

1746; *Conversaciones sobre la causa de la inclinación de las órbitas de los planetas*, 1748; *Nuevo tratado de navegación y pilotaje*, 1753; *Tratado de la manobra de los buques*, 1757, etc. Inventó el *heliómetro* para medir los ángulos con extrema precisión.

Bouhier (JUAN), jurisconsulto y literato, hijo de Dijon (1673-1746); presidente del Parlamento de dicha ciudad. Admitió la Academia francesa, 1727, sin residencia. Escribió mucho en prosa y verso, y diversas obras suyas tienen un mérito real, sobresaliente. Tradujo con sabias notas varias obras de Cicerón, el *poema de Petronio sobre la guerra civil*, etc. Compuso numerosos poemas, entre los cuales sobresale: los *Amores de Eneas* y de *Dido*, etc. Redactó algunas *Disertaciones sobre los Terapéutas*, sobre *Montaigne*, sobre el *Tratado de la servidumbre*, sobre *Herodoto*, etc. Los escritos jurídicos, 2 tom. en fol., 1787-88, comprenden sus *Observaciones sobre las costumbres de Borgoña*.

Bouhours (DOMINGO), literato, natural de París (1628-1702); profesor en diversos colegios de la Compañía de Jesús, preceptor de los príncipes de Longueville, y después del marqués de Seignelay. Distinguese sobre todo como crítico y gramático; hombre de ingenio y gusto, inteligente y urbano, supo apreciar los antiguos y modernos. Sus *Conversaciones de Ariste* y de *Eugenio*, 1671, tuvieron grande eco y fueron impugnadas por Barbier d'Aucour en el libro de los *Sentimientos de Cleanto*; empero, fueron defendidas por el abate de Villars y otros. Las *Dudas sobre la lengua francesa propuestas por el P. Bouhours á los SS. de la Academia* le provocaron groseras invectivas de Menage. La *Manera de pensar bien en las obras de ingenio*, 1687, ha sido reimpressa muchas veces. Publicó además: *Observaciones sobre la lengua francesa*, 1674-1692; *Historia de Pedro de Aubusson*, 1676, en 4º; *Vida de San Ignacio*, 1679, y la de *San Francisco Xavier*, 1682; y traducido al francés de la *Vulgata el Nuevo Testamento*, 2 tom. en 12º, 1697 y 1703, etc., etc.

Bouilhet (LUIS), literato francés, nacido en Cany (Sena Inf.) (1824-1869), estudió la medicina, dió lecciones y se entregó particularmente á su pasión por la poesía. Se conservan suyas: *Melcanis, cuento romano*, 1856, en 12º; *les Fósiles*, escenas de la naturaleza antediluviana; *Astrágalos, festones y poesías*, 1859, en 12º. Después se inclinó hácia el teatro, y dió al Odeon muchas piezas, que obtuvieron buen éxito: *M^{me} de Montarcy*, drama en 5 actos y en verso, 1856; *Helena Peyron*, drama también en 5 actos y en verso, 1858; *el Tío Millon*, y la *Conjuración de Amboise*.

Bouille (TEODORO), carmelita descalzo, fallecido en Lieja, 1745; escribió: la *Historia de la ciudad y país de Lieja*, 3 tom. en 4º.

Bouillé (FRANCISCO CLAUDIO AMOR, marqués DE), nació en el palacio de Cluzel (Auvernia) (1739-1800); general; se distinguió en la guerra de los Siete Años, sobre todo en el combate de Grumberg; gobernador de Guadalupo, 1768; tomó varias Antillas inglesas durante la guerra de América, y ejerció una generosidad caballeresca, que le mereció testimonios públicos de la gratitud inglesa. Teniente general, 1784, miembro de la Asamblea de los Notables, gobernador de los Tres Obispos, de la Lorena y Alsacia; general en jefe del ejército del Mosela, en el cual supo hacer respetar la disciplina, 1790, en Metz y en Nancy, por actos célebres de vigorosa represión. Preparó hábilmente la huida de Luis XVI; empero, la arrestación de Varennes, junio de 1791, hizo abortar sus planes y huyó de Francia. Muy luego, se retiró á Inglaterra, donde publicó sobre la revolución francesa, 1797, algunas *Memorias*, llenas de lealtad y con un estilo sencillo y conciso, que tuvieron mucho éxito.

Bouillé (LUIS JOSÉ AMOR, marqués DE), hijo del precedente, natural de la Martinica (1769-1850); ayudante de campo de su padre, á quien ayudó activamente, 1790-91; emigró con él, entró en Francia en 1802, se distinguió en los ejércitos de Italia, Alemania y sobre todo en España; general de brigada y conde del imperio; y obligado á dejar el servicio por la escasez de vista, ya no se ocupó mas que de literatura. Escribió: *Vida política y militar del príncipe Enrique de Prusia*, 1809; *Memoria sobre la evasión de Luis XVI*, 1823; *Comentarios sobre el Tratado del Príncipe*, de Maquiavelo, y sobre el *Anti-Maquiavelo*, de Federico II. Su mujer fué dama de María Luisa.

Bouillet (MARÍA NICOLÁS), filósofo y erudito, natural de París (1798-1865), de una familia oriunda de San Etienne, discípulo de la Escuela normal, catedrático de filosofía en muchos liceos de París; provisor del Colegio Borbon, 1840. Miembro del Consejo real de instrucción pública, 1845, inspector de la Academia de París, é inspector general. Se le deben las ediciones anotadas de las *Obras filosóficas de Cicerón y de Séneca*, en la colección Lemaire; una edición de las *Obras de Bacon*, con introducción, sumarios, etc.; una sabia traducción de las *Eneidas de Plotin*, 3 tom. Colaboró en numerosas colecciones y publicó en 1826 un *Diccionario clásico de la antigüedad sagrada y profana*, 2 tom. en 8º, un *Diccionario universal de Historia y de Geografía* que ha tenido numerosas ediciones desde 1842; un *Diccionario de las letras, ciencias y artes*, 1834; en fin un tercer tomo, complemento de los dos primeros, *Atlas universal de historia y de geografía*, que se imprimió después de su muerte.

Bouillon, ciud. de Luxemburgo (Bélgica), á 30 kil. de Neufchateau, situada en las orillas del Semois. Plaza fuerte de los antiguos duques de Bouillon, cap. del ducado de este nombre; 4,500 hab. El señorío formado de Bouillon y de su territorio, pertenece al famoso Godofredo, hijo de Eustaquio, conde de Boulgne, que lo heredó de su madre, hija de Godofredo el Barbudo, duque de la Baja Lorena. Vendiólo al obispo de Lieja en 1095. En 1484, los señores de la Mark se apoderaron de él; empero, fueron obligados de volver el ducado á los obispos, conservando el título de duque de Bouillon, que heredó la casa de la Tour de Auvergne. Luis XIV lo tomó en 1676, y después lo devolvió á los príncipes de Bouillon, que lo conservaron bajo la protección de la Francia. Este ducado formó parte, desde 1798, del departamento francés del Ardennes y del Forêts. Los tratados de 1815 lo reunieron á los Países Bajos; el príncipe de Rohan-Guemenée fué reconocido, en 1816, por heredero del último duque de Bouillon de la casa de la Tour de Auvergne. Vendió sus derechos al rey de los Países Bajos en 1821. Los habitantes del antiguo ducado se reunieron á la Bélgica después de la revolución de 1830, cuya reunión fué aceptada por los Países Bajos.

Bouillon ó Bullon (GODOFREDO DE). V. GODOFREDO.

Bouillon (Segunda casa de). V. LA TOUR D'AUVERGNE.

Bouillon (ROBERTO DE LA MARK (la Marca), duque DE). V. LA MARCA Ó LA MARK.

Bouillon (DUQUESA DE). V. MANCINI.

Bouillon (PEDRO), pintor, grabador francés, de Thiviers (Dordoña) (1775-1831); ganó el primer premio de pintura en 1797; publicó desde 1810 á 1823 una colección magnífica de los grabados del Museo de los Antiguos, texto de M. de Saint-Victor, 3 tom. en fol.

Bouillon-Lagrance (EDMO JUAN BAUTISTA), médico y químico, natural de París (1764-1844), catedrático de química en el Colegio de farmacia, 1788; asociado á los trabajos de Fourcroy; profesó la química en la Escuela politécnica; médico de la emperatriz Josefina; catedrático y director de la Escuela farmacéutica en la Restauración y miembro honorario de la Academia de medicina. Analizó multitud de sustancias medicinales, inventó gran número de procedimientos industriales, publicó importantes *Memorias*, y dos *Manuales*, uno de *Física* y otro de *Farmacia*, clásicos durante mucho tiempo.

Bouilly (JUAN NICOLÁS), literato francés, nacido en Tours (1763-1842), hizo representar, en 1790, su comedia de *Pedro el Grande*, 4 actos y en prosa, mezclados de arietes, música de Gretry. Como abogado, ejerció algunas funciones administrativas, pero jamás fué hombre político; saludó siempre al sol naciente. Formó parte, sin embargo, de la comisión de instrucción pública después del 9 de termidor. Logró éxito brillante en sus piezas: *J. J. Rousseau y sus últimos momentos*, 1791; *los Irlandeses unidos*, 1793; *la Familia americana*, 1796; *Leonor ó el Amor conyugal*, 1798; *Zoé ó la Pobrecita*; *el Abate de l'Epée*; *las Dos Jornadas*, 1800; *el Joven Enrique*; *Berquin*; *Florian*; *Fanchon de Vielleuse*; *Francisca de Foix*, etc. Igualmente escribió numerosos libros de moral, principalmente para los niños: *Cuentos á mi hija*, 1809; *Consejos á mi hija*; *las Mujeres*

jóvenes; *las Madres de familia*; *Cuentos á los niños de Francia*, etc. Por fin, los *Adioses del viejo narrador*, y *Mis Recapitulaciones*, 1836-1837.

Bouin ó Buin, isla en la costa del departamento de la Vendée en el centro de la bahía de Bourgneuf, reunida al continente por una calzada; tiene 24 kil. de circunferencia; buenos y abundantes pastos; la parte pantanosa está ocupada por salinas; 4 canales sirven para dar paso á las aguas. La aldea *Bouin* hace comercio de granos, sal y ganado; 2,000 hab.

Bouainvilliers (ENRIQUE, conde DE), historiador, natural de San Saire de Normandía (1658-1722); ocupóse con especialidad de la historia é instituciones políticas de Francia. Erudito y sincero, calificado con toda convicción el sistema feudal de *obra modelo del espíritu humano*, y se esforzó en buscar el origen, carácter y servicios de esta feudalidad, que los precedentes historiadores habían olvidado demasiado por adular á la monarquía. Pareció paradójico; Montesquieu combatió sus doctrinas, pero le tributó su respetuoso homenaje; nuestro siglo ha sido mas imparcial hácia él. Las obras principales que ha legado á la posteridad son: *Memorias presentadas al duque de Orleans*, que contienen los medios de hacer este reino muy poderoso, 1727, 2 tom. en 12º; *Historia del antiguo gobierno de Francia*, extracto de las *Memorias de los intendentes*, 1727, 3 tom. en fol.; 1732, 8 tom. en 12º; *Memorias para la nobleza de Francia, contra los duques y pares*, en 12º; *Historia de los pares de Francia y del Parlamento de París*, 1753, etc., y muchos manuscritos inéditos. Publicó también la *Vida de Mahoma*, 1750, en 8º; *Historia de los Arabes*, 1751, 2 tom. en 12º; una análisis de los principios de Espinosa, etc.; se le atribuyen, sin fundamento, algunas obras irreligiosas; creia en las extravagancias de la astrología, y ha dejado entre los manuscritos: *Práctica de los juicios astrológicos sobre los nacimientos*.

Boulanger (NICOLÁS ANTONIO), literato, nacido en París (1722-1759), ingeniero de puentes y calzadas, trató de explicar por los signos astronómicos y el terror que inspiró el diluvio, el origen de las supersticiones y de los cultos. *Las Investigaciones sobre el origen del despotismo oriental*, 1761; y *la Antigüedad descubierta por sus usos*, 1766, 3 tom. en 12º, fueron publicadas y probablemente corregidas ó reformadas en el sentido religioso por el baron de Olbach. *El Cristianismo sin velo* no es de Boulanger. Sus obras han sido reunidas en 8 tomos en 8º, ó 10 tom. en 12º, 1790.

Boulard (ANTONIO MARÍA ENRIQUE), filósofo, nacido en París (1754-1825), notario, luego alcalde de París y diputado; ejecutor testamentario de su amigo La Harpe, y acabó la publicación de su *Curso de literatura*. Apasionado por los libros, reunió la mas numerosa biblioteca que jamas ha poseído una persona particular. Tradujo muchas obras inglesas — BOULARD, impresor, librero y literato, natural de París (1750-1800), es conocido particularmente por su tratado elemental de bibliografía, 1804-1806, fruto de 30 años de experiencia.

Boulay, cabeza de canton del distrito y á 24 kil. de Metz (Lorena), quincallería, productos químicos, etc.; 2,870 hab.

Boulay, en latin *Bulæus* (CÉSAR EGASSE DEL), historiador francés, hijo de San Ellier (Mayena), finado en 1678, catedrático, rector, historiógrafo de la Universidad de París. Dejó muchas obras sobre los derechos y la organización de este cuerpo, y principalmente la *Colección de los privilegios de la Universidad de París*, 1675, en 4º; *Historia Universitatis*, desde 800 hasta 1600, 6 tom. en fol., 1665-75.

Boulay de la Meurthe (ANTONIO SANTIAGO CLAUDIO JOSÉ, conde DE), hombre de Estado, natural de Chaumousey (Vosgos) (1761-1840), abogado de Nancy y de París, voluntario en 92, presidente del Tribunal civil de Nancy, después del 9 de termidor, promotor fiscal del departamento, diputado del Consejo de los Quinientos, contribuyó al golpe de Estado del 18 de brumario, y, aunque hubo votado contra el imperio, le hizo señalados servicios como presidente de la sección de la legislación del Consejo de Estado; encargóse de la administración del Código civil, y fué encargado de la administración de lo contencioso de los dominios nacionales. Formó parte del consejo privado y del de Regencia, dió siempre consejos prudentes y enérgicos, inclinó á Napoleón á marchar de acuerdo con el Cuerpo legislativo en 1813, y á la em-

peratriz para que sublevara el pueblo y se defendiera en 1814. En los Cien Dias fué ministro de Estado, tomó parte en el *Acta adicional*, y representante del Meurthe, hizo reconocer á Napoleón II por Emperador. Proscrito en 1815, volvió á Francia en 1819. Publicó: *Ensayo sobre las causas que en 1649, trajeron á Inglaterra el establecimiento de la República*, libro vendido por mas de 20,000 ejemplares, que contribuyó á preparar la ruina del Directorio.

Boulay de la Meurthe (ENRIQUE JORGE), hijo del precedente, natural de Nancy (1797-1858); ocupóse de economía social, activo partidario de la revolución de 1830, coronel de la 10ª legión de la guardia nacional hasta 1848; diputado del Meurthe, 1837, miembro del Consejo general del Sena, 1838, diputado por el departamento de los Vosgos, 1842; pidió en dos épocas diferentes el fin del destierro de la familia de Napoleón; en 1848, reelegido diputado por el mismo departamento, se señaló el 24 de junio, y el 20 de enero de 1849 fué nombrado Vicepresidente de la segunda República, y luego senador en 1852.

Boulay Paty (PEDRO SEBASTIAN), jurisconsulto francés, nacido en Abbaretz (Loira Inf.) (1763-1830), abogado, comisario nacional en Paimbeuf; defendió esta ciudad contra los vandeanos; administrador del Loira Inferior, resistió á Carrier, y en el Consejo de los Quinientos, fué uno de los diputados mas elocuentes. Combatió las faltas del Directorio, se opuso al 18 de brumario, volvió á la Bretaña; consejero del tribunal de apelación de Rennes. Dejó: *Observaciones sobre el proyecto del Código de comercio*, 1802; *Curso de derecho comercial marítimo*, 1821, 4 tom. en 8º; *Emerigon anotado*, 2 tom. en 4º.

Boulay Paty (EVARISTO FÉLIX CIPRIANO), hijo del precedente, natural de Donges (1804-64), abogado, se dedicó al estudio de las letras, y distinguióse como poeta, publicando muchos tomos de odas y sonetos recompensados por la Academia francesa.

Boulgarine (TADÉO), escritor ruso, nacido en Lituania (1789-1859), entró en el colegio de cadetes de San Petersburgo, combatió primero contra los Franceses, después se retiró á Varsovia. Inquietado por la policía rusa, se ofreció al servicio de Napoleón, é hizo las campañas de 1810 á 1814. Fué en seguida á establecerse á San Petersburgo, donde obtuvo el favor del emperador Alejandro. En union de su amigo Gretsch, publicó los *Archivos del Norte*, 1823, después *la Abeja del Norte*; en 1838, escribió una obra histórica, *Cuadro de la guerra de Rusia*; después recogió grandes triunfos con la novela histórica: *Iwan Wuishigin, ó el Gil Blas ruso*; *Pedro Iwanowitch Wuishigin, Rostafel, Demetrio, Mazepa*, traducidas en varias lenguas. Se le debe además: *la Rusia bajo el punto de vista histórico, estadístico, geográfico y literario*; Riga, 1839-41, 3 tom.

Boulen. V. BOLEYEN.

Boulogne (ESTÉBAN ANTONIO DE), prelado francés, de Aviñon (1747-1825). Distinguióse tempranamente como orador sagrado; predicó en muchas ocasiones solemnes delante de Luis XVI; declaróse contra la constitución civil del clero, y fué tres veces condenado á la deportación; ocultóse, y en la época del Concordato, fué vicario general del arzobispo de Versalles, capellan de Napoleón en 1806; limosnero de la corte, 1807, obispo de Troyes, 1808; cayó en desgracia en la época del concilio de 1811 y fué encerrado en Vincennes. En 1815, pronunció la oración fúnebre de Luis XVI; nombrado arzobispo de Vienne, 1817, y par de Francia en 1822. Sus *Obras*, en 8 tom. en 8º, contienen: *Sermones y Discursos*, *Mandamientos é Instrucciones pastorales*, *Misceláneas de religion, de crítica y de moral*, *Panegíricos*, *Oraciones fúnebres*, etc. Escribió en gran número de diarios religiosos y políticos.

Boulogne, rio de Francia, que viene de la Vendée, riega la Roche-Serviere, entra en el lago Grandlieu (Loira Inferior), sale y, al poco rato, con el nombre de *Achenau*, se pierde en el Loira.

Boulogne-sur-Mer, *Bononia* y *Gesoriacum* ó *Itius Portus*, cabeza del distrito del Paso de Calais, á los 50º 43' 33" latitud. N., y 0º 43' 25" longit. O., á 98 kil. de Arras y 254 de París, por el camino de hierro. Puerto á la embocadura del Liane. Está situada en la falda del monte Lambert, comprende la ciudad Alta (*Bononia*) y la Baja (*Gesoriacum*): la primera cercada de altas murallas con calles estrechas y bellas casas, tiene en el interior un antiguo castillo octógono, la casa municipal, la torre del *beffroi* (atalaya), del s. XIII, la iglesia de Nuestra Señora, imitación de Santa Genoveva de

Paris, etc. La ciudad Baja, moderna y mas grande, es el barrio del comercio; tiene excelente biblioteca, rico museo de pintura y de historia natural, baños de mar muy concurridos y una escuela de hidrografía. El puerto es grande y tiene 8 metros de profundidad, formado entre dos calzadas de 700 met. de largo, defendidas por los fuertes de la Creche y de la Hora; dista 32 kil. de Douvres y comunica sobre todo, con Hull, Folkestone, Ramsgate y Londres; es el centro de la pesca del arenque y arma para la de la merluza. Blondas, telas finas, hilanderías de lino, tejedorías, fundiciones, plumas metálicas, limas, botones; comercio de vinos y aguardientes, etc. Patria de Daunou, de Sainte-Beuve; 40,000 hab. Formada de Gesoriacum y de Bononia, fundadas por los Romanos, fué bajo los emperadores el puerto de embarque para la Bretaña; Carlomagno hizo de ella su principal arsenal contra los piratas. Destruída por los Normandos, en 882, se reedificó en 912, bajo la protección de una imágen milagrosa de la Virgen, llegada al puerto, segun la tradicion, en el reinado de Dagoberto. Fué capital del condado de Boulogne (V. Boulonnais). Enrique VIII la tomó en 1544; el tratado de 1550 la devolvió á la Francia por 400,000 escudos de oro. Durante la Revolucion, los corsarios de Boulogne se distinguieron por el número é importancia de sus capturas; Bonaparte en 1801, y sobre todo desde 1802 á 1804, hizo de ella el centro de la expedición que proyectaba contra Inglaterra; la grande armada se reunió en el campo de Boulogne; el puerto agrandado para contener 2,000 chalupas cañoneras; y, el 15 de agosto de 1804, Napoleon hizo allí la primera distribución de las cruces de la Legion de Honor. Una columna monumental, á un kil. y medio de la ciudad, de 48 met. 72, levantada desde 1804 á 1821, recuerda la memoria de estos armamentos, que fueron inútiles.

Boulogne, villa del partido de San Denis (Sena), á 8 kil. O. de Paris, en la márgen derecha del Sena, frente á San Cloud. Numerosos lavaderos; 17,343 hab. Entre esta villa, Auteuil, Passy, Arco de la Estrella y Neuilly, se halla el bosque de Boulogne (antiguo bosque de Rouvray), de una superficie de cerca de 900 hectáreas. En otro tiempo, contenía el palacio real de Madrid, construido por Francisco I^o, y la Abadía de Longchamps, actualmente demolidos. Paseo ordinario, desde largo tiempo, del mundo elegante; el bosque fué concedido á Paris, 1852, que le trasformó en un soberbio parque á la inglesa (Lagos, rios, cascadas, prado Catalan, hipódromo de Longchamps, jardin de aclimatación, etc.). Está cercado de muros abiertos por 11 puertas.

Boulonnais ó Bolonés, antiguo condado de Francia en el litoral de la Mancha, separado al S. del Ponthieu por el Canche, al E. por el Artois, al N. E. del Calaisis ó país reconquistado, por las colinas del Artois, habitado primitivamente por los Morinos; formó parte de la Bélgica II^a y fué muy luego ocupado por los Francos. En la época feudal tuvo por primer conde á Henequin, sobrino de Balduino, conde de Flándes, á últimos del siglo IX; ha pertenecido á diversas casas, cuyos señores mas distinguidos fueron: Eustaquio II, compañero de Guillermo el Bastardo, padre de Godofredo de Bullon y de su hermano Balduino; Estéban de Blois, rey de Inglaterra, desde 1135-1154. Renaud de Dammartin, que fué hecho prisionero por Felipe Augusto; Felipe Hurepel, enemigo de su hermana política, Blanca de Castilla. La casa de Auvernia lo poseyó hasta 1430; el duque de Borgoña, Felipe el Bueno, lo tomó y conservó por el tratado de Arras, 1435. Luis XI, lo volvió á tomar en 1477, dió el Lauragués á la casa de Auvernia, en cambio de sus derechos, é hizo de él homenaje á la santísima Virgen de Boulogne, á fin de que no pasase á otro señor feudal. El Bolonés, aunque formó parte de la baja Picardía, componía un gobierno distinto, el cual duró hasta 1790. Castigados los habitantes por haberse rebelado contra Luis XIV, perdieron sus privilegios, que en vano le reclamaron despues. Las ciudades principales eran: Boulogne, Etaples, Ambleteuse. Hoy forma la mayor parte del partido de Boulogne.

Boulou (Le), aldea del partido y á 8 kil. N. E. de Ceret (Pirineos Orientales). Plaza fuerte antiguamente, conserva todavía algunos restos de las murallas. San grientos combates entre Españoles y Franceses en 1793-94; 1,300 hab.

Boulton (MATEO), industrial, natural de Birmingham (1728-1809), secundó á J. Watt en la fabricación

de máquinas de vapor, y fundó la famosa manufactura de Smetwick, cerca de Soho.

Bouille (ANDRÉS CARLOS), ebanista escultor, natural de Paris (1642-1732), lustre por el talento que desplegó en la fabricación de los muebles de lujo, adornados de bronce y de mosaicos. Luis XIV le nombró grabador del sello y le dió habitación en el Louvre.

Boullongne, familia de pintores franceses.
Boullongne (LUIS), de Picardía (1609-1674), contribuyó á la organización de la Academia de pintura y de escultura. Excelente copista; pintó para Nuestra Señora: *San Simeon, el Milagro de San Pablo en Efeso, y la Decapitación de San Pablo*.

Boullongne (BUENO), hijo del que precede, nacido en Paris (1649-1717), discípulo de su padre, estudió los grandes maestros en Italia, miembro de la Academia en 1677, catedrático 1678, y pensionado por Luis XIV. Dibujaba bien y daba á sus obras un vigoroso colorido. Trabajó para los Inválidos, Palacio de Justicia, Versailles, Trianon, etc. El Louvre conserva de su pincel: *el Combate de Hércules contra los Centauros, la Anunciación de la Virgen y San Benito resucitando á un niño*.

Boullongne (LUIS), hermano del precedente, también de Paris (1654-1733), ganó el primer premio de pintura en 1672; hizo brillantísimos estudios en Italia; miembro de la Academia, 1681, y logró una prodigiosa reputación; pintor del rey en 1724, con letras de nobleza hereditaria, y director de la Academia. Era habilísimo en la formación de los grupos y posición de la escena; dibujaba correctamente y daba á sus obras un perfecto colorido. Sus principales cuadros son: *En Nuestra Señora, la Purificación, la Huida á Egipto, la Samaritana, el Centurion*; en Versailles, *Toda la capilla de la Virgen*, despues *Apolo y la hija de Glauco, Júpiter en toro, el Rapto de Europa*, etc.; en Trianon: *Apolo y Jacinto*; en Fontainebleau: *Flora y Céforo, Minerva y el busto de Francisco I*, etc.

Boullongne (GENOVEVA Y MAGDALENA), hermanas del anterior, discípulas de su padre, fueron recibidas en la Academia, 1699; juntas hicieron el respectivo cuadro de admisión. Dejaron retratos estimadísimos.

Bouquet (DOM MARTÍN), benedictino de San Maur, natural de Amiens (1685-1754), bibliotecario de la abadía de San German de los Prados, publicó por encargo de sus superiores la *Colección de los historiadores de las Galias y de Francia*. El proyecto de esta obra colosal remontaba á Colbert. D. Bouquet hizo imprimir, desde 1738 á 1752, los ocho primeros tom. de esta magnífica colección, continuada despues por los mismos monjes, Haudiguier, d'Andine, Poirier, Précieux, Clément, Housseau, Brial, y finalmente por la Academia de las Inscripciones y bellas letras.

Bourbince (El), afl. del Arroux, procedente del estanque de Montchanain (Saona y Loira), paralelo al Canal del Centro y concluye á 4 kil. antes de llegar á Dijon; recorre 45 kil.

Bourbonne-les-Bains (Aqua Borvonis ó Bormonis), cab. de cant. del part. y á 50 kil. N. E. de Langres (Alto Marne, Francia), en la confl. del Borne y del Apance. Aguas termales, conocidas por los Romanos, que han dejado vestigios de construcciones importantes. Establecimiento de baños pertenecientes al Estado; hospital militar fundado por Luis XV, en 1732; 4,274 hab.

Bourbotte (PEDRO), convencional, nació cerca de Avallon (1763-1795), elegido por el departamento del Yonne miembro de la Convención, uno de los mas ardientes Montañeses; defendió á Carrier. En la jornada del 1^o de prarial, fué de los que quisieron dominar la Convención, con el auxilio del populacho. Preso y condenado á muerte por una comisión militar, se dió una puñalada, pero aun vivía cuando llegó al suplicio.

Bourbourg, cab. de cant. del part., y á 16 kil. S. O. de Dunkerque (Norte, Francia), situada en una region pantanosa, á la orilla derecha del Aa, y contiguo al canal de Bourbourg á Dunkerque, largo de 23 kil. Fábricas de aceites, jabones, productos químicos; comercio de granos y de ganado. En otro tiempo, plaza fuerte cedida á la Francia en el tratado de los Pirineos, 1659; 2,574 hab. — BOURBOURG-CAMPAÑA, que de dicha ciudad depende, tiene 2,493 hab.

Bourdaloue (LUIS), gran predicador francés, natural de Bourges (1632-1704), entró tempranamente en la Compañía de Jesus; muy luego adquirió gran reputación como predicador, y fué llamado á Paris en 1669. Predicó en la corte con prodigioso éxito y diez veces consecutivas se le encargaron los sermones del Adviento de la capilla real, adonde asistía Luis XIV y

todos sus familiares. Cuando la revocación del edicto de Nantes, fué enviado al Languedoc para ganar á los protestantes, y hacerles abjurar sus errores, y consiguió tan numerosos triunfos en las ciudades y aldeas, como ya los habia alcanzado en la corte. Propúsose, sobre todo, convencerlos sin renunciar no obstante á mover sus corazones por los dardos encendidos que salían de su elocuente y piadosa boca; quiso hacer la *fe razonable*; y cuando los habia convencido, les imponía el respeto á la verdad. Hábil en el arte de la composición, presentaba pruebas sólidas y diestramente encadenadas; su estilo era grave, sin énfasis ni pueriles adornos: «Jamás, decía madama de Sevigné, se ha oído nada mas bello, noble y admirable.» Su elocuencia podía compararse á la de Demóstenes. Su vida fué buena, sencilla y modesta, á pesar de su inmensa reputación. Consideráse la primera parte de su *Pasion*, como su obra modelo. Todas sus *Obras* han sido muchas veces reimprimadas en Paris, 16 tom. en 8^o, 1707-1734; en 17 tom. en 8^o, 1822-26; las ediciones Lefevre, 1833-34, y Fermin Didot, 1840, 3 tom. en 8^o mayor, son buenas. Los sermones inéditos publicados en 1823, son apócrifos.

Bourdeau (PEDRO ALPINIANO BELTRAN), natural de Rochechouart (Alto Vienne) (1770-1845), abogado, teniente alcalde de Limoges; por sus opiniones realistas, fué nombrado procurador fiscal y diputado en tiempo de la Restauración. En 1829, vicesecretario del ministerio de lo Interior, que despues desempeñó un poco tiempo en propiedad; y, por fin, presidente de la Audiencia territorial de Limoges. La revolución de 1830 le hizo par de Francia.

Bourdin (MAURICIO), antipapa, natural del Limosino, obispo de Coimbra y arzobispo de Braga, 1110. A pesar de Pascual II, cuyo legado era, consagró á Enrique V, como emperador, y por esto incurrió en excomunión mayor. Enrique V le opuso á Gelasio II, 1118, bajo el nombre de Gregorio VIII. Emperador, fué abandonado, preso en Sutri, llevado ignominiosamente á Roma, y murió en la prision de Fumone, cerca de Alatri, 1122.

Bourdon (SEBASTIAN), pintor y grabador, natural de Montpellier (1622-1671), hijo de un pintor en vidrio, pasó á Italia, se puso al salario de un mercader de cuadros, y contrahizo los lienzos de Claudio el Lorenés, de Bamboche, de Sacchi, etc. Obligado á volverse á Paris, pintó para Nuestra Señora, la *Crucifixión de San Pedro*, que principió su reputación. En 1648, fué uno de los doce fundadores de la Academia de pintura y escultura. Cristina de Suecia le nombró su primer pintor, 1652. De regresó á Francia, ejecutó sobre todo la preciosa galería del palacio de Bretonvilliers, que ha sido grabada por Fiquet. Lleno de fuego y facilidad, pero desigual, emprendió todos los géneros con buen éxito; aunque distinguido colorista, su dibujo es incorrecto. El Louvre conserva sus dos *Retratos*, una *Santa Familia*; *Dejad que los niños se acerquen á mí*; *Julio César delante del Sepulcro de Alejandro*; un *Alto de Gitanos*, etc.

Bourdon de la Crosnière (LEONARDO JUAN JOSÉ), natural del Perche (1758-1815), abogado, director de una casa de enseñanza privada, contribuyó á la jornada del 10 de agosto, diputado por el depart. del Loiret á la Convención, condujo de Orleans á Versailles los desgraciados presos, asesinados en esta ciudad, y aunque era uno de los mas furiosos de la *Montaña*, concibió un aborrecimiento implacable contra Robespierre, despues de la muerte de sus dos amigos, Vicente y Ronsin. Tomó una parte muy activa en los acontecimientos del 9 de termidor; se apoderó de la Casa municipal y arrojó el cuerpo de Marat del Pantecón al muladar adonde se entierran ó llevan los animales muertos. Tratado de asesino por Legendre con aplauso de la Convención, dirigió el movimiento insurreccional del 1^o de abril de 1795; preso de resultas de esta intentona, fué amnistiado el 25 de octubre. Formó parte del Consejo de los Quinientos, y fué empleado por el Directorio en Hamburgo, de donde hizo partir á los emigrados. En 1793, fundó la *Escuela de los educandos de la Patria*.

Bourdon de Vetry (MARCO ANTONIO), hermano del precedente, natural de San Maur (1761-1828), administrador, secretario del conde de Grasse en la guerra de América, entró en la administración de la marina, ministro de este ramo en la época del Directorio, despues del almirante Bruix, cuya cartera conservó aun durante algun tiempo bajo el consulado

Dió su dimisión, pasó á Ambéres de ordenador general de los Países Bajos, despues, y sucesivamente, prefecto marítimo de Vauluse, de Maine y Loira y director del personal de la marina en 1814. Se le debe el liceo de Aviñon, los puentes sobre el Durance y el Ródano, la reparación de las presas y diques del Loira, y de las de Ponts-de-Cé, caminos nacionales, etc. En Génova hizo construir sobre el Servia y el Pó obras utilísimas, que le merecieron la gratitud de los habitantes. Eleváronle un busto ó estatua.

Bourdon del Oise (FRANCISCO LUIS), convencional, nació cerca de Compiègne, procurador del Parlamento, ardiente revolucionario, batióse con encarnizamiento el 10 de agosto; diputado á la Convención por el departamento del Oise, votó con la *Montaña*, combatió á los Girondinos, defendió el *Terror*; pero, despues de una misión á la Vendée, la vista de los excesos cometidos en nombre de la Revolucion, calmó su exaltación. Acusado de moderantismo, fué uno de los termidorianos mas decididos, condujo á Robespierre al cadalso y persiguió sin compasión las sociedades populares. Miembro del Consejo de los Quinientos, se colocó en la oposición del partido Cliché y hizo derogar la ley que desterraba á los nobles de Paris. Fué una de las víctimas del 18 de fructidor, y murió en 1797, al poco tiempo de su llegada á Sinnamari.

Bourdon (LUIS PEDRO MARÍA), matemático, natural de Alençon (1779-1854), discípulo de la Escuela politécnica, catedrático de la Universidad, inspector de la Academia de Paris, examinador de admisión á la precitada Escuela politécnica, inspector general de estudios y autor de los *Elementos de Aritmética y de Algebra*, y de *Aplicación del Algebra á la Geometría*.

Bourdon Sigras (CLAUDIO GUILLERMO), miembro de la Academia de las Inscripciones (1715-1791), autor de numerosas *Memorias sobre el espíritu militar de los Galos, Germanos, Franceses, sobre la Eneida, considerada bajo el punto de vista militar, sobre el Cuño ó Orden rostral* (T. XXV de la *Colección de la Academia*), y traductor de *Vegecio* en francés, etc.

Bourdonnais (DE LA). V. MAHÉ.

Bourdonnaye (DE LA). V. LA BOURDONNAIE.

Bourdot de Richebourg (CARLOS ANTONIO), juriconsulto, natural de Paris (1685-1735), conocido como editor de la obra colosal de *los Fueros y Costumbres generales*, Paris, 1724, 8 tom. en 4 vol. en fol. Los enriqueció de excelentes notas, cuya mayor parte son verdaderos artículos sobre cada fuero ó costumbre.

Bourg (ANA DU). V. DUBOURG.

Bourg (HUBERTO DU). V. HUBERTO.

Bourg, cab. de cant. del part. y á 13 kil. S. E. de Blaye (Gironde, Francia), en las márgenes del Dordoña, cerca de su confluencia con el Garona, frente del Bec de Ambez. Ant. capital del *Bourgués*, con grandes privilegios en la Edad media, una abadía de Benedictinos, conventos de Recoletos y de Ursulinas; 2,735 hab.

Bourg-Argental, cab. de cant. del part. y á 20 kil. S. E. de San Etienne (Loira, Francia), al pié de tres montañas. Centro de cultura de la morera y cria de los gusanos de seda. La seda blanca de dicho canton pasa por la mas bella de Europa. Hilanderías de seda, cintas, crespones, blanqueo de telas, etc.; 3,574 hab.

Bourg en Bresse, cap. del depart. del Ain (Francia), 46° 12' 21" latitud N. y 2° 33' 28" long. E., junto al Reyssouse, á 420 kil. S. E. de Paris; en las inmediaciones se halla la magnífica iglesia de Brou. Comercio de granos, aves y ganado lanar, vacuno y de cerda. Patria de Vaugelas, del astrónomo Lalande, de Bichat; Joubert nació en sus cercanías; antigua capit. de la Bresse; 14,280 hab.

Bourg de Oisans (Catorissium?), cab. de cant. del part. y á 44 kil. S. E. de Grenoble (Isere, Francia), en la márgen izquierda del Romanche, á la entrada de un valle rico y pintoresco. Minas de plomo argentífero y de cristal de roca. Fabr. de telas de algodón y comercio de tablas; 2,773 hab.

Bourg de Peage, cab. de cant. del part. y á 18 kil. N. E. de Valence (Drome, Francia), junto al Isere; bello puente; pagábase en otro tiempo un derecho de paso. Moreras, hilanderías de seda; 4,920 hab.