

de un príncipe dispuesto á la ingratitud; entonces, Carmagnola pasó al servicio de Venecia, á la cual concitó contra el duque de Milan; fué nombrado generalísimo de una liga formada contra él, tomó á Brescia, fué vencedor en Macalo, 1427, y despues de nuevos triunfos forzó á Visconti á pedir la paz. Entregáronsele su familia y sus bienes. Los Venecianos estaban ya descontentos de su generosidad para con los prisioneros; sin embargo, le confiaron su ejército en una nueva guerra, en la cual no fué dichoso; quedó como espectador inactivo de la destrucción de la flota, fué llamado á Venecia, con pretexto de una conferencia, recibido con honores, arrestado por los senadores, torturado y decapitado en la plaza de San Marcos, el 3 de mayo de 1432.

**Carmania** (Hoy *Kerman* y *Laristan*), antiguo país del Asia central, entre la Persia al O., la Partia y el Asia al N., la Drangiana y la Gedrosia al E., el golfo Pérsico al S., la Carmania desierta al N., era casi enteramente estéril; pero mantenía sin embargo rebaños muy afamados por la finura de su lana; las costas eran mucho más fértiles. Los Carmanios se parecen mucho á los Persas por sus costumbres y lengua. Alejandro, á su regreso de la India, atravesó el país imitando el triunfo de Baco. Las villas eran *Carmana* (Kerman ó Sirdjan) y *Harmozia*.

**Carmathola**. V. CARMAGNOLA.

**Carmarthen ó Caernarthen**, condado del país de Gales, tiene por límites: al N. el condado de Cardigan; al E. los de Brecknock, y Glamorgan; al S. la bahía de Carmarthen, situada en la costa N. del canal de Bristol; al O. el condado de Pembroke. Encierra 252,000 hectáreas y 112,000 hab. Está cubierto de montañas de un triste aspecto, pero el clima es benigno, y los valles, en especial el de Towy, son fértiles en cebada y avena; el ganado es numeroso; se explotan minas de carbon, hierro, piedras calcáreas, pizarras; la principal industria es la de medias de lana. Se encuentran en el condado algunas antiguéades romanas y bretonas.

**Carmarthen**, la capital, en la orilla derecha del Towy, á 280 kil. N. O. de Londres, es una ciudad muy antigua. Talleres de construcciones marítimas, cordelería, fundiciones; puerto bastante animado; 11,000 hab.

**Carmatas ó Carmathos**. V. KÁRMATHAS ó KÁRMATAS.

**Carmelitas**, religiosas sujetas á la regla del Carmen; en 1452 se establecieron en Vannes; santa Teresa las reformó en Avila, 1562; prosperaron en Francia en el siglo xvii y se distinguieron por sus austeridades y la celebridad de muchas de las mujeres que vinieron á buscar un asilo entre ellas. Mademoiselle de La Valliere se retiró á su convento de la calle del Infierno, en frente del Val de Gracia, Las Carmelitas, dispersadas durante la Revolución, fueron restablecidas en Francia por madama de Soyecourt, muerta en 1847.

**Carmelo** (Monte). Se separa al O. de la prolongación del Anti-Líbano en Palestina, limita al S. la llanura de Esdreon, y se termina por un promontorio que avanza hácia el Mediterráneo. Está cubierto de viñas, de olivares y de pastos. Es célebre en la Escritura por la residencia de Elías y Eliseo. Hoy, en medio de robles y olivares se ven las ruinas de las capillas elevadas en otro tiempo por los religiosos cristianos; se ha reconstruido la antigua iglesia, y el convento está bajo la protección de la bandera francesa.

**Carmelo** (Caballeros de Nuestra Señora del Monte), órden militar de hospitalarios, fundada por Enrique IV, 1608, y reunida á la órden de San Lázaro.

**Cármes**, ciudad de Méjico, fundada en 1824, en la isla de este nombre, á la entrada de la laguna de Términos y á 170 kil. S. de Campeche; tiene un puerto seguro y profundo, por donde se exporta mucha madera para tintes. La isla y el país inmediato, forman desde hace algun tiempo un territorio distinto. El clima es insalubre.

**Carmenta**, profetisa de Arcadia, tuvo de Mercurio un hijo llamado Evandro, le siguió á Italia, y fué honrada por los antiguos Romanos, quienes le elevaron un templo entre el Tíber y el Capitolino, cerca de la puerta *Carmental*, llamada despues *Scelerata*. Celebraban en su honor las *Carmentales*, el 18 de las calendas de febrero (15 de enero), para pedirle su protección en favor de las criaturas nacidas durante el año.

**Cármides ó Chármides**, filósofo ateniense (450-404 ant. de J. C.), primo de Critias y tío materno de Platon, discípulo de Sócrates y uno de los diez magistrados establecidos por Lisandro en el Pireo. Murió batiéndose contra Trasíbulo.

**Carmona** (*Carmonia*), ciudad de la prov. y á 30 kil. E. de Sevilla (España), en una colina rodeada de llanuras fértiles, cerca del Carbones. Tiene muchas iglesias curiosas, antigüedades romanas y moriscas. Fábrica de paños; destilación de alcoholes, aceites; 20,000 hab.

**Carmona** (ALFONSO), historiador español del siglo xvi, nacido en Suesa, escribió: *Relacion del descubrimiento y conquista de la Florida*.

**Carmona** (DON FRANCISCO JIMENEZ DEL), médico español, nacido en Córdoba, ejerció la medicina en Sevilla; hácia 1616 existía aun. Se le debe un *Tratado de la grande excelencia del agua*; Sevilla, 1616, en 4º.

**Carmona** (DON SALVADOR), grabador español, nacido en Madrid (1730-1807), perfeccionado en Paris, fué admitido en la Academia de pintura. Casóse con la hija de Mengs. Sus grabados son estimadísimos; se citan: *la Resurrección del Salvador*, copia de Vanloo, *la Virgen y el niño Jesus*, copia de Van Dick.

**Carmona**, pintor español del siglo XVIII, nacido en Castellon de la Plana. Cítanse, entre sus lienzos, *las Virgenes locas y las prudentes*.

**Carnantele** (LUIS CARROGIA, llamado), nacido en Paris (1717-1806), obtuvo gran éxito como pintor aficionado y, sobre todo, por las pequeñas piezas, bosquejos ingeniosos y ligeros que se representaban en los salones, en el campo, con el nombre de *Proverbios*. El Duque de Orleans le nombró su lector y le hizo ordenador de sus fiestas. La Revolución le arrebató estas plazas, sus triunfos y su fortuna. Sus *Proverbios* forman 8 tom. en 8º, Paris, 1768-1781; publicáronse otros dos tom. despues de su muerte. Su *Teatro de campo*, Paris, 4 vol. en 8º, es menos estimado. Su principal mérito consiste en la verdad de los caracteres y lo natural del lenguaje.

**Carnouche** (PEDRO FRANCISCO ADOLFO), autor dramático, nacido en Lyon (1797-1868); despues de haber ejercido diversos oficios, fué á Paris en 1816, y desde entonces compuso, ya solo, ya en union de Brazier, Dumersan, Melesville, de Courey, etc., gran número de piezas de todo género, y especialmente sainetes, que alcanzaron gran éxito; escribió tambien muchas poesías un tanto ligeras en los periódicos y revistas de la época. Dirigió el teatro de la Puerta de San Martín, 1827, despues los de Versalles, Estrasburgo y el teatro francés de Londres. Casó en 1824 con la actriz Eugenia Verpré, muerta en 1866.

**Carnac**, gran villa del distrito, y á 42 kil. S. E. de Lorient (Morbihan, Francia), á 10 kil. S. O. de Auray, cerca del mar y de la península de Quiberon. Ostras, salinas; 2,823 hab. — A cierta distancia, se encuentran en un extenso arenal las avenidas ó alineamientos de Carnac, que forman once líneas de *menhirs*, trozos de granito colocados simétricamente, en una extensión de 10 kil. de Erdeven á Carnac. Es uno de los mas curiosos monumentos druidicos entre los del país; su origen y su destino han dado lugar á multitud de hipótesis.

**Carnak**. V. KARNAK y TÉBAS.

**Carnarvon ó Caernarvon**, condado del país de Gales, limitado al E. por el de Denbigh, al S. E. por el de Merioneth, al S., al O. y al N. por el mar de Irlanda; 141,000 hect. de superficie y 96,000 hab. El clima es frío, la agricultura está atrasada; hay muchos pastos que alimentan numerosos ganados, minas de plomo y de cobre, y especialmente canteras de pizarra.

**Carnarvon ó Caernarvon**, la cap., tiene un puerto en el estrecho de Menai, á 320 kil. N. O. de Londres, muy frecuentado por los baños de mar. Considerable comercio; 9,500 hab. — Eduardo I fundó la ciudad en 1283, y construyó un castillo donde nació Eduardo II, el primer príncipe de Gales.

**Carnático**. V. KARNÁTICO.

**Carnavalet** ó mas bien **Kernovenoy** (FRANCISCO DEL), hacendista y magistrado francés, nacido en Breaña hácia 1520, primer escudero de Enrique II, fué gobernador del duque de Anjou, despues del país de este nombre, del Forez y del Borbonés. Fué respetado por su experiencia y probidad; su amigo, el canceller Chiverny, le hizo erigir una tumba en San German el Auxerrois, 1571. — El palacio Carnavalet, de la calle Cultura Santa Catalina, construido por el

presidente de Ligneris hácia 1550, fué vendido por su hijo, á la viuda de Carnavalet hácia 1572; Androuet del Cerceau hizo el plano, Juan Goujon lo ornó con estatuas; lo terminó Mansart en 1634. Madama de Sevigné lo adquirió en 1677, y habitó en él 20 años.

**Carnades**, filósofo griego de Cirene, nacido hácia el 213 ant. de J. C., muerto en 126, tuvo por maestros al estóico Crisipo y al académico Hegesino. Se le considera como jefe de la nueva Academia; enseñó en Atenas, que los dioses solo podían comprender la verdad y que el hombre percibía únicamente la apariencia de aquella; negó la divinidad y la creencia en los oráculos. Los Atenienses le enviaron á Roma, donde abrió una escuela, á tratar la reducción de un tributo de 500 talentos. Caton hizo le expulsaran por peligroso, 162. Murió sin dejar ninguna obra. Ciceron habla algunas veces de su elocuencia y sus máximas.

**Carnero ó Carnero** (Golfo de), *Flanaticus sinus*, formado por la parte N. del Adriático, entre las costas de la Croacia, de la Iliria y de la Dalmacia. Contiene varias islas: Querro, Lussin Picolo, Veglia, Pago y Osereo. El puerto principal es Fiume.

**Carneiro da Silva** (JOAQUIN), grabador portugués, nacido en Oporto (1727-1818), discípulo de Juan Gomez en Rio Janeiro. En 1756, pasó á Lisboa, y todavia fué á estudiar á Roma, Florencia y Paris; desempeñó honrosos cargos en Lisboa y ejecutó grabados que gozan de grande estimación. Tradujo además del francés al portugués varias obras de utilidad, como: *Elementos de Geometria de Clairaut*.

**Carneiro** (ANTONIO), historiador portugués, nacido en Fronteira, vivía á principios del siglo xvii. Tesorero del ejército español en los Países Bajos en 1585, escribió: *Historia de las guerras civiles que ha habido en los Estados de Flándes, desde el año de MDLIX hasta el de MDCIX*, Madrid, 1612, en 4º, Brusélas, 1625, en fol.

**Carnicero** (ALEJANDRO), escultor español, nacido en Iscar (prov. de Segovia), 1693; dejó obras estimadas: *el Paso de los azules de Jesucristo*, en Salamanca; *Santa Cecilia y unos ángeles*, en Leon; estatuas colosales que figuran en la plaza de Oriente de Madrid.

**Carniceros**, desde muy ant. formaron una poderosa corporacion en Paris. La Carnicería Mayor se estableció en un principio en el atrio de Nuestra Señora, cerca de la iglesia de San Pedro de los Bueyes, fué luego trasladada al Chatelet mayor, no lejos de la iglesia de Santiago de las Carnicerías (St.-Jacques la Boucherie). Hubo otras carnicerías en el barrio de la Universidad. En tiempo de Carlos VI, los carniceros, llevando á su cabeza á los Legoix, Thibert, Saint-Yon y otros, desempeñaron un formidable papel en las contiendas de los Armañac y los Borboneños. Sus estatutos y privilegios, otorgados por Enrique III, 1587, subsistieron hasta el tiempo de la Revolución. — V. CABOCHÉ.

**Carniola** (en Aleman *Krain*), prov. del Imperio de Austria; tiene por límites: al N., la Carintia; al O. el Litoral; al S. y al E. la Croacia; ocupa la alta cuenca del Save, está atravesada de O. á E. por los Alpes de Croacia y los Alpes Julianos. El suelo es de mediana calidad; pero tiene hermosos bosques y abundantes pastos en las montañas, que alimentan mucho ganado de raza empobrecida; las minas son numerosas, las mas célebres las de mercurio. La población de 466,000 hab., es en gran parte de origen eslavo y católico, pero habla el alemán; la instrucción está muy atrasada. La Carniola, habitada por los Carnos, despues poseída por Carlomagno, formó una marca en el siglo x, erigida en ducado en el xii por los condes del Tirol, y pertenece definitivamente al Austria desde 1364. La Carniola formó parte, hasta 1851, del reino de Iliria; estaba en la Confederacion germánica, dividida en 30 bailias. La cap. es *Laybach*; ciudades princ.: Krainburgo, Radmamsdorf, Neumark, Gurkfeld, etc., etc.

**Cárnicos** (Alpes). V. ALPES CÁRNICOS.

**Carnos, Carni** (de *Carn*, roca, en céltico), ant. pueblo del Véneto, que habitaba al N. E. de los Vénetos hasta los Alpes Cárnicos (Carniola, Friul). Fueron definitivamente sometidos por el cónsul Q. Marcio Rex, 118 ant. de J. C. Las princ. ciud. eran: Aquilea, Tergesta, Julio Cárnico, Foro Julio, Vedino, Emona, etc.

**Carnot** (LÁZARO NICOLÁS MARGARITA, conde DE),

nacido en Nolay (Cuesta de Oro, Francia), el 13 de mayo de 1753, muerto el 2 de agosto de 1823, hijo de un abogado muy distinguido, estudió con aprovechamiento en Autun y en Paris; y despues de unos brillantes exámenes, fué nombrado teniente de ingenieros en segundo término. De la escuela de Mezieres salió ya en el primer lugar, y en 1783 llegó á ser capitán, obteniendo el premio ofrecido por la Academia de Dijon con el *Elogio de Vauban*; publicó un *Ensayo sobre las máquinas*, en el cual hay un teorema acerca de la pérdida de las fuerzas, que ha sido colocado entre los mas bellos descubrimientos en mecánica. Adoptó con ardor los principios de la Revolución francesa, y, en 1791, el depart. del Paso de Calais le nombró diputado de la Asamblea legislativa, en la cual prestó grandes servicios. Como miembro de la Convencion solo pensó en el bien y defensa del país, votó la muerte de Luis XVI, pero con pena, y figuró como encargado de misiones importantísimas en los ejércitos del Norte y de los Bajos Pirineos. Extraño á las luchas de partido, censuró abiertamente las insurrecciones del 31 de mayo y del 2 de junio, y entró en el Comité de salud pública en agosto de 1793, siendo en él encargado de la administracion de la guerra. En medio de las mas difíciles circunstancias, supo organizar la victoria, dirigiendo con inteligencia y energía hácia un fin comun á los catorce cuerpos de ejército que defendían la República, trazando el plan general de las operaciones militares, sabiendo descubrir hasta en las últimas filas á los héroes que iban á dar á Francia tantas victorias y contribuyendo, en fin, personalmente, á la alcanzada en Wattignies. No tomó parte alguna en el régimen del Terror; Robespierre y Saint-Just le aborrecían; despues del 9 de termidor, dirigió la conquista de Holanda por Pichegru, supo defenderse valerosamente contra los ataques de los termidorianos, se vió electo por 14 departamentos, y tomó asiento en el Consejo de los Ancianos. A causa de la negativa de Sieyès él obtuvo el cargo de director; mientras la Francia triunfaba en el exterior, Carnot, sin pactar nada con los realistas, se oponía á toda violacion de la Constitución, por lo que cayó bajo el peso de la mayoría del Directorio, el 18 de fructidor, teniendo que huir á refugiarse en Suiza, perdiendo hasta su título de miembro del Instituto. Viéndose perseguido en Ginebra, se retiró á Augsburgo, desde donde contestó con vigor á sus enemigos del 18 de fructidor. En igual fecha de brumario regresó á Francia, fué algun tiempo ministro de la Guerra, y dimitió sin exponer motivos; nombrado tribuno en 1802, se opuso á la creacion de la Legion de Honor, al consulado á perpetuidad y muy particularmente al Imperio, y luego entró en la vida privada. Anteriormente habia ya publicado un libro notable, *Reflexiones acerca de la metafísica del cálculo infinitesimal*; de 1801 á 1806, dió á luz cinco folletos tratando de cuestiones geométricas; en 1809, á instancias del Emperador redactó un tratado de *la defensa de las plazas fuertes*. Los desastres de 1813 le decidieron á ofrecer noblemente sus servicios á Napoleon, quien le nombró gobernador de Ambéres y en el mismo dia ascendió de jefe de batallon á general de division; supo defender la plaza con tanto valor como habilidad. En 1814 sostuvo denodadamente la causa de la Revolución en un *Memorial al rey*, exposicion que dió mucho que decir; Napoleon le nombró ministro de lo Interior y conde del Imperio, así que regresó de la isla de Elba; en medio de las graves atenciones del momento, todavia halló el tiempo necesario para introducir en Francia la enseñanza mútua. Despues de la batalla de Waterloo, como miembro del gobierno provisional, no pudo impedir el daño; proserito nuevamente, se retiró á Varsovia y luego á Magdeburgo, siendo allí hasta su muerte objeto de la consideracion y aprecio de todo el mundo. Su memoria es querida y venerada.

**Carnot** (JOSÉ FRANCISCO CLAUDIO), magistrado, hermano del precedente (1752-1835), abogado muy estimado en el Parlamento de Dijon, entró muy jóven en la magistratura, abrazó con celo las reformas de 1789, fué procurador general ó abogado fiscal de la Audencia territorial de Dijon en 1800, despues juez en el tribunal de casacion, 1801. Publicó extensos *Comentarios acerca de los dos códigos de instruccion y penal*, 4 tom. en 4º y 2 tom. en 4º; además los *Códigos de instruccion criminal y penal puestos en armonia con la Carta*, 1819; un tratado de la Res-

ponsabilidad de los ministros; un *Comentario de las leyes de la Prensa*, etc., etc. En 1832 fué miembro de la Academia de ciencias morales y políticas.

**Carnot Feulins** (CLAUDIO MARÍA), hermano de los precedentes (1755-1836), era capitán en la Revolución, luego miembro de la Asamblea legislativa, después del 10 de agosto, director del departamento general de fortificaciones, prestó grandes servicios militares, fué destituido el 18 de fructidor y se retiró á Borgoña. General de brigada bajo el Consulado, pronto dió su dimisión; durante los Cien Dias fué diputado de Saone y Loira, y después abandonó las armas con el grado de teniente general.

**Carnutos**, antiguo pueblo galo, al S. O. de los Parisios, tenían fama de valor en la Galia, y enviaron gran número de guerreros á Italia, en el siglo VI ant. de J. C. Los Druidas de los Carnutos eran célebres. Sus princ. ciudades; Autricum ó Carnutes (Chartres), Durocasses (Dreux), Genabum (Gien ó Orleans). Su país correspondía con poca diferencia al S. O. del Sena y Oise, al Eure y Loir, al Loir y Cher y á una parte del Loiret. Fueron comprendidos en la Lyonense IV.

**Caro** (MARCÓ AURELIO), emperador romano, nacido en Narbona ó en Milan; fué procónsul de Cilicia, prefecto del pretorio en tiempo de Probo y á la muerte de este, elegido por sus soldados en 282. Nombró César á sus dos hijos Carino y Numeriano, venció á los Sármatas en Iliria, después marchó contra los Persas y los arrebató la Mesopotamia, Seleucia y Ctesifon, muriendo víctima quizás de la ambición de Arrio Aper, prefecto del pretorio, 283.

**Caro** (ANIBAL), poeta italiano, nacido en Cittá-Nuova, cerca de Ancona (1507-1566), fué secretario de Pedro Luis Farnesio, duque de Parma; protegido por los hijos de este y por el cardenal Ranuccio, concluyó sus días en Roma. Dejó varias traducciones, cartas, poesías, la comedia *gli Straccioni* (los Pordioseros), pero sobre todo una traducción de la *Eneida* en verso suelto, en el mas puro idioma toscano, obra de una gran elegancia poética; Venecia, 1581, en 4º. Sus *Obras* se publicaron en Milan, 1806, 8 tom. en 8º.

**Caro** (FRANCISCO), pintor español, nacido en Sevilla (1620-1667), discípulo de su propio padre, después de Alonso Cano, pintó muchos cuadros para las iglesias.

**Caro** (RODRÍGUEZ), historiador español, nacido en Utrera, vivía á principios del siglo XVII; era entonces vicario mayor de Sevilla. Se le deben varias obras: *Antigüedades y principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla*, Sevilla, 1634, en fol.; *Relacion de las inscripciones y antigüedad de Utrera*, en 4º; etc. etc.

**Caro y Sureda**. V. ROMANA (marqués de la).

**Caro**. V. CARUS.

**Carroccio ó Carroccio**, nombre dado al carro que conducía en las batallas el estandarte de las ciudades Lombardas, en la Edad media. Suntuosamente adornado, teniendo con frecuencia una especie de altar desde donde el sacerdote podía bendecir á los soldados; con un gran palo sobrepuesto al que estaba atada una campana que servía para reunirlos, era arrastrado por bueyes, rodeado y defendido por los mas bravos guerreros. La toma del Carroccio por el enemigo era la señal y la prueba de la derrota. Se encuentra el uso del Carroccio en otros países; en Bouvines, el carroccio de Otton IV fué volcado y roto, la batalla del *Estandarte*, 1138, debe su nombre al que conducía el Carroccio de los Escoceses.

**Caroche**, ciudad de Venezuela, al S. O. de Carácas, á 50 kil. E. del lago de Maracaibo; 5,000 hab.

**Carolina** (LA), villa de la prov. y á 50 kil. N. de Jaen (España), la principal de las colonias alemanas establecidas en 1767 por Olavides en Sierra Morena, en el reinado de Carlos III. Fábrica de telas y paños; 3,000 hab.

**Carolina del Norte**, uno de los Estados Unidos de la América setentrional; tiene por límites: al N., la Virginia; al O., los Aleganios que la separan del Teneseo; al S., la Georgia y la Carolina del sur; al E., el Océano Atlántico. Las montañas cubren el O. del Estado; la de Blue-Ridge determina la separación de las aguas que corren hácia el Misisipi; el terreno descendiendo hácia el E., y continúa ondulado hasta 90 kil. de la costa; la orilla marítima no es sino un terreno estéril, cortado por extensas lagunas como el Alligatorswamp; las costas, donde se notan los cabos Fear, Lookout y Hatteras, están llenas de escollos, bancos de arena,

y bañadas por un mar peligroso, agitado sin cesar por la influencia del Gulfstream; los rios, como el Cabo Fear, el Pámlico, el Roanoke, etc., son poco navegables. El clima benigno, el aire sano, excepto á lo largo del mar; las montañas contienen cobre, plomo, cobalto, pero sobre todo hierro y carbon mineral; los bosques son grandes; en las llanuras, se cultiva el trigo candéal, el maíz, cáñamo, tabaco; y hácia el S., el arroz, el añil, y algodón. Hay alguna industria, pero el comercio de maderas y resina es el solo activo. Los habitantes son inteligentes y hospitalarios, pero indolentes, ignorantes, poco religiosos, demasiado amantes del placer, á excepcion de los colonos del O., Irlandeses y Escoceses, que son laboriosos y de costumbres severas. La superficie es de 131,318 kil. cuadrados; la población en 1870, era de 1.071,404 hab., 678,512 blancos, 391,654 negros y 1,241 Indios; la capital es *Raleigh*; las ciudades principales. Newbern, Wilmington, Beaufort, Plymouth, Fayetteville, etc. — Descubierta por el español Ponce de Leon en 1512, nombrada Carolina por los protestantes franceses, que intentaron establecerse en ella, 1562-1563, fué colonizada durante el reinado de Carlos II; su constitucion la redactó Locke, recibió numerosos emigrantes, franceses, protestantes, moravos, presbiterianos, Escoceses é Irlandeses; en el siglo XVIII, tuvo que luchar contra los Indios y los gobernadores reales; declaróse por la independencia y tomó una parte activa en la guerra.

**Carolina del Sur**, otro de los Estados Unidos de la América setentrional, limitada: al N. por la Carolina del Norte; del N. O. á S. E., por el Savannah, que la separa de la Georgia; al E. por el Océano. El país es parecido á la Carolina del Norte; los montes Aleganios son todavía mas elevados al N. O.; la costa arenosa y pantanosa, llamada Pine Barrens, encierra grandes lagunas, como la de Dismalswamp; el centro se compone de fértiles valles, bien regados por el Black-River, el Santee, el Savannah, el Pedee, que se desbordan con frecuencia; produce trigo, tabaco, cáñamo, y hácia el S., algodón, añil y arroz. Tiene muchos bosques de pinos, que suministran maderas de construccion, trementina, resina, etc.; las minas son numerosas, pero poco explotadas. El calor es grande en las costas; las tormentas frecuentes y peligrosas. La población activa, inteligente, hospitalaria y principalmente agrícola. La superficie es de 78,000 kil. cuadrados; la pobl. en 1870 era de 703,708 hab.; 289,454 blancos, y 415,584 negros; la cap. es Columbia; las ciud. principales: Charleston, Beaufort, Camdem, Georgetown, etc. La historia es la misma que la de la Carolina del Norte; recibió muchos protestantes franceses, después de la revocacion del edicto de Nantes, y muchos emigrados de diversos países de Europa. Las dos Carolinas se separaron de la Union, la Carolina del Norte en 1860, la otra en 1861.

**Carolina** (LEY), código de leyes, en 222 artículos, propuestos por Carlos Quinto en 1532, y aceptados por la Dieta de Ratisbona. Contenia prudentes disposiciones, sobre todo para hacer desaparecer las arbitrariedades de las actuaciones; desgraciadamente no fué adoptado en todas las partes del Imperio; muchos Estados conservaron sus leyes, por respeto al antiguo derecho germánico; otras se dieron leyes particulares, y los emperadores no fueron nunca bastante fuertes para imponerla á todo el cuerpo germánico.

**Carolina de Brunswick** (AMALIA ISABEL), esposa de Jorge IV, nacida en 1768, muerta en 1821 segunda hija del duque de Brunswick y de la princesa Augusta de Inglaterra, hermana de Jorge III. Casó en 1795 con su primo el príncipe de Gales, quien después del nacimiento de su hija, Carlota Carolina, se separó de su esposa. Jorge III y el pueblo se declararon por la princesa, que vivió retirada en el castillo de Blakheath; en 1808 corrieron rumores injuriosos acerca de su conducta; una comision ministerial, después el rey y los príncipes proclamaron su inocencia. En 1813, obtuvo del regente el permiso para ausentarse de Inglaterra, recorrió el continente, y se estableció en Italia; pero acusaciones escandalosas volvieron á reproducirse acerca de sus relaciones con el italiano Bergami. En 1820, Jorge IV le hizo en vano ofrecer una pensión de 50,000 lib. esterl., si renunciaba á su título de reina; volvió á Inglaterra; el ministro, lord Liverpool, dirigió entonces contra ella una acusacion de adulterio; pero tal era el favor popular, que el gobierno no se atrevió á dar cumplimiento á la sentencia

de los loras. El proceso produjo un escándalo inmenso; la opinion estaba por la reina; sin embargo, el día de la coronacion fué rechazada de Westminster; ella protestó, pero murió algunas semanas después, el 7 de agosto 1821. Su muerte excitó sospechas y dió lugar á serios trastornos. Su hija *Carlota Augusta*, llamada también la princesa *Carolina*, nacida en 1796, casó en 1815 con Leopoldo de Sajonia Coburgo, y murió en Claremont, el 6 de noviembre de 1816.

**Carolina Bonaparte**. V. MURAT Y NAPOLEON.

**Carolina** (MARÍA), reina de Nápoles, hija de María Teresa, hermana de María Antonieta (1752-1814), casó en 1768 con Fernando IV, rey de las dos Sicilias. Ambiciosa, de un carácter violento, quiso dominar, hizo caer en desgracia al antiguo ministro Tanucci, y dió el poder al favorito Acton. Ambos excitaron el odio popular, hicieron declarar la guerra á la Francia en 1798, y se vieron obligados á huir de Sicilia. Cuando la corte volvió á entrar en Nápoles, 1799, la reina, animada por lady Hamilton, hizo perseguir cruelmente á todos los liberales y partidarios de la república Partenópea. En 1805, Carolina precipitó á su marido en la coalicion contra la Francia; por segunda vez fueron expulsados del continente y obligados á ponerse bajo el protectorado inglés. En 1811, á consecuencia de violentas discusiones con lord Bentinck se dirigió á Viena y murió en Schöenbrunn.

**Carolina Matilde**, reina de Dinamarca, nacida en 1751, muerta en 1775, hija de Federico Luis, príncipe de Gales, casó con Cristiano VII, fué tratada con frialdad por la abuela y madre políticas del rey; esta la abandonó, á pesar de sus dos hijos; puso su confianza en el ambicioso favorito Struensee, vióse envuelta en la ruina del ministro y despedida de la corte. Murió en Celle, en el Luneburgo. V. CRISTIANO VII Y STRUENSEE.

**Carolinas ó Nuevas Filipinas**, islas de la Polinesia, situadas al S. de las Marianas, y al E. de las islas Pelew. Los Españoles las llamaron así por su rey Carlos II. Son en número de mas de 500, pequeñas, formando una larga cadena que se divide en muchos grupos. El clima es benigno, el suelo fértil; los habitantes se parecen á los de Filipinas; su color es cobrizo oscuro. Cada isla tiene su jefe particular; todos obedecen al rey que reside en Lamurec; los Carolinos son hábiles navegantes, de costumbres afables y honestas; sus creencias religiosas sencillas y bastante elevadas. Las principales islas son Eap ó Yap, Ualan ó Strong, los grupos de Hogueu, Siniavina, Duperrey, Lugunor, Lamursek, Monteverde ó Nugonor, etc. La población es de cerca de 50,000 hab. de raza malaya ó papua. Fueron descubiertas á mediados del siglo XVI; pero los Españoles se limitaron á enviar algunos misioneros.

**Carolinos** (*Libros*); se llaman así 4 libros dirigidos contra el culto de imágenes en el 2º concilio de Nicea; no son de Carlomagno, pero sí redactados bajo su inspiracion, por Alcuino ó por Angilram.

**Caron** (AGUSTIN JOSÉ), nacido en 1774, teniente coronel del imperio, fué en 1815 puesto en situacion de reemplazo, se encontró comprometido en la conspiracion de agosto de 1820, y absuelto después de la defensa de Barthe, se retiró á Colmar. Quiso libertar á los acusados de la conspiracion de Befort, fué indignamente vendido por cuatro sargentos que fingieron entrar en la conspiracion; arrestado y juzgado, á pesar de sus protestas, ante un consejo de guerra, salió condenado como culpable de seduccion y fusilado en Estrasburgo, en setiembre de 1822.

**Caron** (PEDRO), impresor francés, parece haber publicado, en 1474, la primera obra impresa en francés, el *Agujón del Amor divino*, traducido de San Buenaventura por J. Gerson. Imprimió igualmente, en 1489, los *Hechos y dichos* del maestro Alano Chartier, en caracteres góticos.

**Caron ó Caronte**, hijo del Erebo y de la Noche, piloto de los Infernos, pasaba en su barca las sombras por la laguna Estigia, el Cocito y el Aqueronte. Rechazaba á los vivos y no recibía las almas de los que quedaban insepultos. Sin embargo de esto, Hércules, Orfeo y Encas, penetraron en las regiones infernales. Pagaban al viejo nauclero los trasportados, uno, dos ó tres óbolos, precio de la travesía. Esta fábula, admitida por los Griegos y los Latinos, procedía probablemente del Egipto.

**Caron de Lampsaco**, historiador griego, contemporáneo de las guerras médicas; escribió varias obras,

cuyos fragmentos fueron publicados por Creuzer en 1806, y en la *Biblioteca griega* de F. Didot, 1841.

**Carondas**, moralista griego, nacido en Catana, vivía hácia el siglo VI ant. de J. C.; ignóranse las circunstancias de su vida. Supónesele discípulo de Pitágoras; dió leyes á Catana, Naxos, Leontini, Miles, Himera, Regio, etc., pero no á Turio, de época posterior á la suya. Dichas leyes eran aristocrático-religiosas, según dice Aristóteles, y escritas probablemente en verso. Los fragmentos que conservaron Estóbeo y Diodoro son de autenticidad bastante dudosa. Fueron publicados por Heyne, *Opuscula Academica*, tom. II, 1768. — V. Sainte Croix, *Memorias de la Academia de las inscripciones*, tom. XLII.

**Carondelet**, familia de Borgoña ó de Flándes, que ha producido muchos hombres distinguidos. *Juan de CARONDELET*, presidente del Parlamento de Dole en 1478, canceller de Maximiliano, destituido en 1496 por el archiduque Felipe, muerto en 1501. — *Juan de CARONDELET* (1469-1544), presidente del consejo de Bruselas y del Consejo privado de los Países Bajos, arzobispo de Palermo y primado de Sicilia. — *Francisco de CARONDELET*, diplomático, encargado de importantes misiones en Inglaterra y en Francia por la infanta Isabel, gobernador de los Países Bajos, muerto en 1635, etc.

**Caroni**, afl. derecho del Orinoco, descende de la sierra de Paracaima, corre de S. á N. con extrema rapidez, á través de un país inculto, recibe el Carnal, y Acaman por la derecha, el Paragua por la izquierda, y tiene un curso de 650 kil.

**Carops**, nombre de dos jefes epirotas que prestaron sus servicios á la causa de Roma; el primero se declaró francamente por los Romanos y contra Filipo V. Su nieto, educado en Roma, se distinguió por sus traiciones y crueldades, las cuales llegaron á provocar la indignacion del pueblo romano. Murió en Brindis, 157 ant. de J. C.

**Carora**, ciudad de Venezuela, á 95 kil. E. del lago de Maracaibo, bien construida, bastante floreciente; en las inmediaciones se recolecta la balsamina y resinas aromáticas; 6,000 hab.

**Caroselli** (ANGEL), pintor, nacido en Roma (1585-1653), tuvo un talento especial para imitar á los diferentes maestros; los mas hábiles, aun el Poussin, podían equivocarse delante de sus imitaciones de Rafael, de Ticiano, de Caravaggio.

**Caroto** (JUAN FRANCISCO), pintor, nacido en Verona (1470-1536); sobresalió en la miniatura y el retrato.

**Carouge**, ciudad del canton y 2 kil. S. de Ginebra (Suiza), junto al Arve; fábrica de relojes; importante comercio; 5,000 hab. — Victor Amadeo II, rey de Cerdeña, en 1780, trasformó en ciudad una aldea, ciudad que debía ser la rival de Ginebra, concediéndole privilegios, atrayendo sobre ella el descontento de la república vecina. Fué dada á la Suiza en 1815; pero hasta 1837 existió una intendencia de *Carouge*, cuya capital era San Julian, perteneciente al rey de Cerdeña.

**Carpaccio** (VICTORIO), pintor veneciano (1450-1522), igualó por lo menos á los Bellini; los cuatro cuadros de la galería de Milan, y los nueve del museo de Venecia, le colocan en primer rango entre los pintores de su época. El Louvre posee de él una *Predicacion de San Estéban en Jerusalem*.

**Cárpatos ó Kárpátos** (*Krapackz*), cadenas de montañas situadas en la Europa central, cuya direccion general es desde luego del S. O. al N. E., después al E. y al S., y por último al O. Dividense en Sudeles, que cruzan los Estados austriacos entre la Galitzia y la Hungría, la Transilvania y las prov. Moldo-válacas, recorriendo cerca de 1,300 kil. Arrancan del monte Wisoka y van á terminarse en las Puertas de Hierro. Poco anchas y de no mucha elevacion en el centro, se empujan por el contrario hácia las extremidades, en donde gran número de contrafuertes engruesan la cadena. Sus cimas mas altas son: en Hungría, el Eisthluerspitz (2,651 m.); en Transilvania, el Budeshegy (2,822 m.); se distinguen en *Cárpatos occidentales*, *setentrionales* y *orientales*; los primeros ó *montes Beskides*, desde el Wisoka al Sloiczed, pertenecen á la línea divisoria de las aguas de Europa, comprendiendo los montes Tatras, Magura, los Cárpatos menores ó de Possing, ó Wetterlin-Gebirge, los Faczkowa y el Bielehory; los segundos del Sloiczed á las fuentes del Moldava, comprendiendo los grupos de Bieslawy, Brieskidy y Biesczady; los terceros los montes de la Bukowina

ó Moldavia. Los principales ríos que de ellos descienden son: el Teis, el Niéster, el Pruth y el Aluta. Hermosos bosques de árboles resinosos; trigo y frutas hasta la altura de 1,400 met. Varios pasos ó gargantas los atraviesan. Los Cárpatos, según parece, han sido la cuna de la raza eslava.

**Cárpatos ó Carpathes** (hoy *Scarpanto*), una de las Esporadas, al S. O. de Ródas, daba su nombre al mar vecino, *Carpathium mare*. Misiros y Posidium eran las principales de las 4 ciudades colonizadas por los Argios.

**Carpecios**. V. CARPETANOS.

**Carpentaria**, gran golfo situado al N. de la Australia, largo de 440 kil., del cabo Arnheim al O., hasta el de York al E., y con una profundidad de 520 metros. Al O., la costa es arenosa y llena de muchas islas; al E., la tierra es mas fértil. Recibe gran número de ríos, secos con mucha frecuencia. — Se da también el nombre de *Carpentaria* (de Carpenter, gobernador holandés), al territorio que baña el golfo. Descubierta en 1616 por los Holandeses, lo exploró Tasman, 1644, Cook, 1770, y Flinders, 1802.

**Carpentier** (PEDRO), paleógrafo francés, nacido en Charleville (1697-1767), de la congregación de benedictinos de San Mauro, trabajó en una nueva edición del *Glosario latino* de Ducange, Paris, 1733-36, 6 tom. en fol., ó Basilea, 1762. Publicó además otras muchas obras: un *Suplemento* á esta grande obra, 1766, 4 tom. en fol.; el tom. IV contiene un vastísimo *Glosario francés*, de 673 columnas, con 13 catálogos de autores, de manuscritos examinados, consultados, ya sean libros, ya cartularios, en latin, griego, francés, inglés, italiano, español, alemán, etc. Además se le deben varias obras de erudición y muy especialmente un *Alfabetum tironianum*, conforme á diferentes cartas de Luis el Píadoso, 1747, en fol., trabajo que ha sido inserto en la *Colección de los historiadores de Francia*.

**Carpentras** (*Carpentoracte*), cab. de distr. del depart. de Vaucluse (Francia), cerca de la orilla izquierda del Auzon, á los 44° 3' 16" lat. N. y 2° 42' 40" long. E., á 24 kil. N. E. de Aviñon. Ciudad ant., en un país pintoresco; al pié del monte Ventoux, aun conserva sus antiguas murallas; notable catedral gótica con un campanario del siglo IX, ant. palacio episcopal, restos de un arco de triunfo, acueducto de 10 kil., de Clemente V, etc. Sederías, azafran, aguardiente, jabon, rubia, etc.; 10,524 hab. — *Carpentoracte* era una ciudad de los *Cavares*; Tiberio Neron, en tiempo de César, fundó allí una colonia llamada *Forum Neronis*, que llegó á ser ciudad próspera de la Vienense. Los Bárbaros la asolaron con frecuencia, fué cap. del Venesino; tuvo un obispo hasta 1801.

**Carpentier** (ANTONIO MIGUEL), arquitecto, nacido en Rouen (1709-1772), miembro de la Academia, 1755; construyó muchos castillos, los edificios del Arsenal en Paris, y trabajó en el palacio Borbon.

**Carpentier** (JUAN), historiador flamenco, muerto en 1670; dejó una importante *Historia de Cambrai y del Cambresis*, 2 tom. en 4º, 1664.

**Carpentoracte**, nombre ant. de Carpentras.

**Carpetanos**, pueblo de la ant. España, al E. de los Oretanos, en las dos orillas del Tajo, tenían por ciudades á Toledo y Compluto. Formaron parte de la Tarraconense y del *Conventus Carthaginensis* ó de Cartagena.

**Carpi**, ciudad de Italia á 15 kil. N. de Módena, rodeada de murallas. Obispado; hermosa catedral construida según los planos de Bramante. Comercio muy activo; sombreros de paja, seda; 6,000 hab.

**Carpi**, aldea del Véneto, en la orilla derecha del Adigio, á 10 kil. al E. de Legnago. Los Franceses, mandados por Catinat, fueron rechazados aquí por el príncipe Eugenio en 1701.

**Carpi** (HUGO DE), pintor y grabador en madera, nacido en Roma (1486-1530); reprodujo con verdadero talento muchas de las bellas composiciones de Rafael.

**Carpi** (JERÓNIMO DE), pintor y arquitecto, nacido en Ferrara (1501-1569), imitó á los grandes maestros, el Corregio, el Ticiano, Rafael, etc.; ejecutó muchos trabajos para el duque de Ferrara, Hércules II y Julio III. Sus composiciones en Rovigo, Ferrara y el museo de Dresde, están enriquecidas con bajos relieves esmeradamente pintados.

**Carpin** (JUAN DEL PLAN-), de la órden de franciscanos, nacido en Italia hacia 1220, enviado por Inocente IV, en 1246, al país de los Mongoles, que revolvan el Asia y amenazaban la Europa, fué hasta su

capital, Karokorum ó Karakherin, y pudo volver por la Rusia y por Kiev. En seguida pasó á predicar el Evangelio en Hungría, Bohemia y países escandinavos. Su *Viaje*, curioso por mas de un título, traducido al inglés por Hackluyt y Purchas, figura en la compilación de Bergeron, después publicado completamente por Avezac, Paris, 1838, en 4º.

**Carpioni** (JULIO), pintor y grabador, nacido en Venecia, muerto en 1611, desplegó mucho talento en una multitud de cuadros, y en el grabado de gran número de planchas.

**Carpócrates**, hereje del siglo II, nacido en Alejandría, de una familia judía ya convertida, uno de los jefes de los gnósticos; fué acusado por los cristianos San Ireneo, Clemente de Alejandría, etc., de haber negado la divinidad de Jesucristo y de sostener opiniones contrarias á la familia y á la sociedad.

**Carpzow**, familia alemana, que ha producido muchos jurisconsultos, teólogos, filólogos, en los siglos XVII y XVIII.

**Carr** (ROBERTO). V. SOMERSET.

**Carra** (JUAN LUIS), nacido en Puente de Veyle (1743-1793), vagamente acusado de un robo que no habia cometido, huyó á Alemania, después á Moldavia. Vuelto á Francia obtuvo un empleo en la Biblioteca del Rey. Partidario de la Revolución, publicó con Mercier los *Anales patrióticos*, etc. Uno de los principales oradores de los Jacobinos, y de los jefes de la insurrección del 10 de agosto, miembro de la Convención, votó la muerte de Luis XVI, después se reunió á los Girondinos. Condenado á la última pena el 31 de octubre de 1793, fué ejecutado al día siguiente. Entre sus muchas obras pueden citarse: *Ensayo político*, en el que proponía una repartición de la Turquía Europea, 1777; *Historia de la Moldavia*, 1778, y otras varias.

**Carra Saint-Cyr** (JUAN FRANCISCO, conde DE), general francés (1756-1834), hizo como oficial la guerra de América, ascendió á general de brigada en 1794, general de división en 1801, y demostró sus talentos militares durante todo el período del Imperio. Fué gobernador de la Guyana de 1817 á 1819.

**Carraca** (La), gran arsenal marítimo, en el fondo de la bahía de Cádiz (España), que ocupa una superficie de 800,000 metros cuadrados, y está rodeado de agua por todos lados; contiene el *presidio*, llamado las *Cuatro Torres*.

**Carracci** (AGUSTIN), pintor y grabador italiano, nacido en Bolonia (1557-1601 ó 1605); de carácter inconstante y difícil, abandonó la pintura por el grabado, y en cuanto llegó á ser grabador célebre volvió á la pintura, rivalizó con su hermano Anibal, le ayudó en sus trabajos y escuela, se indispuso con él y murió de pesar. Entre sus cuadros pueden citarse: una *Asunción de la Virgen* en Bolonia; la *Comunion de San Jerónimo*, que posee el Louvre, etc.

**Carracci** (ANIBAL), hermano del precedente (1560-1609), fué el mas célebre de los tres jefes de la Academia de Bolonia. A pesar de la crítica de los otros pintores boloneses, obtuvo la reputación que merecía, y consagró 8 años á pintar la admirable galería Farnesio; pero resentido de la mezquina recompensa que habia obtenido (500 escudos de oro y una pensión de 10 escudos por mes), cayó en una negra melancolía y murió siendo aun jóven en Roma. Entre sus cuadros los mas célebres se citan: un *Cristo muerto sobre la falda de la Virgen*, una *Resurrección*, en Paris; una *Bacante* y un *Sátiro* en Florencia, etc., etc.

**Carracci** (LUIS), pintor italiano, primo de los precedentes, nacido en Bolonia (1555-1619). De carácter afable y servicial, fué amado de sus principales discípulos. Sus mejores obras son: *Francisco en medio de sus frailes*, el *Nacimiento de San Juan Bautista*, la *Traslacion del cuerpo de la Virgen*, etc., etc.

**Carrre**. V. CARRE.

**Carranza** (BARTOLOMÉ DE), teólogo español, nacido en Miranda (1503-1576), célebre profesor de teología en Salamanca, brilló en el concilio de Trento; estuvo de confesor de María Tudor, después fué nombrado arzobispo de Toledo por el rey Felipe II; tuvo enemigos que le denunciaron á la Inquisición por un catecismo que publicó y por opiniones poco ortodoxas. Pio V evacuó este asunto en Roma absolviéndole al cabo de diez años, pero teniendo que abjurar de algunas proposiciones que jamas habia sostenido. Se le deben: *Summa Conciliorum*; Venecia, 1546, en 8º; *de Necesaria Residentia episcoporum et aliorum*

*pastorum*; — *Comentarios sobre el Catecismo cristiano*. Ambéres, 1558, en fol.; etc., etc.

**Carrara** (*Cararia*), ciudad de Italia, á 5 kil. N. O. de Massa, á 90 kil. N. O. de Florencia, cercada de Avenza. Se vé la Colegiata, iglesia del siglo XIII, un teatro en mármol blanco y el ant. palacio ducal. Es célebre por los hermosos mármoles blancos que se explotan desde hace, 2,000 años en las montañas inmediatas, y en particular en el monte Sacro. Ha producido muchos escultores, Daniel Caltaneo, Guirlandajo, los Tecca, etc.; 6,000 hab. V. MASSA.

**Carrara**, nombre de una ilustre casa de Pádua, poderosa en los siglos XIV y XV.

JACOBO I, se hizo declarar señor de Pádua en 1318, pero tuvo que luchar contra numerosos enemigos.

MARSILIO, sobrino del anterior, 1324-1338, tuvo que ponerse bajo la protección de Cane de la Escala, señor de Verona; pero merced al apoyo de Venecia y Florencia, pudo emanciparse.

UBERTINO, su sobrino, 1338-1345, se hizo odioso por sus violencias y libertinaje.

MARSILIO PAPPALAVA, 1345-1348, pariente del anterior, fué asesinado por Jacobo Carrara.

JACOBO II, 1348-1351, sobrino de Jacobo I, gobernó con bastante prudencia, pero también, á su vez, fué asesinado por un pariente suyo.

GIACOMO, su hermano, 1351-1356, reinó con su sobrino Francisco, quien le hizo encerrar en un castillo, donde murió en 1372.

FRANCISCO I, hijo de Jacobo II (1351-1393), coaligóse con los Venecianos contra los Visconti, después sostuvo contra Venecia á su amigo Luis, rey de Hungría, quien le cedió las ciudades de Feltre y Belluna. Los Venecianos se vengaron y le impusieron una paz onerosa, 1373. En la guerra de Chiozza, como aliado de los Genoveses y del rey de Hungría, adquirió á Treviso, Ceneda y recobró Feltre y Belluna, 1384. Pero derrotado después por Juan Galeas Visconti, vióse obligado á dar Pádua y Treviso, y pérfidamente arrestado, 1388, fué á morir en el castillo de Como.

FRANCISCO II, hijo de Francisco I, en todas partes fué el perseguidor de los enemigos del duque de Milan, y consiguió entrar en Pádua, auxiliado por los Venecianos y Florentinos, 1390; apoderóse hasta de Verona, siendo propiedad de los Escala; pero los Venecianos y Gonzaga de Mantua se unieron para atacarle.

Después de una heroica resistencia, fué hecho prisionero, conducido á Venecia y ahorcado con sus dos hijos, 1406. Otro hijo de Francisco quiso apoderarse de Pádua, fracasó en su empresa y murió en el castillo, 1435.

**Carratracá**, villa á 46 kil. N. O. de Málaga (España), con aguas minerales frias.

**Carré** (GUILLERMO LUIS JULIAN), jurisconsulto francés, nacido en Rennes (1777-1832), que se distinguió en la defensa del general Travot y de otras víctimas de la reacción de 1815. Fué profesor y después decano de la facultad de derecho de Rennes y dejó varias obras notables, tales como *Introducción general al estudio del derecho*, 1808; *Leyes del procedimiento civil*, 1824, 3 tom. en 4º; *Gobierno de las parroquias*, etc.

**Carré de Montgeron**. V. MONTGERON.

**Carré ó Charre** (*Harran*), ciudad de la ant. Mesopotamia, al S. E. de Edesa, residencia de Abraham y su familia, antes de su viaje á la tierra de Canaan. Cerca de esta ciudad Craso fué vencido y muerto por los Partos, 53 ant. de J. C.

**Carrel** (NICOLÁS ARMANDO), publicista francés, nacido en Rouen (1800-1836). Salíó de la escuela de San Cyr de subteniente, y llevado de sus ideas liberales tomó parte en la conspiración de Belfort, en 1821, y después pasó á España á defender la causa de la Revolución. Hecho prisionero en el fuerte de Figueras y condenado á muerte por el consejo de guerra de Perpignan, fué absuelto por el de Tolosa. Secretario de Agustín Thierry durante algun tiempo, escribió varias obras, entre las cuales se halla la *Historia de la contrarrevolución de Inglaterra*, dirigió la *Revista americana* y colaboró en varios periódicos; pero su obra principal fué el *National*, periódico fundado en 1830 para acelerar la caída de la Restauración. Era uno de los principales promovedores de la revolución de Julio; y no aceptó la prefectura del Cantal; dirigió desde entonces el *National* en un sentido cada vez mas republicano, mereciendo la justicia que sus enemigos le hacían al reconocer en él rectitud y elevación

de pensamientos, no obstante su polémica apasionada. Murió el 24 de julio de 1836 en un duelo con Emilio de Girardin, y la prensa republicana perdió uno de sus mas nobles representantes. Sus obras han sido publicadas en Paris, con una reseña por M. Littré, 1854.

**Carreño**, villa de la prov. y al N. de Oviedo (España), en la costa; 4,000 hab.

**Carreño de Miranda** (JUAN), pintor español, nacido en Avilés (1614-1685), discípulo de Las Cuevas, hacia cuadros históricos y retratos. Fué el primer pintor de cámara de Felipe IV, y los Españoles le consideran casi igual á Van Dyck como colorista y por consiguiente despues del Ticiano. Sus obras principales son: *Institucion de la órden de los Trinitarios* en Pamplona; la *Elevacion, San Bernardo y Santiago combatiendo á los Moros*, *Retrato de Carlos II, una Magdalena en el desierto*, *Martirio de San Bartolomé*, en Madrid; una *Santa Familia*, en Toledo; *Jesús y Bautismo de Nuestro Señor*, en Alcalá de Henares.

**Carrera** (DON JOSÉ MIGUEL), general americano, nacido en Santiago (Chile); mayor de granaderos en la guerra de la independencia de la América del Sur, obligó al Congreso á deponer la junta y reemplazarla con una comision de la cual él formó parte. En 1812, la contrarrevolucion le apeó; estuvo preso con su hermano y ambos se fugaron en 1814 y proveyó luego una nueva revolucion. La España recobró una parte de Chile y él entonces, á la cabeza de 800 hombres, mantuvo tres años de guerra contra los generales enemigos. Hecho prisionero en la punta de Medano, el año 1821, fué pasado por las armas.

**Carrera** (RAFAEL), presidente de la república de Guatemala, nacido en Guatemala (1814-1865), hijo de un Indio y de una negra; se hizo conocer desde 1837 en una sublevación contra el gobierno federal, y logró en 1839 apoderarse del mando en el Estado patria suya. Después de la derrota del general Morazan, afirmó su autoridad y continuó siendo poderoso, como presidente ó como general en jefe hasta su muerte. Se opuso siempre á la alianza federativa con las otras repúblicas de la América central, y dirigió con fortuna sus armas contra la de San Salvador, en 1863.

**Carres**. V. CARRE.

**Carrey** (HARRY), autor del aire nacional inglés, *God save the king*; publicó con mucho éxito varias canciones en 1740; vivió pobre y se suicidó en 1744.

**Carrey** (SANTIAGO), pintor, nacido en Troyes (1646-1726), acompañó á Nointel á Oriente como dibujante y trabajó con Lebrun en las pinturas de Versailles.

**Carrick**, ciudad del condado de Tipperari (Irlanda), antes fortificada, junto al Suir, á 25 kil. de Waterford. Encierra las ruinas del castillo de los condes de Carrick y hace un gran comercio de productos agrícolas; 10,000 hab.

**Carrick Fergus**, puerto del condado de Antrim en la bahía del mismo nombre (Irlanda) á 150 kil. N. de Dublin, cerca de Belfast. Exportacion de granos, ganado, pescados y ostras; baños de mar. Los Franceses la sorprendieron en 1760; 9,500 hab.

**Carrick**, nombre de un territorio al S. del condado de Ayr (Escocia). Minas de hierro y de hulla y canteras de madera fósil. Maybole y Girvan son las villas principales.

**Carrier** (JUAN BAUTISTA), nacido cerca de Aurillac (1756-1794), procurador en 1789, y como miembro de la Convención, votó la muerte de Luis XVI; se asoció á todos los actos de la Montaña, en la jornada del 31 de mayo, y se hizo tristemente célebre, principalmente por su conducta en Nantes, adonde fué enviado el 8 de octubre de 1793. Rodeado de hombres crueles, cometió toda clase de atropellos, y pareciéndole poco tormento la guillotina hacia tirar al Loira á los presos por moderados ó sospechosos, ó bien los fusilaba en las canteras de Gigant. Estos excesos, que la población atemorizada no trató de impedir, fueron largo tiempo ignorados por la Convención, hasta que las denuncias llegaron al Comité de salud pública, y acusado el 23 de noviembre de 1794 ante el tribunal revolucionario, fué sentenciado el 25 y ejecutado el 16 del siguiente mes.

**Carrieres** (LUIS DE), nacido en Anjou, profesor de un colegio de Padres del Oratorio (1662-1717), pu-