

había de incompleto en esta preciosa obra, que no obstante debía formar época.

**Boyer** (JUAN PEDRO), presidente de la República de Haití, nacido en Puerto Príncipe (1776-1850), hombre de color, hijo de un colono provenzal y de una negra. Combatió desde luego con valor contra los Ingleses y los negros de Toussaint-Louverture y después se refugió en Francia. Formó parte de la expedición del general Leclerc y fué de los últimos en separarse de los Franceses. Adhirióse á la fortuna de Petion, ascendió á general de division, y á la muerte de aquel á presidente de la República, 1818. Después del fallecimiento de Cristóbal, 1820, reunió el Norte de Haití, en 1822 se apoderó sin dificultad de la parte oriental ó española, y durante algun tiempo fué la esperanza de los negros y mulatos de las Antillas. Empero, no parece que haya gobernado con moderación y respetado la Constitución; no procuró difundir las luces, atraer los capitales ni la amistad de Europa. Cierta es que las circunstancias eran difíciles; amenazado en 1825 por una escuadrilla francesa, cedió sin resistencia á las reclamaciones del gobierno de Carlos X y reconoció el dominio de la Francia, obligándose á pagar 150 millones de indemnización á los antiguos colonos, etc. Mas, los recursos de Haití eran poco considerables, la poblacion pobre y la indemnización exagerada; para pagar la primera quinta parte fué preciso hacer un empréstito que no debía ser fácilmente reembolsado. La Francia en 1838 consintió en reducir su crédito á la mitad y más tarde hubo necesidad de hacer un tercer tratado para conceder nuevos plazos. Entretanto, formóse una oposicion formidable contra Boyer, quien, abandonado, se vió obligado á embarcarse en 1843 con rumbo á la Jamaica, de donde después de cierto tiempo de residencia, pasó á terminar sus dias en París. Ha sido juzgada diversamente su administracion de 25 años.

**Boyer** (PEDRO DIONISIO), teólogo francés, nacido en Aveyron (1766-1842); condiscipulo de Frayssinous, se salvó milagrosamente de la muerte durante los dias del Terror, y en 1800 fué llamado por el abate Emery para enseñar la filosofía en el seminario de París. Su libro, *el Duelo juzgado en el tribunal de la razon y del honor*, 1802, agradó al primer cónsul; llegó á ser profesor de teología dogmática y después director del seminario de San Sulpicio. Predicó frecuentemente en sus vacaciones, defendiendo con gran talento las doctrinas galicanas. Publicó: *Exámen del poder legislativo de la Iglesia en el casamiento*, 1817; *De la libertad de los cultos segun la Carta*, 1819; *Antídoto contra los aforismos*, 1826; *Exámen de la doctrina de Lamennais*, 1834; *Defensa del orden social contra el Carbonarismo moderno*, 1835-1837. Después de su muerte se publicaron dos volúmenes de *Discursos para las vacaciones eclesiásticas*.

**Boyer** (PEDRO FRANCISCO JAVIER, baron DE), general, nacido en Belfort (1772-1851), edecan de Kellermann, siguió á Bonaparte en la expedición de Italia y de Egipto, peleó en Sto. Domingo, en Prusia, Friedland, Wagram, y en España. Proscrito en 1815, sirvió al baja de Egipto. Llamado en 1830 al servicio de su patria, tuvo á sus órdenes en Argel la division de Oran, bajo las de Clausel.

**Boyer de Rebeval** (JOSÉ, baron DE), general francés, nacido en Vaucouleurs (1768-1822); hizo todas las campañas de la República y del Imperio; fué temerario y afortunado; general de brigada en 1809 y de division después de la batalla de Dresde; desalojó de Troyes á los enemigos durante la campaña de Francia, y se retiró del servicio en tiempo de la Restauracion.

**Boyer Fonfrede**. V. FONFREDE.

**Boyle** (ROBERTO), físico y químico, nacido en Lisimore (Irlanda, 1626-1691), hijo del conde de Cork y de Orrery, aprovechó su inmensa fortuna en el estudio de las ciencias físicas, á las cuales se consagró todo entero. En medio de la guerra civil, reunió algunos sabios, que formaron, tanto en Londres como en Oxford, el *Colegio filosófico*, origen de la sociedad de Londres, 1645. Mereció la deferencia de Carlos II, Jacobo II y Guillermo III, y empleó su riqueza en la construcción de instrumentos, en experiencias, en fundar bibliotecas y en defensa de la religion. Discipulo fiel del método experimental, demostró la naturaleza elemental del agua, del aire, de la tierra y del fuego; definió claramente la mezcla y la combinacion; hizo gran número de ensayos útiles acerca del aire, probando su elasticidad, y perfeccionó la máquina

neumática; estableció varios de los principios de la combustion, arrebató á algunos charlatanes los secretos del fósforo y de la quinquina, etc. Ferviente cristiano, favoreció las misiones de las Indias, escribió en pro de la religion, tradujo la Biblia al Irlandés y al gaélico, para propagar su conocimiento; instituyó, por último en su testamento, la creacion de una lectura anual sobre las principales verdades religiosas; á esta fundacion se deben los tratados de Clarke, de Bentley, etc. Sus *Obras* fueron publicadas en Londres, 1744, 5 tom. en fol.

**Boyle** (CARLOS), sobrino del anterior, conde de Orrery, nacido en Chelsea (Inglat.) (1676-1731), es célebre por su edicion de las *Cartas de Falaris*, 1675-1695, y por la polémica que sostuvo á este propósito contra Bentley. Dió su nombre al planetario que le dedicó Jorge Graham.

**Boyle**, ciudad del condado y á 40 kil. N. de Roscomon (Irlanda), junto al rio de su nombre, afl. del Shannon. Comercio de granos, manteca, lino, etc. Hermosas ruinas de una abadía del siglo XII; el castillo de Rockingham está cerca de la ciudad; 4,000 hab.

**Boyleau, Boyleaux ó Boillesve** (ESTEBAN), preboste de París, en tiempo de Luis el Santo; nació en Angers (1200-1270); acompañó al rey en la primera cruzada y fué por él encargado del prebostazgo en 1254 ó 1258. Purgó la ciudad de París de los malecheros que la infestaban; modificó y arregló los impuestos pagados por los mercaderes; organizó las *cofradías* ó gremios de artesanos, dándoles estatutos; arregló también los peajes de puentes y calzadas de París y sus suburbios, en una disposicion de 22 art. Los estatutos de las cofradías con el nombre de *Libro de los oficios*, fueron publicados, en 1837, por Depping, un tom. en 4º, entre los *Documentos inéditos de la Historia de Francia*. La estatua de Boyleau figuraba en el Hotel de Ville (Casa Municipal).

**Boyne** (*Boandus ó Buinda*), rio de Irlanda, que sale de las marismas llamadas *Bog of allen*, pasa por Trim, recibe el caudal del Blackwater y concluye debajo de Drogheda, después de recorrer 90 kil. En 1836 se levantó una columna conmemorativa por la derrota de las tropas de Jacobo II, decisiva para la causa de Guillermo III, el 10 de julio de 1690.

**Boytaca ó Boitacua**, arquitecto portugués, que vivía á fines del siglo XV. En 1490 le empleó Juan II en la construcción del convento de Sétubal; en tiempo de Manuel dirigió las fortificaciones de Arzilla en Tánger, y después levantó el magnífico palacio de Belem, destinado á recordar la partida de Vasco de Gama para las Indias.

**Boyos**. V. BOIOS.

**Boze** (CLAUDIO GROS DE), arqueólogo y numismático, nacido en Lyon (1680-1753); abandonó la abogacía, en la cual empezaba á distinguirse, por consagrar su talento al estudio de la antigüedad. Miembro de la Academia de las inscripciones, llegó en ella al empleo de secretario perpetuo, 1706; ingresó en la Academia francesa, 1715, y fué nombrado guarda del gabinete de antigüedades, 1719. Al ser este trasladado de Versalles á París, dimitió su cargo de secretario, para dedicarse exclusivamente á la clasificación y catálogo de la rica coleccion. Publicó diferentes Memorias en los 15 primeros tom. de la coleccion de la Academia; la *Historia de la Academia de las inscripciones desde su establecimiento*, con P. Talleman y el abate Goujet, París, 1740, 3 tom. en 8º, y en 12º, con la mayor parte de los elogios de los Académicos, etc.; *Medallas de los principales acontecimientos del reinado de Luis el Grande*, 1723, en fol., dos tratados sobre el *Jubileo de los Judíos*, el *Jano de los antiguos*, etc.

**Bozoc**, uno de los vilayatos ó gob. de la Turquía asiática, situado entre los de Kastamuni al N., Khudavendgiar al O., Karaman al S., Adana y Sivas al E. Corresponde á la Galacia y á la Capadocia occidental. Ocupa la meseta central de la Anatolia, con buenos pastos, caballos vigorosos, asnos, mulas famosas, cabras de abundante y fina lana; pero también tiene estepas saladas, con lagos como el Tuzgeul. Superf., 69,000 kil. cuad.; poblacion, 514,000 hab., todos Turcos ó Turcomanos. La cap. es Angora; sus 5 livahs, dicha ciudad, Kiangri, Jizgat, Kaisarieh y Akserai.

**Bra**, ciudad de la prov. de Coni (Italia), cerca del Estura; comercio de sedería; 13,000 hab.

**Braa**. V. BRAHE (EL).

**Brabante** (*Brabatensis pagus*), comarca que se extendía desde el Wahal y la Holanda al N. hasta las fuentes del Dile, hacia el Henao y Namur al S.; desde el Mosa, hacia el Güeldre y el territorio de Lieja al E., hasta el Escalda inferior, la Zelanda y Flándes al O. — Ocupada por los Menapios, conquistada por los Francos en el siglo V, formó parte del reino de Austrasia, de la Lotaringia, del imperio de Alemania. Godofredo el Barbudo tomó la investidura de conde del Brabante en 1106; Enrique I el Batallador, descendiente suyo, se tituló duque en 1190; Juan I conquistó el Limburgo, en 1288; el marquesado de Ambéres estaba reunido al Brabante desde principios del siglo XII; el señorío de Malines se incorporó en 1347. El último príncipe varon de esta dinastía fué Juan III, 1355. Divididos sus bienes, recayeron definitivamente en Felipe el Bueno, duque de Borgoña, hacia 1430. Desde entonces corrieron estas prov. la suerte de los Países Bajos y formaron parte del círculo de Borgoña, en el reinado de Carlos Quinto; en el siglo XVI figuraron en la insurreccion contra Felipe II de España. La tregua de 1609 y el tratado de Munster, 1648, dividieron el ant. Brabante en dos: el *Holandés ó país de generalidad*, al N., incorporado á la república de las Provincias Unidas, comprendía la barriada de Bois-le-Duc, la ciudad de Grave y los señoríos de Kuick y de Ravenstein. Al S., el *Brabante español*, que pasó á serlo austriaco en 1714, dividido en 4 partes: la ciudad y barriadas de Brusélas, el señorío de Malinas, las comarcas de Lovaina y de Ambéres. En 1794, los Franceses ocuparon el Brabante austriaco, formando de él los depart. de Dile y de los Dos Nethes; en 1810, al incorporar la Holanda al imperio francés, el Brabante setentrional formó el depart. de las Bocas del Rin. Desde 1815 á 1830, los dos Brabantes reunidos pertenecieron al reino de los Países Bajos. Después de 1832, la prov. de Ambéres y el Brabante meridional pertenecen á Bélgica.

**Brabante meridional**, prov. de Bélgica, en el centro, entre las de Ambéres al N., Flándes oriental al O., Henao y Namur al S., Lieja y Limburgo al E. Es una extendida llanura arenisca, accidentada hacia el S., fértil y escabrosa, regada por el Senna, el Dile, el Dendre, el Demer, y el Geete Mayor. Blondas, encajes, lienzos, tejidos de algodón, fabr. de papel, etc. Cap. Brusélas; distr.: el de la cap., Lovaina y Nivelles. Superf., 328,296 hect.; pobl., 942,000 hab.

**Brabante setentrional**, prov. de los Países Bajos, al S., entre las de Holanda y Güeldre, al N. Limburgo holandés, al E. Limburgo belga, Ambéres al S., la Zelanda al O. Suelo llano, pantanoso, no muy fértil, salvo al N. y al S., regado por el Mosa, el Escalda oriental, etc. Cria de ganados, abejas, etc.; fábricas de batistas, lienzos, telas de lana, ollería, etc. Cap. Bois-le-Duc; princip. ciudades: Breda, Gertruydenberg, Bergopzoom, Tilburgo, Steembergen, Willemsstad, Klundert, Crevecoeur, etc. Superf., 512,700 hect.; pobl. 451,000 hab.

**Bravanzones**, nombre que en el siglo XIII se daba en Francia á las compañías ó partidas de aventureros. La mayor parte de estos soldados mercenarios procedían del Erabante, circunstancia que dió origen al nombre que se les daba.

**Brabentas**, magistrados que entre los Griegos presidían los juegos públicos.

**Bracarios**, *Bracarii*, pueblo Calláico, al N. O. de la España; formó parte de la Tarracense. Cap. *Bracara Augusta* (Braga); también se las llamó *Bracarenenses*.

**Braccata** (GALIA), nombre dado por los Romanos á la Galia Narbonense, á causa de las *bragas* (braccæ) que usaban; eran estas á modo de anchos pantalones.

**Bracci** (PEDRO), escultor romano, vivía hacia mediados del siglo XVIII. Tuvo osadía, mucha destreza, pero también bastante mal gusto. Las iglesias de Roma poseen cuadros suyos.

**Bracciano** (*Arcenum*), ciudad á 35 kil. N. O. de Roma (Reino de Italia), cerca del lago de su nombre. Aguas termales en las cercanías. Hermoso palacio, en otro tiempo de los Orsini, hoy de los Tortona, duques de Bracciano; 1,800 hab. — El lago (*Sabatinus lacus*) tiene 8 kil. de largo y 300 met. de profundidad; sus orillas están cubiertas de magníficas selvas y descarga en el mar por Arona.

**Braccio de Montone** (ANDRÉS), señor de Perusa y célebre capitán (1368-1424), peleó contra Esforza en

Roma y en el reino de Nápoles; los condottieri se dividieron en *Bracciscos* y *Esforciscos*.

**Bracciolini**. V. POGGIO.

**Bracmanes ó Brackmanes**. V. BRAHMANES.

**Bracnas ó Braknas**, una de las tribus moras que habitan la orilla derecha del Senegal; colocadas al E. del rio San Juan, se extienden hasta mas allá de Bakel. Lo mismo que los Trarzas (V. este nombre), están divididas en tribus guerreras, siervas y marabús. A menudo sostienen guerras contra los Franceses de San Luis.

**Braconnot** (ENRIQUE), químico, nacido en Commercy (1781-1854), profesor de historia natural y director del jardin de plantas de Nancy. Débensele muchos y muy buenos trabajos acerca de la química y aun algunos descubrimientos. Se ocupó particularmente de química vegetal. Fué miembro corresponsal del Instituto.

**Bracton** (ENRIQUE DE), jurisconsulto inglés, nacido en Devonshire, vivía en el siglo XIII. Doctor de la Universidad de Oxford, y en 1224 juez de residencia encargado de presidir los tribunales de los condados, publicó, hacia 1240, un libro *De legibus et consuetudinibus Angliæ*, tratado completo de jurisprudencia, redactado con claridad, precisión y energía. Esta obra es muy detallada; las leyes, usos y costumbres de Inglaterra se encuentran bien dilucidados en ella y aclarados por los principios generales de la ley romana. Fué impresa en 1569, en fol. y en 1640, en 4º.

**Brachodes ó Caput Vada**, cap. del Africa setentrional.

**Bradano**. V. BRANDANO.

**Bradford**, ciudad del condado y á 50 kil. S. O. de York (Inglaterra), junto á un afl. del Ayr. Centro importante de hilado y tejido de lanería, llamada *worsted*; tintes, fundicion de hierro, explotación en vasta escala de hierro y hulla; 146,000 hab.

**Bradford**, ciudad del condado de Wilts (Inglaterra), á 40 kil. N. O. de Salisbury, cerca del Avon. Iglesia con notables monumentos; fábricas de paños muy estimados; 11,000 hab.

**Bradley**. V. BILSTON.

**Bradley** (JACOBO), astrónomo inglés, nacido en Sherbourn (Gloucester), 1692-1762, iniciado en su juventud en la ciencia de su tío, Jacobo Pound, corresponsal de Newton. Miembro de la sociedad real de Londres, 1718; recomendado á Halley, observó los movimientos de los satélites de Júpiter; desde 1727, abandonó sus funciones eclesiásticas del rectorado para hacerse profesor de astronomía de la Universidad de Oxford. Con el extenso telescopio de Huyghens midió el diámetro de Venus; luego, en 1742, descubrió el fenómeno de la *aberracion de la luz*. Astrónomo real, 1742, hizo su segundo descubrimiento de importancia, la *mutacion del eje terrestre*, el año 1747; por último, se le debe la fórmula empírica de la refraccion. Sostuvo la introduccion del calendario gregoriano en Inglaterra, á pesar de las preocupaciones populares que le ocasionaron disgustos. Dejó 13 tom. en fol. de *Observaciones* hechas desde 1742 á 1762; parte fué publicada en Oxford, 1798-1803, 2 tom. en fol.; contienen 60,000 observaciones que han servido á Besse y á otros astrónomos; sus obras póstumas fueron recopiladas en 1 tom. en 4º, 1832. Newton le llamaba el mejor astrónomo de Europa.

**Bradsberg ó Bratsberg**, prefectura de Noruega, en los Soendenfields, cerca del Skager Rack; pobl. 82,000 hab.; princip. ciudades: Skeen, Krageroe y Frederikwoern.

**Bradshaw** (JUAN), abogado inglés, nacido en el condado de Derby (1586-1659); presidió el tribunal superior de justicia que condenó á Carlos I. Obtuvo una magnífica recompensa, siendo nombrado presidente del Parlamento, con guardia y habitacion en Westminster, 5,000 lib. ester. de sueldo, y muchos dominios. Descontento de Cromwell, se retiró y murió en la oscuridad del retiro. En el reinado de Carlos II su cuerpo fué desenterrado y quemado.

**Bradwardin** (TOMÁS), erudito prelado inglés, nacido en Hartfield (Sussex), 1290-1348, *doctor profundo*, así le apellidaban sus contemporáneos, llegó á ocupar la sede arzobispal de Cantorbery; habia sido confesor de Eduardo III. La mas estimada de sus obras es: *De causa Dei contra Pelagium libri tres*, Londres, 1618, en fol.

**Braga** (*Bracara Augusta*), cap. del distrito de Braga (Portugal), en la ant. prov. del Minho, á 45 kil.

N. E. de Porto, cerca del Zavado. Arzobispado del año 92, según las tradiciones; hermosa catedral del siglo XII; palacio arquiépiscopal; en él se han celebrado 5 concilios. Lienzos, sombreros, cuchillos, etc., manufactura de armas, paños, lanería, etc. Está rodeada de ant. murallas; 20,000 hab. — César hizo de ella una colonia romana; fué cap. de los Suevos, 455-585. A 3 kil. se encuentra el santuario de *Senhor Jesu do Monte*, muy frecuentado por los peregrinos. — El distr. de Braga encierra 304,000 hab.

**Braganza** (*Brigantia*), cab. del distr. de su nombre en la ant. prov. de Tras los Montes (Portugal), en el Ferrenza, á 450 kil. N. E. de Lisboa. Ciudad ant. con murallas; obispado y catedral bastante notable. Telas de seda, terciopelo, etc. Alfonso V la erigió en ducado, 1442; 5,000 hab. — El distrito alberga á 164,000 hab.

**Braganza**, ciudad de la prov. de Para (Brasil), puerto en el Caíto; 6,000 hab. — Ciudad de la prov. de San Pablo (Brasil); cria de ganado de cerda, cultivo del maíz.

**Braganza** (Casa de). Desciende de Alfonso, hijo natural del rey Juan I, á fines del siglo XIV. El casamiento del 6º duque, Juan, con Catalina, sobrina del rey, el cardenal Enrique, dió á la casa de Braganza derechos al trono de Portugal. Su nieto, Juan, figuró á la cabeza de los Portugueses, sublevados en 1640, dándose el título de IV. La casa de Braganza ha reinado desde entonces, y cuando la separación del Brasil, Don Pedro supo conservar el nuevo imperio en su familia. V. PORTUGAL Y BRASIL.

**Bragi**, hijo de Odín y de Friga, en la mitología escandinava, dios de la elocuencia y de la poesía. El es quien recibe á los héroes á su llegada al Walhalla.

**Brahe** (El), afl. del Vístula, procedente de Pomerania, recoge las aguas de gran número de estanques, forma los lagos de Zieten y de Muskendorf, pasa por Bromberg, y unido al Netze, mediante el canal de dicha ciudad, hace un trayecto de 175 kil.

**Brahe** (Pedro, conde de), gran senescal de Suecia, de ilustre familia, originaria de este reino y del de Dinamarca, aliada á los Wasa, fué tutor de Cristina y de Carlos XI, reformó los tribunales, creó escuelas, estableció fábricas, fundó la Universidad de Abo, y murió en 1680.

**Brahe** (Ticho). V. TICHO BRAHE ó TICO BRAHE.

**Brahilov**, **Braila** ó **Ibraila**, plaza fuerte de Vahla, en la orilla izquierda del Danubio, á la emboc. del Sereth, á 20 kil. S. de Galatz y 84 de Bucarest. Su puerto, declarado franco en 1836, entretiene un activo y vasto comercio en sebos, pieles, lanas, y sobre todo en cereales. Tomada por los Rusos en 1770 y 1828, arrebatada á la Bulgaria; sus fortificaciones fueron demolidas; 26,000 hab.

**Brahm** ó **Para Brahma**, **Para Brahma**, Dios supremo de los Indios, sér perfecto, principio de todo y abarcándolo todo. Se manifestó en 3 formas: Brahma, Vichnú y Siva; la creación y la conservación y la destrucción, que constituyen el *Trimurti*, trinidad india. Es simbolizada por un círculo inscrito en un triángulo.

**Brahma** ó **Brama**, el primer miembro de la trinidad (*Trimurti*) india, primera encarnación de Brahma; dios creador, revelándose la sustancia en el fenómeno, y generador de los mundos. Creese que salió de un huevo de oro. Con su pensamiento, el *verbo creador* dió sér á las esferas celestes, á la tierra, á las regiones inferiores, á los genios benéficos ó maléficos. Enseñó los Vedas (libros sagrados) á los hombres, así como también las leyes de Manú. Tuvo cuatro hijos, Brahma, Kchatriya, Vaizya y Sudra, de quienes descienden sus cuatro castas de la India. Encarnó diferentes veces, en Valmiki, autor del Ramayana; en Vaizya, autor del Mahabharata; en Kalidasa, etc. Las esculturas le representan con cuatro cabezas, y otras tantas manos, en las cuales tiene la cadena de los mundos, el libro de la ley, el punzon ó burilete para escribir y el fuego de los sacrificios. El loto orna las sienas de sus cabezas, está reclinado en hojas de esta misma planta y á veces montado sobre un huevo.

**Brahmanes**, **Brahmanes**, **Bramas** ó **Braminos**. Forman la primera casta de la India; salieron de la cabeza de Brahma, son sacerdotes ó consejeros de los príncipes, secretarios, escribas, profesores; sin embargo, algunos están obligados á ser banqueros, mercaderes, soldados, etc.; pero conservando su preemi-

nencia, y leen sus libros santos en todos los momentos de ocio. El gobierno inglés tratándolos como á príncipes indígenas, los emplea con preferencia en la administración y como vigilantes del orden. No pueden comer cosa alguna que haya estado animada, se alimentan con vegetales, leche, etc.; usan la mayor sencillez en su traje y llevan la cabeza pelada, á excepción de un mechón que guardan en el centro de ella; sobre el hombro izquierdo ostentan el *Zunar* ó cordón formado de trenzas de algodón, y el cual es distintivo de su carácter sagrado. Están divididos en varias categorías; unos viven en la contemplación y el retiro, otros son mendicantes, y estos han producido innumerables sectas de fanáticos ó de mendigos poco escrupulosos.

**Brahuis**, nombre de una cadena de montañas que forma como la extremidad oriental de la meseta del Iran, y separa el Belutchistan de la cuenca del Sind inferior.

**Brahuises**, uno de los pueblos del Belutchistan, hácia el N. E.; son pastores, de baja estatura, recios, con las facciones aplastadas, que denuncian al parecer su origen mongol.

**Braila**. V. BRAHILOV.

**Braine la Allend** ó **La Leude**, ciudad del Brabante meridional (Bélgica), á 47 kil. S. de Bruselas, cerca del campo de batalla de Waterloo; tejidos de lana; 5,000 hab.

**Braine le Comte**, ciudad del Henao (Bélgica), á 28 kil. N. E. de Mons; lino, hilo para blondas y encajes; 5,500 hab.

**Braisne** (*Brannacum*), cab. de canton del distr., y á 20 kil. S. E. de Soissons (Aisne, Francia), en la orilla derecha del Vesle. Ciudad de los reyes Merovingios; abadía de los Premonstratenses; hermoso edificio del siglo XIII; 1,590 hab.

**Brakemburg** (REINIER), pintor holandés, nacido en Harlem (1649-1702), representó con exactitud el carácter de toda reunión popular. Sus toques son ligeros y el colorido muy vigoroso; pero adolece de incorrección en el dibujo.

**Braknas**. V. BRACNAS.

**Bramah** (JOSÉ), mecánico inglés, nacido en Stainborough (1749-1814), uno de los hombres mas útiles de Inglaterra por sus notables invenciones, cerraja de seguridad, prensa hidráulica, bombas, máquinas para imprimir, etc.

**Brahmanes** ó **Bracmanes**, **Brahmas** ó **Brahminos**. V. BRAHMANES ó BRAMAS.

**Bramanismo**, **Brahmanismo** ó religión de

**Brahma** ó **Brama**. Reina en el Indostan desde la mas remota antigüedad. Brahm, el sér supremo, produjo á Brahma, Vichnú y Siva, potencia creadora, conservadora y destructora, cuya amalgama da la Trimurti (triduo, trinidad), que no es otra cosa que el mismo Brahm considerado en sus tres diferentes atributos. Estos tres dioses ejercen el poder por medio de una multitud de dioses (dewata), como *Indra*, dios de los cielos visibles; *Surya*, el sol; *Ruti*, *Kamadeva*, *Yama*, etc. Los sectarios de Brahma creen en un Sér soberano, en la inmortalidad del alma, en los castigos y recompensas futuras. Adorar á los dioses, practicar la virtud, leer ú oír leer las sagradas historias, ayunar, orar, tomar las abluciones prescritas, visitar los santos lugares, Benarés, Alahabad, Djaghernat, Tripally, etc.; hé aquí los deberes generales. Creen en la metempsicosis, las almas de los pecadores deben volver á habitar en otros cuerpos, entre los hombres ó entre los animales, á fin de pasar por nuevas pruebas. Los templos se llaman *deval* ó *devthan*, hay muchos y son grandiosos, encierran las imágenes, no pocas veces monstruosas, de sus divinidades, unas con varias cabezas, otras con muchos brazos ó el cuerpo de hombre y la cabeza de animal. El culto va acompañado de ceremonias, á veces espantosas, como la procesion sangrienta del dios Djaghernat, y á veces tumultuosas é impúdicas. La religión acoge al hombre en la cuna y le acompaña hasta el sepulcro; el nacimiento, el desposorio, los funerales, todos los actos graves de la vida van acompañados de ritos, de plegarias, de usos notables; y los Indios viven servilmente sujetos á estas prácticas, maltratándose el cuerpo, imponiéndose toda clase de suplicios para hacerse amables á sus divinidades. El bramanismo ha establecido el sistema social de las castas, y existen en la India cuatro principales: 1º *Brahmanes*, sacerdotes sabios; 2º los *Chatriyas* ó *Katriyas*, guerreros; 3º los

*Vaizyas* ó *Vaishyas*, comerciantes y agricultores; 4º los *Sudras*, artesanos ú obreros. Los *Parias* son los individuos expulsados de su casta; debajo de ellos, figuran todavía los *Pulihahs*, desecho de los parias. La mezcla de las castas está prohibida, y sin embargo, se han formado castas mixtas que están encerradas entre los industriales, y las cuales se acercan á la casta de los *Sudras*. Los sectarios de Brahma se elevan á 100 millones.

**Bramante** (DONATO LAZZARI, llamado), célebre arquitecto, nacido en Monte Astroaldo, cerca de Urbino, (1444-1514), primeramente pintor, luego pasó á estudiar la arquitectura á Milan, donde trabajó en varias iglesias, despues fué á Nápoles y á Roma para establecerse allí. Construyó el claustro de los padres de la Paz, la fuente Transteveriana, la de la plaza de San Pedro, el magnífico palacio de la Cancillería, los de Giraud (hoy de Torlonia), Sora, San Blas, y el templete periptero de San Pedro en Montorio. Se le deben las galerías que unen los dos pabellones del Belvedere al Vaticano, la hermosa iglesia de la Consolacion, cerca de Todi, el monasterio de San Ambrosio de Milan y la Cartuja de Pavia. Pero su obra maestra fué la reconstrucción de la basilica de San Pedro de Roma; Julio II aprobó los planos; Bramante pudo abrir los cimientos del edificio y construir hasta el entablamiento. Sus sucesores desde Rafael hasta Miguel Angel, que terminó el templo, en mas de una circunstancia modificaron sus planos; pero se ha reconocido que alteraron su hermosura. Bramante, conocedor de la sencillez antigua, reunia á la gracia, la majestad y la armonía, el atrevimiento de la idea y la delicadeza de la ejecución. Dejó algunos frescos y cuadros muy apreciados, especialmente figuran en el Milanesado. Escribió acerca de su arte, y en 1756 se publicaron sus *Poesias*. Rafael, pariente suyo, fué también su protegido y su discípulo.

**Bramantino** (BARTOLOMÉ), pintor y arquitecto milanés del siglo XV, construyó varias iglesias en el Milanesado; la de San Sátiro es muy notable. Se le atribuye la fachada de la de San Mauricio y dibujos para la continuación de la catedral.

**Bramantino** (BARTOLOMÉ SUARDI, llamado EL), pintor milanés, del principio del siglo XVI, discípulo querido de Bramante, pintó en el Vaticano algunos retratos, destruidos para hacer sitio á las obras de Rafael; volvió á Milan y compuso frescos y buenos cuadros: los *Cuatro Evangelistas*, *Cristo entre los ladrones*; y el mas elogiado de sus frescos, el del *Cristo muerto*, apoyado en las rodillas de la Virgen, encima de la puerta de la iglesia del Santo Sepulcro.

**Bramaputra** ó **Brahmaputra**, es decir, *hijo de Brahma*, río del Asia, tributario del golfo de Bengala, viene, según toda probabilidad, de las altas mesetas del Tibet, al N. del Himalaya, con el nombre de *Dzangbo*, corre del O. al E., paralelamente á las montañas, corta el Himalaya, entre los montes Djuki y Langtan, despues, llamándose Bramaputra, riega, del N. E. al S. O. el Assam y el país de los Garrows, pasando por Rangpur y Gowahati. Su enorme embocadura, llena de islas y de canales, se confunde con el brazo oriental del Ganges; la principal derivación se llama *Meña*. Su curso, de mas de 900 kil., es impetuoso y corre un lecho angosto y muy cuajado de rocas. Recibe mas de 60 rios y torrentes; por la derecha el Godado, por la izquierda el Brak, el Gumty, etc.

**Brambilla** (FRANCISCO), escultor milanés, de la segunda mitad del siglo XVI, consagrado durante 40 años al decorado de la catedral de Milan; sus obras en bronce están recargadas de adornos y detalles de admirable perfección.

**Bramer** (LEONARDO), pintor holandés, nacido en Delft en 1596, adquirió fama. Dejó: la *Resurrección de Lázaro*, y *San Pedro negando al Señor*; pero lo mas estimado son sus cuadros en cobre, sus vasos pintados en oro, en bronce, en mármol, etc. Su colorido era bello y vigoroso.

**Brampton**, ciudad del Cumberland (Inglaterra), á 45 kil. N. E. de Carlisle. Vestigios de un campo romano (*Bremetunacum*); en sus cercanías hay un hermoso monumento druidico llamado la *Gran Megue* y sus hijas; 3,500 hab.

**Brampton** (GUILLERMO DE), juriconsulto, uno de los 4 justicieros condenados por crimen de peculado en 1288, y puestos en prision en los buques penitenciaros de Londres, llamados flota (fleet); se le considera como autor del libro intitulado *Fleta*. Es el re-

ptorio de derecho inglés de fines del siglo XIII; está tomado de Bracton y de Thornton; pero se separa mas que ellos del derecho romano. Selden lo publicó en 1685, en 4º; Houard lo insertó en su *Recopilacion de las costumbres anglo-normandas*, 1776, t. III.

**Branca**, mecánico italiano del siglo XVII; la principal obra suya es la *Máquina*, libro impreso en Roma, 1629, en 4º. En ella se ve una máquina movida por el vapor; otro de sus proyectos consiste en engendrar un movimiento de rotacion, dirigiendo el vapor, como aire soplado, sobre las aspas ó alas de una rueda. También publicó un *Manual de arquitectura*, Ascoli, 1629.

**Brancaleone Dandolo**, de Bolonia, fué nombrado podestá ó senador de Roma en 1253, para reprimir el bandolerismo de los nobles. Despues de haber sido expulsado por los Romanos, sublevados contra su excesivo rigor, volvió á ser llamado por ellos, y murió en 1258, aborrecido de la nobleza, pero amado por el pueblo.

**Branca** (Familia de), descendiente de los *Branaccio* de Nápoles, ligados á la casa de Anjou y refugiados en Francia en tiempo de Carlos VII. Recibieron los Brancas feudos en Provenza y se dividieron en dos ramas en el siglo XVI; la de los *Forcalquier Brancas* y de *Cereste* tuvo el título de duque y de grande de España: Luis de BRANCAS, marqués de Cereste, nacido en 1671, figuró como embajador, mariscal de Francia, en 1740, y murió en 1750; esta rama se extinguió en 1802. La rama segunda ha dado los *Lauraguais* y los *Villars*: Andrés el almirante de VILLARS DE BRANCAS, partidario de la Liga, pensó en hacerse independiente en Normandía y se mantuvo largo tiempo en Rouen contra Enrique IV; vendió cara su sumision y fué muerto por los Españoles en el sitio de Doullens, 1595. Jorge BRANCAS, su hermano, obtuvo la erección del marquesado de Villars en ducado-par, 1626. — Luis Leon, duque de BRANCAS LAURAGUAI (1733-1824), fué par con la Restauracion y escribió varias obras.

**Branco** (Rio), afl. del Negro, en el Brasil; recibe las aguas de muchos riachuelos y recorre una línea de 600 kil.

**Branco de Malambo**, villa de la Nueva Granada (Amer. del Sur), junto al rio Magdalena. Comercio de productos territoriales.

**Brandan** (San); dos sacerdotes irlandeses de esto nombre vivieron en el siglo VI y fueron canonizados. Uno de ellos, el abad de Clonfert en el Galway, pasó á las islas Canarias y refirió maravillosas aventuras. Están en un poema de 900 versos, atribuido por algunos al santo, pero que pertenecen mas bien al siglo XVII; célebre en la Edad media y traducido á varias lenguas. La leyenda latina de San Brandan ó *Brandanes*, fué publicada por Jubinal, en 1836. Largo tiempo ha sido buscada hácia Canarias una isla de *San Brandan*, de la cual las tradiciones populares hicieron el retiro de Rodrigo, último rey de los Visigodos ó de Sebastian de Portugal.

**Brandano** (*Bradanus*), rio de Italia, al S., desagua en el golfo de Tarento; su curso es de 70 kil.

**Brandao** (ANTONIO), monje portugués de la Orden de los Cistercienses, abad de Alcobaza (1584-1637), publicó la 3ª y 4ª parte de la *Monarquía Lusitana*, de 1137 á 1279, de Bernardo de Brito. Su sobrino Francisco (1601-1683) continuó la obra hasta el año 1325.

**Brandeburgo**, *Brandeburg* (Prov. de), una de las grandes divisiones de Prusia, cuyos límites son: al N., la Pomerania y el Mecklemburgo; al O., el Hanóver y la prov. de Sajonia; al S. O., el principado de Anhalt, al S. E., la Silesia; al E., las prov. de Posen y de la Prusia propia. Es de 250 kil. de largo desde N. á S., y tiene 220 del O. al E. Superf. 3,989,300 hect.; pobl. 3,132,000 hab., la generalidad protestantes. Suelo llano y arenisco casi por todo, y regada al E. por el Oder y sus afl. el Warta, el Netze, el Finow, el Neisse y el Bober; al O., por el Elba y sus afl., el Havel, engrosado por el Spree, el Dose, etc. Hay numerosos lagos, Schwielung, Scharmutzel, Soldin, Múgel, Wherbellin, Rupin, etc. Al N. el terreno es muy ingrato para el cultivo; al S. hay bosques de fresnos, hayas, pinos y abetos; el trabajo tenaz del hombre ha hecho productiva la tierra arenosa, transformándola en prados para el pasto, en plantaciones de lino, cáñamo, lúpulo, tabaco, cereales, remolacha, etc. Encuétranse muchos ganados, y se cultivan el gusano de seda y las colmenas. La pesca es abundante. Se explota el hierro, la piedra de talla, la cal, la greda, etc., y la turba; hay