

Camila, hija de Metabo, rey de los Volscos, guerrera célebre por su ligereza en la carrera y por su habilidad en el manejo del arco; peleó contra Eneas, según Virgilio, y fué muerta traidoramente por Aruns.

Camila, joven romana, hermana de los Horacios, prometida a uno de los Curiaos, y asesinada por su mismo hermano, vencedor en el famoso combate, porque maldijo su victoria.

Camilo (MARCO FURIO), descendiente de la familia patricia Furia, tribuno militar, en 401 ant. de J. C., despues nombrado dictador, se apoderó de Veyes, 395, sometió a los Faliscos, ofendió a los Romanos con el boato de su triunfo, fué acusado de haberse apropiado una parte del botín, y tuvo que expatriarse. Despues de la toma de Roma por los Galos, 390, el Senado le nombró dictador refugiándose en el Capitolio; derrotó a los Bárbaros, y mereció el título de segundo Rómulo. Fué otras veces todavía elegido dictador para atacar a los Ecuos, Volscos y Etruscos, deshizo las cohortes Galas a orillas del Anio, restableció la concordia entre los ciudadanos, haciendo admitir a los plebeyos en la particion del consulado. Murió de la peste en el año siguiente, 365 ant. de J. C. Plutarco nos dejó escrita su *Vida*.

Camilo (FRANCISCO), pintor español, de origen florentino, nacido en Madrid (1610-1671), encargado por Olivares de pintar los reyes de España en la sala de espectáculos del Buen-Retiro, despues 14 frescos, cuyos asuntos fueron sacados de las *Metamorfosis* de Ovidio. Existen muchas de sus obras, cuadros religiosos especialmente, en Madrid, Toledo, Segovia, Salamanca, etc.

Caminatzin ó Cacamazim, rey mejicano, nieto de Motezuma, reinaba en Tencuco a la llegada de los Españoles. Se puso a la cabeza con una vasta insurreccion, intimó a Cortés la orden de evacuar el país, pero fué descubierto por Motezuma mismo, quien ordenó se le prendiera. Vendido por sus hermanos y por sus principales oficiales, fué entregado a los Españoles. Libertado probablemente por los Mejicanos, pereció sin duda durante el terrible sitio de Méjico en 1521.

Caminha (PEDRO DE ANDRADE), poeta portugués, nacido en Oporto en el siglo XVI; se distinguió particularmente por su elocuencia y figura entre los clásicos de su época. En 1791, se han publicado sus obras bastante olvidadas, bajo este aspecto: *Obras poéticas de Pedro de Andrade Caminha*, publicadas por orden de la Academia, en 8°. Murió en 1594.

Camiros, ant. puerto de la costa occidental de Ródas, a 30 kil. S. O. de esta ciudad.

Camisano, ciudad de Italia, a 9 kil. N. E. de Cremona; castillo gótico; 2,500 hab. — Ciudad del Véneto, a 14 kil. S. E. de Vicenza; 4,000 hab.

Camisardos (en francés *Camisards*), nombre dado a los calvinistas de los Cevennes, sublevados al principio del siglo XVII, pidiendo la libertad de conciencia y la rebaja de los impuestos. Fueron así llamados, porque llevaban encima de sus vestidos una *camisa* ó blusa de tela blanca. Dirigidos, por Roland, Cavalier, Ravenel, Catinat, etc., sostuvieron una terrible guerra de partido, desde 1702 a 1706; el mariscal de Montrevel no pudo someterlos; Villars anduvo mas hábil y afortunado. — Hubo tambien *camisardos blancos ó cadetes de la cruz*, banderas de católicos armados, en 1703, contra los *camisardos negros* ó protestantes; llevaban una cruz blanca en el sombrero.

Camiza, villa de Rio Grande del Sur (Brasil), al N. E. de Porto Alegre.

Cammin, ciudad de Pomerania (Prusia), a 65 kil. N. de Stettin, en el Devenow, cerca del Báltico. Obispado católico, de 1172 a 1648; hermosa catedral. Comercio activo; 3,000 hab.

Camoens (LUIS DE), nacido en Lisboa, en 1524, muerto en 1579, de una ilustre aunque pobre familia de Galicia, hizo sus estudios en Coimbra. Su amor hacia una noble dama de la corte hizo que le dexteraran a Ribatejo; despues pasó a Ceuta, donde perdió el ojo derecho en un combate contra los Moros. De regreso a Lisboa, se embarcó para las Indias en 1553; tomó parte en las expediciones de los Portugueses de Goa a las costas de Malabar, Arabia y el mar Rojo. El virey Barreto, ofendido por una sátira del poeta, que creyó dirigida contra él, le desterró a las Molucas y despues a Macao, en 1555. Allí, en la famosa gruta de Patano, fué donde compuso su poema

de la *Lusiada*. Pudo volver a Goa, pero sorprendido por una violenta tempestad en el golfo de Siam, se salvó a nado, llevando en una mano el manuscrito de su poema. Vivió primeramente honrado y protegido por el virey Constantino de Braganza; despues, perseguido por sus enemigos, otra vez se vió encerrado en prision; libertado, siguió a Pedro Barreto Rolim a su capitania de Mozambique, hacia 1567, pero abandonado por este vivió miserablemente en Sofalá, hasta el dia en que algunos generosos amigos vinieron a buscarle para conducirlo a Lisboa, adonde entró (1570) en el momento en que la peste desolaba el país. A pesar del éxito inmenso de su poema, del cual se hicieron dos ediciones desde 1572, vivió pobre y desgraciado, hasta el dia de su muerte, acaecida hacia fines de 1579. Camoens compuso elegias, sonetos, sátiras, etc.; pero su gloria la debe al poema en que canta los triunfos de Gama y de los Portugueses (*Lusitanos*); esto es lo que le ha valido el título de Principe de los poetas de su tiempo. Este poema ha sido con frecuencia reimpresso; la edicion mas completa de las *Obras* de Camoens, es la de Tomás José de Aquino, 1779-1780, 4 tom. en 8°, y 1782-1783, 5 tambien en 8°; la edicion mas lujosa de los *Lusiadas* es la de Firmin Didot, Paris, 1817, en 4°, con numerosos y bellos grabados. Las dos traducciones francesas mas estimadas son las de M. Millié, revisada por M. Dubeux, con un trabajo de Ch. Magnin, y la de los Señores Dessalles y Fournier; Ragon tradujo el poema en versos franceses. V. *Vida de Camoens* por J. Adamson, Londres, 2 tom. en 12°, 1820.

Camónica (Valle de), en la Italia setentr., al N. E. de la prov. de Bérgamo, formado por varias ramificaciones de los Alpes Réticos. Tiene 65 kil. de long. y está atravesado por el Oglio; es una de las principales comunicaciones de la Italia con el Tirol. Se crían gusanos de seda y ganados; se encuentran en el hierro y mármoles.

Campagna (*Campaña*), ciudad del Principado Citerior (Italia), a 30 kil. E. de Salerno, en medio de altas montañas. Obispado; magnífica catedral; 8,000 hab.

Campan, cab. del canton y a 6 kil. S. E. de Bañeres de Bigorra (Altos Pirineos), junto al Adour. En las inmediaciones, hermosas canteras de mármol verde ó sonrosado; 3,524 hab. — El valle de Campan, regado por el Adour de Baudean y por el de Campan, es famoso por su rica y lozana vegetacion, sus grutas, sus canteras de mármol, etc.

Campan (JUANA LUISA ENRIQUETA Genest, señora de), nacida en Paris, 1752, muerta en Mantas, 1822; primeramente lectora de las tias de Luis XVI, despues primera camarista de la reina María Antonieta, a quien sirvió constantemente hasta el 10 de agosto. Tuvo que refugiarse en Combertin, en el valle de Chevreuse; encontrándose sin recursos, fundó un colegio en San German, el cual prosperó. Bonaparte le confió su hija política Hortensia, y mas tarde la nombró subintendente de la casa imperial de Ecouen. Perdió este empleo durante la Restauracion; no se le perdonó haber servido a la familia de Napoleon. Dejó unas *Memorias sobre la vida privada de María Antonieta*, Paris, 1823, 3 tom. en 8°. Las *Cartas de dos jóvenes amigas*, las *Conversaciones de una madre con su hija*, varias *Novelas*, *Comedias*, y un *Tratado de Educacion de las mujeres*.

Campana, una de las islas de la costa occidental de la Patagonia, al S del golfo de las Peñas; tiene una extension de 150 kil. de N. a S.

Campana (La), villa de Andalucía (España), a 65 kil. N. E. de Sevilla, cerca del Madre Vieja, afl. del Guadalquivir; 6,000 hab.

Campana, villa del Estado y al N. O. de Rioja (Confederacion de la Plata).

Campanario, gran pueblo de la prov. de Badajoz (España), al E. y cerca del Júcar. Vino y linos; 6,000 hab.

Campanella (Tomás) ó **Campanella**, nacido en Estilo (Calabria), 1568, muerto en Paris, 1639, entró en la orden de Dominicos, y pronto se hizo notar por su carácter independiente y atrevido; defendió las doctrinas de Telesio, y durante una vida errante en Italia, atacó la filosofia de Aristóteles y la escolástica. Tomó parte en una conspiracion contra los Españoles, fué cogido y encarcelado en Nápoles; llevado siete veces a la *Cuestion de tormento*, a pesar de la intervencion del nuncio y del mismo Pablo V. No salió de la prision sino a la muerte de Felipe III,

despues de 27 años de cautividad; en ella compuso sus principales obras. Forzado a salir de Roma para librarse de las violencias populares, se refugió en Francia, donde fué protegido por Richelieu; Luis XIII le señaló una pensión; murió en el convento de Dominicos. En sus numerosas obras ataca siempre las ideas de Aristóteles, y por tanto él mismo se inclina hacia una especie de empirismo místico; combatió sobre todo la rutina de las escuelas, pero arrastrado por una fogosa imaginacion, exaltó los ánimos sin fundar nada nuevo; dió una clasificacion de las ciencias, y, como Bacon, reglas para descubrir las leyes de la naturaleza; mas no siempre sigue él mismo estas reglas, a veces se pierde en vanas hipótesis. Sus principales obras son: *Philosophia sensibus demonstrata*, Nápoles, 1591; *De rerum natura juxta propria principia libri IX*, Nápoles, 1587; *Prodromus philosophiæ instauranda*, Francfort, 1616; *De sensu rerum et magia mirabili occulta philosophiæ libri IV*; *Apologia pro Galileo*, Francfort, 1622; *Atheismus triumphatus*, Roma, 1631; *Astrologicoorum libri VI*, Lyon, 1629; *Realis philosophiæ epilogisticæ partes quatuor, cui Civitas Solis adjuncta est*, Francfort, 1623; es una especie de república ideal, del género de la *Republica* de Platon, ó de la *Utopia* de Moro; *Philosophiæ rationalis partes quinque*, Paris, 1638; *Universalis philosophiæ partes tres, libri XVIII*, Paris, 1637, etc., etc.

Campanet, villa de Mallorca (Islas Baleares), al N. O. de Palma; 2,500 hab.

Campanha ó Princeza da Beira, v. de la prov. de Minas-Geraes (Brasil), a orilla del Palmello, a 240 kil. S. O. de Villarica. Tejidos de lanas; lavado de oro; 2,000 hab.

Campania (Pais de llanuras, *campos*), region de la ant. Italia, tenia por límites: al N. el Lacio; al E. el Samnio; al S. la Lucania, de la cual el Silaro la separaba; al O. el mar Tirreno (hoy la prov. de Nápoles, el S. de la Tierra de Labor y el N. del Principado Citerior). Afamada por su hermoso clima y su fertilidad (*Campania felix*), ocupada por muchos pueblos, Sidicinos, Aurunces, Picentinos, Samnitas de Capua, colonias griegas, se sometió a los Romanos por librarse de los belicosos Samnitas (343-314 ant. de J. C.). Suministraba a Roma trigo, vinos, perfumes, aceite, frutas, etc. Las princ. ciudades eran: Capua, la capital, Sora, Calatia, Venafró, Teano Sidicino, Suessa Aurunca, Casilino, Acerres, Atella, Lirerno, Cumas, Misena, Baya, Puteoli, Neápolis, Herculano, Pompeya, Estabia, Nola, Abella, Nuceria, Sorrento, Salerno, Picentia y Saticula.

Campar, V. SIAC.

Campbell, isla montañosa, de formacion volcánica en el Grande Océano, al S. de las islas Auckland, descubierta en 1810 por Hazelburgh.

Campbell, tribu de las montañas de Escocia, célebre sobre todo a partir del siglo XIII; los Campbellenses se titulaban en sus cantos los *hijos de Diarmid*, y sus jefes, los condes de Argyll, tenían el sobrenombre de *More ó Grande*. Partidarios de Wallace y de Bruce, enriquecidos con los despojos de los Douglas, pelearon contra los Estuardos, se sublevaron de nuevo despues de 1688 y se dispersaron en el siglo XVIII. V. ARGYLE.

Campbell (JUAN), historiador inglés, nacido en Edimburgo (1708-1775), trabajó en la *Grande historia universal*, en la *Biografía británica*; escribió las *Vidas de los almirantes y otros militares de Inglaterra*, 1742-1744, 4 tom. en 8°; *Hermippus redivivus*, 1743, en 8°; *Estado actual de la Europa*, 1750, y el *Cuadro político de la Gran Bretaña*, 1774, 2 tom. en 4°.

Campbell (SIR NIEL), oficial inglés, nacido hacia 1770, muerto en 1827, era coronel distinguido, cuando recibió el encargo de acompañar a Napoleon a la isla de Elba. Residió en ella de 1814 a 1815, y estaba ausente cuando el emperador se alojó el 26 de febrero. En 1825, recibió la mision de explorar el nacimiento del Nilo; en 1826, fué enviado a Sierra Leona, cuyo clima le ocasionó la muerte.

Campbell (Tomás), poeta inglés, nacido en Glasgow, 1777, muerto en Boulogne, 1844, descendía de los ant. jefes de la tribu ó *clan* de los Campbell. Escribió los *Anales de la Gran Bretaña, desde el advenimiento de Jorge III hasta la paz de Amiens*, 3 tom. en 8°; *Bellezas de los poetas ingleses, con varias noticias biográficas*, 1818, 7 tom. en 8°; es célebre por sus poemas, los *Placeres de la Esperanza*

y *Gertrudis de Wyoming*, el primero descriptivo, lleno de elegancia y delicadeza, el segundo, patética y graciosa leyenda.

Campbell (SIR COLIN), baron Clyde, general inglés, nacido cerca de Glasgow (1791-1863); entró al servicio de las armas con el grado de abanderado, 1808; se distinguió en Walcheren, en España, en los Estados Unidos; ascendió a oficial superior en 1825, y en 1842 condujo a China, como coronel, el regimiento de línea n.º 98. En 1844, pasó a las Indias y se distinguió en la guerra del Penjab, a las órdenes del general Gough, 1848, y mereció le fueran dadas gracias públicas por el Parlamento. Mayor general de la brigada de granaderos, bajo las órdenes del duque de Cambridge, mereció por su bravura en Crimea, 1854, la estima de los soldados ingleses así como de los franceses, en las batallas de Alma y de Balaclava. Nombrado en 1857 general en jefe de las fuerzas inglesas en la India, en el momento mas terrible de la insurreccion de los cipayos, volvió a apoderarse de Lucknow, alcanzó triunfos decisivos contra los rebeldes y pacificó el país. Fué creado miembro de la Cámara de Lores y baron Clyde. Está enterrado en Westminster.

Campe (JOAQUIN ENRIQUE), escritor y maestro de aleman, nacido en Brunswick, 1746; fué capellan de regimiento, despues profesor, en fin amo de una librería de Brunswick, que llegó a ser una de las mas importantes de Alemania. Escribió con un raro talento gran número de obras destinadas a la juventud (*Robinson el joven*, *Teofron*, etc.), que reunidas forman 37 tom. Su *Diccionario de la lengua alemana*, 5 tom., es muy estimado.

Campeche, plaza fuerte del Estado de Campeche (Méjico), en el golfo de su nombre, tiene un puerto poco profundo, pero seguro. El comercio consiste en sal, azúcar, aguardiente de caña, sombreros de palma, y sobre todo en maderas tintóreas, abundantes en las inmediaciones. Desde 1861, Campeche y su territorio, separados del Yucatan, forman un Estado distinto, poblado solamente por 20,000 hab., de los cuales 8,000 corresponden a la ciudad y 12,000 a los arrabales.

Campegi (LORENZO), cardenal italiano, de una ilustre familia, que ha producido muchos juriscónsultos, nacido en Bolonia, 1474, muerto en Roma, 1539; enseñó primeramente el derecho, y despues de la muerte de su esposa, se hizo eclesiástico. Protegió Julio II, y Leon X le nombró cardenal; desempeñó muchas é importantes misiones en Alemania é Inglaterra. En 1528, unido a Wolsey, en el asunto del divorcio de Enrique VIII, no pudo obtener concesion alguna ni del rey ni de la reina, é hizo entrega de sus poderes en manos de Clemente VII.

Campen (SANTIAGO VAN), arquitecto, nacido en Harlem, muerto en 1658, constructor de la casa consistorial de Amsterdam y del palacio de Mauricio de Nassau, en la Haya.

Campenhout (FRANCISCO VAN), compositor belga, nacido en Bruselas (1779-1848); es el autor de la *Brabanzona*, himno nacional, inspirado por la revolucion belga de 1830.

Campeon (VICENTE), poeta francés, nacido en la Guadalupe (1772-1843), siguió el ejemplo de su tío Leonardo, y desde sus primeros años fué poeta fácil. Durante la Revolucion, se refugió en Suiza; a su regreso a Francia adquirió reputacion. Reemplazó a Delille en el Instituto, 1814, y fué inspector de la Universidad. Escribió: *Viaje de Grenoble a Chambery*, en prosa y en verso, 1795; *la Casa de campo*; *el Hijo prodigo*; *Peticion de las doncellas de Salency a S. M. la Emperatriz*; varias traducciones de Horacio, de autores ingleses; *Ensayos*, etc. Sus *poemas* y *opusculos* han sido reunidos en 2 tom. en 18°, 1825, y uno en 12°, por E. Mennechet, 1844.

Camper (PEDRO), médico y anatomista holandés, nacido en Leiden (1722-1789), de familia rica y distinguida, discípulo de Boerhaave, demostró desde la infancia una ardiente curiosidad y notable talento. Fué profesor de filosofía, de medicina y de cirugía en Franeker, Amsterdam y Groninga, despues diputado en los Estados de Frisa y consejero de Estado; era adicto a las doctrinas del Estatuderato. Dejó escritas numerosas *Memorias* sobre objetos los mas diversos, pero en particular de anatomía; las mas notables han sido traducidas al francés con el título: *Obras que tienen por objeto la historia natural, la fisio-*

logía y la anatomía comparada, París, 1803, en 8°. Camper descubrió los órganos auditivos de los peces, la presencia del aire en las cavidades que presentan los huesos de las aves; hizo progresar a la anatomía, se ocupó de los osamentos fósiles, y en una curiosa Memoria (*Disertación física acerca de las diferencias reales que presentan los diferentes rasgos de la cara entre los hombres de diversos países*, etc.), trata de explicar anatómicamente las variedades características del semblante en la especie humana; á él es á quien se debe la teoría del ángulo facial, no para medir la inteligencia, sino para mostrar las diferencias de las razas y los grados de la belleza física. Sus *Obras* forman 3 tom. en 8°, con atlas.

Camperduin, aldea de la Holanda set. (Países Bajos), entre Alkmaar y el Helder, célebre por la victoria naval del almirante inglés Duncan contra los Holandeses, el 11 de octubre 1797; Duncan fué nombrado vizconde de Camperdown.

Campi (GALEAZZO), pintor de Cremona (1475-1536), dejó algunos cuadros en las iglesias de esta ciudad; y fué el jefe de una familia de artistas que ilustra á Cremona.

Campi (JULIO), su hijo mayor (1502-1572), discípulo de Julio Romano, produjo obras notables por la elevación de pensamiento, la variedad de ideas, la magnificencia de la arquitectura; figuran en Cremona, Milan y Brescia.

Campi (ANTONIO), hermano y discípulo del precedente, buen pintor y hábil arquitecto. Sus principales obras están en Cremona y Milan. Publicó también, en 1585, la crónica de su patria, *Cremona ilustrata*, en fol. Era llamado el Caballero Campi.

Campi (VICENTE), muerto en 1591, el mas joven de los hijos de Galeazzo, discípulo de su hermano Julio, excedió á éste en los retratos y cuadros de frutas; su colorido es admirable. Trabajó también en la decoración de las iglesias de Cremona y Milan.

Campi (BERNARDINO), pintor, nacido en Cremona, 1515, vivía todavía en 1590; no se sabe si era pariente de los precedentes, pero fué discípulo de Julio. Estudió con ardor los grandes maestros, para formarse un talento original; en sus pinturas habla especialmente al corazón. Sus mas bellas obras están en Cremona, en particular la *Ascension* en la Iglesia de Santo Domingo, y en Milan. El Louvre posee suya una *Virgen llorando sobre el cadáver del Salvador*.

Campi, ciudad á 12 kil. N. O. de Florencia (Italia); fabricacion considerable de sombreros de paja; 10,000 hab. — Villa de la Tierra de Otranto (Italia), á 15 kil. N. O. de Lecce; 5,000 hab.

Campian (EDMUNDO), jesuita y sabio inglés, nacido en Londres, 1540; vivió en Douai, Roma, Viena, fué enviado á Inglaterra por Gregorio XIII para defender la fe católica, le apresaron con su colega Parsons, acusáronle de traicion, le torturaron y ahorcaron en Tyburn, 1581. Su obra mas célebre fué traducida al francés por el P. Brignon, con el título: *Diez pruebas de la verdad de la religion cristiana propuestas á las universidades de Inglaterra*, París, 1701, en 12°.

Campillo y Cosío (JOSÉ DEL), nacido en Alles (jurisdicción de Laredo), 1693; estudió primeramente la teología, despues se inclinó hácia la administracion. En 1717 hizo la expedición de Cerdeña, como oficial de la Real contaduría de la Armada. Comisario ordenador y administrador del astillero de Guarnizo, dió un vigoroso impulso á la construcción de navios. Intendente del ejército dirigido contra Nápoles, contribuyó al coronamiento del infante Don Carlos. En 1741 fué nombrado secretario de Estado, superintendente de Rentas, lugar teniente del almirante mayor y consejero de Estado. Campillo falleció en 1743 y dejó las obras siguientes: *la España despierta; lo que hay de mas y de menos en España; Nuevo sistema de gobierno para las Américas*.

Campillos, villa de España, en la prov. y á 60 kil. N. E. de Málaga; 5,000 hab.

Campiña de Roma, ant. prov. de los Estados Pontificios, correspondiente casi al Lacio, y formando hoy la comarca de Roma y la delegacion de *Frosinone*. Situada al S. del Tiber, entre los Apeninos y el mar, en otro tiempo poblada y floreciente; está mal cultivada, cubierta de ruinas, y á lo largo del río se extienden los pantanos Pontinos.

Campiña (*Kempen* en flamenco), país cubierto de

praderas incultas, arbustos y algunos abetos, al N. de la Bélgica; se extiende por las provincias de Ambrés y Limburgo y en una parte del Brabante holandés. En las inmediaciones de las villas Herinthals, Turnhout, Hoogstraten, etc., la tierra está mejor cultivada y se encuentran hermosos pastos. Gheel, célebre colonia de dementes, está en la Campiña. — El canal de la *Campiña*, nace en Herinthals del Nethe menor, atraviesa el Limburgo, y se une en Bocholt con el canal de Maestricht á Bois-le-Duc.

Campion (ENRIQUE DE), señor francés (1613-1663), dejó varias *Memorias*, curiosas particularmente respecto á la época de Mazarino; publicadas y anotadas por el general Grimoard, 1806, en 8°. Sus dos hermanos, *Alejandro* (1610-1670) y *Nicolás* (1616-1703) dejaron también obras muy estimadas.

Campistron (JUAN GUALBERTO DE), poeta dramático, nacido en Tolosa (1656-1723), pasó á París, donde aconsejado por Racine trabajó para el teatro. El duque de Vendome le tomó por secretario de sus comandancias y le hizo nombrar secretario general de presidios. Campistron le siguió en sus campañas, distinguiéndose en Steinkerque y Luzzara. El duque de Mantua le hizo marqués de Penango. Perteneció á la Academia francesa desde 1701, así como también á los Juegos Florales de Tolosa. Imitador de Racine, carece de fuerza y colorido; sus tragedias son: *Virgínia*, 1683; *Arminio*, 1684; *Andrónico*, 1685; *Alcibiades*, 1685; *Fraarte*, 1686; *Focion*, 1688; *Adriano*, 1690; *Tiridates*, 1691; *Aecio*, 1693. Para la Opera escribió: *Acis y Galatea*, 1686; *Aguiles y Polixena*, 1686, y *Alicides*, 1693. Compuso dos comedias, *la Amante amorosa*, 1684, y *el Celoso desengañado*, en 5 actos y en verso, 1709, ejecutada larzo tiempo. Sus *Obras* fueron publicadas en 1715, 1732, 1739, y en particular en 1750, 3 tom. en 12°. — Su hermano *Luis*, predicador de la orden de jesuitas, pronunció las *Oraciones fúnebres* de los dos Delfines y de Luis XIV.

Campoli, ciudad del Abruzzo Ulterior I° (Italia), á 8 kil. N. de Téramo. Catedral, iglesias y conventos; 7,000 hab.

Campobasso (NICOLÁS, conde DE), napolitano, sostuvo primero á los príncipes de la casa de Anjou, despues se ofreció á Carlos el Temerario, para quien hizo una leva y formó un cuerpo de Italianos y de estradiotas Dálmatas. Le hizo traicion y esto fué una de las causas secundarias de su ruina y su muerte delante de Nancy.

Campobasso, cap. de la ant. prov. de Molisa (Italia), á 85 kil. N. E. de Nápoles. Plaza fortificada en la ruta que conduce de Nápoles hácia el vertiente del Adriático. Armas, cuchillería, quincallería muy nombradas; comercio considerable de tránsito, en un país rico y bien poblado; 9,000 hab.

Campo de asilo, colonia fundada en Tejas, entre los rios del Norte y de la Trinidad, por los Franceses proscritos el año 1815, bajo la direccion del general Lallemand, colonia que fué disuelta por el gobierno español en 1819.

Campo de Criptana, villa de Castilla la Nueva (España), al N. E. de Ciudad Real; 5,500 hab.

Campo del paño de oro. Se daba este nombre á una explanada entre Guines y Andres, célebre por la entrevista de Francisco I° y Enrique VIII, en 1520. Las fiestas fueron magníficas; los reyes y sus cortesanos rivalizaron en lujo; mas Francisco I no supo ganar la alianza del rey de Inglaterra contra Carlos Quinto.

Campo de Marte; en la ant. Roma habia varios *campos*: de Agripa, Bruciano, Celimontano, Esquilino, Tiberino, Vaticano, etc.; pero el de Marte era el mas célebre de todos. Vasta llanura al O. de Roma; en la orilla izquierda del Tiber. Rómulo consagró en él un templo al dios de las batallas. Era un paseo y servía para las evoluciones militares, para los partidos de pelota, etc. En él se celebraba la reunion de los Comicios por centurias. En los últimos tiempos de la República, principiá á edificarse allí el circo Flaminio; los teatros de Pompeyo, de Balbo, de Marcelo y los pórticos de Octavio, de Filipo, de Minucio, etc.; el Panteon, las termas de Agripa, el templo de Belona, el mausoleo de Augusto, etc. La mayor parte de la moderna Roma ocupa el espacio de aquel vasto campo.

Campo de Marte en París. Extenso campo al S. O. de la ciudad, entre el Sena y la Escuela mili-

tar, creado hácia el año 1770 para la instruccion de los alumnos de la citada escuela. Su largura era de 922 metros y de 420 de anchura, cercado de fosos y con cinco diferentes entradas, fué modificado en 1790, 1806 y 1855. El Campo de Marte ha sido teatro de célebres acontecimientos, y en 1867 sirvió para el palacio de la Exposicion universal.

Campo de Marte. Antes de la conquista, los Germanos tenian la costumbre de celebrar asambleas armadas en las cuales los hombres libres resolvian los asuntos mas importantes de la tribu. Los Francos de la Galia dieron á esta asamblea anual el nombre de *Campo de (Mars) Marte* (por ser el mes de marzo aquel en que tenia lugar), *mall, mallum ó placitum, plaid*. Todos los guerreros libres tenian derecho á ocupar un asiento en ella. Pero pronto, al extenderse por un dilatado territorio, los Franceses fueron alejándose del *Campo de Marte*; los obispos, con su incuestionable superioridad, el uso de la lengua latina y la práctica del gobierno, se apoderaron de la direccion de las deliberaciones; los leudos se unian á ellos todavía pero despues se alejaron como los hombres libres. En las postrimerias de la casa Merovingia, los Campos de Marte tenian solo el carácter de solemnidades anuales en las que el alcalde del palacio ó de la corte le presentaba su monarca al pueblo y este le ofrecia algunos tributos. V. CAMPO DE MAYO.

Campo de Mayo. Desde los tiempos de Pepino de Heristal y de Carlos Martel, pero en particular en el reinado de Carlomagno, los Carlovíngios trataron de dar vida á las antiguas asambleas germánicas. Reuniéronse en el mes de mayo. Al lugar de la cita general del ejército, con los guerreros que aquel año debían sus servicios á la patria, acudían los obispos, los condes y los grandes beneficiados. Los *majores, seniores*, como lo prueba el tratado de Hincmar (*De ordine palatii*), tomaban parte en las deliberaciones, recibían comunicacion de los proyectos de ley preparados por el soberano, y el pueblo, *minores*, aprobaba con sus aclamaciones los decretos ú *ordenanzas reales*. Los Campos de Mayo, cuya organizacion jamás se vió definida, ese vasto medio de gobierno y de civilizacion de Carlomagno, cayeron en desuso despues de su reinado.

Campo de Mayo, gran asamblea de los miembros de todos los colegios electorales y de las diputaciones militares de todas las armas del ejército, convocada por Napoleon I, para el 26 de mayo de 1815, con el fin de que el imperio obtuviese el apoyo de la nacion. La ceremonia no se verificó hasta el 1° de junio, en el campo de Marte; leyóse el *Acta adicional*, Napoleon juró observarla ó hizo una nueva distribucion de águilas imperiales. La ceremonia fué pomposa, pero fria y triste.

Campo de la mentira. V. LUGENFELD ó BOTH-FELD.

Campo Formio, aldea del Véneto, á 8 kil. S. O. de Udina; cerca de ella está el castillo donde fué firmado el tratado de 17 de octubre de 1797, entre Bonaparte y el Austria; esta cedió á la Francia la frontera del Rin, con las islas Jónicas; pero el tratado daba al Austria los Estados Venecianos al E. del Adigio, Istria, Dalmacia; 1,500 hab.

Campomanes (DON PEDRO RODRIGUEZ, conde DE), diplomático y economista español, nacido en Asturias (1723-1802); se elevó á las mas altas dignidades del Estado, por su gran mérito; fué presidente de las Cortes, en el reinado de Carlos III, ministro con Carlos IV, y se esforzó, como economista y hombre de Estado, en combatir los abusos y regenerar la España, favoreciendo el comercio, la industria, la agricultura; atacó especialmente el abuso de la *mesta*, los bienes de manos muertas, y quiso establecer la libertad comercial de granos. Publicó una *Noticia geográfica del reino y vias de Portugal*, un *Itinerario de las vias de España*, un *Discurso sobre la cronología de los Godos*, una *Disertación sobre el establecimiento de las leyes*, una *Historia general de la marina española*, y muchas obras de economía política, de las cuales las mas notables son: *Discurso sobre el fomento de la industria popular*, y *Discurso sobre la educacion de los artesanos y manera de fomentarla*. Cayó en desgracia de la corte, 1788, por las intrigas de Florida-Blanca.

Campo Mayor, ciudad de la prov. de Piahuý

(Brasil), en la orilla derecha del Longa, al O. de Paranaíba; 5,000 hab.

Campo Mayor de Quijeramobim, ciudad de la prov. de Ceara (Brasil), junto al Quijeramobim. Hermosa iglesia parroquial.

Campo Santo, ciudad de la prov. y á 20 kil. N. O. de Módena (Italia), junto al Pánaro. Victoria de los Españoles contra los Austríacos, 1743; 5,000 hab.

Campo Santo, nombre dado en Italia á un cementerio reservado á los hombres ilustres, y rodeado de un pórtico, cuyas murallas por la parte interior están adornadas de hermosos frescos. El mas célebre es el de Pisa.

Campos (TIERRA DE), comarca entre las prov. de Palencia, Valladolid y Leon, bastante parecida á la Mancha de Castilla la Vieja. El agua y los árboles faltan absolutamente, pero es el primer terreno de siembra de la España interior; se exporta mucha harina por el canal de Castilla y por el puerto de Santander.

Campos, villa de la isla de Mallorca (España), á 30 kil. S. E. de Palma; aguas minerales muy frecuentadas; 5,000 hab.

Campos Eliseos. V. ELISEOS.

Campos de los Guitacazes ó San Salvador de los Campos, ciudad de la prov. de Rio Janeiro (Brasil), en la márgen del Parahiba; su puertecito hace un activo comercio de azúcar, café, etc., con la capital; 5,000 hab., y 40,000 en todo el distrito.

Campra (ANDRÉS), compositor francés, nacido en Aix (1660-1740); fué primero maestro de música religiosa, despues trabajó únicamente para el teatro. Sus obras figuraron al lado de las de Lulli, mereciendo una grande aceptacion; las princ. son: *la Europa galante, el Carnaval de Venecia, Hesiene, Aretusa, Tancredo, Ifigenia en Táurida, Telémaco, Alina, el Triunfo del Amor, Hipodamia, Idomeneo*, etc.; y para la corte; *Vénus, el Destino del Nuevo Siglo, las Fiestas de Corinto, las Bodas de Vénus*, etc.

Campobin (PEDRO DE), pintor de flores y frutas, del siglo XVII; dejó en Sevilla obras muy estimadas.

Campodon, ciudad de la prov. y á 58 kil. N. O. de Gerona (España), junto al Ter, en la desembocadura de la garganta de los Aires, en otro tiempo fortificada; tomada por los Franceses en 1689 y en 1794; 2,000 hab.

Campsie, ciudad del condado de Stirling (Escocia), á 18 kil. N. de Glasgow, al pié de colinas volcánicas. Manufacturas de telas de algodón; 5,000 hab.

Campur ó Cawmpur, ciudad de la prov. de Bengala (Indostan), á 160 kil. N. O. de Alahabad, en la orilla derecha del Ganges. Importante posicion militar, célebre por la matanza de los Ingleses en 1857; Campur fué con gran dificultad reconquistada; 12,000 hab.

Campus Stellæ, ant. nombre de *Santiago de Compostela*.

Camsingmoon, puerto de la China, en la prov. de Canton, entre Macao y Bocstigris, bastante frecuentado por los Europeos desde hace algunos años; 5,000 hab.

Camtoos River, uno de los mas extensos corrientes de agua de la colonia del Cabo, formado por el Salt y el Karreeka, se precipita en la bahía de San Francisco, despues de 320 kil. de curso.

Camuccini (VICENTE), pintor de historia, nacido en Roma hácia 1775, muerto en 1844; sufrío la influencia de David, imitó á los antiguos y alcanzó una gran reputacion por sus numerosos cuadros, sus retratos, y por los altos puestos que ocupó; fué miembro del Instituto de Francia, y por mucho tiempo presidente de la Academia de San Lúcas. Tuvo talento, sin original, y continuó siempre indiferente y frio, así en su composicion como en su colorido.

Camulógenes, jefe galo, mandaba á los Parisios y las tribus vecinas; derrotó á Labieno en las orillas del Sena y del Bievre, despues fué vencido y muerto por el hábil lugarteniente de César, en una explanada que, segun muchos arqueólogos, debe ser la de Issy y Vaugirard, 51 ant. de J. C.

Camunos ó Camonios, pueblo de la ant. Retia (hoy Valle de Camónica).

Camus ó Camuz (FELIPE), novelista popular; vivió en España en el siglo XVI. Es conocido por sus traducciones francesas de las antiguas novelas: *Clármades y la bella Cláremunda*, Lyon, 1488, en 4° gó.