

al N. de Goetheborg, está ahora arruinada. — V. *Goetheborg*.

**Bohuslav**, ciudad del gobierno de Kiev (Rusia), cerca del Ros; 7, 000 hab.

**Boiard**, V. **BOYARDO**.

**Boichot** (GUILLERMO), escultor, nacido en Chalons del Saone (1758-1814); fué estatuario del rey y miembro de la Academia. Entre sus mejores obras se citan: la estatua de *San Roque* en la iglesia de este nombre; bajos relieves en Montmartre, en Santa Geneveva, y en el arco del Carrousel (París).

**Boieldieu** (FRANCISCO ADRIANO), compositor; nació en Rouen (1775-1834), aficionado desde muy joven a la música, pasó a París a pie, con 30 francos, se hizo afinador de pianos, conoció en el almacén de Erard a los mejores compositores, se hizo notar por romanzas que Garat cantaba en los salones, y pudo poner en música la *Dote de Suzette*, de Fievée, que tuvo mucha aceptación, 1795; en *Zoraima y Zulnara*, en 1798, mostró sus bellas cualidades musicales, y fué nombrado profesor de piano del Conservatorio. *El Califa de Bagdad* y *Mi tía Aurora*, 1802, hicieron popular su nombre. A causa de pesares domésticos, salió de París, 1803, y fué maestro de capilla del emperador Alejandro hasta 1811, componiendo un gran número de obras, de las cuales tres fueron representadas en París mas adelante: *Nada de mas*, la *Jóven esposa colérica* y los *Coches volcados*. Boieldieu dió su *Juan de París* en 1812; el *Nuevo Señor de la aldea*, en 1813, trabajó en muchas piezas de circunstancias, fué del Instituto en 1817; profesor de composición en el Conservatorio, en fin, terminó su carrera dramática por sus dos obras maestras: *el Capuchon rojo*, 1818, y la *Dama blanca*, 1825, pues *las Dos Noches*, tuvieron poca aceptación, lo que contribuyó a entristecer los últimos años de Boieldieu; la revolución de julio hizo mucho mal a sus intereses. — Rouen le ha erigido una estatua. Entre los discípulos de Boieldieu se cuentan: los señores Zimmermann, Fétis, Adolfo Adam, Teodoro Labarre y su hijo Adriano. Su música ligera y graciosa, espiritual, está sobre todo llena de melodía; sostenida por una sabia orquestación; encanta sin fatigar jamás.

**Boigne** (BENITO EL TUERTO, conde DE), nació en Chambéry (1741-1830); hijo de un mercader de peleterías, sirvió en Francia y en Grecia en un regimiento levantado por Catalina II; pasó a la India en 1782, y, después de muchas vicisitudes, llegó a ser general y ministro inteligente del príncipe marata Sindhyak. Volvió a Europa, después de la muerte de este príncipe, en 1796, y se retiró a Inglaterra; pero su unión desgraciada con la marquesa de Osmond le decidió a establecerse cerca de Chambéry. Empleó su gran fortuna en la fundación de establecimientos útiles. La sociedad académica de Saboya publicó *Memorias* relativas a la carrera del conde de Boigne.

**Boil** (FRAY BERNARDO), compañero de Cristóbal Colon, fué el primer obispo del Nuevo Mundo; construyó la primera iglesia en la isla Isabela (Santo Domingo), y se consagró especialmente a la predicación del Evangelio y a la conversión de los indígenas. Vuelto a España, murió en 1520, siendo abad de San Miguel de Cuxa en Cataluña.

**Boileau** (ESTÉBAN), V. **BOYLEAU**.

**Boileau** (GIL), hermano mayor de Despreaux, nacido en París (1631-1669), abogado del Parlamento, registrador de la vajilla de plata del rey, fué poeta satírico, bastante mordaz; pero también bastante mediano; tradujo del griego el *Cuadro de Cebes*, la *Vida de Epicteto*, el *Manual* de este filósofo, *Diógenes Laercio*, etc. Fué sin embargo de la Academia francesa en 1659. No vivió en buena inteligencia con su hermano Despreaux, de quien tal vez tenía envidia.

**Boileau** (SANTIAGO), hermano del anterior, nació en París (1635-1716), gran vicario oficial de la diócesis de Sens, canónigo de la Santa Capilla, hombre mordaz, sábio y lleno de resolución, escribió raras y curiosas obras; pero en latín, y á menudo bajo el velo del anónimo; *Hist. de la confesion auricular*, 1683; *Indagaciones relativas a la residencia de los Canónigos* con un tratado de *Tactibus impudicis*, 1695; *Hist. de los Flagelantes*, 1700; *Indagaciones acerca de los vestidos de los sacerdotes*, 1704; *Tratado de los impedimentos dirimentes de matrimonio*, 1691, etc.

**Boileau** (NICOLÁS), apellidado **Despreaux**, nació el 1º de nov. de 1636, en París (y no en Crosne), murió el 13 de marzo de 1711, hijo de Gil Boileau, escribano

de la gran cámara del Parlamento; estudió el derecho y la teología, pero impulsado por una irresistible vocación, se consagró a la poesía. En 1660, empezó por sátiras (la 1ª y la 6ª), que corrieron manuscritas y tuvieron éxito, publicó su primera colección (*Discurso al rey* y 8 primeras *Sátiras*) en 1666; la completó dos años después. En 1673, publicó el *Arte poética*. Sus *Epistolas* fueron compuestas y publicadas en 1669 y 1695; en fin, el poema heroico-cómico del *Facistol*, le colmó de gloria; los 4 primeros cantos son de 1672-74; los 2 últimos de 1681-1683. Dejó epigramas, odas y estancias, que no tienen gran valor. Sus escritos en prosa no valen lo que sus versos; pero se encuentran serias cualidades, buen criterio, la honradez literaria, el amor bien sentido de la antigüedad en su *Traducción del tratado de lo sublime*, de Longino, 1673; en *las Reflexiones criticas*, el *Diálogo de los héroes de novelas*; y el *Decreto burlesco*; la *Disertación sobre Yocunda*, etc. — Se ha recogido su instructiva correspondencia con Racine y con Borosette, de 1687 a 1710. Boileau, llamado *el poeta de la razón*, el *legislador del Parnaso*, fué uno de los grandes escritores del siglo xvii; su gloria es el haber defendido el buen gusto y el buen sentido contra los malos escritores preconizados en su época; si atacó vivamente a los Chapelain, los Cotin, los Scudery, sostuvo energicamente a Moliere y Racine, fué el amigo de La Fontaine y defendió contra la injusticia la vejez de Corneille. Si fué mordaz en sus escritos, tuvo siempre un corazón grande y generoso. Su gusto severo prestó grandes servicios; dió él mismo el ejemplo de los buenos versos; demostró cómo deben escribirse; su *Arte poética* es una obra maestra; el *Facistol* está lleno de una graciosa jovialidad, de talento y de habilidad de estilo, en fin, muchas de sus epistolas y de sus sátiras quedarán como modelos. Luis XIV supo apreciar su mérito y soportó mas de una vez los francos tiros del poeta, que no siempre era cortesano; le admitía algunas veces en su sociedad, le nombró su historiógrafo con Racine, le concedió una pensión, le aconsejó que se presentara a la Academia francesa, en la que fué admitido en 1684, y le hizo nombrar uno de los primeros miembros de la Academia de las Inscripciones. Fué amigo de los personajes mas ilustres de su tiempo. En sus últimos años vivió en su casa de Auteuil y murió en el claustro de Nuestra Señora. Su sepulcro, que estaba en la Santa Capilla, fué trasladado a San German de los Prados. — Las ediciones de sus obras son innumerables, porque está contado en el primer rango de los autores clásicos; él publicó cuatro, entre las que prefería la de 1701; las mejores son las de Brossette, Amsterdam, 1718; de Saint-Marc, París, 1747, de Daunou, 1809 y 1825; de Bodoni, Parma, 1814; de P. Didot, 1819; de Berriat-Saint-Prix, 1830, 4 tom. en 8º. Este último da la lista de 352 ediciones anteriores, con las variantes de 60 ediciones publicadas en vida del autor.

**Boileau** (CARLOS), abate de Beaulieu, nacido en Beauvais; muerto en 1704; predicador bastante distinguido, de la Academia francesa; dejó *Homilias y sermones sobre los evangelios de la Cuaresma*, 1712, 2 tom. en 12º; *Panegiricos*, 1718, y *Pensamientos*, 1733.

**Boilly** (LUIS LEOPOLDO), nació en la Bassée (Norte), (1761-1830), sobre todo pintor de género; representó con gracia escenas populares: *Teatro de Polichinela*, *Lectura de periódicos*, *Escenas de bulvar*, etc.

**Boindin** (NICOLÁS), literato, nacido en París (1676-1751); fué de la Academia de las Inscripciones en 1706; pero no pudo entrar en la Academia francesa á causa del ateísmo que profesaba públicamente. Compuso muchas comedias con Saurin y Lamotte, se enojó con ellos acusándolos de ser los autores de las famosas coplas de 1710, atribuidas á J. B. Rousseau, y fué uno de los principales disertadores del café Procopio. Se conservan suyas: *el Baile de Auteuil*, com. en 3 actos, 1702; *el Petimetre*, com. en 1 acto; *los Tres Gascones*, com. en 1 acto; *el Puerto de Mar*, com. en 1 acto, 1704; *Cartas hist. de todos los espectáculos de París*, 1719; *Discursos de las tribus romanas, de la forma y la construcción del teatro de los antiguos; De las máscaras y vestidos del teatro de los antiguos; Disertación acerca de los sonidos de la lengua francesa*, en la *Colección de la Academia de las Inscripciones*.

**Boinvilliers Desjardins** (JUAN ESTÉBAN JUDITH FORESTIER, llamado), gramático; nació en Versailles

(1764-1830), profesor, censor, inspector de la Academia de Douai, corresponsal del Instituto; compuso comedias, obras de circunstancias (*el Código de moral y de política puesto al alcance de los jóvenes republicanos*, 1793); pero sobre todo muchas obras clásicas: *Diccionarios gramáticos, manuales, cacología, cacografía*, etc., ediciones de autores latinos.

**Boiarii**, V. **BOIOS** ó **BOYOS** y **BAVIERA**.

**Boiodurum**, antigua ciudad del Nórico, en la confluencia del Inn y del Danubio, hoy *Innstadt*.

**Boios** ó **Boyos**, *Boii*, pueblo galo, diseminado en muchos países: 1º en Galia, en la Lyonense Iª, entre el Loira y el Allier (Bourbonés); en la Novempopulania (país de Buch); 2º en Italia, en la Galia Cisalpina, entre el Pó y el Apenino; Bononia (Bologna) era su capital; fueron sometidos por los Romanos, 193 años antes de J. C.; 3º en Germania, habitaron la Bohemia (*Boio hemum*), fueron expulsados por los Marcomanos; después ocuparon una parte de la Baviera (*Boiaria* ó *Boiaria*) y el norte del Nórico (Boiodurum). — Los Tolistoboyos de la Galacia asiática pertenecían probablemente al mismo pueblo.

**Bois** (Ventisqueros de los) ó *Bosques* ó *Mar de hielo*, en el valle de Chamonix, dividido en dos ramales, el *Tocal* al S. O., y al E. el *ventisquero de Lechaud*.

**Boisard**, fabulista, nacido en Caen (1743-1831); perdió en la Revolución los puestos que había obtenido del conde de Provenza y vivió pobre. Publicó un gran número de *Fábulas*, que se recomiendan por la sencillez de su estilo; merece ser mas conocido y vale tanto como Florian. — Su sobrino J. F. Boisard, publicó igualmente *Fábulas* que son muy inferiores á las del tío.

**Boisfremont** (CARLOS DE), pintor francés, murió en 1838, paje de Luis XVI, emigró á América, se hizo pintor por necesidad y á su vuelta á Francia imitó á Prudhon. Se conservan suyos: *la Muerte de Abel*, 1803; *Orfeo en los infiernos*; *Napoleon y la princesa de Hatzfeld*, 1810; *Virgilio leyendo la Eneida delante de Augusto y Octavia*, 1812; *Jupiter en el monte Ida*, cielo raso del pabellon Marsan, 1814; *Psiquis y el Amor*; *la Muerte de Cleopatra* y *la Samaritana*, 1824, en el museo de Rouen.

**Boisglin de Cué** (JUAN DE DIOS RAIMUNDO DE), arzobispo, nació en Rennes (1732-1804), obispo de Lavaur, arzobispo de Aix, 1770, presidente de los estados de Provenza; fué miembro de la Asamblea de los Notables, en 1787, y diputado del clero en los Estados generales de 1789. Se opuso á la reunion de las tres órdenes, votó por la abolición de los privilegios feudales, y por la repartición anual del impuesto; fué presidente el 23 de noviembre de 1790; opinó por el mantenimiento de los diezmos, proponiendo de parte del clero un sacrificio de 400 millones. Combatió la constitución civil del clero, publicó la *Exposición de los principios de los obispos de la Asamblea* y se retiró á Inglaterra. Después del Concordato, fué nombrado arzobispo de Tours, en 1802, y luego cardenal. Había pronunciado las *Oraciones fúnebres* del Delfín, 1765, del rey Estanislao, 1766, de la Delfina, 1769 y el *Discurso de la Consagración*, cuando la coronación de Luis XVI en Reims. Fué de la Academia francesa, en 1776. Se le deben: la traducción en verso de las *Heroidas de Ovidio*, 1786, el *Salmista*, traducción en verso de los Salmos, 1799, y el *Templo de Cnido*, etc.

**Boisglin de Kerdu** (PEDRO MARÍA LUIS DE), hermano del precedente, nació en Ploer, cerca de San Briec (1758-1816), oficial del ejército, emigró, viajó mucho y publicó: *Malta antigua y moderna*, Londres, 1804, 3 tom. en 8º, traducido al francés por su amigo y compañero Fortia de Piles: una continuación de las *Revoluciones de Portugal*, de Vertot, 1809, en 12º.

**Bois Guilbert** ó **Guilbert** (PEDRO LE PESANT, señor DE), economista, murió en 1714, primo de Vauban, era teniente general en la batalla de Rouen cuando publicó el *Detalle de la Francia bajo Luis XIV*, 1695 (reimpreso en Bruselas, 1712, con el título de *Testamento político de M. de Vauban*); señala las causas de la miseria del pueblo y reclama la libertad del comercio de granos. Después de algunos opúsculos, *Tratado sobre los granos*, *Disertación sobre la riqueza*, escribió, en 1707, el *Factum de la Francia*, donde proponía sustituir los auxilios, gabelas, etc. con una capitación general del décimo de las rentas. Esta obra hizo le desterraran á Auvernia. Estos libros

se encuentran en la colección de los *Economistas franceses*, de E. Dain, 1843. También hay suya una trad. de Jiflino y de Herodiano y una novela histórica titulada, *María Estuardo, reina de Escocia*.

**Bois-le-Duc** (en holandés HERTOGEN BOSCH, *Silva ducis*), cabeza de distrito del Brabante setentr. (Países Bajos); en la confluencia del Dommel y del Aa, á 80 kil. al S. E. de Amsterdam; es una ciudad fuerte, cuyas cercanías pueden ser inundadas fácilmente. Bien edificada; está dividida en 9 barrios por canales que se pasan por 20 puentes. Es de notarse en ella: el palacio del ayuntamiento, la catedral, la iglesia de San Juan, del siglo xiii. Instrumentos de música, alfileres, telas; comercio importante; 25,000 hab. Fundada en 1184, tomada por los Alemanes en 1629; por los Franceses en 1794, por los Prusianos en 1814, fué la cabeza del departamento de las Bocas del Rin bajo Napoleon I; obispado católico desde 1833. Patria de S. Gravesande.

**Bois-le-Duc á Maestricht** (Canal de) va de Maestricht, por Bélgica, á terminarse al fuerte de Crevecoeur, cerca de Bois-le-Duc, en el Mosa. Tiene 120 kil., de los cuales 45 en Bélgica.

**Boismont** (NICOLÁS THYREL DE), predicador, nació en Normandía (1715-1786), tuvo reputación en París por sus sermones elegantes, ingeniosos, y á veces elocuentes (oraciones fúnebres de María Leconska, de Luis XV, de Maria Teresa); un sermón que predicó en 1782, produjo 150,000 libras, con las que se edificó el hospital de Montrouge. Fué admitido en la Academia francesa en 1755. Se han publicado sus *Obras*, París, 1805, en 8º.

**Boismorand** (CLAUDIO JOSÉ CHERON DE), nació en Quimper (1680-1740), abate bastante excéntrico, abandonó la Compañía de Jesus, hizo de su pluma un vergonzoso tráfico, escribiendo Memorias contra los jesuitas, atribuyéndolas á los jansenistas y haciéndose pagar para refutarlas. Se conservan suyas: *Historia amorosa y trágica de las princesas de Borgoña*, 1720, en 12º; y se le atribuyen las *Anécdotas de la corte de Felipe Augusto*, 1733, 6 tom. en 12º y una *Vida de Crillon*, etc.

**Boisrobert** (FRANCISCO LE METEL DE), abate y literato, nació en Caen (1592-1662); abogado al principio, recibió de Urbano VIII, á quien él había seducido con su jovial verbosidad, un priorato en Breñaña. Recibió los sagrados órdenes, tuvo una buena canonjía en Rouen, fué colmado de favores por Richelieu, á quien le gustaban sus chistes y le hizo trabajar en las obras de que él se decía autor. Tuvo la abadía de Chatillon del Sena y otros beneficios, los títulos de capellan del rey, de consejero de Estado y cartas de nobleza. Contribuyó mucho al establecimiento de la Academia francesa, que por mucho tiempo se reunió en su casa. Su genio agradable, su alegría y su oficiosidad eran muy conocidos, así como su amor por el juego, por la mesa y por el teatro. Publicó un gran número de comedias, tragedias, tragi-comedias; una novela, *Historia india de Anaxandro y de Orasia*, pero no se conserva mas que el recuerdo de sus *Epistolas*, donde hay tanta gracia y facilidad.

**Boisseau**, medida francesa ant. de capacidad, diferente en cada país. En París tenia mas de 13 litros y se dividía en 16 litrones.

**Boisserée** (MELCHOR), artista y arqueólogo, nació en Colonia (1786-1851); con su hermano Sulpicio y con su amigo J. B. Bertram, reunieron una hermosa colección de cuadros de los antiguos maestros alemanes. Cedió al rey de Baviera por 120,000 thalers, está ahora en la Pinacoteca de Munich. Litografiaron los cuadros de esta colección *Boisserée*, con datos sobre los pintores primitivos, Munich, 1822-1839. Melchor descubrió el medio de pintar sobre vidrio con un solo pincel. — *Sulpicio Boisserée*, nació en 1783; publicó además: *Monumentos de la arquitectura en el Bajo Rin*, desde el siglo vii hasta el xiii; Munich, 1830-33, en fol. mayor, con 72 grabados; la *Descripción de la catedral de Colonia*, obra magnífica, en fol. mayor, París y Stuttgart, 1823-32.

**Boissieu** (JUAN JACOBO DE), grabador; nació en Lyon (1736-1810); fué uno de los mas hábiles artistas de su tiempo y uno de los que prepararon la revolución hecha por David. Todos sus grabados son paisajes de su composición ó copias de cuadros de la escuela flamenca. Ejerció feliz influencia sobre la escuela de pintura de Lyon. Se estima mucho su colección de 107 grabados, y sobre todo los que hizo se-

gun Ruysdael; sus dibujos, paisajes, y retratos con a. bin son muy bien apreciados.

**Boissonade** (JUAN FRANCISCO), sabio helenista, nació en París (1774-1857), después de haber pasado por la administración (fue secretario general de la prefectura del Alto Marne, en 1801), se entregó con ardor á su gusto favorito por la literatura y la filología. Sus trozos de crítica sábia y espiritual, se encuentran en todas las colecciones de su época, *Almacén enciclopédico* de Millin, los Periódicos *los Debates* y *el Mercurio*, lo hicieron conocer al mundo sabio. Fue profesor de literatura griega en la Sorbona en 1809, en el Colegio de Francia en 1828; entró en la Academia de las Inscripciones en 1813, rehusó todos los otros puestos que se le ofrecieron; trabajador infatigable, consagró sus profundos conocimientos, su tiempo y su dinero, á la publicación de un gran número de autores griegos, todavía inéditos, ó de clásicos vueltos á su primitiva pureza y aclarados por excelentes comentarios. Se le deben sobre todo, *Philostroti Heroica*; *Marini Vita Procli*; *Nicete Eugenianni narratio amatoria et Constantini Manassis fragmenta græc-lat.*, 2 tom. en 12<sup>o</sup>; *Herodiani partitiones*; *Ex Procli scholiis in Cratylum Platonis excerpta*; *Eunapii vitæ sophistarum*, 2 tom. en 8<sup>o</sup>. *Aristaneti epistolæ*; *Anedocta græca*, 6 tom. en 8<sup>o</sup>; *Thophylacti Simocattæ questiones physicæ et epistolæ*; *Aneas Gazæus et Zacharias Mitylenæus*; *Michael Psellus*; *Philostroti epistolæ*; *Babrii fabulæ sambicæ*; *Chovicii Gazæi orationes, declamationes, etc.*; *Tzetæ Allegorie Iliadis et Pselli Allegorie*, etc., etc.; *Novum Testamentum græce*; en fin, una bella colección de poetas griegos en 24 tom. en 32<sup>o</sup>. Contribuyó á las ediciones de Ateneo, Gregorio de Corinto, Eurípides, al *Thesaurus linguæ græcæ*, publicado en Lóndres por Valpy, al *Thesaurus* de Enrique Estienne, publicado por Didot, etc. Insertó notables trabajos en las *Noticias de los manuscritos de la Biblioteca imperial*; numerosos artículos en la *Biografía universal*, etc. Publicó un gran número de artículos en los periódicos sabios de Francia y del extranjero. Se le deben, las *Cartas inéditas de Voltaire á Federico II, de 1746 á 1753*; las *Obras de Bertin de Parny*; una edición de las *Aventuras de Telemaco*. Sus lecciones llenas de ciencia y de encantos formaron un gran número de helenistas distinguidos. M. Colincamp ha reunido en 2 tom., 1832, los mejores de sus excelentes artículos literarios. F. Lebas y Naudet han publicado Noticias históricas sobre este ilustre helenista, una de las glorias de la filología francesa.

**Boissy** (LUIS DE), literato, nació en Vic, Auvernia (1694-1758); pobre durante mucho tiempo, compuso sátiras, muchas piezas de teatro, que están olvidadas, aunque contienen alguna alegría; con el *Hombre del día*, obtuvo sin embargo gran reputación y pudo entrar en la Academia francesa en 1754. Tuvo al fin el privilegio del *Mercurio de Francia*, pero los excesos abreviaron sus días. Sus *Obras* fueron publicadas en 9 tom. en 8<sup>o</sup>, 1766; se reunieron las mas escogidas, en 2 tom. en 8<sup>o</sup>, 1791.

**Boissy d'Anglas** (FRANCISCO ANTONIO, conde DE), nació en San Juan-la-Chambre (Ardèche) (1756-1826), abogado del Parlamento de París, literato, fué nombrado á los Estados generales por la clase media de la senescalía de Annonay y se mostró partidario ardiente de la Revolución. Fué despues procurador síndico del departamento del Ardèche y miembro de la Convenc. Como uno de los jefes de la PLAINÉ, votó la detención de Luis XVI, contribuyó á la victoria del 9 de termidor, dió pruebas de gran valor durante las jornadas del 12 de germinal y sobre todo del 1<sup>o</sup> de pradiel de 1795. Ocupando el sillón de presidente, permaneció impasible ante las amenazas de la plebe de los arrabales, que habia invadido la Asamblea. Los fusiles y los sables dirigidos contra su pecho no le impiden saludar la cabeza del diputado Feraud, que acababa de ser asesinado, y mas que cualquiera otro contribuyó á salvar la Convencion. La Constitución del año III, fué en parte obra suya; pero desde esa época se le consideró como afecto á la contrarrevolucion. Enviado por muchos departamentos al Consejo de los Quinientos, se mostró lleno de actividad para sostener las mociones mas moderadas y mas justas. Fué comprendido en el decreto de proscripción del 18 de fructidor, pasó á Inglaterra, volvió á Francia despues del 18 de brumario. Miembro del tribunal en 1801, lo presidió en 1802; entró en el Senado en 1805, fué en-

cargado de las funciones de comisario en la 12<sup>a</sup> división militar; adhirió á la proscripción del emperador, fué nombrado par por Luis XVIII, sirvió á Napoleón durante los Cien Días, y despues de la segunda restauración, quedó reintegrado, por un decreto real, en la Cámara de los pares. Fué uno de los constantes defensores de las libertades públicas. Miembro del Instituto desde su creación, llegó á ser miembro de la Academia de las Inscripciones en 1816. Boissy d'Anglas ha dejado muchos opúsculos políticos: un *Ensayo sobre la vida, los escritos y opiniones de M. de Mallesherbes*, Paris, 1819-21, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; los *Estudios literarios y poéticos de un anciano*, Paris, 1825, etc. Annonay le levantó una estatua en 1826.

**Boiste** (PEDRO CLAUDIO VICTORIO), lexicógrafo, nació en París (1765-1824), publicó en 1801 una narración épica en 25 libros, especie de poema en prosa intitulado: *el Universo Libertado*; en 1806, un *Diccionario de la literatura y de la elocuencia*. Su obra principal, el *Diccionario universal de la lengua francesa*, ha tenido muchas ediciones desde 1800; es á la vez un tratado de gramática y de ortografía, un manual del lenguaje antiguo y de neologismo, una especie de enciclopedia filológica, que ha sido elogiada por excelentes críticos como Nodier; pero que no es siempre bastante severo en sus autoridades.

**Boisy**. V. GOUFFIER.

**Boitard** (PEDRO), naturalista y agrónomo, nació en Macon (1789-1859); escribió en muchos periódicos y dirigió la publicación de los *Manuales Roret*. Fundó muchos periódicos de jardinería y de agricultura, y publicó un gran número de obras y tratados destinados á popularizar la botánica y la historia natural.

**Boitzemburgo**, ciudad del Mecklemburgo-Schwerin á orillas del Elba, en la embocadura del Boitze. — Comercio activo; 4,000 hab.

**Boivin** (FRANCISCO DE), baron de Villars, murió en 1618, secretario íntimo del mariscal de Brissac; publicó las *Memorias sobre las guerras del Piemonte, del Monteferrato y del ducado de Milan, por Carlos de Cossé, conde de Brissac, desde 1550 hasta 1559*, etc., Paris, 1607 en 4<sup>o</sup>, Lyon, 1610.

**Boivin** (LUIS), erudito, nació en Montreuil de Argile (diócesis de Lisieux) (1649-1724), fué de la Academia de las Inscripciones; publicó muchas Memorias insertas en los t. II y IV de la Colección de dicha Academia.

**Boivin de Villeneuve** (JUAN), su hermano (1663-1726), fué guarda de la biblioteca del rey, profesor de griego en el Colegio real y miembro de la Academia de las Inscripciones, 1705; despues miembro de la Academia francesa en 1721. Tuvo la felicidad de descubrir, debajo de las homilias de San Efrem, un manuscrito palimpsesto de la Biblia, que remonta á doce ó trece siglos. Publicó, completándolos, los *Mathemáticos veteres* de Thevenot, 1693 y los 24 primeros libros de *Nicéforo Gregoras*, 1712, 2 tom. en folio. Se le deben tambien, las *Vidas de P. Pithou y de Cl. Le Pelletier*, en latin, 2 tom. en 4<sup>o</sup>; traducciones y sobre todo *Memorias* en los t. II, IV, VI, y VII de la colección de la Academia de las inscripciones.

**Boivin** (RENATO), grabador, nacido en Angers (1530-1598); dejó grabados estimados, segun el Primitivo y Rosso Rossi.

**Boizot** (LUIS SIMON), escultor, nacido en París, (1743-1806), hijo de Antonio Boizot, pintor, miembro de la Academia; obtuvo el primer premio de escultura. fué miembro de la Academia de bellas artes, profesor, dibujante de los Gobelinos y de Sèvres. Se le deben la estatua de la *Victoria* y las figuras de la columna del Chatelet; la estatua de *Luis XV* en Brest; el *Bautismo de Jesus*, en San Sulpicio; la estatua de *Racine*, en el Instituto, los modelos de 25 tableros para la columna Vendome, etc.

**Bojador**, cabo en la costa del Sahara (Africa), á los 26<sup>o</sup> 7' lat. N. y 16<sup>o</sup> 49' long. O., fué doblado por los Portugueses en 1433

**Bojana**, río de la Albania; nace en los Alpes Bosniacon, con el nombre de Moratcha, atraviesa el Montenegro superior en un valle profundo, es navegable desde el lago Scutari, y se termina en el Adriático por un desembocadero difícil.

**Bojano** (*Bovianum*), ciudad de la provincia de Molisa (Italia), á 28 kil. al S. E. de Isernia, junto al Tiferno. Obispado; 5,000 hab.

**Bojardo ó Boyardo** (MATEO MARÍA, conde DE), poeta italiano, nació en Scandiano, cerca de Reggio de

Módena (1434-1494), doctor en filosofía y en derecho, sirvió á los duques de Ferrara, fué gobernador de Reggio; compuso para el duque Hércules de Este, sonetos, canciones, el *Timon*, comedia en 5 actos, etc; tradujo el *Año de oro* de Apuleyo y el de Luciano; pero es célebre sobre todo por el *Rolando enamorado*. Este poema caballeresco, en 79 cantos, no está terminado; está bien escrito, brilla por la originalidad; pero peca por el estilo que es rudo y desigual. « El Ariosto continuándolo, dice Guinguené, y el Berni rehaciéndolo, lo han desgraciado. » Fué impreso, en 1493, por órden del hijo de Bojardo y traducido varias veces al francés; por Lesage, 1717, 2 tom. en 12<sup>o</sup> y por el conde de Tressan, 1722.

**Bokhara ó Bókara**. V. BUKHARA ó BÚKARA.

**Bol ó Boll** (JUAN), pintor flamenco, nació en Malinas (1534-1593); pintó particularmente pequeños cuadros al óleo y tambien á la aguada. Se conservan: *Un libro de animales*, un *Pequeño libro de rezos*, redactado para el duque de Alenzon, hermano de Enrique III, y que está ahora en la Biblioteca nacional. Y una colección muy rara en 47 grabados, titulada *Venationis, piscationis et aucupii typi*.

**Bol** (FERNANDO), pintor holandés, nació en Dordrecht (1610-1681), discípulo de Rembrandt, dejó retratos estimados y aguas fuertes muy buscadas. En el Louvre hay muchos cuadros suyos: *Anciano meditando*, *Niños arrastrados por Cabras*, etc.

**Bol**, antigua ciudad de Africa, al S. E. de Cartago, fué obispado y tuvo un gran número de mártires.

**Bolan**, desfiladero del Belutchistan, que conduce del Sindh á Gashnah y á Kandahar, en el Afganistan, atravesado por el ejército inglés en 1839.

**Bolandistas**. V. BOLLANDISTAS.

**Bolaños**, aldea de España, en la prov. y á 23 kil. S. E. de Ciudad Real, cerca de Almagro. Molinos de aceite; 3,600 hab.

**Bolaños**, aldea del Estado de Jalisco (Méjico). Ricas minas de plata en las inmediaciones.

**Bolbec**, cabeza de canton del distrito y á 30 kil. N. E. del Havre (Sena inferior), cerca de un arroyo, el *Bolbec*, en la union de cuatro vallecitos. Numerosas fábricas de indianas, de pañuelos, de paños; hilanderías de algodón; 40,204 hab.

**Bolbitina**, antigua ciudad del Bajo Egipto, en la desembocadura del brazo occidental del Nilo ó brazo *Bolbitico*, hoy *Roseta*.

**Boleslao I**, el *Grande* y el *Valeroso*, ó el *Esforzado*, rey de Polonia, nació en 967, sucesor de su padre, Mieczyslao ó Mietchislai, 992; comenzó por despojar á sus hermanos de su parte de herencia, organizó un ejército regular, se apoderó de la Silesia y de la Krohacia y fué nombrado rey por Oton III, en 1001. Desde entonces la Polonia fué independiente. Quitó la Lusacia, la Misnia y la Moravia á Enrique II, y se apoderó de una parte de la Moscovia, hasta Kief. Reinó con violencia; pero protegió las artes y las ciencias. Murió en 1025.

**Boleslao II**, el *Atrévado*, nació en 1042, sucedió á su padre, Casimiro I, 1058, venció á los Bohemios, á los Húngaros y á los Rusos; pero indignó á sus súbditos por sus vicios. Estanislao, obispo de Cracovia, le hacia reproches; Boleslao le mató en su catedral; Gregorio VII excomulgó al rey, quien obligado á huir, se retiró al convento de Villach en Carintia, donde sirvió como cocinero. No reveló su nombre, sino en el momento de morir, 1090.

**Boleslao III**, *Krzywusty* (boquituerto), hijo de Wladislao, le sucedió en 1102, se contentó con el título de duque, hizo morir á su hermano, que se habia rebelado; batió, cerca de Breslau, al emperador Enrique V, y despues á los Húngaros y á los Pomeranios; pero fué vencido por los Rusos, y murió de pesar, 1139.

**Boleslao IV**, el *Rizado*, su segundo hijo, sucedió, en 1147, á su hermano Wladislao II, depuesto; se vió obligado á abandonarle la Silesia; quiso, pero en vano, someter á los Prusianos idólatras y reinó sabiamente hasta 1173.

**Boleslao V**, el *Casto*, hijo de Leszko V, le sucedió en 1227 y reinó hasta 1279; pero tímido y cobarde, huyó dos veces ante los Tártaros, que asolaron cruelmente la Polonia.

**Boleyn** (ANA), *Ana Bolena*, hija de Tomás Boleyn y, por su madre, nieta del duque de Norfolk, nació en 1500, acompañó á María de Inglaterra á Francia,

volvió á su país en 1525, fué dama de honor de la reina Catalina de Aragon; inspiró una viva pasión á Enrique VIII, y le decidió á divorciarse. Este fué el pretexto del cisma de Inglaterra. Ana Boleyn llegó á ser reina en 1533 y fué la madre de Isabel; reemplazada por Juana Seymour, fué acusada de adulterio y de incesto y decapitada en 1536.

**Bolgary**, pequeña ciudad de Rusia, cerca del Volga, á 90 kil. de Kasan; recuerda la antigua residencia de los Búlgaros.

**Bolgrad**, población de la Moldavia, cerca del Yalpuch, á 25 kil. de Ismail. Hacia parte de la Besarabia y fué cedida á la Turquía, despues del tratado de Paris de 1830.

**Boli**, ciudad del gobierno de Kastamuni, en la Anatolia (Turquía de Asia), á 130 kil. al N. O. de Angora; numerosas mezquitas, vasto bazar, paso continuo de las caravanas. Aguas minerales frecuentadas; 6,000 hab. Cerca de ella están las ruinas de *Hadrianópolis*.

**Bolina**, ciudad de la antigua Acaya (Grecia); arruinada en tiempo de Pausanias.

**Bolingbroke** (ENRIQUE SAN JUAN, vizconde), hombre de Estado y escritor inglés; nació en Battersea (Surrey) (1678-1751); despues de una juventud disipada, entró en el Parlamento en 1700, se agregó al partido tory; mostró mucho talento y fué nombrado secretario de Estado, en 1704. Derribado por los whigs en 1708, contribuyó á la caída de Marlborough, volvió á los negocios, como guardasellos, 1710, y desplegó las cualidades del hombre de Estado para hacer firmar la paz de Utrecht, 1713; entónces fué creado par. Pero, al advenimiento de Jorge I, los whigs le hicieron declarar culpable de alta traicion; fué despojado de sus bienes y de sus títulos; se vió obligado á huir á Francia, ofreció sus servicios al pretendiente Jacobo III, fué mal servido por los Jacobitas ó reconoció su impotencia y solicitó su vuelta; no la obtuvo, sino en 1723. Durante su destierro, se casó en segundas nupcias con la señorita de Villette, sobrina de madama de Maintenon y escribió muchas obras: *Reflexiones sobre el destierro*; *Memorias sobre los negocios de Inglaterra*, de 1710 á 1716, dirigidas en forma de cartas al caballero Windham. Vivió al principio retirado; pero despues, durante diez años, 1725-1735, no cesó de atacar continuamente al ministro Walpole con folletos, artículos de periódicos, etc., como la *Disertacion sobre los partidos*. Fatigado de una lucha inútil, volvió á Francia, se retiró á Fontainebleau, compuso sus *Cartas sobre el estudio de la historia*, volvió á Inglaterra, 1738, y en el último período de su vida, empleó todo su talento contra el cristianismo, atacando la revelacion y los libros sagrados; precursor de Voltaire, que á menudo invocó su nombre, y de la escuela irreligiosa del siglo XVIII, sus doctrinas fueron solemnemente condenadas en Inglaterra. Como escritor mostró vivacidad y brillo en el estilo; mereció ser amigo del Prior de Swift y de Pope. Sus *Obras* fueron reunidas en 1754, 5 tom. en 4<sup>o</sup>, y en 1809, 8 tom. en 4<sup>o</sup>. Muchos de sus escritos han sido traducidos al francés.

**Bolivar**, uno de los Estados Unidos de Colombia ó Confederacion Granadina; tiene por capital á Cartagena y mas de 250,000 hab.

**Bolivar** (Ciudad). V. ANGSTURA.

**Bolivar y Ponte** (SIMON), llamado el *Libertador*; nació en Carácas en 1783, murió el 17 de diciembre de 1830; estudió en España, visitó parte de Europa, los Estados Unidos y dió el primer ejemplo de la manumisión de los negros empleados en sus haciendas. Tomó parte en la guerra de la independencia, sirvió á las órdenes de Miranda, como coronel, 1811; despues combatió con mas felicidad contra el cruel Monteverde, se apoderó del poder absoluto y arrojó á los Españoles de Venezuela, 1813. Mas estos, sostenidos por bandas de esclavos volvieron con nueva arrogancia; Morillo, con tropas llegadas de Europa, rechazó y trató sin piedad á los independientes; Bolivar se vió obligado á retirarse á Jamaica y á Haití. Apareció de nuevo en diciembre de 1816, batió á Morillo, y despues de numerosos combates brillantes y encarnizados, hizo proclamar la república en Venezuela, 10 de nov., 1818. En 1819, reunió á Venezuela y Nueva Granada en una sola república con el nombre de *Colombia*; y fué el presidente de ella con poder dictatorial. Bolivar justificó este título con nuevas victorias, y sobre todo con la de Boyacá,

8 de agosto en 1820; después de un armisticio volvió á tomar el poder supremo que habia abdicado, se cubrió de gloria en Maracaibo, en Cartagena, en Santa Marta, 1821, ganó la batalla de Carabobo, 25 junio, y tomó La Guaira. Los Españoles perdieron el istmo de Panamá en 1821, fueron perseguidos en el Perú, batidos en el Pichincha, 24 de mayo 1822; un tratado de alianza fué firmado entre el Perú, libertado por Bolívar y San Martín, y el libertador recibió la autoridad suprema de la nueva república. En 1823, hizo la confederación momentánea de todas las nuevas repúblicas; en 1824, la victoria de Ayacucho terminó la guerra en la América del Sur; un nuevo estado fué organizado por Bolívar, en el Alto Perú, y recibió el nombre de Bolivia. Abdicó la dictadura el 1º de enero de 1825; pero tuvo todavía que combatir á los rebeldes, Córdova, Paez, Santander, 1826; escapó muchas veces, como por milagro, del puñal de los asesinos, y á pesar de su desinterés, se le acusó de pretender á la hegemonía sobre toda la América meridional, cuando solo se proponía unir las diversas repúblicas en el interés de su independencia, en el gran congreso de Tacubaya, en el istmo de Panamá. También se ha pretendido, que quería fundar un vasto imperio hispano-americano, con un príncipe francés por jefe, lo que es poco probable; solamente Bolívar temía con razon la anarquía. Aflicto, abdicó de nuevo el 20 de enero de 1830, no conservando mas que el título de generalísimo de los ejércitos de Colombia; mas tarde se alejó de Bogotá, después de haberse despedido de sus ingratos conciudadanos el 12 de mayo; el Congreso le proclamó primer ciudadano de Colombia y le concedió una pensión vitalicia de 30,000 pesos; el decreto le fué entregado en San Pedro, casa de campo cerca de Santa Marta, donde murió poco después. Con razon se le ha llamado el Washington de la América Meridional.

**Bolivia ó Alto Perú**, Estado de América meridional situado entre los 60º y 73º longitud occidental, y 9º 30' y 25º 40' latitud austral. Confina al N. con el Perú y las provincias del Brasil, Pará y Matto-Grosso; al E. con la República del Paraguay y Confederación del Rio de la Plata; al S. con las mismas Repúblicas del Paraguay, y Confederación Argentina y la República de Chile, y al O. con el Grande Océano y la República del Perú. En el tratado celebrado últimamente entre este Estado y el Chile para fijar los límites de ambas Repúblicas en el 24º latitud S., estipularon, que el producto del guano que se beneficia en Bahía y en las islas Mejillones, lo distribuirán entre sí en partes iguales. Este extenso país es atravesado por los Andes, entre cuyas cimas descuellan las de los montes Sorata é Ilimani, las cuales forman una elevada meseta, que separa las aguas de la América del Sur. El Beni y el Mamore con sus afluentes por el N., forman el Madera, tributario del Amazonas; por el S., el Vermejo y el Pilcomayo, afluentes del Paraguay, son ramales del Plata; por el N. O., el desagüadero riega el alto Valle de Titicaca; por el S. E., desde los Andes al mar, se extiende el desierto de Atacama, territorio desnudo, estéril y abrasado por el sol; la region central está bastante poblada, produce abundante coca y quina, y posee riquísimas minas de oro y plata (Potosí), y de cobre (Corocoro, es la mas importante); al E., se extienden hasta el Brasil llanuras inmensas pobladas de preciosos y dilatados bosques. Cultivase en ellas algodón, cacao, y caña dulce; bellísimos é inagotables pastos alimentan numerosos ganados, que allí se multiplican naturalmente y sin la ayuda de la industria del hombre. Los árboles crecen y se forman como por encanto, produciendo frutas y maderas preciosas de construcción de todo género. El comercio se hace principalmente por Cobija y por el puerto peruano de Arica. — Bolivia contiene minas de estaño, cobre, plata y oro. Las de oro son difíciles de beneficiar por la elevación en que se encuentran. Las de plata son abundantes; las del Potosí, han producido 9 millares segun se dice; mas, actualmente se hallan en decadencia. Bolivia produce cuanto hay de útil, grande y precioso bajo las zonas tórrida y templada. En el reino vegetal abundan cascarilla, quina, vainilla, bálsamo de copaiba, goma elástica, añil, coca, tabaco, algodón, trigo, maíz, arroz, café, tamarindo, yucas, plátanos, camotes, capallos, maní, cáñamo, olivo, la caña y la viña, patatas, ó papas, plantas de lino, frutas exqui-

sitas, drogas medicinales, palos y maderas finísimas: en el reino animal se encuentran en las regiones frías, la oveja, alpaca, llama, vicuña, chinchilla, guanaco y viscacha; en las templadas el ganado vacuno, caballo, mular y de cerda; y en las ardientes se cria el gusano de seda y las abejas en grandísima abundancia. Su riqueza mineral es prodigiosa; el cerro del Potosí y un cerro de plata han sido durante mucho tiempo, y tal vez hoy, sinónimos; abunda igualmente en oro, azogue, plomo, estaño, hierro, cobre, carbon de piedra, azufre, vitriolo, zinc, esmeraldas, turquesas, antimonio, calamina, alumbre, cobalto, goma mineral, cinabrio, pizarras, alabastro, y en piedra llamada de Berenguela, casi tan blanca como el alabastro. Hay en este rico Estado 150 minas de oro y plata en explotación (y cada día se descubren otras nuevas), sin contar los lavaderos de oro del Tipuaní y otros rios. — Generalmente en todas las provincias situadas en la cordillera hay aguas minerales de todas clases, especialmente en las de Atacama y Pária, en donde son numerosas las termales. — Bolivia, segun los datos del teniente coronel boliviano, J. Ondarza, en su carta geográfica publicada en 1859, corregida en 1865 por *Peterman's Geogr.*, comprende 70,468 leguas cuadradas; y 2,315,734 habitantes, incluso las tribus salvajes, conforme al censo general hecho en 1864; los indígenas ascienden al número de 400,000, compuestos, de Moxos, Chiquitos, Aymarás, y Quichues en gran parte cristianos, medio cristianos y civilizados. Generalmente los habitantes son descendientes de Españoles y mestizos, y algunos de color. Divídese en nueve departamentos ó provincias: La Paz, Cochabamba, Potosí, Chuquisaca, Oruro, Santa Cruz, Tarija, Beni y Atacama. Capital de la República, La Paz ó Apolobamba; otros quieren fijarla en la ciudad de Sucre. Las capitales de las provincias tienen el mismo nombre que sus respectivos departamentos. Las ciudades principales han dado su nombre á las provincias. La religion es la católica, apostólica romana con prohibición de todo otro culto público. Hay un arzobispo en Chuquisaca y tres obispos en Cochabamba, la Paz y Santa Cruz. Los progresos de la ilustración son extraordinarios; la educación pública es objeto de la mayor atención del gobierno, y da grandes esperanzas fundadas en la aplicación, talento y buen juicio de los bolivianos. Su Universidad, establecida en Chuquisaca, desde el tiempo y bajo la dirección de los jesuitas hasta su expulsión, recibe importantes mejoras; existen Academias ó Sociedades de literatura y colegios de ciencias y artes en las capitales de los departamentos, y escuelas lancasterianas por todas partes. El idioma general es el español, empero los 400,000 indígenas hablan todavía el aimará, el moja y el quichua, el inglés y el francés principian á estudiarse y generalmente lo hablan las gentes cultas y de la alta sociedad. — El gobierno es republicano central, cuyo poder ejecutivo pertenece á un presidente vitalicio, y se observa la constitución boliviana con varias reformas, dividiéndose los poderes en cuatro secciones, electoral, legislativo, ejecutivo y judicial. Circula en el país la moneda de oro y plata española y la nueva de la República de ambos metales. La renta del Estado asciende á 1,976,000 pesos fuertes; la deuda á 1,739,000; el ejército permanente á 2,000 hombres de todas armas; en tiempo de guerra todos los ciudadanos son soldados; la marina consta de 7 buques con 44 cañones. — Bolivia ó el Alto Perú formó parte del vireinato de Lima hasta 1778, en que fué agregado al de Buenos Aires. Los habitantes de La Paz se sublevaron en 1809 contra la Metrópoli, y Sucre, segundo de Bolívar, aseguró la independencia del país con su victoria de Ayacucho, 10 de diciembre de 1824. El Congreso, reunido en Potosí en el siguiente año, constituyó en República independiente de España el Alto Perú, cuyo nombre sustituyó con el del Libertador Bolívar. Muy luego la guerra civil assoló el país y redujo los habitantes. Sucre se vió obligado á entregar el poder presidencial al general Santa Cruz, quien hizo heroicos esfuerzos para restablecer el orden y volver á unir este Estado al Perú, 1829-1839. Aun están en vigor los códigos (*Cuerpos legales*) que promulgó. Sin embargo, tuvo á su vez que resignar el poder, y la anarquía volvió á desolar la Bolivia, que se separó nuevamente del Perú. La bella situación del país y su suelo feraz en todo género y

especie de producciones le asegura un porvenir dichoso. El tratado celebrado recientemente con la República del Perú ha cimentado las buenas relaciones entre ambos pueblos, y declarado libres para todas las naciones los escasos mares del corto litoral boliviano. — Las tribus salvajes rodean la República por el N. E. y por el E., separándola del Brasil; son poco numerosas; conservan la antigua independencia y energía de su raza y demuestran constante repulsi6n á los Portugueses. La independencia y prosperidad creciente de Bolivia aumenta anualmente la inmigración de los Europeos, cuya mayoría reside en los departamentos de la Paz y Atacama y territorio de Ayacucho.

**Bolkhov ó Bolkov**, ciud. del gobierno y á 50 kil. N. de Orel (Rusia), situada á orillas del Nogra, afluente del Volga. Fábricas de cueros negros y de medias de lana; 17,000 hab.

**Bolonés (EL)**, V. GRIMALDI (JUAN FRANCISCO).

**Bolonia (Bononia)**, capital de la provincia del mismo nombre (Italia) y de un gran distrito militar. Situada á las inmediaciones de un canal entre el Savona y el Reno, á 180 kil. S. E. de Milan y á 300 N. O. de Roma. Plaza fuerte, audiencia, arzobispado, catedral, iglesia de San Petronio (siglo xiv), de Santiago el Mayor, de San Salvador, del Cuerpo del Señor, de Santo Domingo, San Estéban, etc. Antiguas torres de Asinelli y de la Garisenda, mas inclinada que la de Pisa. Casas consistoriales, palacios de Magnani, Ventivoglio, Ranuzzi, etc. Antigua y célebre Universidad; bello jardín botánico, fundado en 1568, museos de Historia natural y de antigüedades; preciosas galerías de pintura y escultura, observatorio, biblioteca de 150,000 volúmenes y de 6,000 manuscritos; Academia de bellas artes y de jurisprudencia. En el siglo xvi los Carracci fundaron la escuela de pintura, que tanta celebridad hoy tiene. — Fábricas de sederías, de terciopelos, gasas, crespones, paños ordinarios, sombreros de paja, flores artificiales, platerías, telas, cuerdas, bujías y de productos químicos. Salchicheras afamadas, especialmente el chorizo llamado *Mortadella*, etc. — Es patria de Benedicto XIV y de siete papas mas, de Guido, del Dominiquino, del Albano, de los Carracci, Galvani, Marsigli y de otros muchos personajes ilustres. Fundada por los Etruscos con el nombre de Felsina, ocupada por los Galos borboneses, colonia romana, 190 años antes de J. C., República independiente al fin del siglo x, disputada por los Venecianos y los duques de Milan, quedó definitivamente unida á los Estados Pontificios, 1513, pontificado de Julio II, que le conservó todos sus privilegios y franquicias. Los Austriacos comprimieron la insurrección revolucionaria de 1831; en 1848 fué bombardeada, y hoy, desde el despojo hecho á la Santa Sede por Victor Manuel, ayudado de Napoleon III, forma parte del nuevo reino italiano, 1859. La provincia (antigua legación) de Bolonia, enclavada entre la de Ferrara por el N., Módena por el O. y Toscana por el S., tiene 3,602 kil. de superficie y 439,000 habitantes, de los cuales corresponden á la capital, 89,000.

**Bologne (JUAN)**, y no Juan de Bolonia, escultor distinguido, natural de Douai (1524-1608), pasó á Italia y se fijó para siempre en Florencia, donde recibió lecciones de Miguel Angel, ó mas bien de las famosas obras de este célebre artista. Adquirió muy luego gran reputación, y la mereció así por sus bellas condiciones como por la gracia unida á la valentía, la ligereza á la solidez y el gusto en la composición de sus grandiosos monumentos. Trabajó hasta el último día de su vida, y su ingenio, sin embargo, no conoció la decrepitud. Entre las principales obras que nos ha legado, sobresalen en Florencia: *el Rapto de las Sabinas*, cantado por los poetas; el mil veces reproducido *Mercurio*; la estatua de bronce de *San Lucas*; las de *Francisco Iº*; del *Centauro vencido por Hércules*; la fuente preciosa del *Isoletto*; *Florencia victoriosa*. En Luca: *el Salvador resucitado*; *San Pedro y San Paulino*; en Orvieto: *San Mateo*; en Bolonia la magnífica *fuente de Neptuno*; en Génova siete *Bajos relieves* y seis *Virtudes*; en Paris *Mercurio llevándose á Psiquis*, etc. Fué asimismo arquitecto ilustre, y como tal, ha decorado la iglesia de San Marcos y la capilla de la *Anunciata*, de Florencia. El palacio *Vecchietti* de esta ciudad ha sido construido conforme á los planos que él habia hecho.

**Bolor ó Belur**, en uigur *Bulyt-tagh* (montañas de nubes) ó *Bilauristan* (region de cristal), cadena de montañas del Asia que forma el declive occidental de la extensa altiplanicie que confina por el E. con el imperio chino y por el O. con el Turkestan; la parte meridional se une al Indukoh por el O., al Kuentun por el E. y al Himalaya por el S.; por el septentrion está unida á los montes de Muztagh ó Thianchan, por el N. O. al Asferatagh. Las montañas de Bolor son tan ásperas é impracticables que solamente por una de sus gargantas pueden pasar las caravanas ó los ejércitos que van de Badakhchan á Tchitral.

**Bolsec** (JERÓNIMO HERMES), nació en Paris, en cuya capital falleció en 1535. Capellan de la duquesa de Ferrara era cuando se declaró en favor de la religion protestante, llamada *reformada*. Pasó, pues, á Ginebra, allí se indispuso con Calvino, que le desterró y persiguió hasta en Berna. Desilusionado regresó á Francia y abjuró la herejía en Autun. Escribió la *Historia de Calvino*, 1577, y la *de Teod. de Beze*, 1580, que suponen atestadas de invectivas.

**Bolsena**, ciud. de la legación, á 25 kil. N. O. de Viterbo (Reino del Italia), en las márgenes del lago de Bolsena, cerca de las ruinas de la antigua Volsinio, *Vulsinii* ó *Volsinium*, famosa ciudad de Etruria, tomada por los Romanos, 266 ant. de J. C. Ruinas de un templo, antigüedades, etc.; 2,000 hab. — El lago de Bolsena, *Vulsiniensis lacus*, tiene 15 kil. de largo y 10 de ancho, y se arroja al Mediterráneo por el Marta. Sus riveras son alegres y pintorescas, pero infestadas por el *malaria* ó emanaciones deletéreas.

**Bolson de Mapimi**, territorio inculto al O. de la República de Méjico, en el depart. de Chihuahua. Está habitado por animales feroces y por la atrevida cuanto temible tribu de los *Comanches*, oriunda de los Apaches.

**Bolswert** (BOECIO ADAM), grabador, natural de Bolswert (Frísia) (1580-1634); imitó á Bloemaert é hizo, siguiendo á este célebre artista y á Rubens, numerosos grabados. Escribió una novela mística intitulada: *Peregrinaje de Colombette y Volontariette hácia su muy amado en Jerusalem*.

**Bolswert** (SCHELTE DE), hermano de Boecio Adam, también grabador, que sobresalió en reproducir con el buril el toque y visos de Rubens, Jordaens y de Vandeyck.

**Boltaña**, villa de la prov. y á 45 kil. N. E. de Huesca (España). Tejidos de lienzo y lino; 2,500 hab.

**Bolton on the Moor ó Le Moors**, ciud. del condado y á 64 kil. S. E. de Lancaster (Inglaterra), 16 kil. N. O. de Manchester, situada en las márgenes de Croale, afluente del Irwel. Comunica por canales y caminos de tierra con Liverpool y Manchester. Fábricas de tejidos de algodón, terciopelos, chales, muse-linas, telas impresas, etc. Fundiciones de hierro, productos químicos; minas de carbon mineral en sus inmediaciones. Patria de Crompton, inventor de la *mull-jenny*; 83,000 hab. En 1337, ciertos fabricantes de paños vinieron á establecerse en esta ciudad, y en el reinado de Enrique VII, Boston era ya afamado por sus preciosos tejidos de lana.

**Bolzano**, V. BOLTZEN.

**Bollandistas**, el padre Heriberto Roweyde, jesuita de la casa profesu de Ambéres, habia concebido y publicado el plan de una extensa colección de las Actas ó Vidas de los Santos; murió en 1629, y Juan Bolland, religioso de la misma Compañía, natural de Tirlemonte, nacido en 1596, procedió á la ejecución de esta obra colosal. De acuerdo con el P. Godofredo Henschen, que le fué asociado en 1635, dió principio á la tarea y reprodujo el texto de las antiguas leyendas, añadidas de sábias disertaciones para ilustrarlas. Publicó Bolland en 1643 y 1658 las vidas de los Santos de enero y febrero; murió en 1665 sin haber acabado las del mes de marzo. Empero, la obra fué continuada por los PP. Henschen ó Hensquenio, Papebrok, Baert, etc., designados con el nombre de Bollandistas. Suspendidos estos trabajos por la supresion de los jesuitas, en 1773, continuados, 1779, y de nuevo suspendidos en 1794, formaban ya 53 tomos en folio, que llegaban hasta el 14 de octubre. El gobierno belga dispuso que se continuara hasta el fin y los PP. de la misma Compañía de Jesus han publicado con este auxilio poderoso otros varios tomos que han salido á luz en Brusélas. La edicion de Venecia, 42 tomos, 1734 y siguientes, es poco eslimada; alcanza hasta el 15 de setiembre. El R. P. Don