

Loira, Francia); hermoso palacio del siglo xvi. Concedido en 1550 y ducado par en 1611, en favor de Carlos de Cosse Brissac.

**Brissac.** V. Casa de Cosse Brissac.

**Brissarthe** (es decir, *punto sobre el Sarthe*), villa a 25 kil. N. E. de Angers (Maine y Loira, Francia), junto al Sarthe. Iglesia del siglo viii, delante de la cual fué muerto Roberto de Fort, peleando contra los Normandos, el día 26 de julio de 866.

**Brisson** (BERNABÉ), juriconsulto y magistrado francés (1531-1591), conocido por su ciencia, abogado general del Parlamento, 1575, presidente de birrete, 1583, embajador enviado por Enrique III a Inglaterra. A su regreso, recibió el encargo de recopilar las ordenanzas, obra conocida después con el título de *Código de Enrique III*. Después de la jornada de las Barricadas, siguió viviendo en París y los Ligeros le nombraron primer presidente en reemplazo de Aquiles de Harlay; aseguróse que protestó secretamente contra la violencia que se le había inferido. Hízose sospechoso a los Diez y Seis, como jefe de los moderados. El 15 de nov. de 1591 fué encarcelado con los consejeros Lercher y Tardif y ahorcado de una viga de la Cámara del consejo. Entre sus obras, las más célebres son: *De regio Persarum Principatu*, reimpresa en Estrasburgo, 1710, en 8º; *De formulis et solemnibus populi Romani verbis*, 1583, en fol., Leipzig, 1754, en 4º, obra defectuosa aun para su época. Sus *Obras diversas* se publ. en París, 1606, en 4º, y Leiden, 1749, en fol.

**Brisson** (MATURINO JACOBO), naturalista y físico francés, nacido en Fontenay el Conde (1723-1806), enseñó la física a los infantes de Francia, en el colegio de Navarra, en las escuelas centrales de París y fué miembro de la Academia de ciencias. Además del *Sistema del Reino animal* y de la *Historia de la Electricidad*, traduc. de Klein y de Priestley, dejó suyas: *el Reino animal dividido en nueve clases*, 1756, en 4º; *Ornitología*, 1760, 6 tom. en 4º, citada a menudo por Buffon; *Diccionario razonado de Física*, 1781, 2 tom. en 4º; *Pesantez específica de los cuerpos*, 1787, en 4º; clásica para los profesores.

**Brisson** (PEDRO RAMUNDO DE), francés, nacido en Moissac (1745-1820), empleado en la administración de la marina en el Senegal, desde 1779 a 1785. Al volver a Francia, el mar le arrojó en la costa del Sahara, cerca del cabo Blanco, y los Moros le hicieron prisionero suyo. Es conocido por la narración que escribió respecto a su cautividad, con la *Descripción de los desiertos del Africa desde el Senegal hasta Marruecos*, 1789, en 8º.

**Brisson** (BERNABÉ), ingeniero francés, nacido en Lyon (1777-1828), trabajó en el canal de San Quintin, protegió el territorio del Escalda contra sus mareas, etc. Escribió: *Memoria sobre la configuración de la superficie del globo*; *Tratado de las sombras y Ensayo sobre la navegación de la Francia*.

**Brissot** (JUAN PEDRO), llamado de **Warville**, nombre del pueblo de su naturaleza (?), hombre político francés, nacido cerca de Chartres (1754-1793), hijo decimotercero de un fondista, entró en París al servicio de un procurador, y muy pronto escribió su *Teoría de las leyes criminales*; se recibió de abogado en Reims, alcanzó dos premios en la Academia de Chalons y dió a luz su *Biblioteca de las leyes criminales*, notable colección en 10 tom., 1782-1783, que justamente popularizó su nombre. Necesitando crearse una posición por medio de sus trabajos, trató de fundar en Londres una especie de liceo ó museo, centro puesto al servicio de los sabios europeos y de sus inventos y demás producciones; redactó con honra, pero sin provecho, el *Diario del Liceo de Londres*; su proyecto no le dió buen resultado. Pocos días después de su regreso a Francia, vióse falsamente denunciado como autor de un folleto contra la reina y encerrado en la Bastilla, y se necesitó la poderosa mediación de madama de Genlis y del duque de Orleans para alcanzar su libertad. Amigo de Claviere, Mirabeau y el marqués de Ducrest, intervino en algunas intrigas políticas y para evitar los efectos de una letra sellada tuvo que volver a Inglaterra en calidad de refugiado. En seguida, 1788, concurrió a la fundación de la *Sociedad de los amigos de los negros*, pasó a los Estados Unidos a estudiar la cuestión de la emancipación de la esclavitud y volvió en los momentos mismos en que daba principio la gran Revolución francesa, en la cual desde entónces desem-

peñó un importante papel. Creó el *Patriota francés*, figuró como miembro de la primera Municipalidad (Commune) y del Comité investigador de París; como periodista y publicista fué llamado al seno del Comité de constitución, y a luego de la fuga del rey a Varennes, redactó la famosa petición del Campo de Marte, pidiendo la expulsión de Luis XVI. En la Asamblea legislativa se mostró como uno de los miembros más activos del partido republicano é hizo que se declarase la guerra a Austria en 1792. Diputado por el Eure y Loir en la Convención, ejerció una poderosa influencia con su palabra y su pluma entre los Girondinos, a quienes se calificaba de *Brissotinos*. Atacó a los Setembristas, oponiéndose a la condena de Luis XVI por el voto de la Asamblea, y votó la muerte sin embargo, pero remitiéndose a las asambleas primarias, é hizo declarar la guerra a la Inglaterra y la Holanda. Acusado de realismo y de federalismo por los Montañeses, sufrió la proscripción con los Girondinos el 31 de mayo y el 1 de junio. Detenido en Moulins y conducido a la Abadía, escribió sus Memorias, que dejó con el título de *Legado a mis hijos*, publicadas en 4 tom., 1829-1832. Subió al cadalso con sus compañeros y amigos, el 31 de oct. de 1793. Entre sus numerosas obras pueden citarse: *De la Verdad*, 1782; *Correspondencia universal respecto de lo que interesa al bienestar del Hombre y de la Sociedad*, 1783, 2 tom.; *Cuadro de la India*, 1784; *la Autoridad legislativa de Roma antiquada*, 1785; *Discursos acerca de la escasez de numerario*, 1790, etc.

**Bristol**, ciudad situada cerca del Avon, a 12 kil. de su emboc., entre los condados de Somerset y de Gloucester (Inglaterra), forma con sus suburbios un condado particular. Está situada a los 51º 27' 6" lat. N. y 4º 56' 24" long. O. Obispado, catedral del siglo xii; irregularmente construida, tiene sin embargo, algunos hermosos edificios, numerosos establecimientos de instrucción (Instituto filosófico, fundación de 1829, bibliotecas, etc.); puente de alambres suspendido sobre el río, a 60 m. de las mayores mareas, y de una extensión de 200 m. El Avon es navegable por buques del mayor porte, haciendo de Bristol el cuarto puerto de Inglaterra. Alimenta un activo comercio, especialmente con la Irlanda, la América y las Indias Orientales. La industria es importantísima y consiste en la fab. de cuchillos, quincallería, latonería, calderería, agujas de coser, alfileres, jabón, loza, cristalería, alfombras, etc. En sus cercanías están las aguas minerales de Clifton, Hotwells, etc., piedras ó diamantes de Bristol, que imitan los verdaderos. Patria de Sebastian Cabot, de Chatterton, de Southey; 182,500 hab.

**Bristol** (Canal de), golfo formado por el Océano Atlántico en la costa O. de Inglaterra, entre el país de Gales al N. y el condado de Cornwall al S. Tiene 200 kil. de largo con unos 160 de ancho entre el cabo Lands End y la punta de Santa Ana. Recoge las aguas del Severn y del Avon, formando las bahías de Milford, Caermerthen y Swansea, al N., de Bridgewater y Barnstaple, al S. Las mareas suben en estas bahías hasta 50 piés.

**Bristol**, de este nombre hay dos ciudades en los Estados Unidos, una en el de Rhode Island con puerto comercial sobre la bahía de su mismo nombre; 6,000 hab.; otra en el de Connecticut, con import. fabricación de relojes; 3,000 hab.

**Británicas** (Islas). V. GRAN BRETAÑA.

**Británico** (IBERIO CLAUDIO GERMÁNICO), hijo de Claudio y de Mesalina, alejado de su padre y del trono por las intrigas de Agripina, quien envenenó al emperador é hizo proclamar a su hijo Neron. Cuando la discordia estalló entre este y su madre, Neron, temeroso de encontrar su rival en Británico, fingiendo reconciliarse con él, le envenenó en un banquete, el 56 desp. de J. C.

**Britannia**. V. BRETAÑA ANTIGUA.

**Britannia** (Puente), puente tubular por Inglaterra y la isla de Anglesey, construido por Stephenson de 1847 a 1850. Tiene cerca de 122 m. en el golfo de Conway, y 474 m. 75 en el estrecho de Menay.

**Brito** (BERNARDO DE), historiador portugués, nacido en Villa de Almeida (Beira) (1569-1617), religioso del convento de Alcobaza, dedicóse con preferencia a las investigaciones históricas. Empezó la grande *Historia de la Monarquía lusitana*, publicada en dos partes: 1ª, 1597-1600, en fol.; 1806, 4 tom. en 8º;

2ª 1690, en fol., 1808-1809, 2 tom. en 8º. Esta obra carece de sano criterio, pero abraza y ofrece gran copia de raros documentos; el estilo es vigoroso, pero con frecuencia se hace enfático. Antonio Vigandó fué su continuador. Además hay de Brito los *Elogios de los reyes de Portugal*, 1603, en 4º.

**Britton**, obispo de Hertford, juriconsulto inglés, muerto en 1275; en forma de artículos ó capítulos, redactó las principales disposiciones del feudalismo y de las costumbres de su tiempo. Esta recopilación, escrita en francés, ha sido publicada varias veces, una de ellas por Houard (*Recopilación de las costumbres Anglo-Normandas*). Pero los 126 artículos del libro de Britton no son acreedores a los elogios que se les ha tributado. Su autor es bastante inferior a Bracton.

**Britton** (Tomás), músico y anticuario inglés, nacido en Northampton (1650-1714), siendo un pobre carbonero se hizo profesor de música por sí solo. En Londres buscaba con gran esmero la música antigua y los antiguos libros y se encerraba en una cuadra que le servía de almacén; allí ejecutaba en la viola ó en el contrabajo algunas composiciones de Jenkins, de Simpson y de Purcell. Travó relaciones con un iluminado, el doctor francés Teófilo de Garencieres, y se echó a buscar con él la piedra filosofal. Por sí mismo construyó un laboratorio portátil muy ingenioso, lo cual valió a Britton cierta reputación y le proporcionó algun dinero. Pronto abandonó la alquimia, dió ensanches a su habitación y a su comercio, y después se le ocurrió la idea de reunir en su casa a los aficionados más distinguidos en la música, para dar conciertos, a los cuales invitó durante largo tiempo a la escogida sociedad londinense. Su ejemplo estaba llamado a tener gran boga y numerosos imitadores.

**Briva Isarae**, ciudad de los Vellicosos, hoy *Ponzoise*.

**Brive la Gaillarde** (*Briva Curetia*), cab. de distr. del Correze, a los 45º 3' 34" lat. N. y 0º 48' 16" long. O., a la margen del Correze y 25 kil. S. O. de Tulle (Francia). Audiencia, mirador, iglesia de San Martin. Fábricas de aceite de nueces, hilados de algodón. Comercio de vinos, de madera, de pizarras, de piedras de molino, de granado caballar, de castañas y trufas. Patria del cardenal Dubois, del mariscal de Francia Brune, a quienes se les ha erigido estatuas; de Treillard y de los Lasteirre; 10,839 hab.

**Brivesca** (*Vivoresca*), villa de la prov. y a 43 kil. N. E. de Burgos (España). En las Cortes de 1388, allí reunidas, se dió para siempre el título de *príncipe de Asturias* al heredero de la corona de Castilla; gran comercio de granos; 2,700 hab.

**Brixellum** (hoy *Brescello* ó *Bregella*), fortaleza de la Gallia Cispadana, cerca de la union del Parma y del Pó. Oton se suicidó allí después de la derrota de Bedriac.

**Brixen**, capital de círculo, en el Tirol austriaco, en la reunion del Eisach y del Rienz; a 70 kil. S. E. de Inspruck, en una posición pintoresca. Obispado secularizado en 1803 en favor del Austria; catedral. En ella se reunió un concilio para destituir a Gregorio VII el año 1080; 4,000 hab.

**Brixentes**, pueblos de la ant. Retia, al N. E. de la Gallia Cisalpina, cuyas principales ciudades eran: *Brixia*, hoy Brixen, en la Retia; y *Brixia*, hoy Bresciana, en la Gallia Cisalpina.

**Brixham**, ciud. del condado de Devon (Inglaterra), en la bahía de Tor, del canal de la Mancha, a 6 kil. N. E. de Dartmouth; puerto de cabotaje y de pesca, seguro y cómodo. Guillermo de Orange desembarcó en él, el 5 de noviembre de 1688; 6,000 hab.

**Brixia**. V. BRESCIA.

**Brizard** (JUAN BAUTISTA BRITARD, llamado), cómico célebre, nacido en Orleans (1721-1791). Se estrenó en el Teatro Francés en 1757 y sobresalió en los papeles de padre y de reyes; Ducis reconocía que a él fué a quien debió el éxito de sus producciones teatrales.

**Brizeux** (JULIAN AUGUSTO PELAGIO), poeta, nacido en Lorient (1806-1858). Inspirado por el extraordinario amor que profesaba a la Bretona, su patria, compuso poemas, notables por la pureza y la melancólica cuanto verdadera ternura: *Maria* apareció en 1836; después Brizeux trajo de Italia una traducción en prosa de la *Divina Comedia* y el libro lírico de los *Ternarios*, donde ensayaba un ritmo nuevo, 1841. Su poema *los Bretones*, epopeya rústica, fué coronado

por la Academia francesa en 1846; dió en 1850 *Primer y Nola*. El *Telen Arvor* ó *Harpa de Armórica*, es un volumen de cantos en lengua bretona. Trabajaba en un *Diccionario de nombres de lugares de la Bretona* cuando murió. Sus obras completas se han publicado en 2 tom. en 12º.

**Brizo**, diosa reverenciada en Délos, a quien las mujeres pedían la feliz travesía de los buques y la explicación de los sueños.

**Brizonnet** (GUILLERMO), conocido con el nombre de *Cardenal de San Malo*, reinando Luis XI, fué general de las rentas del Languedoc, y luego superintendente de hacienda pública, en el reinado de Carlos VIII. Este rey le erigió en una especie de 1º ministro suyo. Cuando enviudó se hizo eclesiástico y llegó a ser obispo de San Malo, 1491; arzobispo de Reims, 1494. El fué uno de los que más impulsaron al rey para que emprendiera la expedición de Italia; Alejandro VI le confirió el capelo; pero Brizonnet mostró grande incapacidad dejándose engañar. En tiempo de Luis XII desempeñó varias misiones y negociaciones de Estado. Julio II le excomulgó y despojó de la púrpura por haber abierto el concilio de Pisa, trasladado a Milan primero y después a Lyon, no obstante el veto del Papa. Leon X le envió la absolución y volvió a ocupar la sede arzobispal de Narbona. Murió en 1514.

**Brizonnet** (GUILLERMO), hijo del anterior, obispo de Lodeve y después de Meaux; fué protector de los hombres de ciencia, y entre sus protegidos había algunos protestantes de cuyas opiniones participaba. Pero temeroso de perder su obispado los persiguió con rigor; murió en 1533. — Su hermano *Dionisio*, obispo de Toulon y luego de San Malo, mereció la confianza de Francisco I, protegió a los sabios y fué un padre para los pobres.

**Brizzi** ó **Brizio** (FRANCISCO), pintor italiano, de Bolonia (1574-1623), primero zapatero y después discípulo de Passarotto, de Luis y de Agustín Carrache, dejó cuadros de un buen colorido que representan preciosos paisajes; sus figuras de ángeles son admirables. *La Coronación de la Madona del Borgo*, en Bolonia, es muy estimada. Pintó frescos, cuadros sobre cobre y grabó varias estampas con talento. — Su hijo *Felipe* (1603-1675) fué uno de los buenos discípulos del Guido.

**Brocard** ó **Burckhard**, de la órden de los Dominicos, nacido en Westfalia ó en Estrasburgo, recorrió la Armenia, el Egipto y vivió mucho tiempo en Palestina, en la primera mitad del siglo xiii. La relación de su viaje es bastante curiosa; ha referido con talento cuanto vió ó imaginó haber visto. Su mejor edicion se publicó en Lubeck, año 1475, en la *Catena temporum*, especie de historia universal.

**Brocario** (ARNALDO GUILLERMO DE), es célebre por haber impreso la famosa *Biblia poliglota*, llamada de Alcalá y Complutense, de Jimenez, 6 tom. en fol., 1514-1516. Costó más de 50,000 escudos de oro al cardenal Jimenez de Cisneros.

**Brocchi** (JUAN BAUTISTA), geólogo italiano, nacido en Bassano (1772-1826). Prestó importantes servicios a la ciencia, con sus disertaciones, sus escritos y sus viajes. Sus principales obras son: *Conchyliologia fossilis subapennina*, Milan, 1814; *Dello stato físico del suolo di Roma*, 1820.

**Brocchiando** ó **Brocchian**, bosque célebre en la historia y en los libros de caballería de la Bretona. Tenia, según dicen, ocho leguas de ancho y catorce de largo. Su centro era hácia Becherel; por el Norte se prolongaba hasta Dol, y por el Sur hasta Paimpont y Plelan.

**Brochant de Villiers** (ANDRÉS JUAN FRANCISCO MARÍA), geólogo y mineralogista francés, nacido en París (1773-1840); fué inspector general de minas, director de las manufacturas de San Gobain y miembro de la Academia de ciencias. Entre sus infinitas obras se citan: *Tratado elemental de mineralogía*, 1801, 2 tom. en 8º; *Tratado compendiado de cristalografía*, 1818, 1 tom. en 8º, etc. Empezó el gran mapa geológico de Francia, terminado después por Dufrenoy y Elías de Beaumont.

**Brocken** (Monte) ó **Blocksberg**, punto culminante del Harz (1,140 met.), en la Sajonia prusiana, en el nacimiento del Ocker. Célebre por las encantadoras vistas y fenómenos de espejismo que se descubren desde él, así como por mil tradiciones populares y poéticas.

**Brockhaus** (FEDERICO ARNOLDO), librero alemán, nacido en Dortmund, Westfalia (1792-1823); es el fundador de una gran librería, establecida primeramente en Altemburgo, 1810, y después en Leipzig. — Sus hijos, Federico y Enrique, nacido el primero en 1800 y el segundo en 1804, dieron mucha extensión a esta librería, de la cual salieron varias obras importantes, como *Conversaciones-Lexicon*, la *Enciclopedia Universal* de Ersch y Gruber.

**Brockley**, ciudad de la Pensilvania (Estados Unidos), en frente de Filadelfia, á orillas del Schuikill. Es un verdadero arrabal de la gran ciudad.

**Brod**, ciudad fortific. en los antig. confines militares de Esclavonia (Austria), junto al Save. Residencia de una administración de salinas; gran mercado de lanas y pieles; 2,500 hab.

**Brod**, plaza fortificada de Moravia (Austria), á 15 kil. E. de Hradisch. Suntuoso palacio de los príncipes de Kaunitz; 3,500 hab.

**Brod**, ciudad de Bohemia (Austria), al S. E. de Czazlau. Victoria ganada por Juan Ziska al emperador Segismundo, en 1422; 4,000 hab.

**Brodeau**, nombre de una familia originaria de Tours (Francia), que ha producido varios hombres distinguidos.

**Brodeau** (VÍCTOR), poeta, muerto en 1540, secretario de Francisco I y de Margarita, hermana de este; dejó algunas composiciones que no carecen de mérito.

**Brodeau** (JULIAN), juriconsulto, muerto en 1653; dejó: *Notas sobre las sentencias de Louet*, una *Vida de Carlos Dumulin* y del Languedoc, persiguió á los *Usos y costumbre de París*: 2 tom. en fol.

**Brody**, ciud. del círculo de Zloczow, en la Galitzia (Austria), á 60 kil. N. E. de Lemberg, cerca de los manantiales del Styr, afl. del Néper. Casa consistorial, palacio de la familia Potocki. Ciudad de libre comercio desde 1799; gran depósito entre la Rusia, la Turquía y el Austria; 25,000 hab., cuyas tres cuartas partes pertenecen á la religión judaica.

**Brodzinski** (CASIMIRO), poeta polaco, nacido en Krolowsko (1791-1835). Peleó con los Franceses en 1812 y 1813, después fué catedrático en la Universidad de Varsovia. Sus poesías son notables; describe en ellas con gran talento la vida del campesino; tradujo el libro de *Job* y publicó canciones populares bohemias ó servas. Sus *Obras* forman 10 tom. en 18<sup>o</sup>, Wilna, 1842.

**Broeck ó Broek** (CRISPIN VAN DEN), pintor y grabador, nacido en Ambéres (1530-1581 ó 1587); dejó muchos grabados estimados, cuya mayor parte están hechos al claro oscuro. Su hija *Ana*, produjo también algunas buenas laminas.

**Broek**, aldea de Holanda, á 12 kil. N. E. de Amsterdam; célebre por la limpieza de sus calles, empedradas con ladrillos de colores, y lavadas todos los días; así como por sus casas de madera pintadas primorosamente, y por sus jardines llenos de flores extrañas; residencia de ricos negociantes de Amsterdam.

**Broemsebro**, aldea á 45 kil. S. O. de Calmar (Suecia). Tratado célebre de 1645 entre Suecia y Dinamarca, el cual daba á los Suecos las provincias de Jämteland y de Herjedale, Gotlandia, Ösel y el Halland por 30 años, así como la franquicia de peaje del Sund.

**Broendsted** (PETER OLUF), arqueólogo dinamarqués, nacido en Jutlandia (1780-1842), célebre por su viaje á Grecia. Fué profesor de filología griega en Copenhague, después director del gabinete de antigüedades y de medallas del rey. Su principal obra, escrita en francés, se intitula: *Viajes por Grecia acompañados de investigaciones arqueológicas*, etc., 1826-1830. Publicó también una *Historia dinamarquesa, ilustrada por los manuscritos del norte de Francia de la Edad media*, 1817, Memorias como la de los Bronces de Siris, 1836-1837.

**Brofferio** (ANGEL), hombre político y poeta piomontés, nacido en Castelnuovo, cerca de Asti (1802-1866), se hizo recibir doctor en derecho, sin dejar de ocuparse de su pasión favorita, la literatura dramática. Muchas de sus producciones habían sido muy aplaudidas, cuando en 1830, fué encarcelado á causa de sus opiniones liberales. En un periódico, el *Mensajero de Turin*, secundó con todas sus fuerzas los proyectos de reforma y libertades de Carlos Alberto. Diputado en 1848, llegó á ser uno de los oradores mas

elocuentes de la Cámara, y el jefe de la oposición democrática; atacó la política de Cavour y sostuvo con ardor á Garibaldi. Escribió muchos dramas patrióticos, libelos, sátiras; de sus *Canzone piemontese* se han hecho diferentes ediciones. Se le deben además, una *Historia del Piemonte desde 1814 hasta nuestros días*, 5 tom., 1852; Memorias autobiográficas, con muchos colaboradores, *Imiei tempi*, 1858-61, 20 tom. Tomó frecuentemente la palabra en los procesos políticos de alguna celebridad.

**Broglic**, antes **Chambrais**, cab. de cant. del dist. y á 12 kil. S. O. de Bernay (Eure, Francia), á orilla del Charentonne. Comercio de papel. Erigida en ducado por el año 1742 para la familia de Broglic; magnífico palacio; 1,176 hab.

**Broglic** (casa de). Desciende de Quiers, en el Piamonte, y se compone de cuatro ramas.

**Broglic** (FRANCISCO MARÍA DE), noble, conde de Revel en el Piamonte, nacido por los años de 1600, muerto en 1656, se distinguió primeramente en los ejercicios piomonteses, y después de la heroica defensa de Coni pasó al servicio de Francia; á excitación de Mazarino, en 1644. Mariscal de campo en 1645, mostró mucho valor en el sitio de Lérida, ascendió á teniente general durante las guerras de la Fronda y fué muerto ante los muros de Valenza, en Italia.

**Broglic** (VÍCTOR MAURICIO, conde de), hijo mayor del precedente (1647-1727); sirvió en tiempo de Luis XIV, desde el año 1666; se distinguió en Senneffe, 1674; ascendió á mariscal de campo hallándose á las órdenes de Crequy, 1676, y á teniente general en 1684. Gobernador del Languedoc, persiguió á los Camisardos y fué el primer mariscal de Francia creado por Luis XV, el año 1724.

**Broglic** (FRANCISCO MARÍA, duque de), 3<sup>er</sup> hijo del anterior (1671-1745), sirvió en el ejército francés desde 1685; se señaló en Fleurus, en Alemania y en Italia á las órdenes de Catinat; llegó á mariscal de campo en 1703, á teniente general en 1710, y peleó bajo el mando de Villars en Denain y en Friburgo. Embajador en Inglaterra, 1724; mariscal de Francia en 1734, ganó con Coigny las batallas de Parma y de Guastalla, mandó el ejército de Bohemia en 1741; fué creado duque en 1742, y murió siendo gobernador de Estrasburgo.

**Broglic** (VÍCTOR FRANCISCO, duque de), hijo mayor del precedente (1718-1804); capitán desde 1734, sirvió en Italia, en Bohemia, en Baviera, en Alsacia y en Flándes, y fué ascendido á teniente general en 1748. Durante la guerra de los Siete Años se halló en la batalla de Hastenbeck, 1757, en Rossbach; y victorioso en Sondershausen, 1758, en Lutzelberg y en Berghen principalmente; Francisco I le recompensó haciéndole príncipe del Imperio en 1759. Cuando como general en jefe dirigía el ejército de Alemania, fué nombrado mariscal de Francia, y en 1760 derrotó de nuevo á los enemigos en Corbach; pero compartió con Soubise la derrota de Villinghausen. Entonces fué desterrado. Llamado de nuevo en 1764, se le nombró gobernador de los Tres Obispos, y ministro de la guerra en 1789; pero obligado á huir de Francia se hizo jefe de los emigrados en 1792, se colocó al servicio de Inglaterra, después al de Rusia y murió en Munster.

**Broglic** (CARLOS FRANCISCO, conde de), hermano del precedente (1719-1781), fué embajador en Polonia, sirvió como teniente general á las órdenes de su hermano, pero es conocido principalmente por haber dirigido la correspondencia privada de Luis XV.

**Broglic** (CLAUDIO VÍCTOR, príncipe de), hijo de Víctor Francisco (1757-1794), sirvió á las órdenes de su padre y en la guerra de América; fué diputado liberal en los Estados generales y presidente de la Asamblea constituyente. Después, mariscal de campo en el ejército del Rin; presentó su dimisión pasado el 10 de agosto, se retiró á Bourbonne-les-Bains, y acusado ante el tribunal revolucionario, fué condenado á muerte el 27 junio de 1794.

**Broglic** (MAURICIO JUAN MAGDALENA DE), hermano del precedente (1766-1821), emigró á Polonia, y cuando volvió á Francia, en 1803, fué nombrado limosnero de Napoleón, obispo de Acqui y después de Gante. Desde entonces hizo una enérgica oposición al emperador, especialmente en el concilio nacional de 1811; fué preso y relegado á la isla de Santa Margarita. Después de la caída de Napoleón entró nuevamente á servir su diócesis, pero sostuvo nuevas luchas

contra el rey de los Países Bajos. Condenado á la deportación por el Tribunal de Brusélas, vino á morir en Francia. — El hijo de Claudio Víctor, *Aquiles Leoncio Víctor Carlos*, duque de BROGLIE, nacido en 1785, par de Francia en 1814; desde entonces se le ha visto figurar mucho como hombre político liberal durante la Restauración, y como ministro de Luis Felipe; miembro de la Academia francesa, así como su hijo mayor *Alberto*, príncipe de BROGLIE, nacido en 1821.

**Broglic** (AQUILES LEONCIO VÍCTOR CARLOS, duque de), hombre de Estado, nacido en París (1785-1870), perdió á su padre, Víctor, muerto en el cadalso (1794); pero fué educado con el mayor esmero por de Argenson, el despojado de su madre. Después de grandes estudios clásicos, llegó á auditor del consejo de Estado; fué notado por Napoleón y le encomendó muchas misiones en Iliria, España y Varsovia. La política imperial no era de su agrado, así es que acogió con efusión la Restauración y la Carta; nombrado par de Francia en 1814, tomó el título de duque en 1815, y casó en 1816 con la hija de Mma. de Stael. Desde el primer día se mostró liberal; hizo nobles esfuerzos para salvar al mariscal Ney, y no cesó de atacar á los diferentes ministerios de la Restauración, excepto los de Decazes y Martignac. Dió numerosas pruebas de su saber como economista y como juriconsulto. Miembro de la Sociedad, *Ayudate, el cielo te ayudará*, y de la de *Amigos de la prensa*, fundó la *Revista francesa*, 1823, y escribió en ella notables artículos. Después de la Revolución de Julio, fué ministro de Instrucción pública en el gabinete de 11 de agosto 1830, y desde entonces se mostró como uno de los jefes del partido doctrinario, esforzándose en detener el movimiento demasiado rápido, para asegurar el desarrollo mas lento pero mas seguro de los principios liberales. De 1832 á 1834, desempeñó el ministerio de Negocios extranjeros; volvió al poder poco tiempo después y presidió el consejo; entonces fué cuando fueron presentadas y votadas las leyes de setiembre de 1835. Se retiró en 1836, y desde aquel momento no volvió á entrar nunca en el ministerio. Se asoció á los trabajos de la coalición contra M. Molé, combatió la política de M. Thiers en la cuestión de Oriente y sostuvo al gabinete de 27 de octubre. Pasada la revolución de febrero, figuró en la Asamblea legislativa, como uno de los jefes de la derecha, y propuso la revisión de la Constitución. Miembro de la Academia de ciencias morales y políticas, desde 1833, reemplazó al conde de Sainte-Aulaire en la Academia francesa, en 1855, sin embargo, de no haber compuesto sino discursos políticos y artículos de economía política. En 1861, la recogida hecha en su casa de un folleto intitulado: *Mis miras respecto al gobierno de la Francia*, causó bastante escándalo. Publicó sus *Escritos y discursos*, 1863, 3 tom. en 8<sup>o</sup>. Fué poco popular, pero estimado aun por sus mismos adversarios.

**Broglic** (ALBERTINA IDA GUSTAVINA DE STAEL, duquesa de), nacida en París (1797-1838), hija de Madama de Stael, mujer del duque de Broglic; fué una de las mujeres mas notables de su tiempo. Metodista severa, tuvo que llenar los deberes mas austeros de la religión y quedar como uno de los mas puros adornos de una sociedad escogida. Publicó una edición completa de las obras de su hermano Augusto de Stael, habiendo ella misma compuesto varios ensayos que después de su muerte se coleccionaron bajo el título de *Fragments sobre diversos asuntos de moral y de religion*.

**Brogny** (JUAN ALLARMET, cardenal de), nacido en la aldea de Brogny, cerca de Anecy (1342-1426), zagal en su infancia, llegó á la mas elevada posición por su mérito y por la protección de Clemente VII, quien le nombró obispo de Viviers en 1380, y cardenal en 1382. Benedicto XIII, Alejandro V y Juan XXIII le dieron muestras de aprecio y fué consagrado arzobispo de Arlés. Hizo siempre todo cuanto podia hacerse por terminar el cisma, pero no pudo decidir á Benedicto XIII á que abdicase. En el concilio de Constanza, después de la deposición de Benedicto XIII, presidió la asamblea, en 1415 y 17; él fué quien pronunció la sentencia condenatoria de Juan Huss, después de haber trabajado activamente para salvarle. Todos los historiadores están de acuerdo en reconocer las virtudes y la moderación de Brogny; quien al fin vino á morir en Roma. Se le debe la fundación de muchos estableci-

mientos de caridad y de beneficencia, como el hospital de Anecy y el colegio de San Nicolás en Aviñon. El abate Soulavie publicó en 1774, en 12<sup>o</sup>, una *Historia de Juan Alouzier de Brogny*, que es rarísima.

**Bromberg**, cap. de regencia de la prov. de Posen (Prusia), junto al Brahe y al canal del Netze, á 135 kil. N. E. de Posen. Gran comercio de lanas, pieles, maderas y granos. Fábrica de tabacos; 15,000 hab. La regencia de BROMBERG, al N. de la provincia, encierra mas de 50,000 hab. y está dividida en 9 circuitos, cuyas principales ciudades son Bromberg y Guesne. — El canal de BROMBERG, ó del Netze, reúne el Oder con el Vistula por el Netze y el Warta.

**Bromley**, ciud. del condado de Kent (Inglaterra), á 16 kil. S. E. de Lóndres; posee fuentes sulfurosas y encierra el palacio de los obispos de Rochester; 4,500 hab.

**Bromsgrove**, ciud. del condado y á 18 kil. N. E. de Worcester (Inglaterra), junto al Salwarp, no tiene buena mas que una sola calle, en la cual se ven todavía muchas y muy curiosas casas antiguas. Fábricas de clavos, agujas, etc.; 10,000 hab.

**Brondolo**, ciud. del Véneto (Italia), á 4 kil. S. de Chioggia, extenso puerto en la embocadura del Brenta y del Bachiglioni; ciudad antes floreciente, que daba su nombre á uno de los canales de las lagunas.

**Brongiart** (ALEJANDRO TEODORO), arquitecto, nacido en París (1739-1813), discípulo de Boulée, construyó muchos palacios particulares, el convento y la iglesia de Capuchinos (después Liceo Bonaparte), el teatro de la calle Louvois, destruido en 1825. Su principal obra es la Bolsa de París, empezada en 1808 y continuada, con algunas modificaciones, por Labarre.

**Brongiart** (ALEJANDRO), mineralogista y geólogo, nacido en París (1770-1847), hijo del precedente, ingeniero de minas, catedrático de historia natural en la Escuela central de los Cuatro Naciones, director de la fábrica de porcelana de Sevres en 1800, miembro del Instituto en 1815, catedrático en la Facultad de ciencias y en el Museo de historia natural. Se le deben: *Ensayo de una clasificación de reptiles*, 1805; *Tratado elemental de mineralogía*, 1807; con Cuvier, *Descripción geológica de los alrededores de París*, 1810 y 1822, en 4<sup>o</sup>; *Tratado de las artes cerámicas*; 1844, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, con atlas, etc.; y multitud de artículos en los periódicos científicos. Puede considerarse como restaurador de la pintura sobre cristal y sobre esmalte en Sevres. También fundó el museo cerámico. — Su hijo BRONGNIART (*Adolfo Teófilo*), nacido en 1801, miembro del Instituto desde 1834, es muy conocido como botánico.

**Bronikowski** (ALEJANDRO AUGUSTO FERNANDO DE OPELN), novelista alemán, nacido en Dresde (1783-1834), publicó muchas novelas que han obtenido un gran éxito, y las cuales han sido tomadas, casi todas, de la historia de Polonia. Sus *Obras completas* forman 28 tomos.

**Bronte**, ciud. de la prov. y á 35 kil. N. O. de Catania (Sicilia), junto al Etna. Nelson recibió el título de duque de Bronte en 1799; 12,000 hab.

**Bronte** (CARLOTA) ó **Currer Bell**, novelista inglesa, nacida en el Cumberland (1824-1855), hija de un cura de aldea protestante. Le dieron gran celebridad sus novelas de *Jane Eyre* y de *Shirley*, publicadas en 1848 y 1849 bajo el seudónimo de Currer-Bell. Sus dos hermanas, *Ana* y *Emilia*, muertas en 1848 y 49, escribieron también algunas novelas interesantes.

**Bronzino** (ANGEL). V. ALORI.

**Brooke** (FRANCISCA), novelista inglesa, muerta en 1789, hija y mujer de ministros anglicanos. Escribió novelas como *la Solterona*, *Julia Mandeville*, *Emilia Montague*, etc., y algunas tragedias y traducciones.

**Brooke** (ENRIQUE), literato irlandés (1706-1783), murió dejando un poema en 6 cantos sobre la belleza universal, algunas tragedias, de las cuales la mas célebre es *Gustavo Wasa*, prohibida á causa de su liberalismo; algunas novelas como el *Loco de calidad* y varias poesías.

**Brooke** (sir JAIME), marino, nacido en Bandel (Bengala) (1803-1867), hijo de un empleado de la compañía de las Indias; siendo oficial, renunció á la carrera militar, y poseedor de una considerable fortuna, compró un yacht, armado en guerra, ejerció durante tres años á su tripulación en los mares de Europa, después se dirigió á Oriente para hacer la guerra á los piratas malayos. Granjeóse la amistad de