

algunas aguas ferruginosas. La industria es muy importante; lienzos, tejidos de algodón, sedería, paños, lanería, porcelana, cristales, tabaco, etc.; fábricas de armas, utensilios de hierro colado, etc. Clima suave y húmedo; pero los vientos del N. y del E. muy rudos. La pobl. se compone de Alemanes mezclados con Sui-zos y Franceses refugiados. El Brandeburgo se divide en dos regencias: Potsdam y Francfort del Oder. La cap. es Berlín. La prov. comprende la mayor parte de la antigua *Marca de Brandeburgo* y algunos distritos de las prov. de Posen y de Silesia.

**Brandeburgo (Marca de)**, ant. Estado del imperio de Alemania en el círculo de la Alta Sajonia, que ha variado de límites. Desde 1455 se dividía en dos partes: 1.ª Marca electoral de Brandeburgo compuesta de: la Marca ant. (Stendal), la Marca de Priegnitz (Perleberg, Pritzwald, etc.), la Marca media (Brandeburgo, Potsdam, Rupin, Berlin, Francfort del Oder), la Marca del Uker (Prenzlau, Templin); 2.ª la Marca nueva comprendía: á Custrin, los círculos de Soldin, Königsberg, etc.; y los círculos incorporados de Stensberg, Zulichau, Kotbus. — Este país estaba ocupado por tribus eslavas, cuando Carlomagno lo hizo tributario suyo. El rey de Alemania, Enrique I, los derrotó de nuevo y fundó para defensa de la frontera la Marca del Norte ó de la Sajonia setentrional (hoy Marca antigua), 928-930. El margrave Alberto el Oso, conde de Ascania, recibió la Marca oriental ó Lusacia, declarándola independiente del ducado de Sajonia, él tomó el nombre de margrave de Brandeburgo, hácia 1142. Ensancheda esta Marca con la central ó mediana, las de Priegnitz y Uker, la casa de Ascania se dividió en dos ramas (1258), que se extinguieron en 1317 y 1320. El Brandeburgo era ya uno de los 7 electorados del Imperio. Después de haber sido legado á príncipes de las casas de Baviera y de Luxemburgo, en 1415 fué cedido al burgrave de Nuremberg, Federico de Hohen-zollern, vástago de los electores de Brandeburgo y de los reyes de Prusia. (V. PRUSIA.)

**Brandeburgo**, ciudad de la regencia de Potsdam, en la prov. de Brandeburgo (Prusia), á orillas del Havel, y á 70 kil. O. de Berlin. Ant. catedral, biblioteca, lienzos de Lucas Cranach. Fábricas de paños, tejidos de hilo, papel pintado, etc.; 20,000 hab. — Fué la ciudad principal de los Eslavos Wendes, llamada *Brennaborch*, y conquistada por Enrique I, en 928. Oton I fundó en ella un obispado en 948, obispado que después se hizo protestante en 1539. Brandeburgo, reedificada por Alberto el Oso, vino á ser la cap. del electorado de su mismo nombre.

**Brandeburgo (Nuevo)**, ciudad del gran ducado de Mecklemburgo Strelitz, á 26 kil. N. de Neu Strelitz, cerca del lago de Tollense; 6,000 hab.

**Brandels**, ciudad de Bohemia (Austria), á 15 kil. N.E. de Praga, junto al Elba. Ant. castillo fortificado; sucursal de los Invalidos de Praga. Victoria de los Suecos contra los Imperiales, 1639; 3,000 hab.

**Brandes** (JUAN CRISTIANO), cómico y poeta dramático alemán, nacido en Stetin (1735-1799), arrastró una vida llena de aventuras, que él mismo ha narrado (F. Lebas tradujo esta instructiva autobiografía). Mediano como actor, como escritor mostró una admirable facundia, sobresaliendo especialmente en la comedia, á la cual prestaba gran viveza de acción y un diálogo muy fluido. Publicó sus *Obras dramáticas* en Hamburgo, 1790, 8 tom.

**Brandfort**, ciudad del alto Canadá, cerca de Hamilton y del lago Ontario; está en vías de prosperidad; 5,000 hab.

**Brandt ó Brand**, alquimista que vivía en Hamburgo, en el siglo XVII; descubrió el fósforo por casualidad al tratar de encontrar la piedra filosofal. En Dresde vendió su secreto á Kraff; el químico Kunckel procuró comprarlo y sus gestiones fueron inútiles; á fuerza de ensayos y de desvelos al fin consiguió saberlo, 1674.

**Brandt** (SEBASTIAN), llamado *Ticio*, poeta alemán, nacido en Estrasburgo (1458-1520), profesó el derecho en Basilea y fué consejero imperial en el pueblo de su nacimiento. Escribió un poema satírico, *das Narrenschiff* (la Nave de los locos), el cual estuvo muy en boga. En dicho poema se burla de los errores de sus contemporáneos. Imprimióse en Basilea, tradujo-se en seguida al latín y á casi todas las lenguas. *La Nave de los locos del mundo* fué publicada en francés, en 1497, en fol.

**Brandt. V. STRUENSÉE.**

**Brandywine**, río de los Estados Unidos, tributario del Delaware; riega la Pensilvania y el Delaware. — El general Howe derrotó en sus orillas á Washington, el 11 de set. de 1777.

**Branicki** (JUAN CLEMENTE), general mayor de Polonia (1688-1774), último vástago de una ilustre familia; sirvió en Francia en los Mosqueteros, y luego, castellan de Cracovia, se declaró como jefe de la confederación formada contra Augusto II, en 1715, á fin de obtener la salida de las tropas sajonas. Nombrado general mayor de la corona, combatió toda su vida la influencia rusa, durante el reinado del corrompido Augusto III. Con los Radziwil figuró al frente del partido republicano y se aproximó al emba-jador de Francia, el duque de Broglie; á la muerte de Augusto III, sus partidarios le dieron el trono; pero los Czartoriski, que querían una constitución monárquica, se pusieron bajo la protección de la Rusia; y, en 1764, Branicki, declarado culpable por la dieta, se vió destituido y expatriado, yendo á refugiarse en Hungría. Después del advenimiento de su cuñado Poniatowski, volvió á Polonia, 1765, y protegido por la Francia, vivió tranquilo en su magnífica residencia de Bialistok, que fué llamada *Versalles de Polonia*. Branicki prestó el concurso de su nombre y de su fortuna á los confederados de Bar, quienes perdieron mucho con su muerte.

**Branicki ó Branetzki** (FRANCISCO JAVIER), general mayor de Polonia, de familia oscura, agente de Catalina II y de Estanislao Poniatowski, se dijo miembro de la ilustre familia del anterior general; mandó en 1768 las tropas del rey contra los confederados de Bar; llegó á ser general mayor de la corona, 1771; y vendido siempre á los Rusos, ratificó el primer reparto de la Polonia, preparó luego el segundo con la confederación de Targowicz, 1791. Declarósele como traidor á la patria, y se retiró con su mujer, sobrina de Potemkin, á los dominios de Ucrania, donde murió en 1819.

**Branovices. V. AULEROS.**

**Brantome**, cab. de cant. del distr. y á 26 kil. N. de Perigueux (Dordoña, Francia), cerca del Drome. En sus inmediaciones estaba el convento de Benedictinos, del cual fué abad comendatario el historiador Brantome. Vinos, trufas; 2,591 hab.

**Brantome** (PEDRO DE BOURDEILLE, señor de), historiador, nacido en Bourdeille, Perigord (1540-1614), de una ilustre familia, recorrió la Europa, como valiente soldado, buscando aventuras y conociendo á las celebridades de su época, en Italia, en Malta, donde peleó contra los Turcos, y en la costa de Africa; después regresó á Francia, y desenvainó su espada contra los Hugonotes, viviendo en la corte de Carlos IX y de Enrique III en calidad de gentilhomme de cámara. Descontento de este último rey y obligado á retirarse á consecuencia de una caída del caballo, pasó á sus tierras y allí con vigor y aun con cierta vis gascona, cuidándose poco de la moral, narró todo cuanto había visto, cuanto había oído de los personajes mas notables entre sus contemporáneos. Su estilo es familiar, poco profundo y no hace mas que desflorar los hechos, y enriquecerlos de detalles. Cronista sagaz, cáustico, jovial, á veces escandaloso, jamás pierde su ingenua vanidad. Sus obras son: *Vidas de los hombres ilustres y de los grandes capitanes franceses y extranjeros; Vidas de las damas ilustres; Vidas de las señoras galantes; Anécdotas relativas á los desafíos; Baladronadas de los Españoles*. La primera edición se publicó en Leiden, 1666, 10 tom. en 12<sup>o</sup>; después se hicieron varias y las mas celebradas son las de La Haya, 1740, 15 tom. en 12<sup>o</sup>, y de Paris, 1787, 8 tom. en 8<sup>o</sup>.

**Brascassat** (SANTIAGO RAIMUNDO), pintor francés, nacido en Burdeos (1805-1867), discípulo de Hersent; estudió en Italia, y, desde 1827, se dió á conocer como paisista y muy particularmente por sus cuadros de animales, en donde campea el vigor de su colorido. En 1846 ingresó en la Academia de bellas artes. Entre sus obras citaremos: *el Templo de Venus en Bayas; Salida del bosque; Campaña de Roma; un Toro acometiendo contra un árbol; Lucha de Toros; una Vaca atacada por los lobos y defendida por un toro; el Golfo de Nápoles, etc.*, etc.

**Brásidas**, general espartano, que se distinguió en la guerra del Peloponeso, é hizo á los Atenienses que levantaran el sitio de Metone, 431 ant. de J. C.; herido gravemente en Pilos, separó casi toda la

Calcídica de la alianza con Atenas, y cerca de Anfílopolis obtuvo una completa victoria contra Cleon; pero á costa de la vida, quedando muerto en el mismo campo de batalla, 422.

**Brasil**, vasto imperio de la América meridional, comprendido entre los 4<sup>o</sup> 20' lat. N. y 33<sup>o</sup> 55' lat. S., y entre los 37<sup>o</sup> 5' y 74<sup>o</sup> long. O. Sus límites son: al N., las Guayanas, Venezuela y Nueva Granada; al O., el Perú y Bolivia; al S., el Paraguay, la Confederación de la Plata y el Uruguay; al E., las costas del Océano Atlántico, que ofrecen una línea de 6,500 kil. de desarrollo; desde el Uruguay al cabo de San Roque estas son muy elevadas, lo demás roturado por las desembocaduras de los grandes rios, está lleno de arrecifes; ambas partes poseen numerosas bahías y buenos puertos. El Brasil, cuya superficie es de 8,340,000 kil. cuadrados, comprende dos distintas regiones, las bajas ó inmensas llanuras de la cuenca del Amazonas al N. O., y las montañas al S. y al E. El sistema orográfico presenta su nudo en el monte Itacolumi, de la Sierra de Villarica; hácia el S. se ven las de Mantiqueira, de altas cumbres, y la del Mar que cierra la costa estrechándola mucho; hácia el N., entre la cuenca del San Francisco y el mar, las Sierras de Itambe, Frio, Chapada, Tiuba, con ricos criaderos de diamantes; hácia el O., la de Canastra, que contornea las fuentes del San Francisco y luego se bifurca; la cordillera del N. forma la cintura occidental del mismo rio, con el nombre de Sierra de los Vertientes (Tabatinga, Duro, Goruchá, Piauhy, etc.), para terminarse, en numerosos ramales, en los cabos de San Roque y San Agustín; la cordillera del O., toma los nombres de Sierra Pirineos hácia el nacimiento del Tocantins; de Santa Marta, hácia el del Araguay; de Seiaida, de Parry, entre el Xingú y el Cubaya; dirigiéndose luego hácia el N. O., adquiere los de Campos Parexis y de Cordillera Geral. La cadena transversal, entre las cuencas del Amazonas y del Plata, es muy sinuosa; compónese de colinas y mesetas, si bien hay sitios donde se acercan tanto uno á otro rio que parecen confundirse en la marcha y como continuación el primero del segundo ó viceversa. Los grandes rios son: el Amazonas, que cruza el Brasil de O. á E., con numerosos afluentes, el Jutay, el Purus, el Madeira, el Tapajos, el Xingú y el Tocantins por la derecha; el Yapura y el Rio Negro por la izquierda; después vienen el Paranaíba, el San Francisco, el Rio Grande y el Uruguay. En la costa del S. E. se encuentran las extendidas lagunas de los Patos y de Mirim. El clima varía conforme á las diferentes latitudes; la humedad de las márgenes del Amazonas, la elevación del suelo de las altas cuencas de los rios, las brisas del Norte ó del Este, modifican el calor y el país es generalmente sano. — El Brasil posee célebres minas de diamantes, topacios, oro, plata, hierro, platino, cobre, bismuto, azufre, sal gema, salitre y hulla. La vegetación es vigorosa, exuberante; los bosques del interior son á veces impenetrables á causa de la abundancia de brezos, lianas, etc., que obstruyen el paso; producen ricas y variadas maderas de construcción, tintóreas, etc. Hácia el S. se extienden las *Pampas*, inmensas llanuras cubiertas de gramíneas; casi toda la cuenca del Amazonas ofrece el aspecto de una gran selva virgen. Entre las producciones se cita el maníe, la batata, el arroz, el maíz, el trigo candéal, la banana, la calabaza, el melon, la naranja el limon, la guayaba, en la costa, etc. La cultura del café, del azúcar, el algodón, el tabaco y el añil, toma de día en día mayor impulso y desarrollo; el cacao ocupa vastísimos terrenos, formando inmensos bosques; la vainilla, la canela, el clavillo son tambien muy abundantes; lo mismo sucede con las plantas medicinales, como la ipecacuana, jalapa, quinina, guayaco, gomas, bálsamos y resinas. Entre los animales figuran el jaguar, el conguar, el tapir, el mono, las aves de brillante pluma, innumerables reptiles, ballenas, etc. A pesar de todo su progreso faltan brazos para la agricultura, la industria principia á despertarse, el comercio es ya bastante activo; expórtase café, cuya producción es de mas de 400 millones de libras, azúcar, cueros, maderas, cacao, tabaco, caucho, algodón, diamantes, etc.; impórtase toda clase de objetos manufacturados, la navegación del Amazonas está abierta á los buques mercantes de todas las naciones, desde el 7 de setiembre de 1867.

La población del Brasil está calculada en unos 10,000,000 de hab., de los que 2 millones son mulatos, negros é indios concentrados en las costas; el resto de origen portugués. En el interior se encuentran tambien diseminadas algunas tribus salvajes é independientes, como los Guaranis, los Botocudos, los Bogres, los Macunis, los Tupinambas, los Muras, los Mandurucus, los Guaicuros, etc. Cap. Rio Janeiro. El imperio consta de 20 prov. Para, Maranhão, Piauhy (cap. Oeiras), Ceara ó Seara (Aracata), Rio Grande del Norte (Natal), Parahiba, Pernambuco ó Fernambuco, Alagoas (Maceyo), Sergipe, Bahía (San Salvador), Espírito Santo (Vitoria), Rio de Janeiro, San Pablo, Santa Catalina, Rio Grande del Sur (Puerto Alegre), Minas Geraes (Uro Preto), Matto Grosso (Cuyaba), Goyaz, Amazonas (Manaos), Paraná (Cutiriba). El gob. es una monarquía constitucional; el emperador herede-ro pertenece actualmente á la casa de Braganza y el poder legislativo al Senado, cuyos miembros son nombrados á perpetuidad por la corona, y participa de ese poder una Cámara de Diputados renovables cada 4 años, verificándose la elección en dos grados. El catolicismo es la religion del Estado; hay un arzobispo en Bahía y 11 obispos; un Tribunal de Casación, 4 de Apelación (Rio Janeiro, Bahía, Pernambuco y Maranhão), uno civil para cada distrito, y jueces de paz en todas las parroquias. Las escuelas elementales son numerosas y en gran parte gratuitas, las hay de segunda enseñanza en todas las capitales de provincia, colegios en Rio, Bahía, Pernambuco y Maranhão; escuelas de medicina en las dos primeras ciudades que acabamos de nombrar, de derecho en San Pablo y en Pernambuco; militares, de marina, de puentes y calzadas, etc., en Rio Janeiro. Los establecimientos de beneficencia pública son abundantísimos. El ejército de tierra consta de 25,000 hom., el de mar se eleva á mas de 7,500 hom. — Vicente Yañez Pinzon y Mr. Cabral reconocieron en 1,500 la costa de este rico país, al cual el último dió el nombre de Santa Cruz; pronto le llamaron *Brasil ó Brazil*, nombre de un palo tintoreo rojo. Los Portugueses descuidaron esta colonia; sin embargo, fundáronse en ella ciudades durante el siglo XVI, San Salvador en 1549, Rio de Janeiro en 1567, y el territorio quedó dividido en 12 capitanías generales. Los Holandeses, después de haber tomado una parte del Brasil, de 1624 á 1640, se vieron expulsados por los colonos portugueses en 1654. El año 1808, Juan VI y su familia se refugiaron en esta colonia, que mejor gobernada, mas rica y próspera, principió á desear con mayor ardor su independencia. Aprovechándose del regreso de Juan VI á la metrópoli, los Brasileños se declararon independientes el 7 de setiembre de 1821, y nombraron emperador al regente Don Pedro, primogénito del rey Juan, quien no habia seguido á su padre. El 25 de marzo de 1824, Don Pedro dió al Brasil una Constitución, y el nuevo Estado fué reconocido por el padre del emperador, á 29 de agosto de 1825, mediante la firma de un tratado. Después de haber luchado contra los republicanos federalistas, consagróse Don Pedro á la defensa de la causa de su hija Doña Maria de Portugal contra las pretensiones de Don Miguel, y para ello abdicó en su hijo Don Pedro II, 1831, con cuyo gobierno las instituciones constitucionales, la industria, el comercio y la civilización han tenido un rápido y benéfico desarrollo. En 1871 quedó abolida la esclavitud. Al siguiente año Don Pedro II hizo un viaje á Europa y visitó las principales cortes. Algunas vías férreas estaban ya en construcción en el Brasil, pero, al regreso, el emperador llevará, no lo dudamos, grandes reformas de interés material en pro de sus administrados. Su visita á Europa no será infructifera.

**Brassow. V. KRONSTADT.**

**Bratuspantium**, ciudad de los Belovacos, en la Bélgica II (Galia). Importante plaza de armas en tiempo de César; hoy probablemente ruinas cerca de Breteuil, á 22 kil. N. E. de Beauvais.

**Braulio** (SAN), obispo de Zaragoza en el siglo VII, cultivó las letras, fué amigo de Isidoro de Sevilla, y continuador del célebre *Tratado de las Etimologías* ú *Orígenes*; tambien escribió las *vidas de San Isidoro y San Emiliano*. Murió en 646.

**Braunau**, ciudad de Bohemia (Austria), á 50 kil. N. E. de Kienigraetz. Fab. activa de lienzos, paños, escarlata, hilandería de lana. Abadía de Benedictinos; 3,500 hab.



**Braunsberg**, cab. de circ. de la prov. de Prusia (reino de Prusia), con un reducido puerto en el Pasarge, á 50 kil. S. O. de Königsberg. Comercio de hilos de lino, granos, palos de navío. Cap. del *Ermland* ó ant. obispado de *Warmia*; 10,000 hab.

**Brauner, Bruwer ó Braur** (ADRIANO), pintor holandés, nacido en Harlem ó en Audenarda (1608-1640), discípulo de Hals, quien le maltrataba para explotarle, vivió siempre en el desfilfarro y la licencia, y por consiguiente en la miseria; los esfuerzos de Rubens para apartarle del vicio fueron infructuosos y acabó sus días en un hospital. Su género eran las escenas de taberna, de cuerpos de guardia, de tahures, etc., y en el cual fué todo un maestro. Pero no igualó á Teniers en las costumbres campesinas. Sus cuadros han sido siempre codiciados.

**Brava**, puerto de la costa oriental del Africa, en el mar de las Indias (Zanguebar), dependiente del iman de Mascate y de Zanzibar. Comercio de marfil, gomas y ganado vacuno.

**Bravo** (BARTOLOMÉ), poeta y gramático español, nacido en Martín Muñoz; vivió hacia principios del siglo XVII. Fué jesuita y dejó escritas algunas obras: *De conscribendis Epistolis*; Burgos, 1601, en 8°; *Commentaria linguæ latinæ*, Granada, 1606; y otras varias.

**Bravo** (JUAN), historiador español, nacido en Ciudad Real; vivió á principios del siglo XVII. Vertió al castellano el poema latino de Alvaro Gomez sobre el Toison de Oro: *el Vellocino dorado* y la *Historia de la orden del Toison*. Débesele también su libro de historia: *Sumario de los reyes católicos Don Fernando y Doña Isabel, con la toma de Granada, etc.*; Toledo, 1546, en 4°.

**Bravo** (NICOLÁS), general mejicano, nacido hacia el año 1790, declaróse de los primeros por la causa de la independencia; combatió con Hidalgo y Morelos, alcanzando una señalada victoria. Se opuso á la ambición de Iturbide y contribuyó á su caída. En 1823 formó parte del gobierno provisional, sostuvo el sistema de un gobierno centralizado, y fué á pesar de esto nombrado vicepresidente de la República en 1824. Desde entonces figuró como uno de los jefes del partido de los *Escoceses*, así llamado por ser él gran maestro de la logia masónica escocesa. Alzó el estandarte de la rebelion en 1827, pero fué hecho prisionero y condenósele á seis años de destierro. Vuelto á llamar en 1829, derrotó á Guerreiro, revelado á su vez, en 1831; pero poco despues abandonó la vida política, 1833, yendo á oscurecerse en los Estados Unidos.

**Braza**, medida marítima de longitud, cuyo valor es equivalente á 1<sup>m</sup> 696 en España; 1<sup>m</sup> 624 en Francia (Brasse), 1<sup>m</sup> 829 en Inglaterra (Fathom); 1<sup>m</sup> 883 en Holanda (Waam), y 2<sup>m</sup> 134 en Rusia (Sagene).

**Brazier** (NICOLÁS), escritor cómico, nacido en París (1783-1838), hijo de un maestro de escuela, llegó á ser uno de los mejores romanceros y de los mas fecundos zarzuelistas (vaudevillistes) franceses. Colaboraron con él Rougemont, Merle, Ourry, Desaugiers, Dumersan, Melesville, Theaulon y Vanderburgh. Escribió mas de cien piezas cómicas. Además existe de él la colección de canciones en favor de la casa de Borbon, intitulada: *Recuerdos de Diez años*, 1824; *Historia de los teatrillos de París*, 1838, 2 tom. en 8°, etc.

**Brazos** (Rio); nace en el N. O. del Estado de Tejas, y desemb. en la bahía de San Bernardo (golfo de Méjico), despues de haber recorrido cerca de 1,000 kil., de los cuales 700 son navegables.

**Brazza** (*Brattia*), isla del Archipiélago Dálmata (Austria), en el Adriático, á 20 kil. del continente; tiene 70 de largo y 10 de ancho. Vinos afamados, excelentes cueros; cap. Castel San Pietro; 14,000 hab.

**Brebeuf** (GUILLERMO DE), poeta, nacido en Thoiry (Mancha, Francia); bien reputado en su siglo (1618-1661). Tradujo en verso la *Farsalia* de Lucano; pero Boileau hizo ver lo ampuloso del estilo de Brebeuf. Bastante desaliñado y desigual por tanto, ofrece no obstante notables bellezas y gran valentía en las imágenes. Escribió también: *Parodia del VII libro de la Eneida*, 1650; *Lucano enmascarado* 1656; *Poesías varias*; *Defensa de la Iglesia romana*, etc.

**Brebiette** (PEDRO), pintor y grabador, nacido en Nantes, 1596, mas conocido por su buril que por el pincel; produjo notables originales al agua fuerte, grupos de niños, bacanales, etc.; también imitó á

Rafael, al Veronés y á Andrés del Sarto, varios de sus grabados fueron recogidos bajo el título de *Opera diversa*. París, 1638, en 4°.

**Brech**, villa del distr. y á 36 kil. de Lorient (Morbihan, Francia); en su término fué vencido y muerto Carlos de Blois, por Juan de Montforte, el año 1364. Monumento dedicado á la memoria de las víctimas de Quiberon; 2,158 hab.

**Breche** (brecha) de **Roland** (Rolando) (LA), desfiladero difícil y peligroso de los Altos Pirineos, abierto, segun las leyendas, de un tajo dado por Roland con su valerosa espada. Está cerca de Gavarnie.

**Brechin**, ciudad del condado de Angus (Escocia), á 20 kil. N. E. de Forfar, junto al Esk. Lienzos. Obispado en el siglo XII; hermosa catedral, fundada por David I; torre cilíndrica de 105 piés de elevacion, cuyo origen es desconocido; 4,000 hab.

**Brecknock ó Brecon**, condado del país de Gales (Inglaterra), entre los de Radnor, Cardigan, Caermarthen, Monmouth y Hereford, con 195,000 hect. y 62,000 hab. Montañoso, con excelentes pastos, explot. de hierro, hulla, cal; fabr. de tejidos de lana, gorros, medias, etc.

**Brecknock ó Brecon**, cap. del condado de su nombre, al N. O. de Londres, ciudad bien situada, en la confl. del Honda y del Usk; lanerías y objetos de punto; 6,000 hab.

**Brecoort** (GUILLERMO MARSCOURAU DE), actor y poeta, de origen holandés, ajustado en la compañía de Moliere, 1658, por quien pasó en la Fonda de Borgoña en 1664. Formó parte de la nueva compañía cómica en 1680. Mereció los elogios de Luis XIV. Compuso seis comedias en verso, que obtuvieron buen éxito, merced á su talento de artista, pero que hoy yacen olvidadas. Murió en 1685.

**Breda** (JUAN VAN), pintor, holandés, nacido en Amberes (1683-1750), discípulo de su propio padre, paisista muy estimado, supo imitar perfectamente las obras de Breughel y de Wouvermans. Es admirable su colorido ligero, brillantes sus gratas lejanías y su dibujo de exquisito gusto.

**Breda** (EL), añ. izquierdo del Isere, formado por varios arroyos de las nieves del Grand Glezin, que baña á Alleverd y á la Chapelle del Bard, concluyendo su curso en Fort Barraux. Es notable por sus caídas, las riquezas minerales de sus márgenes y el agreste valle que riega.

**Breda**, ciudad del Brabant setentrional (Países Bajos), á 50 kil. S. O. de Bois-le-Duc, en la confl. del Merk y del Aa, en un país pantanoso y fácil de inundar. Academia militar establecida en un palacio mandado construir por Guillermo III; catedral con elevada torre y sepulcros de la casa de Nassau. Escuela de puentes y calzadas ó *Waterstaat*; obispado católico desde 1853. Comercio importante, de tránsito, 15,000 hab. — Breda ha conocido muchos asedios y asaltos; el *Compromiso de Breda* fué firmado en esta ciudad, 1566, por los insurrectos de los Países Bajos contra el gobierno español de Felipe II. Ha presenciado varios congresos, 1505, 1667, 1746; la paz entre Inglaterra, las Provincias Unidas y la Francia, su aliada, fué concluida dentro de sus muros, en 1667. Los Holandeses cedían la Nueva Bélgica (Nueva York y Nueva Jersey), pero obtenían el derecho de importar á Inglaterra sus mercancías, que descendían por el Rin; Francia recibía la Acadia en cambio de las islas de Monserrate, San Cristóbal y Antigua, dadas á los Ingleses.

**Brede** (LA), cab. de cant. del distr. y á 18 kil. S. de Burdeos (Gironde, Francia). En el castillo ó palacio de esta poblacion nació el célebre Montesquieu, el año 1689; 1,499 hab.

**Brederode** (FRANCISCO DE), señor holandés (1466-1490), jefe del partido de *Haksen*, que alcanzó gran celebridad por su audacia, apoderándose por sorpresa de Rotterdam; logró esquivar la persecucion del conde de Egmont, y, despues de haber intentado en vano hacerse dueño de Gorea, cayó prisionero y murió en la cárcel de Dordrecht.

**Brederode** (ENRIQUE, conde DE), señor holandés, de la familia del anterior, con los condes de Horn y de Egmont se declaró contra el gobierno de Gravelle; firmó de los primeros el *Compromiso de Breda*, y en 1566, presentó á la duquesa Margarita de Parma, la famosa solicitud, cuya negativa trajo consigo la insurreccion de los *Gueux* (pordioseros), murió desterrado en Alemania. el año 1568.

**Bredow** (GABRIEL GODOFREDO), historiador alemán, nacido en Berlin (1773-1814), profesor de historia y muy conocedor de la geografía antigua. Su patriotismo y su franqueza le acarrearón mas de un disgusto. Dejó: *Manual de historia y geografía antigua*, Altona, 1799; *Investigaciones de algunos puntos históricos y geográficos antiguos*, 2 tom., 1800-1802; *Crónica del siglo XIX*, continuada por Venturini; *Hechos memorables de la historia universal*, y *Relacion detallada de los hechos memorables de la historia universal*, han llegado á ser dos obras clásicas en Alemania. Publicó una edición de *Eginhard* y una *Historia de Carlomagno*.

**Bree** (MATEO IGNACIO VAN), pintor, nacido en Amberes (1773-1839), director de la Academia de bellas artes de la citada ciudad, dejó cuadros de historia ejecutados con facilidad, valentía y bastante buen colorido.

**Bregaglia**, valle del canton de los Grisones (Suiza), á 40 kil. S. de Coira. Su extension es de 25 kil. y está encajonado entre altas montañas, formando una jurisdiccion de la liga de la *Casa de Dios*.

**Breganzon**, isla del Mediterráneo, á 30 kil. E. de Toulon (Var, Francia), en la bahía de Hyeres; está defendida por un fuerte.

**Bregenz** (*Brigantia*), cap. del circ. del Worarlberg, en el Tirol austriaco, á 110 kil. O. de Inspruck, con puerto en el lago de Constanza. Comercio activo; su ant. castillo de *Pfannenberg* tiene restos de construcciones romanas. Los condes de Montfort la vendieron al Austria en 1451; 3,000 hab.

**Bregno** (ANTONIO), arquitecto y escultor italiano, vivió en Venecia, á fines del siglo XV. Construyó el gran mausoleo del dux Nicolás Trono, en *Santa Maria de Fratti*. Trazó también la gran fachada interior del palacio de los Dux, y atribuyesele la famosa escalera de los Gigantes.

**Breguet** (ABRAHAM LUIS), mecánico y relojero, nacido en Neuchatel (1747-1823), de padres protestantes franceses, refugiados allí. A los 15 años entró en casa de un relojero de Versalles, y pronto alcanzó una grande reputacion por su talento y genio inventor. Desde 1780 sus relojes *perpetuos* habian alcanzado el apogeo de la perfeccion, relojes que se montaban por sí mismos con solo que su poseedor diera un paseo á pié. La precision de los relojes que construyó en París era admirable; durante la Revolucion tuvo que vivir expatriado, y á su regreso recobró la ant. popularidad de su nombre en el arte de la relojería. Fué relojero de la marina, miembro de la Junta de longitudes y de la Academia de ciencias. Dotó á la navegacion, á la física y á la astronomía de instrumentos de raro ingenio y admirable exactitud, cronómetros de bolsillo, relojes marinos, péndolas simpáticas, contador militar (para regular el paso), contador astronómico, termómetro metálico, empleo de los rubíes en los engarces, etc. Se immortalizó como relojero.

**Bregy ó Bregis** (CARLOTA SAUMAISE DE CHAZAN, condesa DE), dama de honor de Ana de Austria, nacida en París (1619-1693), educada por su tío, Saumaise; casóse con el conde de Bregy, quien pasó una parte de su vida en las embajadas de Francia; hizóse célebre en el siglo XVII por su claro talento y por las galanterías de los poetas de su época, los Bencerade, los Quinault, etc. Figuró entre las *preciosas*; delineó algunos *Retratos*, que están seguidamente despues de las *Memorias de la señorita de Montpensier*. Los bibliófilos buscan las Cartas y Poesías de la condesa de B... Leiden, 1666, en 12° menor, colección de los Elzevires.

**Brehat**, isleta de la Mancha, depart. de las Costas del Norte, cerca de Paimpol, en la emboc. del Trieux. La separa de la costa un canal de 1,700 m.; tiene 5 kil. de largo y 3 de ancho. Es roqueña y tiene tres buenos puertos, uno de ellos de gran fondo para navíos de alto bordo; 1,700 hab.

**Brehon**, nombre que antes se daba en Irlanda á los jueces y empleados de justicia. Las leyes irlandesas eran llamadas *ley brehona*.

**Breislak** (ESCIPIÓN), geólogo, nacido en Roma (1748-1826), auxilió el progreso de la ciencia con sus observaciones y sus escritos. Las mas notables de sus obras son: *Tratado de la solfatara de Puzzoles*, traducido al francés por Pommereul, 1792; *Viajes físicos y geológicos por la Campania*, 1801, 2 tom. en 8°; *Introduccion á la geología*, traduccion francesa

de Bernard, 1812; *Instituciones geológicas*, trad. franc. de Campmas, 3 tom. en 8°, etc.

**Breitenfeld** (espaciosas llanuras), aldea á 7 kil. N. de Leipzig (Sajonia). Los Imperiales fueron derrotados dos veces por los Suecos en este sitio, por Gustavo Adolfo, en 1631, y por Torstenson en 1642.

**Breitinger** (JUAN JACOB), literato suizo, nacido en Zurich (1701-1776), profesor de griego y hebreo, prestó su concurso á su amigo Bodmer en la obra de regeneracion de la literatura alemana, y redactó con él y con Haller, Klopstock y Wieland, un periódico, parecido al *Espectador* de Addison, con el título de *el Pintor de costumbres*; la nueva escuela se sirvió de esta arma poderosa para batir en brecha las doctrinas clásicas de Gottsched. En 1730 publicó una version de *los Setenta*, 4 tom. en 4°, y una *Crítica del arte de la poesia*, 1740, 2 tom. en 8°.

**Breitkopf** (JUAN TEÓFILO MANUEL), tipógrafo inteligente, nacido en Leipzig (1719-1794), aportó el buen gusto á la imprenta alemana, perfeccionó los caracteres, inventó las notas musicales móviles, etc. Publicó: *Ensayo sobre la historia de la invencion de la imprenta*, 1774, en 4°; *Ensayo sobre el origen de los naipes, la introduccion del papel de trapos y principio del grabado en madera*, 1784-1801, etc.

**Brema**. V. BRÉMEN.

**Brembo** (EL), afl. del Adda por la izquierda (Italia); cruza el valle de *Brembilla*, baña á Piazalunga y Zogno, y pasa cerca de Bérgamo. Su curso es de 60 kil.

**Bremen ó Brema**, una de las ciudades libres de Alemania, á los 53° 4' 48" lat. N. y 6° 28' 6" long. E., cerca del Weser (á 80 kil. de su emboc.), que la divide en dos, la ant. y la moderna ciudad. Catedral del siglo XII, gimnasio, escuelas, hospitales; observatorio, bolsa, notable casa municipal. Fabr. de lienzos, paños, etc., espejos, refino de azúcares, cervecerías, etc. Ciudad de las mas comerciales de Alemania, y uno de los principales puertos de embarque de los emigrantes que pasan á la América; armamentos para la pesca mayor y menor. En 1874, el movimiento de su puerto fué de 2,619 buques entrados y de 2,654 salidos; la marina mercante posee 232 barcos, de los cuales 37 son vapores de hélice y 70 fragatas. Patria de Oibers y de Heeren. Pobl. 402,000 hab. — Bremen, cuyo origen se ignora, era ya una ciudad de importancia cuando, en 788, fundó en ella Carlomagno un obispado, que se trasformó en arzobispado en 858. Despues de sostenidas luchas entre la burguesía y los arzobispos, Bremen llegó á ser ciudad imperial, y una de las primeras de la Hansa teutónica; adoptó el protestantismo, y con Hamburgo y Lubeck vinculó una liga en 1630. En 1806, fué enteramente libre y quedó adherida á Francia desde 1810 á 1813, como cap. del depart. de las Bocas del Weser, volviendo á ser ciudad libre de la Confederacion alemana en 1814. Con sus dos aliadas tenia el 17° voto en la dieta federal, y un contingente de guerra de 760 hombres. La Constitucion de 1854 (21 de febrero), divide el gobierno entre el Senado, compuesto de 18 miembros inamovibles, y la burguesía, asamblea de 150 diputados; dos senadores electos por 4 años por el cuerpo senatorial, representan, alternando entre ellos, uno al burgomaestre y el otro al presidente. — La república de Bremen ocupa un territorio de 250 kil. cuadrados, en ambas márgenes del Weser, entre Oldemburgo al O. y el Hanóver. Además de Bremen y del país comarcano posee la bahía de *Vege sack* y el territorio de *Bremen Hafen*, comprado al Hanóver en 1827, y sito en la orilla del Weser, á 22 kil. mas abajo de la capital. La pobl. total es de 442,000 hab. en su mayor parte luteranos. Forma parte del Imperio de Alemania.

**Bremen ó Brema** (Ducado DE), ant. ducado del circ. de la Baja Sajonia, imperio de Alemania, perteneciente en un principio al arzobispo de Bremen y luego secularizado y cedido á la Suecia en 1648. Comprendía el territorio de Bremen, sin la ciudad, Verden, Estade y Buxtehude; en 1719 lo compró la casa de Brunswick y hoy corresponde al Hanóver (Gobierno de Estade).

**Bremenhafen ó Puerto de Brema**, fundado en 1827 en la orilla derecha del Weser y á su confl. con el Geeste, á 52 kil. N. O. de Brémen. Docks, vastísima fonda para los emigrantes; 5,500 hab.

**Bremer** (FEDERICA), romancera sueca, nacida en Abo (Finlandia) (1802-1866), vivió en Noruega como