

la dimisión de ambos, los dos ministros. Estuvo de embajador en Portugal (1815 á 1816). Despues, y así que Castlereagh dejó de existir, volvió á entrar como ministro de Negocios extranjeros y de hecho dirigió el gabinete inglés. Su administración se distinguió por sus medidas liberales, separó á Inglaterra de la Santa Alianza, proclamó el principio de no intervención, reconoció la independencia de las colonias hispano-americanas, se unió á Francia y Rusia para apoyar á los Griegos, y con un acto vigoroso libró al Portugal de la intervención española. En 1827 llegó á ser primer lord tesorero; pero las enconadas luchas que tuvo que sostener afectaron su ya quebrantada salud y murió en Chiswick, en casa de su amigo el duque de Devonshire. Reunía todas las dotes del orador y del hombre de Estado; al fin de sus días especialmente se mostró liberal y adquirió una digna reputación. El americano Quincy Adams le declaró « hombre de Estado el más perfecto y el más patriota que la Inglaterra había producido. »

Canstatt, ciudad del Wurtemberg, cerca del Neckar, á 4 kil. E. de Stuttgart. Comercio activo, tinerías. Aguas minerales afamadas. Combate entre los Franceses y los Austriacos, en julio de 1796; 6,000 hab.

Cano (MELCHOR), teólogo español, nacido en Tarazona, Castilla la Nueva (1503-1560); primeramente dominico y profesor en Valladolid, despues en Alcalá y en Salamanca. Su reputación se esparció por toda España; fué enviado al concilio de Trento, con su rival Bartolomé de Carranza. 1545. A su regreso hizo echar á los jesuitas de la Universidad de Salamanca; nombrado obispo de Canarias por Felipe II, del cual halagaba la ambición, fué censurado por la corte de Roma, dió su dimisión y volvió al lado del rey. Sus *Obras* han sido publicadas en Colonia, 1605-1678, en 8º y en Lyon, 1704, en 4º; la más notable es *Locorum theologicorum libri XII*.

Cano (JUAN SEBASTIAN DEL), viajero español, muerto en 1526; fué marino desde sus primeros años, acompañó á Magallanes en su famoso viaje, y condujo á Europa los pocos hombres que sobrevivieron, 1521. Tomó parte en una segunda expedición para las Molucas; pero despues de haber atravesado el estrecho de Magallanes, sucumbió con varios de sus bajeles.

Cano (ALONSO), pintor, escultor y arquitecto español, nacido en Granada (1601-1665), grande artista, alcanzó algunas veces el vigor de Miguel Angel, y dió á algunos de sus cuadros la dulzura y la gracia del Albano y del Corregio. Todo el mundo admira, en la iglesia de Lebrija, el grupo de la *Virgen y del Niño Jesús, acompañados de San Pedro y San Pablo*, y muchas de sus obras de escultura en las iglesias y conventos de Madrid, Granada y Sevilla. Entre sus cuadros, es notable la *Concepción*, en Granada; un *Milagro del pozo de San Isidro*, y un *Cristo en el Calvario*, en Madrid. Debió al conde de Olivares la plaza de gran maestro de obras reales, y la de pintor de cámara. Se le acusó de haber asesinado á su esposa; fué ordenado, en 1653, subdiácono en el capítulo de Granada, y murió retirado en la soledad.

Cano (JOAQUIN JOSÉ), pintor español, nacido en Sevilla, muerto en 1784, discípulo de Domingo Martínez; copió con éxito á grandes maestros, sobre todo las *Virgenes de Murillo*.

Cano de Arévalo (JUAN), pintor español, nacido en Valdemoro, 1656, discípulo de Fr. Carrillo; se dedicó particularmente á la miniatura y á la pintura de países de abanicos. Decoró también la capilla del Rosario de Valdemoro. Murió asesinado en 1696.

Cánon. A fines del imperio romano, era la nómina de ingresos del Estado; esta palabra significaba en general, impuesto, tributo, etc. — Designaba también las leyes y reglas de la disciplina eclesiástica, los decretos de los concilios, etc.; de aquí proviene la expresión de *derecho canónico*.

Se llama *Cánon de la Misa* los rezos que el sacerdote pronuncia despues del *Sanctus* hasta el *Pater* inclusivamente, porque estos rezos, una vez así arreglados, no han cambiado jamás. San Ambrosio habló ya del *Cánon*; el concilio de Trento, dice que está compuesto de palabras de Jesucristo, de los Apóstoles y de los primeros Papas.

El *Cánon Pascal*, es la tabla de fiestas móviles, donde se marca, por un período de 49 años, la fiesta de Pascuas y sus adherentes.

Se llama *cánon* la lista de autores que nosotros

llamariamos clásicos de la antigua Grecia; ha sido formada por Aristarco y Aristófanes de Bizancio.

Los *cánones* eran en el siglo XVIII, adornos largos y redondos, cargados de encajes, que se ataban por cima de la rodilla.

Canonessas. Conociáanse con este nombre las beatas que formaban una especie de capítulo, viviendo en la misma casa cada cual en su habitación particular. Disfrutaban de ciertas rentas y estaban sujetas á algunas prácticas religiosas; pero todas, excepto la abadesa, podían renunciar al claustro y contraer matrimonio. Los títulos de nobleza eran una de las condiciones indispensables y se les daba el tratamiento de señoras. Llevaban una cruz pendiente de una cinta en aspa ó banda. En Alemania existen todavía algunos capítulos de canonessas.

Canónica, ciudad de Italia, en la confluencia del Adda y del Brembo, en el nacimiento del canal de Martesana, á 16 kil. S. O. de Bérgamo. Comercio de tránsito muy activo. El emperador Claudio II, venció aquí á Aureolo, en 268.

Canónicos (del latín *canonicus*, sujetos á los cánones, á la regla), miembros del capítulo del obispado. San Agustín confió el cuidado de lo temporal á algunos eclesiásticos sometidos á la vida cenobítica, siendo este su origen. El obispo de Metz, Crodegando, en 763, á fin de corregir abusos dió una regla á los canónicos y Carlomagno la hizo observar. El concilio de Aquisgram promulgó otra regla en 147 art. Alejandro II prohibió estas funciones á los laicos en 1063, pero los abusos no se extinguieron y Benedicto XII, en el concilio de Trento, dictó nuevas reformas. Han existido diversas clases de canongías y mas de una vez los nobles llegaron á ser *canónicos honorarios*. Diéronse prebendas á los principales dignatarios de los capítulos, primer dean, canciller ó maestrescuela, tesorero ó clavero, penitenciario, arciano, etc. Antes del concordato de Francisco I los canónicos elegían obispos, gobernaban la diócesis en las sedes vacantes, gozaban de una lata jurisdicción y llevaban los registros capitulares. Debían asistir asiduamente á los oficios. La *mensa* (ó mesa) *capitular* servía para atender á sus gastos comunes. En algunos capítulos se exigían títulos de nobleza. El título de *canónico honorario* se concedía á ciertos eclesiásticos. La *muçeta* era la insignia de los canónicos.

Canónicos regulares. Fueron instituidos por Nicolás II y Alejandro II (1059-1063), con sujeción á la regla de San Agustín. Las iglesias servidas por canónicos regulares eran denominadas *Colegiatas* y el número de estas en Francia antes de la revolución se elevaba á 526. Los capítulos de San Dionisio y de Santa Genoveva recuerdan esta institución.

Canonización, declaración del Papa, quien despues de numerosas averiguaciones, coloca en el cánon ó catálogo de los santos á una persona cuya vida ha sido verdaderamente santa. En los primeros siglos se custodiaban religiosamente las actas de los mártires; cada obispo podía canonizar en su diócesis, pero el cristiano á quien él honraba de este modo, no era considerado sino como *bienaventurado*, mientras que la Iglesia romana no ratificaba la canonización. Desde el siglo XII, los Papas han reservado enteramente este derecho á la Santa Sede.

Canopo (*Abukir*), ciudad del ant. Egipto, al O. de la embocadura del Nilo, á la cual daba su nombre; célebre por el culto de Serapis, patria del poeta Claudio Claudiano. Batalla del 21 de marzo de 1801.

Canosa (*Canusium*), ciudad de la Tierra de Bari (Italia), cerca del Ofanto, á 20 kil. S. O. de Barletta. Obispado. La catedral encierra la hermosa tumba de Bohemundo. Se han descubierto tumbas subterráneas conteniendo vasos y otros objetos, transportados á Nápoles; 8,000 hab.

Canossa, aldea de Italia, á 20 kil. S. O. de Reggio de Módena; célebre por el castillo donde Gregorio VII encontró un refugio cerca de la condesa Matilde, y donde el emperador Enrique IV hizo pública penitencia, en 1077.

Canova (ANTONIO), escultor italiano, nacido en Possagno, cerca de Treviso, en 1757, muerto en Venecia en 1822; empezó á darse á conocer en Venecia, por algunos grupos felizmente ejecutados; fué á Roma en 1779, y muy pronto obtuvo alguna reputación por su *Teseo vencedor del Minotauro*. Fué encargado del mausoleo de Clemente XIII, del da

Clemente XIV y de la estatua de Pio VI. Desde entonces su fama se extendió, y al frente de numerosos talleres, trabajó sin descanso en los pedidos que le fueron hechos de todas partes. Fué uno de los artistas mas fecundos que han existido; regeneró verdaderamente la escultura, imitando á los antiguos, pero inclinándose demasiado al idealismo, reconociendo que el arte debe reproducir la naturaleza escogida, pero alejándose con frecuencia de la naturaleza. Honrado en Alemania, en Francia, en Inglaterra, por los mas ilustres personajes y los mas célebres artistas, adquirió grandes riquezas, de las cuales usó generosamente. En 1815, fué encargado por el papa de recoger en París los despojos de Roma, y á pesar de su moderación, no pudo menos de herir el amor propio francés; el papa le nombró marqués de Ischia. Sus trabajos han sido publicados por Reveil y J. de Latouche, París, 1825; pero se consultará con mas fruto: *Canova y sus obras*, por Quatremere de Quincy, 1834; y *The works of Canova*, por Moses y Cicognara, Londres, 1823, 3 tom. La obra que comprende sus trabajos ha sido grabada con grande esmero en la Calcografía romana.

Canso, estrecho, largo de 24 kil. y ancho de 4, entre la Nueva Escocia y la isla de Cabo Breton; antiguamente se le llamaba *Fronsac*. — El cabo *Canso* está al N. E. de Nueva Escocia; y la isla del mismo nombre al N. E. del estrecho, posee un buen puerto y dos profundas bahías.

Canta, villa del Perú, á 84 kil. N. E. de Lima, en un terreno montañoso y de variado cultivo.

Cántabros ó **Cantabricos** (Montes), cordillera que es una prolongación de los Pirineos, desde la garganta de Gorríti al E., hasta la explanada de Reinosa, donde vienen igualmente á reunirse los montes Ibéricos y los de Asturias. Su extensión es cerca de 200 kil.; hacen parte de la línea divisoria de las aguas europeas, y separan á Castilla la Vieja, Alava y Navarra al S. de la provincia de Santander, de Vizcaya y de Guipúzcoa al N. Sus cimas, sin ser elevadas, son ásperas, con pendientes impracticables, cubiertas de bosques y propias para la guerra defensiva. Comprende los montes de Aralar, las sierras de Aranzazu, de Salinas, de Salvada, de Reinosa; los mas altos cerros son los de Aralar (2,444 m.), de Salinas (1,754 m.), de Salvada (1,949 m.).

Cántabros (*Cantabri*), pueblo de la antigua España, entre los montes Cantabros y el Golfo Cantabro (hoy Vizcaya y prov. de Santander), célebre por su feroz valentía; no fueron domados sino por los lugartenientes de Augusto; se les unian los Autrigones, los Caristes y los Várdulos. Los Vascos descendieron del pueblo cántabro. Formaron parte del *conventus* de Clunia, en la Tarraconense. Sus principales ciudades fueron: Flaviobriga, Juliobriga, Velica, Aracilio.

Cantabrics sinus, nombre latino ant. del golfo de Gascuña.

Cantacuzeno (JUAN), emperador de Constantinopla, nacido hacia el 1292, de una familia célebre en la historia bizantina desde el siglo XII, se declaró por Andrónico el Joven, fué su primer ministro y le hizo triunfar en 1328; administró con sagacidad, y el emperador en sus últimos momentos de vida, 1341, le confió la custodia de su hijo. Pero sus enemigos, el almirante Apocauco y el patriarca le acusaron de alta traición y le hicieron condenar á muerte; Cantacuzeno, obligado á defenderse, se hizo coronar emperador en Didimótica, el 21 de octubre 1341. Fué batido, forzado á huir, no conservando sino esta ciudad, defendida por su esposa Irene; despues, sostenido por Umur-Bey, príncipe turco de Aidin, y en particular por el Sultan Orkhan, tomó el desquite. Despues de la muerte de Apocauco, pudo entrar en Constantinopla, 1347, compartió el trono con Juan Paleólogo, á quien casó con una de sus hijas, Elena. Su reinado se vió combatido por la peste negra, la guerra contra los Genoveses, y las revueltas religiosas; en fin, Juan Paleólogo tomó las armas en contra suya, y ayudado del genovés Gasteluzzi, entró en Constantinopla. Cantacuzeno, sostenido por numerosos partidarios y por aventureros catalanes, hubiera podido resistir, pero prefirió mas abdicar, y retirarse al monasterio de Mangane (diciembre de 1354). Desde esta época vivió consagrado á los ejercicios piadosos y las composiciones literarias; se ignora el año de su muerte. Dejó *Cuatro libros de Memorias*, de 1320 á 1360, apología parcial de su conducta, pero obra curiosa, por mas de un título, aunque

de estilo lleno de languidez. La magnífica edición de París, 1645, 3 tom. en fol., ha sido reproducida en la colección bizantina de Bonn, 3 tom. en 8º. El presidente Cousin la da en su *Historia de Constantinopla*. Cantacuzeno escribió también varias *Apologías del cristianismo contra la religion de Mahoma*, publicadas y traducidas por Gualter, Basilea, 1533, en fol.

Cantacuzeno (MATEO), hijo del precedente, nacido hacia el 1325, fué asociado al Imperio en 1253, peled todavía despues de la abdicación de su padre, y hecho prisionero consintió en retirarse á un claustro.

Cantacuzeno (SERVANDO II), de una familia griega, que pretendía descender de la anterior, fué vaivoda de Valaquia en 1670; hubiera querido hacerse independiente, y entró en relaciones con la Rusia y el emperador Leopoldo, quien le nombró conde del Imperio; sus boyardos le abandonaron, y murió en 1688. Su hermano *Demetrio*, dos veces vaivoda de Moldavia, fué destituido en 1684; *Esteban III Cantacuzeno*, destituido en 1716, fué el último príncipe válico indígenu. Despues de él, los Fanariotes entraron á reinar en Valaquia.

Cantal, macizo que une los montes de la Margeride por el S. E. á los montes de Auvernia hacia el N. En medio de volcanes hoy extinguidos se eleva el *Plomo de Cantal*, alto de 1,857 metros, que da nacimiento por un lado, al Cere, afl. del Dordoña; y por el otro á algunos mas chicos que lo son del Allier, el Sionne, el Alagnon, etc.

Cantal (Depart. del); tiene por límites: al N. los depart. del Puy de Dome y del Correze; al S. O. el del Lot; al S. el del Aveyron; al S. E., el del Lozere; al E. el Alto Loira. El macizo de Cantal ocupa el Centro del depart. cubriéndolo con sus ramificaciones, los montes de la Margeride están al S. E.; los de Auvernia al N. E.; los de Quercy al S. O. Lo riegan el Rue, el Maronne y el Cere, afl. del Dordoña, al N. O. el Sionne y el Alagnon, afl. del Allier, al E. El cultivo está muy atrasado; los cereales no bastan para el alimento de la población que cuenta muchos emigrados cada año; se cosecha hermoso cáñamo, lino, legumbres, etc.; pero la verdadera riqueza del país es la de los pastos; se cria mucho ganado y particularmente vacas lecheras y mulas. La explotación de minas es poco importante, á pesar de que el Cantal pasa por rico en minerales; pero los manantiales minerales son abundantes (Chaudes-Aigues, Aurillac, Fontanes, Vic del Cere, etc.). Tiene poca industria; se tejen encajes negros; se fabrican porcelana y objetos de calderería; la falta de productos y buenas vías de comunicación impiden el comercio. — Superficie, 574,447 hect.; población 231,867 hab.; esta ha disminuido, sobre todo á causa de la emigración anual. Tiene por capital á Aurillac, y comprende 4 distritos: Aurillac, Mauriac, Murat, San Flour. Forma la diócesis de San Flour, es de jurisdicción de la Audiencia de Riom y de la Academia de Clermont; hace parte de la 13ª región militar (Clermont). Corresponde á la Baja Auvernia.

Cantarini (SIMON), pintor de la escuela bolonesa, nacido cerca de Pésaro (1612-1648), estudió las estampas de Agustin Carrache, fué discípulo del Guido, se adquirió muchos enemigos por su carácter orgulloso, pero tuvo gran talento y mucha gracia; su colorido es un poco oscuro. Sus mejores obras son: el *Santiago*, en Rimini; el *Milagro de San Pedro*, en Fano; la *Magdalena*, en Pésaro; la *Trasfiguración* y el *San Romualdo*, en Milan; tres *Santas familias*, en el Louvre, etc.

Cantaure, villa de Venezuela (Amér. merid.), al S. de Barcelona.

Cantemir (CONSTANTINO), vaivoda de Moldavia, de una familia tártara que se hace descender de Tamerlan (Timur); sirvió primeramente en Polonia, despues en Valaquia y en Moldavia. Los Turcos le recompensaron nombrándole vaivoda, 1684, despues de Cantacuzeno (Demetrio). Se condujo hábilmente entre los Turcos, y Sobieski, á quien socorrió secretamente, sin quererse declarar por él; murió en 1633.

Cantemir (DEMETRIO), su hijo, nacido en 1673, fué nombrado Vaivoda por los boyardos á la muerte de su padre. La Puerta no confirmó su elección; volvió á Constantinopla, donde desarrolló su instrucción, ya bastante extensa, y continuó prestando grandes servicios á los sultanes. En 1710, cuando Podro el Grande atacó á los Turcos y se unió á Constantino Brancovan, vaivoda de Valaquia, Cantemir fué nom-

brado vaivoda de Moldavia y encargado de prender á Brancovan. Pedro hizo lo contrario, se unió al czar (abril de 1711), con la promesa de ser príncipe independiente y heredero. Pedro se estrelló en sus proyectos; Cantemir, obligado á huir, pasó á establecerse en la Ucrania, con un gran número de Moldavos refugiados; tuvo el título de Alteza serenísima, fué nombrado príncipe del Santo Imperio, y murió en 1723. Es célebre, en particular por sus obras: *Historia de la grandeza y decadencia del imperio Otomano*, traducida al francés por Jonquieres, 1743, 4 tom. en 12°; *Estado actual de la Moldavia*; *Historia de las dos casas de Brancovan y de Cantacuzeno*. Otras obras suyas se han perdido ó han quedado manuscritas.

Cantemir (ANTIOCO), su 4º hijo, nacido en Constantinopla, 1709, muerto en París 1744, distinguido poeta, sostuvo á Ana de Curlandia, fué embajador en Inglaterra, despues en Francia; no cesó de cultivar las bellas letras con gran provecho. Además de sus *sátiras*, traducidas al francés por el abate Guaasco, hizo numerosas traducciones en lengua rusa.

Canterbury ó Cantorbery (*KaerKent* de los Bretones, *Durovernum* de los Romanos), capital del condado de Kent, junto al Stour, á los 51° 16' 48" lat. N., y 1° 15' 8" long. O., á 75 kil. S. E. de Londres. Ant. cap. del reino sajón de Kent, residencia del arzobispo primado de Inglaterra; su bella catedral, de 1184, encierra las tumbas de Tomás Becket, del Príncipe Negro, etc. En las inmediaciones hay dos manantiales de aguas termales que son muy frecuentados; 21,000 hab.

Cantillana, villa de la prov. y á 30 kil. de Sevilla (España), á orillas del Guadalquivir. Iglesia digna de mención. Trigo, aceites, vinos, naranjas, etc.; 4,400 hab.

Cantios (*Cantii*) ó **Cancios**, pueblo de la ant. Bretaña, al S. E. (país de Kent), tenían por capital á *Durovernum* (Canterbury). El promontorio *Cantium* corresponde al cabo Northforeland.

Cantín, cabo de la costa O. de Marruecos, en el Atlántico, á los 32° 40' lat. N., y 11° 35' long. O.

Canton, *Kuangton* ó *Kuang-tcheu-fu*, en chino, cap. de la prov. de este nombre (China), en un golfo que forma la reunion del Tchoukiang y el Pekiang, á 70 kil. del mar, á los 23° 8' lat. N., y 110° 56' long. E. Está dividida en ciudad *tártara*, rodeada de una sólida muralla, y en *china*, mucho mayor. Tuvo grande importancia hasta 1842, porque era el único puerto abierto al comercio europeo; es muy bueno y puede abrigar 4,000 embarcaciones. No se puede evaluar fácilmente la población, á causa de los acontecimientos de estos últimos años; antes se estimaba en 700,000 hab. — Los Portugueses fueron admitidos desde 1517; los Ingleses en 1634; fué entregada á un terrible saqueo por los Tártaros conquistadores en 1650, y destruida por un incendio en 1823. Los Ingleses se apoderaron de ella, al principio de la guerra causada por el comercio de opio en 1841; la bombardearon de nuevo en 1856; los Ingleses y los Franceses reunidos se apoderaron de ella por asalto, el 29 de diciembre de 1857, pero la evacuaron en 1861.

Canton, subdivision de distritos en Francia; cada canton tiene un juzgado de paz. En Suiza el canton representa un Estado de la Confederación.

Cantoria, aldea á 78 kil. N. E. de Almería (España). Comercio de productos agrícolas, telas, paños, quincallería; 4,500 hab.

Cantyre, península al O. de la Escocia (Argyle).

Canubino ó **Canobino** (*Canobium*), villa de la Siria, á 44 kil. E. de Tripoli, residencia de los Maronitas.

Canuel (SIMON, baron DE), general francés (1767-1841), se hizo soldado en 1792, se distinguió por su valor y exaltacion revolucionaria en la guerra contra los Vendeanos; pero mas adelante Napoleon le dejó en situacion de reemplazo. En 1814, se declaró abiertamente por los Borbones; en 1815, fué jefe del Estado mayor con la Rochejaquelein, despues uno de los mas ardientes realistas de la Cámara. En el movimiento insurreccional de Lyon, desplegó un excesivo celo, por el que se vió censurado. En 1823, mandaba una division en la expedicion de España. Publicó: *Memorias de la guerra de la Vendée* en 1815, y *Contestacion al coronel Fabvier acerca de los acontecimientos de Lyon*, 1818.

Canuleyo (CNEYO), tribuno de Roma, propuso, en 445 ant. de J. C., é hizo decretar una ley autorizando el matrimonio entre patricios y plebeyos.

Canusium (hoy *Canosa*), ciudad de la antigua Apulia, tomada por los Romanos, 319 ant. de J. C.; sirvió de refugio al ejército derrotado en Canas, y presenció, en 208, tres batallas entre Aníbal y Marcelo.

Canuto I, príncipe dinamarqués del siglo x, hijo de Gorm el Viejo; murió en una expedicion contra Inglaterra.

Canuto II, el Grande, rey de Dinamarca é Inglaterra, habia acompañado á su padre Suenon á la conquista de este último país. A su muerte, tuvo que luchar, 1014-1017, contra Edmundo, Costilla de hierro, hijo de Etelredo II, con el cual compartió el reino; cuando Edmundo fué asesinado, quedó como único rey, y desde entonces procuró conciliarse el afecto del pueblo inglés. Hizose cristiano, casó con Emma, viuda de Etelredo, restableció las antiguas leyes, despidió á casi todos los Dinamarqueses, confió los altos empleos á los Ingleses y aseguró la tranquilidad de las costas; y, rey de Dinamarca, en 1018, á la muerte de su hermano Haroldo, introdujo el cristianismo, la agricultura, la industria y las artes. Se apoderó de la Noruega y la dió á su hijo Suenon en 1030. Hizo una célebre peregrinacion á Roma en 1026, donde firmó un tratado de amistad y comercio con Conrado II, quien le cedió el margraviato de Slesvig. Contruyó en su reino muchas iglesias y monasterios; dió numerosas pruebas de piedad y murió en 1036. Su imperio fué dividido despues de su muerte.

Canuto III ó **Hard Canuto**, su hijo, no fué primero sino rey de Dinamarca en 1036; despues, á la muerte de su hermano Haroldo, á quien acababa de vencer, quedó dueño de toda la Inglaterra, pero excitó el odio de los Anglo-Sajones con su tiranía. A su muerte, 1042, Eduardo el Confesor, hijo de Etelredo II, subió al trono.

Canuto IV, el Santo, rey de Dinamarca, hijo de Suenon II, sucedió á su hermano Haroldo en 1080, peleó contra los piratas del Báltico, quiso hacer una expedicion contra Guillermo el Conquistador, provocó una rebelion entre los campesinos de Jutlandia, estableciendo nuevos diezmos y fué asesinado en una iglesia de Odensea, en 1086.

Canuto V, rey de Dinamarca, hijo de Magno, disputó el trono durante diez años á los príncipes Suenon y Waldemaro, 1147-1157. Fué sostenido por Federico Barbaroja, y asesinado en un festin de reconciliacion, por Suenon, en 1157.

Canuto VI, rey de Dinamarca, hijo de Valdemaro el Grande, nacido en 1162, muerto en 1202, sucedió á su padre en 1182, venció y sometió á los Pomeranos del Oeste, y condujo una cruzada contra los piratas paganos de la Livonia y de la Estonia, imponiéndoles el cristianismo. Vencedor en Mecklemburgo, Holstein, Hamburgo, Lubeck, levantados contra él por Federico Barbaroja, tomó el título de rey de los Eslavos y Vándalos. Su glorioso reinado vió así desarrollarse la civilizacion y las letras, siendo secundado por un buen ministro, amigo suyo, el arzobispo Absalon.

Canuto, llamado *Ericson*, rey de Suecia, hijo del rey San Eric, tuvo que luchar contra un rival que le opuso la nobleza, Cárlos, de la raza de Swerker, 1165-1168, á quien destruyó y mató; despues protegió la agricultura, la poesia nacional, se hizo recibir en la órden de los Cistercienses, en 1192, y murió en 1198, despues de haber designado como sucesor al hijo de Cárlos.

Cañaverl de Alconetar, pequeña villa de la prov. y á 40 kil. N. O. de Cáceres (España), en un país lagunoso y estéril; 2,500 hab.

Cañar, aldea de la repub. del Ecuador, á 36 kil. N. E. de Cuenca. Existen algunas ruinas de palacios de los Incas. Muy cerca del pueblo, minas de oro, plata y cobre; el terreno es muy fértil.

Cañas, pequeña villa del Estado y al N. E. de Tucuman (Confederacion de la Plata).

Cañete, ciudad del Perú, cerca del mar, al S. E. de Lima, en el valle de Guarca, fértil en trigo, maiz, caña de azúcar, etc.; 5,000 hab.

Cañete de las Torres, aldea á 44 kil. de Córdoba (España); 2,000 hab.

Cañete la Real, villa de la prov. de Málaga (España). Paños, telas, quincalla, etc.; 3,500 hab.

Cañizares (José), autor dramático, nacido en Madrid (1676-1750). Escribió con buen éxito desde la edad de 14 años. Sus piezas sobre asuntos históricos ofrecen grande interés. *Las Narraciones del Gran Capitán*; *Cárlos Quinto en Túnez*; *el Pícarillo en España*, etc. Sobresalió aun mas en las comedias de carácter; *las Jóvenes cocineras*; *los Montañeses en la corte*; *el Dómine Lucas*, etc. Imitó á Racine en el *Sacrificio de Ifigenia*.

Caonia, parte del ant. Epiro, al N. O., entre los montes Acroceraunios y el mar Jónico.

Caorsino ó **Cahorsino**, nombre dado, durante la Edad media, á los banqueros y usureros, de los cuales muchos eran Italianos ó *Lombardos*; provenia de Cahors ó de los Corsini de Florencia, ó quizá tambien de la villa de Caus, en Piamonte, importante centro de mercaderes de dinero en esta época. Fueron repetidas veces arrojados de Francia y de Inglaterra, con los Lombardos y los judíos, particularmente en los siglos xiii y xiv.

Caos, segun la opinion de los antiguos, era el espacio infinito que existia antes de la creacion, ó mezcla confusa de todos los elementos. Del Caos hicieron una divinidad y le consideraron como padre de Erebo y de la Noche.

Capadocia, region de la ant. Asia Menor, compuesta de llanuras inmensas que forman la parte oriental del Alto promontorio de la península; tiene por límites: al N., el Ponto; al N. O., la Galacia; al O., la Licaonia; al S., la Cilicia y la Siria; al E., la Armenia, de la cual la separaba el Eufrates. Esta region es la que se llamaba especialmente la *Capadocia mayor*, comprendiendo la Cataonia al S., y la Armenia menor al E. El país era rico en rebaños; extraíase cinabrio y se exportaban caballos muy estimados. Sus principales ciudades fueron: Nisa, Garsaura ó Arquelaida, Tiana, Cadina, etc. — Sometida á los Persas, despues á Alejandro, gobernada por Eumenes, la Capadocia vino á formar al fin un reino independiente, cuyos reyes llevaron el nombre de Ariarato, fué reducido á prov. romana por Tiberio, el año 17 de J. C. En el siglo iv, formó tres prov. de la diócesis del Ponto; la CAPADOCIA I, en el centro, metrópoli *Cæsarea ad Argeum*; la CAPADOCIA II, metrópoli *Tiana*, y la ARMENIA II, metrópoli *Melitene*.

Reyes de Capadocia.

La cronología y la historia de estos príncipes, es bastante oscura.

Ariarato II, muerto en guerra contra Eumenes, 321 ant. de J. C.

Ariarato III, restableció la independencia, hácia 315, y reinó hasta 284.

Ariarato ó Ariaranno III, 284-248.

Ariarato IV, 248-220.

Ariarato V, cuñado de Antíoco el Magno, 220-166.

Ariarato VI, Filopator, 166-129.

Ariarato VII, 129-94.

Ariarato VIII.

Ariarato IX, 94-93.

Ariarato X, 93-92.

Ariobarzanes I, 92-63.

Ariobarzanes II, 63-53.

Ariobarzanes III, 53-34.

Arquelao, 34 ant. de J. C. — 17 despues de J. C.

La Capadocia, arrebatada á los Griegos por los Turcos Seldjúcidas, hácia 1070, cayó en poder de los Otomanos hácia 1300.

Capadocia Pónica ó el *Ponto*, formó primeramente parte de la Capadocia, y fué segregada para formar una satrapía, bajo los reyes de Persia. V. Ponto.

Capáneo, uno de los siete jefes que fueron á poner sitio á Tébas; fué exterminado por Júpiter, á quien habia despreciado con orgullo.

Capanna (PUCCIO), pintor florentino del siglo xiv, hábil discípulo de Giotto, continuó los frescos de su maestro en San Francisco de Asis; se han conservado perfectamente, en Pistoja, en la antigua capilla de San Luis, sus hermosos frescos de *San Pedro*, *San Pablo*, *San Luis* y *San Lorenzo*.

Capdenac (*Uxellodunum*?) villa del distr. y á 6 kil. S. E. de Figeac (Lot, Francia), situada en una colina de la orilla derecha del Lot; fué muy importante en otro tiempo y tenazmente disputada por los Ingleses

y los Franceses, sirvió de plaza de armas á los protestantes; Sully se la dió á Luis XIII. Canterías de grano; granos, vinos; 1,000 hab.

Capel (ARTURO), tomó asiento en el *Parlamento largo* de Inglaterra, 1640, fué nombrado par por Cárlos I, peleó valerosamente por el rey, y en Colchester vióse obligado á rendirse; la capitulacion fué violada, y él condenado á destierro por los Comunes, despues á la pena de muerte por un tribunal de justicia establecido en Westminster; le decapitaron el 9 de marzo de 1649.

Capel (ARTURO), su hijo, hecho conde de Essex por Cárlos II, embajador en Dinamarca, lord lugarteniente de Irlanda, fué comprometido en la conspiracion de Rye-House, y se dellogó en la Torre de Londres en 1683.

Capel ó **Cappel**, villa del canton y á 16 kil. S. O. de Zurich (Suiza), célebre por la derrota de los reformados, en 1531; Zwingle pereció en este sitio, y semejante circunstancia dió margen á que fueran llamadas *Guerras de Capel* las luchas de los partidos religiosos en 1529 y 1531.

Capellinha, villa de la prov. de Minas Geraes (Brasil), no léjos de la orilla derecha del rio Para.

Capella (MARCIANO MINEO ó MINUCIO FÉLIX), escritor latino, probablemente del siglo v, era natural de Africa, de Madaura, cerca de Cartago; no se sabe nada de su vida. Dejó una obra (*Satiricon*), especie de enciclopedia, que comprende casi todo el sistema de enseñanza de las escuelas de la Edad media, y cuyos versos aprendian todos con cuidado. Está dividida en 9 libros, de los cuales los dos primeros tienen por título: *de Nuptiis Philologiae et Mercurii*; los otros tratan de las siete artes liberales (Gramática, Dialéctica, Retórica, Geometría, Aritmética, Astronomía y Música). Es una extraña mezcla de verso y prosa, cuyo estilo es rudo, y á veces amanerado y oscuro. La mejor edicion, con un detallado comentario, es la de Kopp, Francfort, 1836, en 8°. Parece que este libro, en otro tiempo tan popular, no ha sidó traducido todavía.

Capellades, villa de la prov. y á 50 kil. S. O. de Barcelona (España). Comercio de vinos, aguardientes, algodon y trigo; 2,800 hab.

Capellan (*Capellanus*), sacerdotado encargado en otro tiempo de custodiar las reliquias de una capilla. — Poseedor ó propietario de una *capellania*, beneficio de capilla. — Sacerdote servidor de la capilla señorial de algun castillo. — Hoy se llama así á los sacerdotes agregados á los Hospicios, Hospitales, Cárceles, etc. — Los capellanes de la iglesia de Sta. Genoveva en París, desde 1852, componen una comunidad de seis mas un dean, con el cargo de formar predicadores.

Capelle (GUILLERMO ANTONIO BENITO, baron DE), hombre de Estado, nacido en el Rouergue (1775-1843), de una familia de magistrados, sirvió como alférez de granaderos, de 1790 á 1794, mandó la guardia nacional de Millaud hasta el 18 de brumario; entró en París, y protegido por Chaptal, se empleó en la administracion; fué prefecto de los departam. del Mediterráneo y de Leman; pero suspendido en sus funciones en 1813, no pudo obtener justicia, y desde entonces se consagró abiertamente al gobierno de los Borbones. Prefecto del Ain en 1814, ingresó en el consejo real en Gante; llegó a ser prefecto de Doubs, consejero de Estado, secretario general de los ministerios de lo Interior y de Justicia, prefecto del Sena y Oise; en fin, siendo ministro de obras públicas, firmó las ordenanzas de Julio, fué condenado á muerte por el tribunal de los Pares, pero abandonó la Francia y pudo volver á entrar en ella algunos años despues, para morir en la vida privada.

Capelle en Thierache (LA), cab. de canton del distr. y á 16 kil. N. de Vervins (Aisne, Francia). Francisco I hizo de ella una plaza fuerte, que fué tomada por los Españoles en 1557, 1594, 1636 y 1656; sus murallas fueron arrasadas en 1668. Comercio de granos, cervicerías, etc.; 1,658 hab.

Capellen (GODARDO GERARDO ALEJANDRO FELIPE, baron VAN), hombre de Estado holandés (1778-1848), con Luis Bonaparte fué prefecto de la prov. de Ost-Frise, ministro de la Gobernacion y consejero de Estado. Guillermo I le nombró ministro de Ultramar; se dirigió á la Batavia, fué gobernador general de las Indias y administró con prudente inteligencia; á su regreso en 1825, rehusó varias misiones diplomáticas