho, y retenidos prisioneros durante mucho tiempo por el rey Don Pedro de Aragón. Puestos en libertad, pelearon para conquistar su trono; *Alfonso*, por sobrenombre *el Desheredado*, tuvo que refugiarse en Francia, en donde se casó con la condesa de Clermont; murió en 1327. Luis, hijo mayor de Alfonso, apellidado *Luis de España*, almirante de Francia por Felipe VI, combatió contra el duque Juan de Borgoña y á los Ingleses, principalmente en Bretaña; el papa le concedió el vano título de rey de las Islas Afortunadas, 1344. *Cárlos*, su hermano, favorito de Juan el Bueno, condestable de Francia, murió asesinado en el Aigle por órden de Cárlos el Malo, 1354. Los duques de Medinaceli descendien de Alfonso de la Cerda. *Fernando*, hermano de Alfonso, casó con Juana de Lara.

Cerda (Doña Bernarda Ferreira de LA), escritora portuguesa; nacida en Oporto (1695-1644), gozó de grande celebridad y enseñó las bellas letras al hijo de Felipe III. Se le deben: *España libertada*, Lisboa, 1618, en 4º; *Comedias, varias Poesías y Diálogos*, etc.

Cerda (JUAN DE LA), biógrafo español, en el siglo XVI, escribió: *Vida política de todos los Estados de mujeres*, Alcalá, 1599, en 4º.

Cerda (JUAN LUIS DE LA), literato español y teólogo,

de la Orden de Jesus, nacido en Toledo (1560-1643), conocido particularmente por un comentario acerca de Virgilio, Lyon, 1609, 1617 y 1619; 3 tom. en fol. Publicó una edición de las *Obras de Tertuliano*, Paris, 1624-1630, 2 tom. en fol.; y escribió varias obras; su libro de *Institutione grammatica libri quinque* ha alcanzado muchas reimpressiones.

Cerda (MELCHOR DE LA), literato español, de la órden de los Jesuitas, nacido en Cifuentes, muerto en 1615, publicó: *Apparatus latini sermonis per topographiam, chronographiam, etc.*, Sevilla, 1598, en 4º; *Consolatio ad Hispanos propter classem, anno 1588 in Angliam profectam, subito submersam*; 1621, en 4º, etc.

Cerda y Rico (DON FRANCISCO), erudito editor español (1730-1792), que publicó nuevas ediciones de buenas obras, enriqueciéndolas con excelentes comentarios. Trabajó tambien en la coleccion de las *Crónicas de Castilla*.

Cerdaña, region situada en la parte alta de la cuenca del Segre, prolongándose hasta el otro vertiente de los Pirineos al S. O. del Rosellon. Rodeada de altas montañas, es fértil y habitada por hombres activos, vigorosos ó inteligentes; se divide en Cerdaña francesa, capital *Montluis*, y Cerdaña española, cap. *Puigcerdá*. Poblada por los *Ceretanos* formó un condado desde el siglo X al XII, dependiente de los condes de Barcelona; fué cedida á Luis XI por Juan de Aragón en 1463, y devuelta por Cárlos VIII en 1493. El tratado de los Pirineos, 1659, dió la parte setentrional á la Francia (290 kil. cuadr.), que dependió del gobierno del Rosellon y forma el distrito de Prades (Pirineos Orientales).

Cerdeña, ant. *Sardinia ó Ienusa*, grande isla del Mediterráneo occidental, al S. de Córcega, de la cual la separa el estrecho de Bonifacio, entre los 41º 45' y 38º 51' lat. N. y 7º 30' y 5º 48' long. E. Tiene 268 kil. de largura, 144 de anchura y 24,342 cuadr. de superf., con 636,000 hab. Una cadena de montañas se extiende de N. a S. y á cada paso se ve interrumpida por gargantas y llanuras; las cumbres mas elevadas de ella son: el Genargentu (4,917 m.) y el Limbara (4,320 m.). La llanura del Campidado, al S., es sumamente fértil, las demás son pantanosas. Rios: Tirso, Flumendoza y Caginas. En las tierras bajas el clima es mortífero; la pobl. está en razon de 24 hab. por cada kil. cuadr. Importante en la antigüedad por sus minerales, hoy andan estos escasos. Tiene aun, sin embargo, abundantes criaderos de plomo sulfurado, de hierro y de antimonio. Sus bosques son pobladísimos. La cultura de la tierra está muy atrasada; se cosecha trigo, frutas, vinos, aceite; se crían caballos y abundantes cabras. — La Cerdeña estuvo en un principio poblada por los Fenicios y los Etruscos; luego por los Griegos, que fundaron á Calaris (Cagliari). Los Cartagineses la tomaron y conservaron durante 300 años; los Romanos la poseyeron entre las dos primeras guerras púnicas, 238. Los Vándalos, los Godos y los Sarracenos tuvieron establecimientos en la isla; Pisa los expulsó de ella y el rey de Aragón desposeyó á los Pisanos, 1326. El tratado de Utrecht, 1713, la dió al Austria; esta la cambió en 1720 por la Sicilia y la trasmitió á Victor Amadeo II, duque de Saboya, que tomó el título de rey de Cerdeña. Actualmente forma dos prov. del reino de Italia, *Cagliari y Sásari*.

Cerdeña (Reino de) ó *Estados Sardos*, ant. reino de la Europa meridional; se extendía sobre ambas faldas de los Alpes occidentales y comprendía la isla de Cerdeña. Componíanlo la Saboya, el Piamonte, el Monteferrato, el condado de Niza, el marquesado de Saluces, la parte Occidental del ant. ducado de Milan, la Liguria y la isla de Cerdeña. Sus límites eran: al N., la Suiza; al E., el Reino Lombardo Véneto y los ducados de Parma y de Módena; al S., el golfo de Génova, y al O. la Francia. Superf., 76,300 kil. cuadr.; pobl. 5 millones de hab. — El origen del reino de Cerdeña se encuentra en el condado de Mauriena en Saboya, fundado por Bertoldo, 999. Humberto II ocupó el alto Piamonte, 1091; Amadeo II tomó el título de conde de Saboya; sus descendientes conquistaron el Faucigny y el ducado de Aosta; Amadeo IV acabó de adquirir todo el Piamonte, la Brescia, Gex, el Valromey, el país de Vaud y Coni; Amadeo VIII, primer duque de Saboya, anexó á Génova, el Valés y Niza, 1409. Cárlos III perdió su Estado, que pasó por conquista á Fran-

cisco I de Francia. Su hijo Filiberto Manuel, lo recobró en el tratado de Cateau Cambresis, 1559. Cárlos Manuel I, se aprovechó de las guerras de religion para reivindicar la Provenza y el Delfinado; Enrique IV le venció y obligó á que le cediera la Brescia, el Bugey, el Valromey y el país de Gex á cambio de Saluces, 1601. Victor Amadeo II, sin embargo de que era suegro del duque de Borgoña y del rey de España y nieto de Luis XIV de Francia, se declaró contra este durante la guerra de sucesion del trono español; recibió del Austria el Monteferrato, 1708, la Sicilia, 1713, cambiándola por la Cerdeña y el título de rey, 1720. En 1793, Cárlos Manuel, fué expulsado de sus dominios por las armas de la República francesa y quedóse reducido á la isla de Cerdeña. Su hermano Victor Manuel I recobró todos sus Estados, 1814, á excepcion de la parte O. de la Saboya, que recibió en 1815 con el condado de Niza. Pero abdicó en 1821 por no dar al pueblo la constitucion que aquel le pedia. Cárlos Félix restableció el poder absoluto, merced al apoyo del Austria; Cárlos Alberto, arrastrado por el movimiento liberal, provocado por la revolucion francesa de 1848, concedió á los Saboyanos la Constitucion pedida y se puso á la cabeza del partido de la independencia italiana. Vencido por los Austriacos en Milan y Novara, abdicó, yendo á morir en Portugal el año 1849. Su hijo Victor Manuel II siguió las huellas de Carlos Alberto y aconsejado por el hábil conde de Cavour, ministro suyo, tomó parte en la guerra de Oriente como aliado de la Francia y de la Inglaterra, é hizo admitir su representante en el congreso de Paris. En 1859, con el apoyo de la Francia, emprendió nuevamente la lucha comenzada por su padre, lucha en la cual solo Cárlos Alberto habia sido el vencido. La paz de Villafranca y el tratado de Zurich le hicieron dueño del Milanesado; la sublevacion de los Italianos y diferentes plebiscitos le dieron Parma, Módena, la Toscana, las Marcas, la Umbria, las Romanías y el reino de Nápoles. Desde entónces el rey de Cerdeña tomó el título de rey de Italia, reconocido á su vez por los principales Estados de Europa, 1859-1860. V. SABOYA.

REYES DE CERDEÑA.

Victor Amadeo II, duque de Saboya...	1675
— rey de Sicilia.....	1713
— rey de Cerdeña.....	1720
Cárlos Manuel III.....	1730
Victor Amadeo III.....	1773
Cárlos Manuel IV.....	1796
— solo con la Cerdeña.....	1798
Victor Manuel I, en la isla.....	1802
— con todos sus Estados.....	1814
Cárlos Félix.....	1821
Cárlos Alberto.....	1831
Victor Manuel II.....	1849
— rey de Italia.....	1859

Cerdic, uno de los jefes sajones que invadieron la Bretaña, venció muchas veces á los Bretones del Sur, y fundó en 516 ó 519, el reino de Wessex, pero encontró gran resistencia en Aurelio Ambrosio, particularmente en Arturo. Con todo, cuando falleció, en 534, su reino comprendía los países de Hamp, Dorset, Wilts, Berk, y la isla de Wight.

Cerdon, herejarca del siglo II, natural de Siria, fué á Roma á profesar el Cristianismo hácia el 140, pero pronto cesó de ser ortodoxo. Su doctrina no es bien conocida. Segun unos distinguía el Dios del Antiguo Testamento (el Justo), del Dios del Nuevo (el Bueno). Habiéndose adherido á los escritos de San Lucas, rechazaba el dogma de Jesucristo hecho hombre y sufriendo por la carne en la Pasion. Segun otros, como San Epifanio y San Agustín, reconocía dos principios, y habria sido el precursor de los Maniqueos. Fué excomulgado por el papa Higinio y tuvo por discípulo á Marcion.

Cere (El), tributario por la izquierda del Dordoña, viene de Plomb del Cantal, riega el Cantal y el Lot, y recibe el Jordanne. Su extension es de 400 kil. del E. al O.

Ceré (SAN), cab. de canton del distrito y á 30 kil. N. O. de Figeac (Lot, Francia), en una isla formada por el Bave, tributario del Dordoña; fué una ciudad fortificada cuando pertenecía á los vizcondes

de Turena; aun se ven restos de fortificación muy antiguos. Comercia en lienzos y sombreros; vino, cáñamo, lana; 4,161 hab.

Cere (*Cervetri*), ciudad de la ant. Etruria, al O. de Veyes, capital de los Ceritas, fundada por los Pelasgos, bajo el nombre de *Agilla*, patria de Mezenio. En la toma de Roma por los Galos, las vestales se acogieron allí y fueron bien recibidas; los Romanos recompensaron a los Ceritas concediéndoles el derecho de ciudad. Los Ceritas tenían una marina floreciente. Excavaciones recientes, han dado por resultado el descubrimiento de necrópolis etruscas en las inmediaciones, de una notable tumba del siglo VII ó VIII ant. de J. C., de muchas alhajas, obras de arte, etc.

Cerialis ó **Cerialis** (PETILIO), general romano, pariente de Vespasiano, con quien se coaligó contra Vitelio, fué encargado de someter á los sublevados galos, Clásico y Tutor; su triunfo contra el hábil Civilis el Bático, en 70, fué mas costoso. Pasó á Bretona, y, ayudado por su lugarteniente Agrícola, adelantó mucho la sumisión del país.

Ceres ó **Demeter**, diosa de la Agricultura entre los Griegos y los Romanos; según la fábula, hija de Saturno y de Cibéles, tuvo de Júpiter una hija, Proserpina, que le fué arrebatada por Plutón, y á la que ella buscó tras de mil aventuras por toda la tierra. En la Atica y la Sicilia sobre todo, se le rendía adoración. Las *Tesmoforias*, las *Eleusinas* con sus misterios, las *Cerealias* en Roma, eran sus fiestas mas célebres. Se la representaba coronada de espigas, con una hoz en la mano y en un carro tirado por dragones; algunas veces en lugar de la hoz llevaba una antorcha encendida. (V. PROSERPINA, TRIPTOLEMO, TESMOFORIAS, ELEUSIS, etc.)

Ceret, cab. de partido del depart. de los Pirineos Orientales, á 30 kil. S. O. de Perpiñan, en la orilla derecha del Tech, á los 42° 29' 9" lat. N., y 0° 24' 38" long. E. Comercio de aceites y corchos; en 17 de abril de 1793 y en 29 y 30 de abril de 1794, los Españoles derrotaron aquí á los Franceses; 3,708 hab.

Ceretanos, *Ceretani*, pueblo de la antigua España Tarraconense, que ha dado su nombre á la *Cerdana*; cap. Julia Libyca.

Cerezo (MATEO), pintor español, nacido en Búrgos (1635-1685), discípulo de Carreño, compuso muchos cuadros, de dibujo fácil y buen colorido, que figuran en las iglesias y galerías de pintura en España: *Visita de San Joaquín, la Virgen y San José, la Virgen y Jesus, San Martín, Santo Tomás de Villanueva, la Adoración de los Reyes, la Asunción de la Virgen, San Francisco de Asís, el Maná en el desierto*, etc.

Cergues (SAN), garganta del Jura por la cual pasa el camino de Besanzon á Ginebra, algo al N. del Dole, en el canton de Vaud (Suiza).

Cerignola, ciudad de la Capitanata (Italia), á 36 kil. S. E. de Fogia, en una gran llanura cerca del Ofanto. Obispado, algodón, buenos tejidos. En 28 abril 1503 fué vencido y muerto aquí el duque de Nemours; 10,000 hab.

Cerigo (*Citera*), una de las islas Jónicas (Grecia), á 20 kil. al S. de la Morea, 32 kil. de largo, por 19 de ancho; está rodeada de rocas áridas, pero tiene valles fértiles y buenos pastos, criándose en ella muchos carneros y cabras. La población es de 14,500 hab.; la cap. *Kapsali*. Llamada en lo antiguo *Porfirusa*, *Porfiris*, á causa de sus pórfiros, despues *Citerea* por los Fenicios, célebre por el culto de Venus, perteneció mucho tiempo á los Espartanos, y siguió la suerte de las demás islas Jónicas.

Cerigoto (*Aegilia*), isla del Mediterráneo, entre Cerigo y Candia, tiene 14 kil. de circunferencia, montuosa, con valles estrechos y un puertecito; depende de Cerigo.

Cerinto, heresiarca del siglo I, probablemente contemporáneo de San Juan; según san Ireneo y el autor de las *Philosophumena*, parece reconocía dos seres diferentes en Jesucristo, el hijo de José y de María, hombre notable por su justicia y su sabiduría, y el Cristo de Dios, que descendió á él, y sobre él despues del bautismo; luego el Cristo se remontó al cielo, y solo Jesus sufrió la muerte. San Juan escribió su evangelio contra Cerinto, á quien muchos han considerado como el autor del Apocalipsis.

Cerise (LORENZO ALEJANDRO FILIBERTO, llamado **Cerisi**), médico francés, nacido en Aosta (Piamonte),

(1809-1869), recibido doctor en la Universidad de Turin y luego autorizado para poder ejercer en Francia. Discípulo de Buchez, trabajó para el *Europeo*, los *Anales médico-psicológicos* y en la *Union medical*. Se le deben: *Demostracion y examen critico del sistema frenológico*, 1836, en 8°; *el Médico de las casas de asilo*, 1836, en 8°; *Influencia de la educacion física y moral sobre la produccion de la sobre-excitacion del sistema nervioso*, 1841, en 4°; *De las funciones y de las enfermedades nerviosas en sus relaciones con la educacion*, 1841, en 8°; editó: *Sistema físico y moral de la mujer*, por Rousset; *Relacion entre lo físico y lo moral*, de Cabanis; *Investigaciones sobre la vida y la muerte*, de Bichat, etc.

Cerisola, villa de Italia á 6 kil. E. de Carmañola, en la provincia y á 50 kil. N. E. de Coni (Italia), célebre por la victoria del conde de Enghien contra los Imperiales, en 1544; 1,800 hab.

Cerlier, ciudad del canton y á 30 kil. N. O. de Berna (Suiza), al sur del lago de Biene. Comercio de vinos. Cuna de la familia de Erlac; el castillo, del siglo XI, está junto al Jolimont; 1,200 hab.

Cerna ó **Cerne**, isla con la cual los Cartagineses hacian gran comercio; no se conoce su situacion; unos creen era Fidala ó la isla de Arguin, en la costa de Africa; otros dicen que es Madera.

Cernay ó **Sennheim**, ant. cab. de partido, y á 34 kil. N. E. de Belfort (Alta-Alsacia), á la izq. del Thur. Telas pintadas, hilandería de algodón, papeletería, herrerías; 4,208 hab.

Cerne Abbas, villa del condado de Dorset (Inglaterra), á 10 kil. N. O. de Dorchester, junto al Cerne. Contiene curiosas ruinas, y cerca de allí hay una estatua colosal, de mas de 50 metros, tallada en la roca; tiene la mano izquierda extendida, y con la derecha empuña una clava; tal vez sea la estatua de una divinidad sajona.

Cernin (SAN), cab. de cant. del dist. y á 15 kil. N. de Aurillac (Cantal, Francia), en la orilla izquierda del Dore; 2,583 hab.

Cerquozzi (MIGUEL ANGEL), pintor romano (1600-1660), sobresalió en las pinturas de género; la mas célebre es la de Masanielo en medio de los lazzaroni, El Louvre posee suya una *Mascarada italiana*.

Cerreto (*Cernetum*), ciudad de la prov. y a 25 kil. N. O. de Benevento (Italia). Obispado; 6,000 hab.

Cerro de Frio, montañas de la prov. de Minas-Geraes (Brasil); que contienen minas de diamantes.

Cerro de Audevalo (EL), villa de la prov. y á 70 kil. de Huelva (España); productos agrícolas, 3,500 hab.

Cerro Gordo, lugar de Méjico, cerca de Perote, á 60 kil. O. de Veracruz. Victoria del general Scott, norte-americano, contra los Mejicanos al mando de Santana, 18 de abril de 1847.

Cerro Largo, departamento al N. E. en la república del Uruguay.

Cerro de Pasco, ciudad del Perú, en el depart. de Guanuco, á 5,000 metros sobre el nivel del mar, mal construida. — Es el centro del distrito, que lleva el mismo nombre, el mas rico en minerales del Perú, los mayores focos mineros son: Santa Rosa, Cayac, Yanacancha, Pariajeroa, Chaupamirca y Yauricocha. Muchas de esas minas de plata han dejado de ser explotadas.

Certaldo, villa á 25 kil. S. O. de Florencia (Italia), cerca del Elsa, en una encantadora colina que fué habitada por Bocaccio, de quien aun se enseña el aposento en donde murió; 5,000 hab.

Certosa ó **Cartuja**; son conocidas en primer término, en Italia la de *Florencia*, á 4 kil. S., en Montecauto, construida por Orgagna, 1341; contiene muchos objetos de arte. — La de *Pavia*, fundada en 1396 por Juan Galeas Visconti, y suprimida por José II; la iglesia está adornada con esculturas y frescos. — La de *Pisa*, á 9 kil. E. de esta ciudad, fundada en 1366.

Cerulario (MIGUEL), patriarca de Constantinopla en 1043; reusó reconciliarse con el Papa y consumió el cisma de Oriente, en 1054, por lo que fué excomulgado por Leon IX. Murió desterrado en 1058.

Ceruti (JOSÉ ANTONIO JOAQUIN), literato francés, nacido en Turin (1738-1792), de la orden de los Jesuitas, hizo su profesion en Lyon, ganó muchos premios en diversas Academias; y en 1762 publicó la *Apología*

de la orden de los Jesuitas, que dió una nueva prueba de su talento. Protegido por el rey Estanislao, por el Delfin y por la duquesa de Brancas, escribió muchas obras en prosa y en verso, entre las que figura un *Poema acerca del Juego de Ajedrez*. Partidario de las nuevas ideas, en 1788 escribió la *Memoria al pueblo francés*, que hizo sensacion. Amigo de Mirabeau, por quien trabajaba, hizo su elogio en San Eustaquio. Publicó la *Hija campesina*, para enseñar á los aldeanos sus derechos y sus deberes, tomó parte en la Asamblea legislativa, muriendo estimado y llorado. En 1793 salió una edicion de sus *Obras*.

Cervantes Saavedra (MIGUEL), el gran poeta español, nació en Alcalá de Henares, el 9 de octubre de 1547, y murió el 23 de abril de 1616. De familia noble, pero pobre, originario de Galicia, desde muy joven compuso varias alegorías, motes y un poemita pastoral, *Filena*; fué ayuda de Cámara del cardenal Aquaviva con quien pasó á Italia; soldado en 1569, asistió á la batalla de Lepanto, el 7 de octubre de 1571, recibiendo tres heridas, de las que una le inutilizó la mano izquierda; sirvió con valor á las órdenes de D. Juan de Austria y de Santa Cruz hasta 1575. Al volver á España le apresaron los argelinos y estuvo cautivo hasta 1580, conservando en la esclavitud toda su dignidad, protegiendo y animando á sus compañeros de desgracia; rescatado por los *Padres de la Redencion*, volvió pobre á España, sirvió como soldado en Portugal, se casó con una joven noble, doña Catalina de Palacios, publicando, para vivir, la primera parte de su poema pastoral la *Galatea*; escribió 30 comedias y entremeses; en Sevilla, en 1588, fué empleado en las provisiones de las flotas de Indias, agente de negocios en 1593, escribiendo entonces sus *Novelas* y, dos veces preso sin culpa, en Argamasilla, lugar de la Mancha, compuso su inmortal *Don Quijote*, dando á luz en 1605 la primera parte, bajo los auspicios del duque de Béjar. Esta obra tuvo un éxito inmenso, y el nombre de Cervantes adquirió celebridad hasta en el extranjero; pero no por eso mejoró su suerte, siéndole muy útil la proteccion que le dispensaron el conde de Lemos y el cardenal Sandoval. Su *Viaje al Parnaso* salió á luz en 1614; uno de sus enemigos, celoso de su gloria, tal vez Luis de Aliaga, bajo el seudónimo de Avellaneda, publicó una especie de parodia con el título de *Continuacion de Don Quijote*; en 1615 Cervantes se apresuró á publicar la segunda parte de su obra imperecedera. Concluida su novela predilecta, *Persiles y Segismundo*, murió en un viaje que hizo á Madrid. — La *Galatea*, conocida pronto de los extranjeros, es un poema pastoril, lleno de imaginacion, pero algo pesado á causa de sus muchos episodios; sus producciones teatrales, á pesar del mérito de la *Vida de Argel* y de *Numancia*, á pesar de sus ensayos de innovacion, tuvieron solo mediana acogida; sus doce *Novelas* son doce relaciones ingeniosas de aventuras, de estilo brillante y fácil; en el *Viaje al Parnaso*, pasa revista en forma alegórica á los poetas de su siglo; *Persiles y Segismundo* es un tejido de aventuras increíbles, en el que el autor se propone desplegar todos los recursos de su imaginacion; pero el mayor título de la gloria de Cervantes es su *Don Quijote*, que al mismo tiempo que satiriza á la caballería degenerada, critica vivamente á la literatura enfática, perdida en un laberinto de ideas depravadas, y amante de los oropeles, en vez de serlo en la verdadera grandeza; es la pintura del sentimiento español, ora burlona y satírica, ora graciosamente melancólica; la exaltacion ideal del pobre caballero siempre en pugna con la sensatez y la ingenuidad positiva de Sancho Panza; el estilo es reconocido por los mas inteligentes como de inimitable belleza; es por último la obra maestra de la literatura española, y pocas naciones poseen una joya de tanto mérito. A pesar de lo difícil que es traducir una obra como el *Don Quijote*, muchas de las bellezas del original subsisten aun despues de haber pasado por la pluma de algun traductor. — Entre las numerosas ediciones que de sus obras completas se han hecho, la reconocida como mas correcta es la de Madrid, 1803-1805, 16 tom. en 8°. — Las traducciones francesas mas apreciadas del *Quijote*, son: Viardot, Brotonne, Damas-Hinard. De las *Novelas*, Viardot. De la *Galatea*, la imitacion libre de Florian, quien ha arreglado tambien el *Don Quijote*. De *Persiles y Segismundo*, las de Richebourg

y de Dubournial. Su *teatro* no ha sido traducido. Finalmente, para presentar una muestra de lo que vale el *Don Quijote*, baste la curiosa noticia que acaba de dar un bibliófilo francés. Dice:

« Despues de la *Biblia*, la obra que ha tenido mas ediciones es *Don Quijote de la Mancha*. Del libro inmortal de Cervantes van hechas ya 651 ediciones en español, 163 en francés, 200 en inglés, 84 en portugués, 96 en italiano, 70 en alemán, 5 en ruso, 4 en griego, 8 en polaco, 6 en dinamarqués, 13 en sueco y 2 en latín; total 1,303 ediciones. Desde la primera, la publicada en 1605, han transcurrido 267 años, y el número de ediciones equivale á una cada cincuenta dias. Cervantes murió casi en la miseria. »

Cervaro ó **Cervajo** (*Cerbalus*), rio de Italia, pasa por Bovino y se pierde en las lagunas de Pontano, Salso y Salpi, que están en contacto con el Adriático. Tiene de extension 90 kil.

Cerveira (VILLANUEVA DE), villa de la prov. de Minho (Portugal), al N. O. de Braga, en la orilla derecha del Miño; está amurallada y tiene dos fuertes; 2,200 hab.

Cervera, ciudad de la prov. y á 40 kil. E. de Lérida (España), junto al rio Cervera, tributario del Noya, á la entrada de una llanura fértil. Habiendo tomado parte por Felipe V en contra del resto de Cataluña, este monarca trasladó allí la Universidad de Barcelona, en 1717, donde permaneció hasta 1844, que volvió á la capital; 5,500 hab.

Cervera. V. CERBERA.

Cervera, cabo de España en el Mediterráneo, prov. de Alicante, al S. de la embocadura del Segura.

Cervera del Río Pisuerga, villa de la prov. y á 108 kil. N. O. de Palencia (España), en la orilla derecha del Pisuerga; comercio de granos y vinos.

Cervera del Río Alhama, villa de la prov. y á 84 kil. S. E. de Logroño; tejidos de algodón, seda, vinos; 4,500 hab.

Cervetri (anc. *Cære*), villa á 28 kil. N. O. de Roma, aun posee restos de sus antiguas murallas. En estos últimos años se ha explorado la necrópolis de Cære, habiendo encontrado muchos objetos preciosos en sus sepulcros etruscos.

Cervia, ciudad de Italia, puerto del Adriático, á 20 kil. S. E. de Rávena, tiene pantanos salinos en abundancia. Obispado; 6,000 hab.

Cervino (Monte), en alemán Matterhorn, en italiano *Monte Silvio*, en los Alpes Peninos, entre el Valais y el valle de Aosta, 4,522 metros de altura en la cual forma una aguja muy aguda. Es solo practicable para los mulos, y paso que está á 3,383 metros de elevacion.

Cervolle (ARNALDO DE), jefe de aventureros, nacido en el Perigord al principio del siglo XIV, murió en 1366, apellidado el *Arcipreste*, á causa de un beneficio que aunque seglar poseía, fué herido y preso en Poitiers en 1356. Rescatado por el rey Juan, se puso á la cabeza de una gran compañía, asoló la Provenza, puso á tributo al papa en Aviñon, invadió la Borgoña, volvió á Provenza y se pasó al servicio del Regente. Despues del tratado de Bretigny, á la cabeza de la *compañía blanca*, volvió á ejercer sus rapiñas, luego se unió al ejército real para batir á los Tard-venus en Brignais, 1361. Se casó en 1362, saqueó la Lorena, la Borgoña y la Champaña, en Cocherel, peleó en favor de Carlos V, asoló el condado de Montbeliard, fué chambelan del rey, y llevó las armas contra los Turcos á la cabeza de muchas compañías; los alemanes le hicieron prisionero cerca del Rin, y uno de sus soldados le dió muerte.

Cesalpino (ANDRÉS), filósofo, médico y naturalista, de Arezzo (1519-1603), la mayor parte de su vida estuvo de profesor en la Universidad de Pisa, defendió la filosofía de Aristóteles, lo que fué causa de que se le acusara de panteista; pero él pudo evitar las persecuciones de la Inquisicion, y aun llegó á ser médico de Clemente VIII. Combatió las locuras de la magia y los sortilegios, y fué el primero que descubrió con certeza la circulacion de la sangre. Pero en lo que es mas célebre, es en la botánica: encontró el método natural para clasificar las plantas, sirviéndose de las mismas partes de la flor y del fruto, así como del número y posicion de las semillas, habiendo descubierto de este modo el sexo en los órganos de la flor, y preparado los grandes trabajos de Linneo; resulta, pues, que Cesalpino fué

quien sentó las bases de la carpología. Trató de establecer el mismo sistema para los minerales, pero no obtuvo buen resultado. Sus principales obras, son: *Quæstiones peripateticæ*, Florencia, 1569; *Dæmonum investigatio peripateticæ*, Florencia, 1580; *Quæstiones medicæ*, Venecia, 1593 y 1604; *De Plantis libri XVI*, Florencia, 1583; *De metallicis*, Roma, 1596, etc. En Florencia se conserva religiosamente el herbario del ilustre naturalista.

César ó **Cæsar**, nombre de una rama patricia de la gens Julia en Roma; en la antigüedad se pretendía que tal nombre se diera á un Julio, sacado por insiccion (casus) del seno de su madre; pero lo mas probable es que algun Julio fué llamado así á causa de haber nacido con una larga cabellera (cæsaries). Hubo un César pretor, en 208 ant. de J. C.

César (L. JULIO), cónsul en 90 ant. de J. C.; en la guerra social fué derrotado varias veces en Campania, pero acabó por restablecerse de sus descalabros apoderándose de Esernia. A propuesta suya el Senado restableció la ley Julia de civitate que concedía la ciudadanía á los habitantes de las ciudades que habian permanecido fieles. Murió en 89.

César (CAYO JULIO ESTRABON), hermano del anterior, pronto se distinguió por su elocuencia, fué edil curul en 90, y, sostenido por la grandeza, alcanzó el consulado sin pasar antes por el pretura, lo que dió lugar á turbulencias. Proscrito por Mario, murió en 87.

César (LUCIO JULIO), hijo de L. Julio, fué cónsul, y se declaró desde luego por la aristocracia: se le encuentra despues lugarteniente del gran César en la Galia, 52. Mostróse débil, ó mas bien moderado durante la guerra civil y despues de la muerte del dictador; cuando el segundo triunvirato, fué uno de los proscritos, pero su hermana Julia, madre de M. Antonio, se interpuso entre los verdugos y él, y le salvó.

César (LUCIO JULIO), hijo del precedente, frecuentemente confundido con él, siguió sin gloria el partido de Pompeyo, fué procestor de Caton en Africa, alcanzó el perdon del dictador, pero falleció poco despues, 46 ant. de J. C.

César (CAYO JULIO), padre del dictador, fué pretor y murió súbitamente en Pisa, 84 ant. de J. C.

César (CAYO JULIO), nació en Roma, en el mes de julio, 100 ant. de J. C., murió asesinado el día 15 (idus) de marzo del año 44, era hijo del pretor Cayo Julio César y pertenecía á la gens Julia, la cual pretendía descender de Iule, hijo de Eneas y de Venus; su madre, Aurelia, hacia remontar su ascendencia hasta Anco Marcio; Mario estaba casado con su tia Julia, a los 17 años fué designado para sacerdote de Júpiter; casó con Cornelia, hija de Cinna. El dictador Sila quiso obligarle á que lo repudiara; César se atrevió á resistirse, fué proscrito, precisado á escapar y esconderse en los pantanos de los Sabinos, refugiándose despues en la corte de Nicomedes, rey de Bitinia; sus parientes, sus amigos y las vestales intercedieron por él. « Acordaos, dijo Sila, que ese jóven llegará un dia en que derribará á la aristocracia; porque entre los César existe mas de un Mario. » Hizo sus primeras armas en el sitio de Mitilene á las órdenes de Minucio Termo, mereciendo una corona cívica, 80; despues sirvió en Cilicia con P. Sulpicio, y volvió á Roma luego de la muerte del dictador. Como todos los jóvenes que tienen ambicion, quiso darse á conocer por su oratoria, acusando de concusionario al pretor Dolabela, quien fué defendido por Cotta y Hortensio, 77; al año siguiente acusó á C. Antonio, gobernador de la Grecia, 76; ninguna de las dos acusaciones tuvo éxito, pero empezó á adquirir verdadera popularidad. Queriendo aprender las lecciones de Apolonio Molon, se dirigió á Ródas, cuando fué cautivado por los piratas cerca de Mileto; él mismo tasó su rescate, en 50 talentos, y así que se vió libre reunió buques con los que persiguió á los que le habian preso, condujolos á Palermo, en donde los hizo crucificar como les habia prometido. Mitridates atacó nuevamente á los Romanos en Asia; César levantó tropas por su cuenta con las que venció á uno de sus lugartenientes, 74. Volvió á Roma habiendo sido nombrado miembro del colegio de los pontífices. Desde entónces, siendo el modelo de la juventud elegante, trabajó en adquirir popularidad; afable, cariñoso, con todos diadivoso hasta el extremo de empeñar su patri-

monio y recurrir á los usureros, fué nombrado tribuno militar y cuestor en 68, aprovechando todas las ocasiones para sostener leyes favorables á la causa popular. Pronunció la oracion funebre de su tia Julia, haciendo llevar en sus funerales el busto de Mario; el pueblo le aplaudió además por haber, contra la costumbre, pronunciado la oracion funebre de su primera esposa Cornelia. Enviado de cuestor á España, exclamó al ver en Cádiz una estatua de Alejandro: « ¡A mi edad él habia ya conquistado el mundo y yo no he hecho nada! » En 67 se casó con Pompeya, nieta de Sila, parienta de Pompeyo, y á despecho de los grandes, contribuyó á hacer dar á este poderes extraordinarios contra los piratas, y luego contra Mitridates. Intendente de la Via Apia, edil con M. Bibulo, gastó sumas enormes en construcciones y espectáculos populares, habiendo tenido el Senado que intervenir para moderar sus profusiones. Con gran descontento de la aristocracia, pero con aplauso del pueblo y de los veteranos, se atrevió á restablecer la estatua y trofeos de Mario. En 64 persiguió á muchos satélites de Sila, é hizo condenar al anciano senador Rabirio, acusado de haber contribuido al suplicio del tribuno Saturnino; en fin 36 años antes habia hecho acusar como prevaricador á C. Pison, gobernador de la Narbonense. No habiendo podido obtener el gobierno de una provincia, á fuerza de dinero logró ser nombrado pontífice, 63. Cuando la conjuración de Catilina, era pretor designado; no está probado ni es probable, que fuese cómplice suyo, pero era sospechoso por ser uno de los decididos defensores de la causa popular; en el Senado hizo indirectamente la defensa de los conjurados, con objeto de disminuir su castigo; contestóle Ciceron en su 4ª Catilinaria. Pretor en 62, en medio de las facciones y turbulencias, mereció la aprobacion hasta de sus enemigos, por su firmeza y moderacion; rechazó las acusaciones de Vecio y Curio, que le tildaban de cómplice de Catilina; y, cuando el jóven Clodio tuvo la avilantez de introducirse en la casa del pretor, mientras se celebraban los misterios de la Buena Diosa, César se abstuvo de dar el escándalo de perseguirle en justicia, como deseaban los aristócratas, pero repudió á Pompeya, diciendo: « La mujer de César no debe ser ni aun sospechada. » Alcanzó el gobierno de la España Ulterior, 61. Su amigo Craso hizo caucion por él á sus acreedores, por 830 talentos; entonces fué cuando al pasar por un villorrio de los Alpes, dijo á sus amigos: « Mas quisiera ser el primero en una bicoca que el segundo en Roma. » Combatió á los Calceos y á los Lusitanos, gobernó con cordura, y enriqueció á sus soldados, quienes le saludaron Imperator.

Al volver á Roma rehusó el triunfo por pretender el consulado; tuvo habilidad para reconciliar á Pompeyo y á Craso, como él descontentos de la aristocracia, para servirse de la gloria del primero y de las riquezas del segundo, con objeto de derribar dicho partido, tenaz en conservar el antiguo orden de cosas. Tal fué lo que se llama primer Triunvirato. Con estos apoyos fué nombrado cónsul, 59; mas su colega Bibulo le hizo oposicion, aunque impotente, dejando de ejercer sus funciones, de manera que con ironía fué llamado aquel consulado el de Cayo y de Julio César. Con sus leyes populares ganó el afecto de la multitud, y á pesar de la oposicion del Senado, hizo adoptar una ley agraria tan bien combinada, que concedía las tierras del dominio público en Campania á 20,000 ciudadanos pobres que tuviesen tres hijos por la menos. Casó su hija Julia con Pompeyo, y él á su vez con Calpurnia, hija de L. Pison, salvóse de muchas conjuraciones contra su vida, en 58 obtuvo del pueblo el gobierno de la Galia Cisalpina é Iliria, al cual el Senado añadió el de la Galia Transalpina. Despues de oponer Clodio á Ciceron, quien tuvo que emigrar, despues de desembarazarse de Caton con una mision á Oriente, marchó á las Galias, cuyo mando le acababa de ser concedido por diez años. César fué allí á procurarse gloria militar, un ejército adicto y tesoros, para con estos poderosos medios concluir con las facciones é imponer su voluntad, apoderándose del poder supremo. — César mismo ha relatado, en sus inmortales *Comentarios*, los interesantes detalles de la famosa guerra de las Galias, que debia colocarle al nivel de los grandes capitanes; los Helvecios que querian emigrar atravesando la Galia y los Suevos

de Ariovisto que habian empezado á invadirla, le proporcionaron dos ocasiones para intervenir presentándose como aliado y libertador de los Galos del Este. Aprovechando las divisiones de estos pueblos, poco escrupuloso en los pretextos, y los medios, desde el 57 empezó la conquista del pais combatiendo á los Belgas, mientras que su lugarteniente, el jóven Craso, invadía las comarcas del Oeste. En 56, los Galos organizaron una resistencia general; César atacó la Armórica y venció por tierra á los Vénetos, 55, corrió á rechazar las tribus germánicas á la otra parte del Rin, y fué por primera vez á combatir á los Bretones, temeroso de que auxiliasen á los Armoricanos, deslumbrando la imaginacion popular de Roma con estas expediciones lejanas. En 54, segunda expedicion mas afortunada y completa a Bretaña, lucha difícil contra los Belgas sublevados, sobre todo contra Ambiorix é Induciomaro. En 53, pelea con los Eburones, los Menapios y los Trevirios; los Germanos son nuevamente rechazados mas allá del Rin, y Ambiorix es definitivamente vencido. Pero en 52, casi todas las tribus galas, en particular las del centro, hacen un esfuerzo desesperado al mando del Arvernés Vercingetorix; César toma á Avarico, y á pesar de su derrota en Gergovia, persigue hasta Alesia á su enemigo, rechaza á los Confederados que le atacaban en sus líneas, y obliga á Vercingetorix á rendirse. En 51, César completa la sumision de las Galias. Durante sus cuarteles de invierno, en la Cisalpina, César no habia cesado de vigilar á Roma; esparciendo el oro habia conquistado la voluntad de muchos hombres influyentes, y con sus esplendideses se conquistó el favor popular. La muerte de Julia, 54, y la de Craso, 53, dieron fin al triunvirato. Pompeyo se durmió en su vanidad; no teniendo la fuerza ó la voluntad de dar la seguridad á Roma dominando los partidos, esperaba que se le concederia el poder supremo; con todo, temiendo el creciente poder de César, se aproximó á la aristocracia, la que á su vez buscaba el medio de rebajar la gloria del vencedor de las Galias y quitarle su ejército. César hizo proposiciones moderadas que no fueron admitidas, y el Senado, despues de ordenarle que depusiera el mando, declaró la patria en peligro, y mandó á Pompeyo que la defendiera. Sostenido por los tribunos M. Antonio, y Q. Casio que se habian refugiado en su campo, y seguro de la adhesion de sus soldados, César pasó el Rubicon, enero del 49, y mientras el Senado, los Cónsules y Pompeyo huían á Grecia, él, en 60 dias, se apoderó de Italia sin derramar una gota de sangre. Salíó de Roma, abril del 49, para ir á combatir en España á los lugartenientes de Pompeyo, sometió fácilmente á Petreyo, Afranio y Varron, rindió á Marsella despues de un largo sitio, vigorosamente sostenido; en Roma fué nombrado dictador, abdicó á los 11 dias, recibiendo el título de cónsul. Embarcóse en Brindis, el 4 de enero del 48, y tuvo un encuentro con Pompeyo en Dirraquio; á pesar del valor y entusiasmo de sus soldados fué derrotado, pero habiendo recibido algunos refuerzos, atrajo sus contrarios á las llanuras de Tesalia, y alcanzó la victoria decisiva de Farsalia, 9 de agosto del mismo año.

Nombrado dictador mientras su ausencia, cónsul por 5 años, con el poder tribunicio á perpetuidad, persigue á Pompeyo hasta Egipto, llora al saber su muerte y pasa 6 meses en Alejandria retenido por los encantos de Cleopatra y por la sublevacion del rey Tolomeo y los Egipcios que le ponen en grave peligro. Va á combatir á Farnaces, rey del Ponto, le derrota, junto á Zela, 2 de abril, 47, y vuelve á Roma. Vuelto á nombrar dictador, distribuye á sus amigos los empleos y bienes de los proscritos, y con su habitual rapidez se traslada á Africa, en donde los republicanos habian reunido fuerzas considerables. Vencedor de Escipion, de Labieno y del rey Juba en Tapso, el 6 de abril del 46, fué nombrado dictador por 10 años y recibió la dignidad de censor bajo el nuevo dictado de prefecto de las costumbres. Concedió una amnistia general, y procuró desarmar los odios usando de clemencia é imparcialidad. Celebró 4 magníficos triunfos por sus victorias de Galia, España, Egipto y Asia y contra el rey Juba; distribuyó dinero á sus soldados, y vivió en el pueblo, además de darle espectáculos. Así se inauguró el sistema imperial, *panem et circenses*. Gran legislador, moderó las extravagancias del lujo, aumentó el número de ma-

gistrados y de patricios, participó con el pueblo del derecho de eleccion en los comicios, confirió á los médicos el derecho de ciudadanía, alivió la suerte de los deudores, envió 80,000 ciudadanos á las colonias de ultramar, y reformó el calendario. Los hijos de Pompeyo habian reunido un poderoso ejército en España. César fué á combatirlos á fines del 46, terminó la guerra con la sangrienta batalla de Munda, 17 de marzo del 45, estando él muy expuesto á parecer, atreviéndose á celebrar su triunfo contra los Romanos. Sus enemigos antiguos fueron sus mas fanáticos adaladores; el Senado le declaró dictador perpetuo con el título de imperator; los templos recibieron su estatua; el mes Quintilio fué llamado Julio; se le elevó al rango de los dioses, y tuvo guardia de caballeros y senadores; el Senado juró velar por la seguridad del padre de la patria. Tenia proyectados grandes medios de mejora general y de ir á combatir á los Dacios y á los Partos. Anécdotas pueriles y dudosas han dicho que podia haber sido nombrado rey; pero que el clamor popular le indujo á rechazarla corona que el cónsul M. Antonio le ofreció cuando la fiesta de las Lupercales. « No quiso ser rey, ha dicho Napoleon, porque no podia quererlo. » La conjuración tramada contra el amo de Roma se explica por el descontento de muchos; mas de 60 senadores entraron en la conjuración, cuyos jefes eran Casio, Décimo y Marco Bruto; cayó herido por muchos golpes en la Curia al pié de la estatua de Pompeyo, el día de los idus de marzo, 44. La república no pudo ya ser restablecida, despues de muchas guerras civiles Roma cayó para siempre bajo el poder de un solo jefe. Cualquiera que sea la opinion que se forme de la necesidad de reunir en Roma todos los poderes en uno solo, y de la legitimidad de los medios de que César echó mano, no se puede negar que fué un grande hombre, uno de los primeros capitanes de la antigüedad, y uno de los génios políticos mas inteligentes y hábiles. Como orador y escritor, se elevó casi á la primera categoría; habia escrito poemas, epigramas y apotegmas, un libro de Auspicios, dos obras de Analogia, dedicadas á Ciceron; el *anti-Caton*, para el *Caton* del orador, etc. De estas obras solo quedan algunos fragmentos; pero tenemos sus *Comentarios ó Memorias* sobre la guerra de las Galias; el libro 8º es de Hirco Pansa, á quien se atribuye tambien las guerras de Alejandria y de Africa; el autor de la guerra de España no se conoce; los tres libros sobre las guerras civiles son de César. Sus *Comentarios* han sido traducidos y publicados repetidas veces. La *Vida* de César es de Suetonio y de Plutarco; Petrarca escribió en latin una *Historia de J. César*, impresa bajo el nombre de Celso; Napoleon I en Santa Elena dictó una *Resena de las guerras de César*, 1 tom. en 8º, Paris, 1836; y en fin, despues de la obra brillante aunque poco nueva de la Lamartine, Napoleon III compuso una *Vida completa de César*, cuyo primer volumen pareció en 1865 y el segundo en 1866.

César, título aplicado á los emperadores y á los príncipes de la familia imperial. Desde Diocleciano, este título designó en particular á los príncipes que los emperadores ó Augustos designaban por sucesores suyos y asociaban al imperio. V. *Diocleciano*; *Tetrarquía*.

Cesare ó **Pompotaa**, rio de la Confederacion Granadina, formado por varios arroyos, atraviesa el lago Zapatosá y luego, cerca de Banco, desagüa en el Magdalena; su curso es de 600 kil.

Cesarea, **Cæsarea**, nombre dado á varias ciudades por haber sido fundadas ó embellecidas por emperadores romanos.

Cesarea Augusta era la capital de los Edetanos, pueblo de la Tarraconense (España); se llamaba *Saluba*, fué colonizada por Augusto, y llegó á ser cap. del conventus *Cæsar Augustanus*. V. *ZARAGOZA*.

Cesarea de Bitinia, al E. de Bitinia, cerca del Olimpo.

Cesarea de Capadocia, junto al Halis, cerca del monte Argeo, fué capital de Capadocia y patria de San Basilio. Primero se llamó *Mazaca*, y por Tiberio *Cesarea Eusebia*. Ahora ruinas cerca de *Kaisariéh*.

Cesarea de Cilicia. V. *ANAZARBA*.

Cesarea de Palestina, primero *Arx Stratonis*, en la costa y entre Galilea y Samaria, ensanchada por Heródes, quien la tituló Cesarea en honor de