

un tomo escrito en el antiguo gusto castellano; en su segunda obra imitó á Petrarca en sus sonetos y canciones; alcanzó grandes triunfos y tuvo muchos adversarios. El tercer tomo de sus poesías contiene la elegante y pura traducción del poema de *Hero y Leandro*, atribuido á Museo, con otros trozos dignos de admiración. Sus *Obras* han sido publicadas por él mismo con las de Garcilaso de la Vega, su amigo, con el intitulado de: *Obras de Boscan y algunas de Garcilaso*, Lisboa, 1543; se citan además las ediciones de 1549, Leon, y 1553, Venecia.

**Boscovich** (ROGERIO JOSÉ), nacido en Ragusa (1711-1787), de la Compañía de Jesús; enseñó matemáticas en Roma, Milan y Pavia; adquirió tempranamente una reputación europea. Hizo con Cristóbal Maire el mapa trig. de los Estados de la Iglesia; publicó un proyecto para secar los pantanos Pontinos y limpiar el puerto de Terracina; visitó la Polonia, la Turquía, y suprimida la Compañía, fué acogido y honrado por el Gran Duque de Toscana, de donde fué llamado por Luis XVI á Francia y nombrado director de óptica de la Marina, 1782. Se cuentan de su profunda é incansable pluma mas de 70 obras de matemáticas, física, óptica, astronomía, antigüedades, viajes, etc., y otras obras escritas en latin. Son las mas notables: *De Maculis solaribus*, Roma, 1736, en la cual se halla la solución geométrica del problema del Ecuador de un planeta, determinado por tres observaciones de una mancha; *Elementa universa Matheseos*, 1752-53, 3 tom. en 4º; *Philosophia naturalis theoria reducta ad unicam legem virium in natura existentium*, Viena, 1758, en 4º; *Opera pertinentia ad Opticam et Astronomiam*, Basano, 1785, 5 tom. en 4º may.; *De solis et lunæ defectibus*, libri V, Lóndres, 1760, en 4º, poema en versos latinos de un estilo elegante, sobre los eclipses, etc.

**Bosch** (BALTASAR VAN BEN), pintor, nacido en Améres y de la escuela flamenca (1675-1715); consiguió tal reputación, que sus cuadros se vendieron mas caros que los de Teniers y de Van Ostade. Entre todos sobresale el que hizo á la Cofradía de los balleseros de Améres.

**Bosch**, V. BOS.

**Boschi** (FABRIZIO), pintor florentino (1570-1642), ilustre discípulo de Passignani. Florencia conserva varios lienzos salidos de su diestro pincel, entre otros: *Miguel Angel recibido por Julio III*; *el Martirio de San Sebastian*, etc. Sus dos hijos, *Francisco*, (1619-1675), y *Alfonso*, fueron pintores tan distinguidos como el padre. El Louvre posee del primero: *el Retrato de Galileo*.

**Boschimans**, V. BOSJEMANES.

**Bósforo** (en griego, *Paso del Buéy, estrecho*), nombre dado por los antiguos al *Bósforo de Tracia*, actualmente llamado canal de Constantinopla, y al *Bósforo Cimeriano*, hoy estrecho de *Ienikaleh* ó de *Kertch*. (V. Este nombre.)

**Bósforo** (Reino del), Estado de la antigüedad que se extendía en Sarmacia por ambos lados del Bósforo Cimeriano (hoy Táurida y Rusia meridional), cuya capital era Panticápea ó Bósforo; ciudades principales, Olbia, Carcina, Querson, Teodosia, Táfre, Fanagoria, Tanais, etc. — Los reyes de este antiguo país principiaron á reinar despues del siglo v. antes de J. C. Mitridates se apoderó de él, el año 108 antes de J. C.; los Romanos lo dieron á su hijo Farnacio; César lo conquistó el año 47, y los Godos lo destruyeron en el siglo III de nuestra era.

**Bosio** (ANTONIO), anticuario romano, finado en 1629, conocido por su obra admirable sobre las catacumbas romanas; empleó en ella 35 años y murió sin haberla acabado. El caballero Aldobrandino publicó la *Roma sotterranea*, en 1632, en fol. may.; este libro ha sido muchas veces aumentado por el P. Aringhi, 1651, y por Bottari en 1737-53, 3. tom. en fol.

**Bosio** (FRANCISCO JOSÉ), escultor, natural de Monaco (1768-1845); fijóse en Paris en 1808, y protegido por Denon, fué escultor de la familia imperial, cuyos bustos y estatuas hizo. Miembro del Instituto, labró muchas obras estimadas y numerosos relieves de la columna Vendome; cítanse particularmente *el Amor lanzando flechas*, 1812; *el Amor seduciendo la inocencia*; *Hércules combatiendo á Aqueloo*, *metamorfosado en serpiente*; *el Joven Jacinto esperando para lanzar el tejo*; *Luis XIV triunfante*, para la plaza de las Victorias, 1822; *Enrique IV niño*, 1823, etc. Carlos X le creó baron y le confió la es cultura del monu-

mento expiatorio de Luis XVI. Formó discípulos de verdadero mérito, como Marochetti, Dantan, Baggi, etc.

**Bosjemanes** ó *habitantes de las breñas*, pueblo de la Hotentocia (Africa Austral), entre los rios Cuisip y Orange, al S. Encuéntrase en esta region cobre, hierro (en los montes Magaaga), sal y fuentes de petróleo. Los Bosjemanes, llamados tambien *Huzuanas*, se denominan entre sí *Saabs*; raza degradada, escuálida, cubierta de hollin y ceniza, cuyas mujeres son aun mucho mas feas y hediondas, y todos llevan una vida deplorable. Viven de insectos y raices; no tienen domicilio fijo, ni forma alguna social. Las tribus vecinas, Cáfres y Hotentotes, les hacen una guerra implacable por ladrones y asesinos. Los esfuerzos de los misioneros para civilizarlos han quedado sin resultado.

**Bosna**, afluente derecho del Save, pasa inmediato de Bosna-Serai, baña Vranduk y muchos fuertes, que defienden la Bosnia de la Esclavonia. Da su nombre á la Bosnia y recorre 170 kil.

**Bosna-Serai, Sarajevo, ó Seraivevo**, cap. del vilayeto de Bosnia (Turquia), á orillas del Miliaska, ó Migliazza, y 850 kil. N. O. de Constantinopla. Protégela una formidable ciudadela. Sus bellos y numerosos jardines, los minaretes de sus grandiosas mezquitas y el palacio (*Serrallo*) construido por Mahomet II, le dan un magnífico aspecto, empero es sucia y mal construida. Comercio de armas, utensilios de hierro, telas ordinarias de algodón y lana, cueros y pieles. Depósito entre Trieste y Salónica; 50,000 hab., cuyas tres cuartas partes son musulmanes varoniles y turbulentos, que sufren difícilmente la presencia de las autoridades turcas, razon por la que el Bajá reside en Traunik.

**Bosnia**, vilayeto de la Turquía de Europa, al N. O. del imperio; confina por el N. con el Save, y desde el Drina al Unna con la Esclavonia austriaca; por el O., con una parte del Unna y los Alpes Dináricos, límites de la Dalmacia; al S., una línea convencional que la separa de la Dalmacia, Montenegro y Albania; y al E. con el Drina, que la separa de la Serbia. Puede dividirse en cuatro partes; la *Bosnia*, propiamente dicha, que comprende las cuencas y valles que forman los rios Drina, Bosna, Verbas, etc.; la *Croacia* turca, que comprende los de Unna; la *Herzegovina*, que ocupa las llanuras y mesetas interiores, y la *Rascia*, separada de la Serbia, que se compone de las altas regiones del Drina y del Ibar. País montañoso, poblado de bellos y extensos bosques, magníficos pastos, valles feraces, pero muy mal cultivados, y caminos malísimos. Frutas abundantes, legumbres, cereales; bueyes, caballos y especialmente preciosos carneros; minas de plata y oro abandonadas, y explotación importante de hierro, sobre todo en Foinitza é inmediaciones de Kresevo. — Llamábase antiguamente *Tribalia*, formó parte integral de la Panonia, perteneció al imperio de Oriente, y, ocupada posteriormente por los Eslavos, siguió los destinos de la Serbia. Ha sido Estado independiente bajo el reinado de Vulkan y de Estéban Tvarko; empero hostilizado largo tiempo por los Húngaros y Turcos, fué alternativamente tributario de ambos pueblos. Mahomet II lo conquistó por primera vez, en 1464-1480; incorporóse al imperio otomano bajo el reinado de Soliman II, 1522-1528; y por el tratado de paz de Carlowitz, 1699, fué definitivamente cedido á dicho imperio turco. Gran número de Bosniaicos abrazaron el Alcoran, desde los primeros tiempos, por conservar feudos, libertad y armas; empero no adoptaron los usos y costumbres de los Turcos, quienes los consideran como semi-ínfideles, que deben vigilarse y contemplarse á la vez. Aun existen 230,000 del rito griego, esparcidos por las márgenes del Drina y del Save; 190,000 católicos, diseminados por las inmediaciones del Verbas y por la Herzegovina; los demás habitantes se componen de judíos, armenios y bohemios; la población total asciende á 1,400,000 almas, distribuida en una superficie de 62,569 kil. cuadrados. Capital, Bosna-Serai ó Sarajevo; y las ciudades principales son: en Rascia, Novibazar, Priepol, Bielopol; en la Bosnia propiamente dicha, Zvornik, Voinitza, Traunik, Banialuka, Livno; en la Herzegovina, Mostar, Trevigno; en la Croacia, Bihacz, Dubicza, etc.

**Boson**, hermano político de Carlos el Calvo, que le hizo duque de Lombardia, arrebató á Hermengarda, hija del emperador Luis II, y despues de la muerte de Luis el Tartamudo, se hizo proclamar rey

de Arlés y de Provenza por los obispos reunidos en Mantaille, en la *Vienense*, 879. Los dos jóvenes reyes de Francia, Luis III y Carloman, aliados con su primo Carlos el Gordo, rey de Germania, atacaron al usurpador y tomaron á Macon. Mas Hermengarda resistió heroicamente en Vienne, con lo cual Boson consiguió conservar su independencia; murió en 888, rey de la Borgoña Cisjurana.

**Bosquet** (PEDRO FRANCISCO JOSÉ), mariscal de Francia, nativo de Mont-de-Marsan (1810-1861), discípulo de la Escuela politecnica, salió en 1833 de la de Aplicación de Metz, teniente y capitán de artillería en Africa, 1839, jefe de un batallon de cazadores indigenas de Oran en 1842. Distinguióse en todas las campañas de Argelia; general de brigada en 17 de agosto de 1848, y despues de la expedición contra la gran Kabilia, ascendió á general de division, 10 de agosto 1853. Ilustróse especialmente en la guerra de Crimea en la batalla de Alma, y mandando el cuerpo de observación encargado de proteger las operaciones del sitio de Sebastopol: contribuyó á la derrota de los Rusos en Inkermann, y recibió por ello las gracias del Parlamento inglés; tomó parte en los combates mas difíciles de la guerra, y fué gravemente herido en el asalto de Malakof. Nombrado Senador en 1856, y despues mariscal de Francia, gobernó en jefe el importante distrito militar de Tolosa, 1858. La falta de salud le impidió tomar parte en la guerra de Italia, y murió en Pau en 1861.

**Bosra**, V. BOSTRA.

**Bosredon de Ransijat**, natural de Combraille, (1743-1812), entró en la Orden de Malta, y obtuvo la secretaría del tesoro. Partidario de la revolucion francesa, fué el eje de una conspiración, que debía entregar Malta á la Francia. Entendióse con Pousielgne, enviado por Bonaparte en 1798, burló al gran Maestre de Hompesch y contribuyó mas que otro alguno á impedir la resistencia. Dejó: *el Diario del sitio y bloqueo de Malta por los Ingleses*; Paris, 1801, en 8º.

**Bosshaert** (TOMAS WILLEBRORD, llamado), pintor holandés, natural de Bergopzoom (1613-1656); discípulo de Seghurs, rector de la Academia de Améres, ha dejado cuadros preciosos, que muchos inteligentes los han juzgado dignos de Rubens y de Van Dyck.

**Bosse** (ABRAHAM), grabador francés, hijo de Tours, (1602-1676), imitó á Callot, introdujo grandes mejoras en el grabado al agua fuerte, fué de la Academia de bellas artes, y enseñó la perspectiva. Las obras mas notables que nos ha legado, son: *Colección de Estampas para servir á la historia de las plantas*, 3 tom. en fol., al tenor de los originales de Roberto; *las Horas del día*; *las Cuatro Estaciones*; *los Cinco Sentidos*; *Figuras al agua fuerte de Amoritos*, etc. Escribió tambien varias obras sobre su arte.

**Bossi** (JOSÉ), pintor y poeta, nativo de Busto Arsizio (Milanesado) (1777-1815), amigo de Canova, presidente de las Academias de Milan, Venecia y Bolonia, profesó varios cursos muy concurridos, fundó el Musco de Brera, que le debe una preciosa colección de enyesados, la escuela de mosaica, etc. Copió la *Cena*, casi borrada, de Leonardo de Vinci, de orden del príncipe Eugenio; hizo de ella un diseño admirable conservado en Milan, y el cual sirvió de modelo á Raffaelli para ejecutar, en mosaico, la copia que ilustra al Musco de Viena, que ha logrado hacerse con ella. Con este motivo, publicó sobre la *Cena* de Leonardo una obra, modelo de erudición y buen gusto.

**Bossi** (JOSÉ CARLOS AURELIO, baron DE), poeta y diplomático, natural de Turin (1758-1823), empleado de la diplomacia sarda en Berlin, Rusia y Venecia, cerca de Bonaparte, etc. Contribuyó á la reunion del Piamonte á la Francia; fué prefecto del departamento del Ain en 1805, del de la Mancha en 1810, y destituido despues de los Cien Dias. A pesar de su agitada vida, no cesó de cultivar la poesia; entre sus cantos líricos, se cita: *Bronsvico*; la *Olinda pacificada*, 1788; *A Bonaparte*, 1797; la *Guerra di Spagna*, 1808, y un poema en 12 cantos sobre la revolucion francesa, *Oromasia*, 1805-1812.

**Bossuet** (SANTIAGO BENIGNO), nacido en Dijon, el 27 de set. de 1627, y finado en Paris el 12 de abril de 1704; hijo de un abogado del Parlamento de Borgoña y consejero del de Metz. Hizo brillantes estudios en un colegio de la Compañía de Jesús, y destinado tempranamente por su familia al estado eclesiástico,

alcanzó á la edad de 12 años una canonjía de gracia en la catedral de Metz. Descaron los jesuitas asociarle á la Compañía; mas, opusieronse sus padres, y por obedecerlos, el joven Bossuet terminó sus estudios en Paris; 10 años permaneció en el colegio de Navarra estudiando filosofia y teología. A los 16 años sostuvo sublimemente una tesis delante de muchos obispos y de numeroso auditorio. Predicó en el famoso Palacio Rambouillet, y su genio precoz arrancó una admiración indescriptible; la sociedad de los bachellos de Navarra le encomendaba siempre los discursos de las fiestas y certámenes de la corporación. Por formarse bien á la declamación oratoria, asitia algunas veces al teatro para ver ejecutar las tragedias de Corneille. Guiado por el distinguido rector del colegio de Navarra, Nicolás Cornet, salió de las pruebas de los grados coronado de aplausos y laureles merecidos. Dedicó sus tesis de bachiller al príncipe de Condé, quien le honró con su presencia, enero 1648. Subdiácono en 1649, diácono en 1650, sostuvo las proposiciones de licenciado con brillo; empero no consiguió la primera censura, que le disputó y obtuvo el abate de Rancé, sin que por esto se enfriara en nada la amistad que les unia. Sacerdote y doctor en 1652, rehusó la gran Maestria ó Rectorado de Navarra, que le ofreció Cornet y pasó á residir á Metz, donde, como canónigo areciano, se consagró con ardor al estudio de la Sagrada Escritura y Padres de la Iglesia y á la conversión de los protestantes, á quienes predicaba é instruía. En 1655, le encargó su obispo que impugnara el *Catecismo de Pablo Ferry*, ministro protestante, y su refutación enérgica y profunda produjo saludable efecto aun en el espíritu del precitado Ferry, quien se hizo desde entonces amigo de Bossuet. Enviado á Paris por el cabildo eclesiástico de Metz fué elegido de los Mínimos de la cuaresma de 1659 en la iglesia de los Mínimos de la Plaza Real; excitó tal admiración, que la reina Madre quiso oírle, y con este motivo predicó el panegírico de San José en la iglesia de los Fuldenses en presencia de toda la corte; y desde este dia continuó predicando delante de las reinas y de Luis XIV, quien mandó escribir á Bossuet padre, felicitándole por la gloria de tener un hijo tan ilustre y aventajado. Durante diez años, estuvo predicando casi en todas las iglesias de Paris y en muchas de las provincias, haciendo admirar la prodigiosa fecundidad de su improvisación, pues jamás repetía el mismo sermón; y lo que aumentaba la admiración, era la grande habilidad que desplegaba para servirse aun de los elogios delicados de los vivos como argumentos y medios eficaces á la enseñanza de las verdades cristianas. El arzobispo de Paris le confió misiones importantísimas, y entre ellas la de decidir á las religiosas de Port-Royal á firmar el formulario referente á los errores de Jansenio; continuaba sus trabajos, no obstante tantas y tan diversas ocupaciones, por la conversión de los protestantes, y con este objeto, redactaba la *Exposición de la fe católica*, especialmente destinada á la particular instrucción de Turenne. Por fin, Luis XIV le nombró, en setiembre de 1669, para el obispado de Condom. Mas, debia permanecer en Paris. Ya habia pronunciado algunas oraciones fúnebres, la del P. Bourgoing, general del Oratorio, Doctor Cornet, etc.; entonces, fué encargado de pronunciar la de la reina de Inglaterra, la cual fué como su estreno en esta carrera, en la cual debia elevarse sobre todos los oradores. Diez meses despues, halló en la oración fúnebre de la joven Enriqueta de Inglaterra la materia de otra obra modelo. Luis XIV, cada vez mas entusiasmado de la ciencia, virtud y elocuencia de Bossuet, le eligió para preceptor del Delfín, 1670; hizo, pues, renuncia de su obispado para poderse dedicar enteramente á sus nuevos deberes. Expuso el plan y método que pensaba seguir, en una interesante carta latina dirigida á Inocencio XI; redactó para su discípulo un catecismo de oraciones; instrucciones sobre la primera comunión, un compendio de gramática latina, tablas de cronología, resúmenes históricos, etc., y con especialidad el *Tratado del conocimiento de Dios, y de sí mismo*; la *Política sacada de la Escritura Sagrada*, y el *Discurso sobre la Historia Universal*. Conservó en la corte sus costumbres graves y su gusto y aplicación al estudio; contribuyó con sus exhortaciones y cartas á fortalecer el valor de la señorita La Valliere, y en 1675, predicó el sermón de la ilustre profesora. Su

piadoso esfuerzo no tuvo tanto efecto respecto á la señora de Montespan; empero, supo hablar siempre con una libertad digna de los Padres de la Iglesia. Bossuet había ya entrado en la Academia francesa, en 1671. Terminada la educación del Delfín, fué nombrado limosnero mayor de madama la Delfina, 1680, y obispo de Meaux, 1681, á cuyo título debió el haber asistido á la famosa asamblea del clero de 1682, de la cual se hizo el alma y el órgano elocuente. En esta ocasión, pronunció el discurso sobre la *unidad de la Iglesia*, para establecer sobre fundamentos inquebrantables la autoridad de la Santa Sede; empero, en él se mostró algo partidario de las libertades de la Iglesia galicana, con lo cual se hizo censurar. Redactó los 4 artículos, objeto de tantos ataques y controversias. Respondió á ellos por la famosa *Declaración*, que las circunstancias le impidieron publicar, ó porque viendo que se había extraviado, renunció por prudencia á darla á luz. Llenaba con celo los deberes del episcopado; visitas pastorales, conferencias eclesiásticas, misiones, instrucciones, sermones y activa correspondencia. Cuando escribía el *Tratado de la comunión en ambas especies*, se ocupaba de componer para las religiosas de Meaux un *catecismo* y dos de sus obras más notables, cuales son: *Meditaciones sobre los Misterios*, y *Meditaciones sobre el Evangelio*; al mismo tiempo, pronunciaba las últimas oraciones fúnebres, la de María Teresa, 1683, y la del príncipe de Condé en 1686. Continuaba con ardor la conversión de los protestantes, y tuvo con el ministro Claudio una conferencia sobre la autoridad de la Iglesia; en 1682, publicó una relación de esta conferencia, y respondió á Jurieu con el precitado *Tratado de la comunión en ambas especies*, y posteriormente con su *Defensa de la tradición sobre la comunión en una sola especie*, obra publicada mucho más adelante. Compuso igualmente contra los protestantes, la *Explicación del Apocalipsis*; empero su obra principal es sin duda alguna, la *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes*, 1690. Respondió á los escritos de Jurieu y de Basnage, publicando: *Seis avisos á los protestantes*, y la *Defensa de la Historia de las Variaciones*. Trabajó con infatigable solicitud en la instrucción de los protestantes por medio de escritos sobre la *Comunión pascual*, y sobre las *Promesas de Jesucristo á su Iglesia*. En 1694 publicó las *Máximas sobre la Comedia*, en las cuales condena severamente el Teatro. La última parte de su laboriosa carrera la empleó en los asuntos del quietismo. Asustado Bossuet de las doctrinas místicas peligrosas del amor puro esparcidas por madama Guyon, se hizo defensor de la fe sana, de la razón, de la libertad humana contra las ilusiones extravagantes y corruptoras de los quietistas. Desde 1693, condenó las máximas de la contemplación absoluta, los sueños sobre la comunicación de las gracias, y en 1697, publicó un tratado sólido intitulado: *Instrucción sobre los estados de Oración*. Este fué el momento de su lucha con Fenelon, que defendía y explicaba las doctrinas de su amiga, madama Guyon, en su libro: *Explicación de las máximas de los Santos*. Bossuet escribió para combatir algunos libros latinos: *Mystici in tuto*, *Schola in tuto*, *Quietismus redivivus*, y especialmente, la *Relación sobre el Quietismo*. El libro de las *Máximas de los Santos* fué condenado en Roma en 1699. Bossuet fué acusado de muy apasionado en esta lucha contra el arzobispo de Cambrai. Muchos han exagerado quizá las faltas y proceder desgradables que se le reprochaban. Es incontestable, no obstante, su ardiente solicitud y enérgica actividad en todas las negociaciones que tendían á la reunión de los protestantes alemanes á la santa Iglesia romana. De aquí el origen de la correspondencia que siguió con Molano y Leibnitz, 1692-1701; desgraciadamente sus esfuerzos fueron infructuosos. Hasta el fin de su vida, sostuvo con igual energía y superioridad las doctrinas católicas contra los casuistas (*Tratado del Amor de Dios*), contra los jansenistas (*Aviso sobre las reflexiones morales* del P. Quesnel), etc. Aun vivía, cuando La Bruyere le dió en plena Academia el título de Padre de la Iglesia. Teólogo, historiador, controversista, político y filósofo cristiano, ha sido sobre todo gran orador y no menos grande escritor. Solamente una parte de sus obras fueron impresas durante su vida. Las ediciones completas más notables son: las de Perau y Leroy, París, 1743-1753,

20 tom. en 8º; del abate Lequeux y Dom Deforis, París, 19 tom. en 4º (no acabada); de Versailles, 1815-19, 43 tom. en 8º; de París, 1825, 60 tom. en 12º, etc. Distinguese entre los elogios de Bossuet, los de Dalember y de Patin y Saint-Marc-Girardin. La vida de Bossuet ha sido escrita por el cardenal de Bausset, 4 tom. en 8º. Numerosas obras especiales tratan de Bossuet: *Estudios sobre los Sermones de Bossuet*, por el abate Vaillant, 1851; *De la controversia de Bossuet y de Fenelon sobre el Quietismo*, por Bonnel, 1850; *Ensayo sobre la filosofía de Bossuet*, por Nourrisson, 1852; *Estudios sobre la vida de Bossuet*, 1627 á 1670, Floquet, 3 tomos en 8º; *Memorias y diario sobre la vida y las obras de Bossuet*, por el abate Le Dieu, 4 tom. en 8º.

**Bossut** (CARLOS), geómetra, de Tarare (1730-1814); Dalember, á quien ayudó en los trabajos de su Enciclopedia, notó tempranamente el ingenio de Bossut, y por la influencia de Camus fué nombrado catedrático de la Academia de ingenieros de Mezieres; profesor de hidrodinámica del Louvre, y, en 1768, miembro de la Academia de las ciencias, que varias veces había coronado sus trabajos. Bajo el imperio, fué examinador de la Escuela politécnica. Escribió: *Traité élémentaire de mécanique et de dynamique*, 1763; *Cours de mathématiques*, 1810, 2 tom. en 8º; y publicó una edición de las *Obras* de Pascal.

**Bostan** (EL) ó ALBISTAN, ciud. del vilayeto de Adana, Anatolia (Turquía de Asia), al pié del Tauro y al margen del río Dihun, 80 kil. N. de Marasch; es la ant. *Comana de Capadocia*; 9,000 hab.

**Bostandji** (jardinería), nombre dado á los guardias del Serrallo que vigilan los jardines, y sirven de remeros al Sultan, cuando da un paseo marítimo por el estrecho. Llámase el jefe de este cuerpo *Bostandji-bachi*.

**Boston**, ciud. del condado y á 45 kil. S. E. de Lincoln (Inglaterra), puerto del río Witham, distante 6 kil. del Wash. Comercio activo; fábricas de telas, fundiciones, bella iglesia de San Botolph con torre de 100 metros de elevación; fero; 20,000 hab.

**Boston**, cap. del Massachusetts (Estados Unidos), 42º 22' 11" latitud N. y 73º 19' 20" long. O., situada en una península montañosa, embocadura del Cárlos River, en la bahía de Massachusetts, 700 kil. N. E. de Washington. Obispado católico, excelente puerto fortificado, cortado por numerosos islotes; puede contener 500 buques. Linda ciudad, calles rectas y espaciosas, magníficas plazas, bellos paseos y muelles notables. El acueducto que conduce las aguas del lago Cochituate, sobresale entre sus monumentos. Fábricas de aguardiente, de azúcar, cerveza, papel, cuerdas, hilados de lana y algodón, y de bujías, etc. Gran comercio por canales, siete caminos de hierro y por el puerto. Exportación de carnes saladas de puerco, buey y de pescado, de artículos fabricados y espejos á la América del Sur, Antillas, China, etc. Servicio de paquebotes con Inglaterra. Bellísimos establecimientos literarios, científicos, de instrucción primaria y secundaria; famoso observatorio, y numerosos diarios, Universidad de Harvard, establecida en Cambridge, cerca de la ciudad; 178,000 hab., y con las villas contiguas, situadas en el borde de la bahía y unidas á Boston por siete puentes de extensión extraordinaria, ascienden á 250,000. Fué fundada en 1630 por unos puritanos procedentes de la ciudad inglesa del mismo nombre. Dió la señal de la sublevación contra la metrópoli en 1773, y fué tomada por Washington en 1776. Patria de Franklin.

**Bostra ó Bosra**, ciudad de Siria (Turquía de Asia), 90 kil. de Damasco, en el país de Hauran, actualmente arruinada. Ant. cap. de la Idumea, y bajo Trajano, de la Arabia romana; colonia romana en el siglo III de nuestra era. Patria del emperador Felipe, sede de un arzobispo y un obispo, destruida en 1180.

**Bosworth**, villa del condado y á 20 kil. O. de Leicester (Inglaterra). En ella fué vencido y muerto Ricardo III por Enrique Tudor; 2,500 hab.

**Botal ó Botalli** (LEONARDO), médico, nacido en Asti, siglo XVI. Facultativo de Carlos IX y de Enrique III; introdujo en París la práctica de las sangrías, de que hizo un verdadero abuso. Llámase aun en Francia el *Trou de Botal*, á la abertura por él descubierta, que comunica al corazón del feto la sangre venosa de la aurícula derecha con la sangre arterial de la aurícula izquierda. Sus *Obras* han sido impresas en Leiden, 1660, en 8º.

**Botany-Bay** ó bahía botánica, costa S. E. de la Nueva Gales del Sur (Australia), reconocida por Cook en 1770. Dióle este nombre Banks, en consideración á sus riquezas vegetales. Los Ingleses establecieron allí, 1787, una colonia penal para los convictos, la cual fué muy luego trasferida á la bahía Jackson, situada más al N. Sin embargo, la deportación conserva el nombre de Botany-Bay.

**Botelho de Cavalho** (MIGUEL), romancero español del siglo XVII; escribió en dialecto castellano el *Pastor de Cienasda*, Madrid, 1622, y el *Filís*, poema.

**Botelho de Moraes é Vasconcellos** (FRANCISCO), literato portugués, nacido en Torre de Moncorvo, vivió en el siglo XVIII. Se estableció en España y escribió varios poemas que no carecen de mérito; el *Nuevo Mundo*, Barcelona, 1701, en 4º; *Alfonso, ó la fundación del reino de Portugal*, 1712; *las Cuevas de Salamanca*, 1734, en 8º; *Loa para la comedia*, Lisboa, 1739; *Discurso sobre los abusos de Portugal*, etc.

**Botelho ó Botello** (BRUNO ALVAREZ), marino portugués, batió á una flota holandesa en 1624; fué nombrado gobernador de las Indias portuguesas en 1628; libertó á Malacca, sitiada por el rey de Achem; pero pereció en un combate, en 1630. Felipe IV manifestó gran sentimiento por su muerte.

**Both** (JUAN y ANDRÉS), pintores flamencos, hermanos, naturales de Utrecht (1610-1650), hijos de un pintor sobre vidrio, y discípulos de Abraham Blomaert; juntos hicieron sus estudios, viajes y cuadros. Generalmente, estos son paisajes, que se hallan distribuidos casi en todos los Museos de Europa. El Louvre posee una *Vista de Italia al salir el sol y un Desfiladero*.

**Bothwell**, ald. del condado de Lanark (Escocia), á 14 kil. S. E. de Glasgow, junto al Clyde; notable por el palacio de los condes de Duglas, ruinas de la antigua fortaleza y puente en que fueron derrotados los *Covenantarios* en 1679, por el duque Monmouth; 4,000 hab.

**Bothwell** (JAIME EFBURN, conde DE), escocés, famoso por su audacia y complicación en todas las turbulencias y revoluciones que allí tuvieron lugar en el misero reinado de María Estuardo; procesósele criminalmente, como presunto reo del asesinato de Darnley; y, aunque culpable, fué absuelto; posteriormente arrebató á la reina y la obligó á casarse con él, 1567. Vencido por los escoceses sublevados, se refugió en las Orcadas y después en Noruega, por fin, capturado como pirata, murió miserablemente en la fortaleza de Malmoe, en 1577.

**Botnia** (Golfo de) de Both, profundidad. Está formado por la parte setentrional del Báltico, entre Suecia al O. y la Finlandia rusa al E.; de 60º á 66º lat. N.; mide 600 kil. de largo y 200 de ancho; el grupo de Aland lo separa del Báltico. El litoral se cubre de hielos desde noviembre á mayo. Recibe varios ríos y contiene numerosos islotes hacia las costas de Suecia y de Finlandia. La parte más angosta, se llama estrecho de *Quarken*.

**Botnia**, región de la península escandinava, que se extiende por ambos lados del golfo de este nombre, dividida, desde 1809, en dos partes separadas por el Tornea. La Botnia rusa al E., forma parte de la Finlandia. La Suecia, al O., compone con la antigua Lapponia sueca, dos provincias ó *loen*, llamadas una *Nordbotnia* ó *Norrhotten*, que tiene 1,940, 58 millas cuadradas geográficas; 82,000 habit., y á Pitea por capital; y la otra *Westbotnia* ó *Westerhotten*, que mide 1,074, 28 millas cuadradas geográficas; tiene 96,000 hab. y Umea por cap. V. NORDLAND ó NORLANDIA.

**Botocudos**, población indígena del Brasil, entre los ríos Doce y Pardo; límites: las prov. de Minas Geraes y Espíritu Santo; independientes, vida nómada en sus extensos hosques, rebeldes á la civilización. Llevan anillos y otros adornos de madera en los labios, orejas, y muchos también, en las narices. De esta costumbre les viene el apodo de *hodoque* que les dan los Portugueses.

**Botochani ó Botoczani**, ciud. de la Alta Moldavia, situada en las márgenes del Sikna, afl. del Pruth; á 85 kil. N. O. de Jasy. Comercio activo; 37,000 hab.

**Botris** (Hoy *Batrun*), ant. ciud. de Fenicia, N. de Biblos, en el Mediterráneo; guarida de piratas; destruida por un terremoto, bajo el imperio de Justiniano.

**Botta** (CARLOS JOSÉ GUILLERMO), historiador, natural de San Jorge (Piamonte) (1766-1837); médico sardo y

luego del ejército francés, miembro del gobierno provisional establecido en los Estados Sardos por Joubert, diputado por el depart. del Loira al Cuerpo legislativo, 1803; rector de la Academia de Nancy, 1815; de la de Rouen, 1822. Escritor célebre, que ha legado: *Descripción de la Isla de Corfú*, 2 tom. en 8º, 1799; *Historia de la guerra de la independencia de los Estados Unidos*, 1809; *Historia de Italia*, continuación de Guichardin, 10 tom. en 8º, 1834, escrita con estilo elevado y claridad admirable. Su hijo, *Pablo Emilio*, cónsul de Francia en Alejandria y en Mosul, arqueólogo distinguido, se ha hecho ilustre por sus descubrimientos y excavaciones presididas y dirigidas por él en Karsabad (ruinas de la famosa *Ninive*).

**Bottari** (JUAN CAYETANO), nacido en Florencia (1689-1775), prelado sabio, colaborador ilustre del gran Diccionario de la *Crusca*, director de la imprenta ducal, custodio de la Biblioteca del Vaticano, limosnero intimo ó secreto de Benedicto XIV. Publicó é imprimió muchas obras, el *Museo Capitolino*, 2 tom. en fol., 1741-1750, reformado y añadido á la obra de Bosio sobre las Catacumbas, *Sculture e pitture sacre estratte da cimiteri di Roma*, 3 tom. en fol., 1737-53.

**Botticelli** (ALEJANDRO FELIPE), pintor, natural de Florencia (1437-1515), discípulo de Felipe Lippi; pintó con talento los frescos de la capilla de Sixto IV en el Vaticano. Después de haber ejecutado las obras notables que brillan en Florencia, Munich y Dresde, se hizo partidario de Savonarola y murió en Inglaterra de miseria. El Louvre conserva de su pincel: *la Virgen María y el Niño Jesús*; *la Virgen, el Niño Jesús y San Juan Bautista*.

**Botzari** (MARCO), de una ilustre familia griega, célebre entre los Suliotes, natural de Albania (1789-1823); tomó muy joven aun las armas contra la Puerta, 1806; combatió al lado de su padre y hermano en un regimiento albanés al servicio de la Francia. En 1820 respondió al llamamiento de Ali-Bajá, sublevado contra el Sultan; hizo su aparición en las montañas de Suli, y derrotó á los Turcos en muchos encuentros. Nombrado por Mavrocordato, 1822, general de la Grecia occidental, consiguió nuevas victorias; empero, obligado más adelante á encerrarse en la plaza fuerte de Misolonghi, y no pudiendo resistir más, después de un largo sitio, salió con 240 valientes en la noche del 20 de agosto de 1823, introduce la consternación en el campo turco, derriba heridos ó muertos á cuantos se le oponían, hasta que á su vez cayó herido mortalmente en la cabeza.

**Botzen ó Bolzano** (*Pons Drusi*), cap. del círculo ó prov. del Tirol austriaco, en la confl. del Eysach y del Tafferbach, y 80 kil. S. de Inspruck, en un precioso valle protegido por diques contra los torrentes. Magnífica catedral gótica. Fábricas de cobertores, porcelanas, sederías, tintorerías, hilados y curtidos. Depósito de mercancías y gran comercio por los numerosos caminos carreteros y de hierro que conducen de Verona á Inspruck y á la Suiza por Meran, la Engadina y el Vorarlberg; 10,000 hab.

**Bouali ó Banza Loango**, capital de Loango. V. LOANGO.

**Bouc** (Puerto de), dist. y á 40 kil. S. E. de Aix (Bocas del Ródano, Francia), á la entrada del canal Martigues en el mar. Puerto abrigado y uno de los mejores de la costa, defendido por la isla de este nombre, perfectamente fortificada; tiene un faro; 1,500 hab.

**Boucicauc** (JUAN LE MINGRE, señor DE), nació en Tours (1365-1421), sucesor de su padre, del mismo nombre, entendido por Boucicauc, mariscal de Carlos V y gobernador de Tours; distinguióse en la batalla de Rosebecque, 1382, combatió en Prusia con los Caballeros teutónicos y recorrió una parte de la Europa en busca de aventuras. Después de una campaña feliz en Prusia, fué nombrado mariscal de Francia en 1391. Acompañó á Juan de Nevers á la cruzada contra los Turcos, y hecho prisionero en la batalla de Nicópolis, 1396, y puesto al poco tiempo en libertad, regresó á Francia, redujo á la obediencia al conde de Perigord, condujo nueva expedición para proteger á Constantinopla contra la Turquía y allí fué nombrado condestable por el emperador Manuel, á quien acompañó á Francia. Fundada la orden de caballeros de la *Dama blanca con el escudo verde* para defender á las señoras, pasó de gobernador á Génova en 1401; empero, durante su ausencia los Genoveses se insurreccionaron, vencieron á los Franceses, 1409, y se volvió á su

patria. A pesar de su oposicion, se dió la batalla de Azincourt, 1415, en la cual cayó prisionero, y murió en Inglaterra. Probablemente, las *Memorias* que ha dejado, fueron escritas á su vista.

**Bouchain**, cab. de cant. del dist., y á 18 kil. S. O. de Valenciennes (Norte, Francia), á la margen del Escalda. Fábr. de azúcares y cerveza. Plaza fuerte, antigua capit. del condado de Ostrevant, dependiente de los condes de Henao. Tomada por Luis XI en 1477; por los condes de Harcourt en 1649; por Turenne en 1655; por los Españoles en 1656; por el duque de Orleans en 1676; reunida á Francia por el tratado de Nimega, 1678; tomada por Marlborough, en 1711, y reconquistada por Villars en 1712; 1,607 hab.

**Bouchard** (ALAIN), historiador breton, nacido probablemente en las cercanías de Croisic, en la segunda mitad del siglo xv; abogado en el Parlamento de Bretaña. Estimulado por la reina Ana, compuso las *Grandes Crónicas de Bretaña*, Paris, 1514, en fol. menor, got. Estilo animado y pintoresco; muy interesante, especialmente en los últimos siglos de Bretaña.

**Bouchardon** (EDMO), escultor francés, de Clermont en Bassigny (1698-1762); discípulo de Coustou el joven; obtuvo el primer premio en 1722; habitó 10 años en Roma, donde adquirió brillante reputación. Llamado á Francia, 1733, dibujante de la Academia de Inscripciones, 1736; miembro de la Academia de bellas artes, 1745, y catedrático en 1746. Sus obras, aunque correctas, adolecen de frialdad; las mas notables son: En Versailles, *San Carlos de Borromeo*, dando la comunión á los contagiados; Una parte del *Estanque de Neptuno*; en San Sulpicio, *Jesucristo, la Virgen, seis Apóstoles*, etc.; en San Eustaquio, *el Sepulcro de los SS de Armenonville y de Morville*; la *Fuente de la calle de Grenelle*, la *Estatua ecuestre de Luis XV*, en la plaza de este nombre, destruida el 10 de agosto de 1792; en el Louvre, *el Amor cortando su Arco de la maza de Hércules*, y *Cristo cargado con la Cruz*. Ha dejado planchas ó láminas muy apreciadas de la *Anatomía necesaria al arte del dibujo*, por Huguier, y del *Tratado de las piedras grabadas*, por Mariette.

**Bouchardey** (JOSÉ), autor dramático, nacido en Paris (1810-1852), escribió dramas para los Teatros de los bulevares; entre muchos otros: *Gaspardo el Pescador*; *el Campanero de San Pablo*; *Lázaro el Pastor*.

**Bouchaud** (MATEO ANTONIO), jurista y erudito, natural de Paris (1719-1804); miembro de la Academia de las Inscripciones, 1766; catedrático de Jurisprudencia en la Escuela de derecho, y posteriormente en el Colegio de Francia, 1774. Cooperó á la redacción de la *Enciclopedia*, y publicó: *Essai historique sur l'impôt du 20<sup>o</sup> sur les successions chez les Romains*, 1776; *Recherches sur la police chez les Romains, concernant les grands chemins, les rues et les marchés*, 1784, en 8<sup>o</sup>; *Commentaire sur la loi des Douze Tables*, 1787, en 4<sup>o</sup>, y 1803, 2 tom. en 4<sup>o</sup>.

**Bouche** (HONORATO), historiador, nacido en Aix, 1598-1671, autor distinguido de una *Historia de Provenza*. *Chorographie de la Provence, et Histoire chronologique du même pays*, 2 tom. en fol.; Aix, 1664.

**Bouche** (CARLOS FRANCISCO), fallecido hácia 1794, abogado del Parlamento de Aix, diputado á los Estados generales y miembro del Tribunal de Casación; ha dejado sábias investigaciones sobre su país y: *Essai sur l'Histoire de Provence*, 1795, 2 tom. en 4<sup>o</sup>.

**Boucher** (JUAN), natural de Paris (1551-1644 ó 46), catedrático en Reims, y en Paris, rector de la Universidad, prior de la Sorbona, cura párroco de San Benito, apasionado partidario de la *Liga*, hizo tocar á rebato el día de las barricadas, 1588; atacó con violencia á Enrique III en sus sermones y folletos; celebró las virtudes de su asesino y predicó contra Enrique IV, no obstante de haberle este perdonado. Fueron quemados sus sermones por el tribunal, y él tuvo que retirarse á Tournay, donde continuó sus invectivas contra el rey. Los libelos mas famosos que compuso son: *Histoire tragique et mémorable de Gaverston*, 1588; *De justa Henrici III abdicatione et Francorum regno*, 1589; *Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue abolition de Henri de Bourbon*; *Apologie pour Jehan Chastel*, 1595, etc., etc.

**Boucher** (FRANCISCO), pintor, nacido en Paris (1703-1770), discípulo de Lemoine, obtuvo el primer premio

de pintura, 1723; fué á Italia, pero sin provecho y sin estudios, miembro de la Academia en 1734, y nombrado pintor del rey en 1765. Muy admirado en su época por la facilidad graciosa de su ingenio y la sensualidad, á veces picante, de sus cuadros; Boucher ha sido despues considerado como el maestro principal de la escuela afectada y amanerada del siglo xviii, con sus amores, gracias y pastoras de la corte, etc., otra vez de moda en nuestros días. Ha producido multitud de obras, y la mayor parte de sus cuadros han sido grabados por los artistas mas distinguidos de su tiempo, y hasta por madama de Pompadour; se hallan esparcidos en numerosas galerías particulares. El Louvre conserva varios de ellos, y el mas sobresaliente es, sin duda alguna, *el Baño de Diana*.

**Boucher de Argis** (ANTONIO GASPAS), jurista, natural de Paris (1703-1791), de una familia de magistrados, abogado, miembro del consejo soberano de Dombes y consejero en el Chatelet de Paris; ha dejado numerosos tratados, muy estimados, de jurisprudencia.

**Boucher de Argis** (ANDRÉS JUAN), hijo del precedente, nacido en Paris (1751-1794), consejero del Chatelet; resistió impávidamente á las amenazas de la multitud, que pedía la muerte del baron de Bezenval, 1789; denunció el diario de Marat á la indignación pública y pereció en el cadalso revolucionario. Se conserva de su pluma: *Observation sur les lois criminelles de France*, 1781; *De la bienfaisance de l'ordre judiciaire*, 1788; y *Recueil d'ordonnances du Roi de France*, 18 tom. en 32<sup>o</sup>.

**Boucher de la Richarderie** (GIL), magistrado y literato, natural de San German en Laye (1733-1810), miembro del Tribunal de Casación, principal redactor del *Journal général de la littérature de France*, publicado por Truttel y Wurtz, 1798, conocido especialmente por su *Bibliothèque Universelle des Voyages*, Paris, 1806, 6 tom. en 8<sup>o</sup>, verdadero modelo de bibliografía especial.

**Boucherat** (LUIS), magistrado, hijo de Paris (1616-1699), consejero del Parlamento, ejerció muchas intenciones en el reinado de Luis XIV, consejero de Estado, comisario del rey en los Estados de Languedoc y de Bretaña, miembro del Consejo de hacienda, y por fin, canceller. Ejecutó rigurosamente la revocación del Edicto de Nantes, que su predecesor, Le Tellier, acababa de firmar.

**Bouchet** (JUAN), literato, nativo de Poitiers (1476-1550); procurador, escribió mucho en verso y prosa; sus obras con frecuencia extravagantes no dejaban de excitar la curiosidad; el primero que hizo alterar las rimas masculinas y femeninas. Publicó: *l'Amoureux transi sans espoir*, Lyon, 1507; *le Livret des Angoisses et des remèdes d'amour*, Poitiers, 1537, en 4<sup>o</sup>, etc.; *les Regnards traversants les perilleuses voyes de folles flances du monde*, en fol.; *le Chapelet des princes*, 1517, en fol.; *les Cantiques de la sainte et dévoté ame*, 1540, en 16; *le Temple de bonne renommée*, 1518, en 4<sup>o</sup>; *le Labyrinthe de fortune*, 1524, en 4<sup>o</sup>, etc. Las obras de historia que ha escrito son: *la Vie et les Gestes de Louis de la Tremoile*, 1527, en 4<sup>o</sup>; *les Annales d'Aquitaine*, 1524, en fol., etc. La mas interesante de las numerosas obras de Bouchet es: *Epistres morales et familières du Traverser*, 1527, en fol.; es una especie de tratado sobre los deberes de cada Estado.

**Bouchet** (FEDERICO JULIO), arquitecto, natural de Paris (1799-1859), discípulo de Percier y dibujante anticuario. Dejó: *las Thermes de Pompéi*, 1860; *el Laurentin, maison de campagne de Pline le consul, restituée d'après sa lettre á Gallus*, 1852, etc.

**Bouchir ó Boucher**. V. BENDER BOUCHER.

**Bouchotte** (JUAN BAUTISTA NATIVIDAD), nativo de Metz (1754-1840); capitán de caballería cuando estalló la revolución; ascendido á coronel, salvó á Courtray despues de la defección de Dumouriez; ministro de la Guerra por la Convención en reemplazo de Beurnonville. Conservó el ministerio hasta 1<sup>o</sup> de abril de 1794, en medio de las mas difíciles circunstancias; desplegó actividad, valor y notable integridad. Despues del 9 de termidor, fué detenido durante 13 meses, como terrorista; mas no hallaron pruebas para formular el acta de acusación. Retiróse á Metz sin mezclarse en los negocios.

**Boudet** (JUAN, conde), general francés, natural de Burdeos (1769-1809); principiá muy jóven la carrera

militar, jefe de batallon en el ejército de los Pirineos Orientales, y en el sitio de Tolon; ascendió al empleo de general de division, combatiendo á los Ingleses en las Antillas, 1794-1798; derrotó en Holanda á los Anglo-Rusos, en Castricum, 1798; distinguióse á las órdenes de Desaix, en Marengo; formó parte de la expedición de Santo Domingo; desampañó un papel importante en las campañas de 1805, 1806 y 1807; y en las batallas de Essling y de Grossaspern prestó eminentes servicios. Poco despues murió de cansancio.

**Boudet** (JUAN PEDRO), farmacéutico francés, nacido en Reims (1748-1828), empleado por el Comité de Salud pública en la extracción de salitres y fabricación de la pólvora; hizo una parte de la expedición de Egipto, dirigió la farmacia de la marina; figuró en las campañas de 1805 y 1806; farmacéutico de la Caridad y miembro de la Academia de medicina; uno de los fundadores de la sociedad de farmacia; colaborador del *Código farmacéutico*, y publicista de muchas *Memorias* interesantes. — Su sobrino, del mismo nombre, natural de Paris (1778-1849), se ha hecho igualmente conocer por sus trabajos farmacéuticos, ocupóse con especialidad de los embalsamamientos.

**Boudewyns**. V. BUDWINS.

**Boudot** (JUAN), impresor del rey, fallecido en 1706; publicó en 1704 un *Diccionario latino francés*, por mucho tiempo en uso en las escuelas, compendio de un Diccionario manuscrito en 14 tom., compuesto por Juan Nicolás Blondeau, inspector de la imprenta de Trevoux. — Boudot (Pedro Juan), su hijo (1685-1771), censor real, fué igualmente un bibliógrafo distinguido. Publicó con Marin, en 1768, la *Biblioteca del Teatro francés*, 3 tom. en 8<sup>o</sup>, por largo tiempo atribuida al duque de La Vallière. Ayudó al presidente Henault y escribió un libro en defensa del *Abregé chronologique*.

**Bouelles ó Bouilles** (CARLOS DU), filólogo, nacido en Picardía (1470-1553), dejó muchas obras interesantes: *el Libro del arte y ciencia de Geometría*, Paris, 1511, primer tratado de geometría escrito en francés; *Liber de differentia vulgarium linguarum et gallicis sermonis varietate*, Paris, 1553, en 4<sup>o</sup>; *Proverbiarum vulgarium libri tres*, Paris, 1531, en 8<sup>o</sup>, explicación de las locuciones proverbiales usadas en Francia en el siglo xvi.

**Boufflers**, señorío á 12 kil. de Beauvais, erigido en condado, 1640; en ducado, 1695; y en par, 1708.

**Boufflers**, nombre de una de las mas antiguas familias de Picardía, conocida desde el siglo xii; ha dado guerreros y escritores.

**Boufflers** (LUIS FRANCISCO, marqués, y despues duque de), mariscal de Francia (1644-1711), entró en el regimiento de guardias y se distinguió á las órdenes de Beaufort, Crequi, Turenne, 1662; coronel, general de dragones, 1678, teniente general, 1681; contribuyó á las victorias de Luxemburgo, Fleurus y Steinkerque; tomó á Furnes; mariscal de Francia, 1693, y defendió heroicamente á Namur contra Guillermo III, 1695; en la guerra de sucesión de España, mandó el ejército de Flándes, recibió de Felipe V el Toison de Oro, y se ilustró, sobre todo, por su admirable resistencia en Lila contra Eugenio y Marlborough, 1708. Nombrado por esta hazaña duque y par de Francia. En Malplaquet, 1709, sirvió voluntariamente á las órdenes de Villars, quien era menos antiguo, y salvó el ejército por una admirable y sabia retirada.

**Boufflers** (ESTANISLAO, caballero, despues marqués de), natural de Luneville (1737-1815), hijo de la amable y graciosa marquesa de Boufflers, adornó de la corte de Estanislao, provisto tempranamente de un beneficio de la Orden de Malta, sirvió en la clase de capitán en un regimiento de húsares; ascendió á mariscal de campo; despues á gobernador del Senegal; dejó en la colonia durables recuerdos, 1785. Muy conocido por sus aventuras, genio fogoso y emprendedor, y por sus poesías eróticas y burlescas, y cuentos en prosa; entró en la Academia francesa en 1788. Diputado de los Estados generales, dió pruebas de moderación é inteligencia; emigró despues del 10 de agosto, pasó á Prusia, regresó á Francia en 1800, publicó el *Libre Arbitrio*; volvió al Instituto en 1804 y se hizo el apologista de Napoleon y de su familia. Sus obras han sido coleccionadas en 2 tom. en 8<sup>o</sup>, 1813, y en 4 tom. en 8<sup>o</sup>, 1828.

**Boufflers-Rouveret** (MARÍA CARLOTA HIPÓLITA, condesa de), nacida en Paris (1725-1800); viuda, 1764; ocupó un lugar distinguido en la elevada sociedad de su tiempo. Hizo los honores de los salones del Templo, habitado por el príncipe de Conti; fué la rival de la señorita de Lespinasse y de la señora Du Deffand. Es sobre todo memorable por sus relaciones con Hume, Grimm y J. J. Rousseau.

**Bougainville** (JUAN PEDRO), literato francés, de Paris (1722-1763); miembro de la Academia de las Inscripciones, 1745, de la cual fué nombrado secretario perpétuo, 1754. Pertenecía á la Academia francesa desde 1747. Tradujo: *la Anti-Lucrecia*, 1749; escribió: *Derechos de las Metrópolis griegas sobre las colonias*, etc., 1745; y *Paralelo de la expedición de Alejandro á las Indias con la de Tomas Kuli-Khan*, 1752.

**Bougainville** (LUIS ANTONIO DE), navegante ilustre, natural de Paris (1729-1811), abandonó la abogacía por la carrera de las armas; ayudante de campo de Chevert, 1754, secretario de la embajada de Londres, ayudante de campo de Montcalm en el Canadá. De regreso á Francia, mostró tan heróico valor en las márgenes del Rin, que el rey le regaló dos picas de artillería. La paz de 1763 le decidió á entrar en la Marina. Capitan de navío, fué á fundar una colonia en las Islas Maluinas, que tuvo que entregar á los Españoles en 1766. Prosiguió en seguida su camino por el estrecho de Magallanes, atravesando el Grande Océano, y de 1766 á 1769, ejecutó uno de los mas bellos viajes al rededor del mundo, explorando especialmente las islas Pomotú, Taiti, las de los Navegantes (Hamoá), las Cíclades (Nuevas Hébridas), la Lusiada, el archipiélago de Salomon, la Nueva Irlanda y la Nueva Guinea. La relación animada de este viaje, 1771, en 4<sup>o</sup>, completó el brillante éxito de esta expedición. Durante la guerra de América, mandó una división de la flota á las órdenes del conde Grasse; jefe de escuadra, 1779; mariscal de campo, 1780. Tuvo la idea de nuevos descubrimientos hácia el polo norte, pero fué rechazada por el ministerio. Miembro del Instituto y de la Junta de las longitudes, 1796. Napoleon le creó senador y conde. Siendo aun muy jóven, publicó un *Tratado de cálculo integral*, 1754-56, 2 tom. en 4<sup>o</sup>. Mucho despues compuso y dió á luz dos *Ensayos históricos*, uno sobre las *navegaciones antiguas y modernas*, y el otro, sobre *los salvajes de la América setentrional*.

**Bougainville**, una de las islas principales del archipiélago de Salomon (Polinesia); de difícil acceso, montañosa y poblada. Descubierta en 1768. — Se ha dado también el nombre de *Archipiélago de Bougainville ó Archipiélago de Hamoa*.

**Bougeant** (GUILLERMO JACINTO), natural de Quimper (1690-1743); catedrático en muchos colegios de jesuitas y finalmente en el de Luis el Grande. Un chiste agradable: *Diversión filosófica sobre el lenguaje de los animales*, 1739, le causó muchos disgustos y aun fué motivo para que se procediese á su arresto en La Fleche. Las piezas satíricas contra los jansenistas y el *Viaje maravilloso del príncipe Fanferedino en el país de Novelacia*, 1735, valen poco comparados á la obra grave que compuso sobre los *Tratados de Westfalia*; contiene dos partes: 1<sup>a</sup> *Historia de las guerras y negociaciones que precedieron al Tratado*, 2 tom. en 12<sup>o</sup>, 1727; 2<sup>a</sup>, *la Historia del Tratado de Westfalia*, 1744, 2 tom. en 4<sup>o</sup>, ó 4 tom. en 12<sup>o</sup>. Dejó igualmente: *la Exposición de la doctrina cristiana*, 2 tom. en 8<sup>o</sup>.

**Bouguival**, aldea del partido y á 6 kil. N. de Versailles (Sena y Oise), encantadora situación, á la izquierda margen del Sena; 2,316 hab.

**Bouguer** (PEDRO), geómetra hidrógrafo, natural de Croisic (1698-1758), hijo de un profesor de hidrografía, obtuvo el primer premio de la Academia de las ciencias, 1731, por la *Memoria sobre la naturaleza de los buques*; miembro de la Academia, 1731, de la Sociedad real de Londres; y con Godin y la Condamine, fué elegido para ir al Perú con el fin de determinar la figura de la tierra, 1736. A su regreso publicó: *Relación del viaje al Perú*, 1744; *Teoría de la figura de la tierra*, 1749. Dejó otras obras que dan testimonio de su gran ciencia, como *Método para observar en el mar la altura de los astros*, 1729; *Ensayo óptico sobre la gradación de la Luz*, 1729; *Tratado del buque, de su construcción y movimientos*,