

en Nápoles hizo decidir el matrimonio de la princesa Carolina con el duque de Berry; despues asistió al congreso de Laybach. — Protector de las artes, formó el *Museo Egipcio*; hizo publicar los *Vasos etruscos de Panofka* y los *Monumentos paleográficos árabes de Lanci*; se le debe la rica colección de antigüedades en parte descrita por M. Reinaud (*Descripcion de los monumentos musulmanes del gabinete del duque de Blacas*, Paris, 1828, 2 tom. en 8°). Miembro asociado de la Academia de las Inscripciones, protegió los trabajos de Champollion. Acompañó á Carlos X en su destierro, le hizo presente de su fortuna, y fué enterado, como lo había pedido, á los piés de su rey, en la iglesia de los Franciscanos, en Goritz.

Black (José), químico inglés, nació en Burdeos, de padres escoceses (1728-1799); enseñó la química en Glasgow y en Edimburgo, con muy buen éxito, y mereció el título de *Nestor de la química del siglo XVIII*, que le dió Fourcroy. Sospechó la existencia del ácido carbónico é hizo buenos trabajos sobre los álcalis y la magnesia. Sus *Lecciones* fueron publicadas por Robison, en 1803; Edimburgo, 2 tom. en 8°.

Blackburn, ciudad del condado de Lancaster (Inglaterra), á 50 kil. al N. E. de Liverpool, cerca del Derwent. Gran fábrica de indianas y de muselinas. Patria de Hargreave, que inventó allí la *Spinning-Jenny* (Jenny la hilandería) en 1697; 76,000 hab., incluso los de los alrededores. Cerca de ella está el célebre colegio católico de *Stonghurst*.

Blacks Hills ó *Montañas negras*, en el Estado de Misouri (Estados Unidos); se extienden desde el Misouri á las montañas Roqueñas; el pico Laramie, el mas alto de todos, solo tiene 300 metros de elevación.

Black River (rio negro), nombre de muchos rios de la América setentrional, afl. del Cape Fear River (Carolina del Norte); del Great Pedee (Carolina del Sur); del rio Rojo (Luisiana); del lago Ontario (Nueva York), etc. El *Black River Big* viene de los montes Ozark (Misouri); riega el Arkansas y desemboca en el White River, despues de 380 kil. de curso.

Blackstone (sir GUILLERMO), publicista inglés, nacido en Londres (1723-1780); primero mediano abogado, se dirigió á Oxford, en 1753, para dar conferencias sobre la legislación, tuvo muchos oyentes y ocupó la cátedra de derecho, creada en la Universidad en 1758. Fué miembro de los Comunes en 1761, sin hacer papel de importancia alguna, y llegó á ser juez en el Tribunal de procesos comunes y en el del banco del rey. Célebre por sus *Comentarios de las leyes inglesas*, en los que imitó á Montesquieu, obra que ha tenido muchas ediciones, á menudo traducida al francés, sobre todo por Chompré, 1822, 6 tom. en 8°; Sam. Warrens dió una nueva edición, 1855, indicando los cambios que han tenido lugar en la legislación inglesa.

Blackwater, rio de Inglaterra (Essex), desagua en el mar del Norte por una ancha desembocadura; su longitud es de 70 kil. — Rio de Irlanda, riega los condados de Kerry, Cork, Waterford y forma la bahía de Youghal; curso de 175 kil.

Blackwell (Tomás), literato inglés, nació en Aberdeen (1701-1757), profesor de griego en esta ciudad; publicó: *Indagaciones sobre la vida y las obras de Homero*, 1735, trad. por Quatremere de Roissy, Paris, 1799; *Memorias de la corte de Augusto*, 1753-1764, trad. por Feutry, Paris, 4 tom. en 12°; *Cartas sobre la mitología*, trad. por Eidous, Paris, 1779, en 12°.

Blacque (ALEJANDRO), publicista de gran talento, nació en Paris (1794-1837), trabajó é hizo grandes esfuerzos por la regeneración del imperio otomano; fundó el *Correo de Esmirna* y el *Monitor otomano*; procuró extender la civilización en Oriente y detener los progresos de la influencia rusa.

Blaeuw (GUILLERMO), geógrafo holandés, nacido en Alkmaar ó en Amsterdam (1571-1638). Discipulo y amigo de Tycho Brahe, publicó atlas y obras geográficas, que gozaron de reputación. Su hijo Juan, muerto en 1680, terminó su grande obra *Theatrum mundi*, 11 tom. en folio.

Blagodat (Don de Dios), montaña que depende de la cadena del Ural, al O. de la Siberia, en el gobierno de Ekaterinburgo, á 240 metros mas arriba del riachuelo Kuchva. Desde hace un siglo da anualmente la enorme cantidad de cerca de 12 millones de kilóg. de mineral de hierro.

Blagoverskensk, cab. de dist. de la prov. rusa del Amur (Siberia Oriental); fué fundada en 1858, en la orilla derecha del Amur.

Blain, cab. de dist. y á 19 kil. al N. E. de S. Naz. (Loira inferior, Francia), en el Isac y el canal de Nantes á Brest, cerca del hermoso bosque del Givre. Tenerías, comercio de maderas. Ciudad muy antigua; fuerte en la Edad media por su castillo, fundado por Alano Fergent, al principio del siglo XII; perteneció á las familias de Clisson y de Rohan, quienes lo habitaron. Fué destruido, en 1629, por orden de Luis XIII; quedan ruinas imponentes. Vías romanas en las cercanías. Patria del duque de Rohan; 6,825 hab.

Blainville (ENRIQUE MARÍA DUCROTAY DE), naturalista francés; nació en Arques (1777-1850), estudió primero la pintura en Ruan, y en el taller de Vincent, en Paris. Siguiendo las lecciones del colegio de Francia, se entregó con ardor á los estudios científicos y se hizo recibir de doctor en medicina, 1808. Llamó la atención de Cuvier, quien le escogió muy pronto para suplirle en el Colegio de Francia y en el Ateneo. Nombráronle profesor de anatomía y de zoología en la facultad de ciencias, 1812; llegó á ser miembro de la Academia en 1825; tuvo una cátedra en el Museo de Historia natural, despues de la muerte de Lamarck, 1830, y sucedió á Cuvier en la cátedra de anatomía comparada en 1832. En sus numerosos escritos, como en sus lecciones, emitió notables ideas, que le colocan en el primer rango de los naturalistas, por sus trabajos sobre la anatomía y sus estudios zoológicos. Tuvo que sostener luchas muy vivas tanto mas cuanto que era de carácter impaciente; muy pronto se enojó con Cuvier, cuyo mérito hizo mal en negar. Publicó muchos artículos en los *Anales del Museo*; en el *Diccionario de las ciencias naturales*, etc.; sus principales obras son: *Prodomo de una nueva distribución del reino animal*, 1816; *De la organización de los animales*, 1822; *Lecciones de fisiología general y comparada*, recogidas por M. Hollar, 1829; *Manual de malacología y de conchiliología*, 1825; *Manual de actinología y de zoología*, 1834, *Osteografía*, 1839, obra de la que desgraciadamente solo se han publicado 24 entregas; *Principios fundamentales de la fisiología y de la teología*, obra publicada segun sus lecciones por los señores Hollar y Maupied; *Historia de las ciencias naturales en la Edad media*, 1845, etc. M. Flourens pronunció su elogio en 1854.

Blair (Hugo), predicador y crítico escocés; nació en Edimburgo (1717-1800), ministro presbiteriano; se distinguió como predicador, por su elocuencia mas bien moral que teológica y metafísica. En 1759, dió lecciones públicas de retórica y de literatura con tal éxito, que el rey hizo crear para él, en Edimburgo, una cátedra especial, en la que durante 20 años, encantó á un numeroso auditorio. El resumen de sus lecciones, es la obra que publicó en 1789, con el título de *Lecturas de retórica y bellas letras*. Este libro, cuya fama fué europea, ha sido varias veces traducido al francés por Cantwell, 1797; por Prevost, por Quénat, 1821, 3 tom. en 8°. Sus *Sermones*, en los que al parecer se acerca á Massillon, comenzaron á publicarse en 1777, y no fueron menos estimados; tradujolos el pastor Frossard, Lyon, 1784; el abate de Tressan, Paris, 1807. Fué el fundador de la *Revista de Edimburgo*; sostuvo los esfuerzos de Macpherson y compuso una disertación para mantener la autenticidad de las poesías de Ossian y hacer admirar sus bellezas.

Blair (JUAN), sabio cronólogo escocés (1720-1783); segundo en una escuela, se dió á conocer por sus *Tablas cronológicas*, 1754; llegó á ser miembro de la Sociedad real de Londres, de la de los anticuarios; y luego capellan de la princesa de Gales, 1757. Su libro de cronología, expuesto en 56 tablas, ha sido revisto y aumentado, Londres, 1815, 1 tom. en fol., 1852; y traducido al francés por Chantreaux; Paris, 1795, en 4°.

Blaise (BARTOLOMÉ), escultor francés, nacido en Lyon (1738-1819); miembro asociado del Instituto. Hay muchas de sus obras en el Museo de Paris, en la catedral de Lyon, etc.; su tumba del conde de Vergennes está en la iglesia de Nuestra Señora de Versailles.

Blake (JOAQUIN), general español, de familia irlandesa, nació en Velez Málaga (1739-1827); se distinguió en la lucha de los Españoles contra Napoleon I; llegó á ser general del ejército de Galicia y fué derrotado en Medina de Rio Seco, 1808. Tomó la ofensiva de nuevo despues de la capitulación de Bailen, y otra vez le derrotaron cerca de Espinosa, con su colega La Romana; fué tambien desgraciado en Murviedro, hecho prisionero en Valencia y enviado á Francia. Encargado de la dirección del cuerpo de ingenieros

militares, en tiempo de Fernando VII; consejero de Estado en 1820, perdió el favor del rey por haberse mostrado liberal.

Blake (ROBERTO), almirante inglés, nacido en Bridgewater (1599-1657); fué miembro del Parlamento largo, en 1640, se distinguió en la guerra civil, desaprobó el proceso de Carlos I, y porque era republicano sincero, vióse alejado de Cromwell, quien le nombró almirante, sin que fuese marino, 1649. Se mostró grande hombre de guerra, persiguió y quemó la flota real en las costas de España; quitó Guernesey á los realistas; despues, en la guerra contra los Holandeses, se mostró digno rival de Tromp y de Ruyter, cerca de Douvres, en las arenas de Goodwin y en Portland. En 1654, persiguió victoriosamente á los piratas berberiscos; bloqueó el puerto de Cádiz, en 1656, cuando la guerra contra España; se apoderó de dos escuadras españolas cargadas de riquezas y murió al traerlas á Plymouth.

Blake (GUILLERMO), poeta, pintor y grabador (1757-1828); discipulo de Bazire, de Flaxman y de Fuseli, abrió un almacén de estampas, trabajó con ardor, sin desmayar; pero dominado por una especie de iluminismo, que solia rayar en alucinación, compuso muchos obras raras, y á veces oscuras.

Blamont, cab. de canton del distr., y á 30 kil. al E. de Luneville (Meurthe, Francia), cerca del Vesouza. Muy antigua; en 1814 todavía tenia un castillo fortificado. Quincallería, tenerías importantes. Patria de Regnier, duque de Massa; 2,272 hab.

Blamont, cab. de cant. del distr. y á 15 kil. S. E. de Montbelliard (Doubs, Francia); cerca de un gran recodo del Doubs. Su castillo, importante en otra época, defendia el camino de Porentruy. Los Austriacos lo destruyeron en 1814.

Blamont (FRANCISCO COLLIN DE), músico francés, nacido en Versailles (1690-1760), fué superintendente de la música del rey, en 1719; escribió bailes para la corte (*las fiestas griegas y romanas*; *las fiestas de Tétis*, etc.); cantatas, motetes, etc. Defendió la música antigua contra los partidarios de la música italiana.

Blanc (EL), *Oblicum*, cab. de distr. del departamento del Indre (Francia), á los 46° 37' 47" de lat. N. y 1° 48' 42" long. O., en el Creuse; á 45 kil. al S. O. de Chateauroux. Hilandería de lanas. Comercio de maderas y de hierros; muchas fundiciones en las cercanías; 5,790 hab.

Blanca de Borbon, reina de Castilla, hija de Pedro, duque de Borbon (1338-1361), esposa de Pedro el Cruel (1353); abandonada por él el día siguiente de sus bodas por María de Padilla; mas tarde acusada de conspiración, fué encarcelada en el Alcázar de Toledo. En vano se sublevó el pueblo en su favor; trasferida al castillo de Medina Sidonia, de pesadumbre ó envenenada, allí terminó su vida.

Blanca de Borgoña, hija de Oton IV, conde de Borgoña y de Mahaut, condesa de Artois; se casó en 1308 con Carlos, 3° hijo de Felipe IV. Acompañó en sus desórdenes á su cuñada, Margarita de Borgoña; fué encerrada en el castillo Gaillard y murió en la Abadía de Maubuisson, en 1325.

Blanca de Castilla, reina de Francia (1186-1252), hija de Alfonso IX, rey de Castilla y de Leonor de Inglaterra, se casó, en 1200, con Luis, hijo de Felipe Augusto, que fué rey en 1223. Tuvo once hijos. Regente durante la menor edad del mayor, Luis IX ó San Luis (1223-1236), luchó hábil y valerosamente contra una liga de poderosos barones; supo ganarse á su causa á Tibaldo, conde de Champagne, célebre trovador, que afectaba por ella una pasión novelesca, y apoyada por la Iglesia, y el estado llano, triunfó de los señores; terminó la guerra de los Albigenses con el tratado de Paris, 1229; gobernó con firmeza y supo inspirar á su hijo los sentimientos de la mas viva piedad. Regente durante la primera cruzada de San Luis, que ella hubiera querido evitar, reprimió los desórdenes causados por los Pastorcillos, y murió mientras que el rey estaba en Palestina. Fué enterrada en la Abadía de Maubuisson.

Blanca de Navarra, hija de Carlos III, el Noble, le sucedió en 1425; se había casado en segundas nupcias con Juan de Aragon, á quien ella asoció al trono. Al morir, en 1441, reconoció los derechos de su hijo Don Carlos, que fué victima de la ambición de su padre. — Había tenido tambien una hija, *Blanca*, que se casó, en 1440, con Enrique IV de Castilla; despues de su divorcio, 1453, se retiró á casa de su padre, per-

seguida por su madrastra, Juana Henríquez, sobre todo despues de la muerte de su hermano Don Carlos, 1461, fué entregada á su hermana la condesa de Foix, quien la hizo envenenar en el castillo de Orthez.

Blanca, villa de la prov. y á 30 kil. N. O. de Murcia (España), en la orilla izquierda del Segura, en un rico terreno, plantado de naranjos; 3,000 hab.

Blanca, bahía del Océano Atlántico, estrecha aunque larga, al S. del Estado de Buenos Aires (América meridional).

Blancas (JERÓNIMO), historiador español, nacido en Zaragoza, muerto en 1590; fué historiógrafo del rey despues de Zurita. Débensele: *Ad regum Arragonum veterumque comitum depictas effigies..... inscriptiones*; Zaragoza, 1587, en 4°. — *Tabula in fastis magistratum justicie Arragonie*; Zaragoza, 1587, en 4°. — *Arragonensium rerum Commentarii*; Zaragoza, 1588, en fol., etc., etc.

Blancas (Montañas), parte de los Aleganios, en los Estados Unidos. Cubren el Nuevo Hampshire. El monte Washington tiene 2,078 m. de altura.

Blancmesnil. V. POTIER.

Blanco, antigua moneda de vellón francesa, cuyo valor ha variado mucho; fué establecida por Felipe Augusto ó por San Luis, y se esparció mucho desde del siglo XIV al XVII. El blanco, al fin, no valia ya sino 5 dineros; de ahí la expresion de *seis blancos*, empleada por el pueblo, hace poco tiempo, para decir, dos sueldos y medio.

Blanco (cabo), ant. *Promontorium Candidum*, en la costa set. del Africa, al N. O. de Bicería (Estado de Túnez), á los 57° 20' lat. N. y 7° 28' long. E. — Cabo al O. del Africa, en la costa del Sahara, avistado por los Portugueses en 1441, á los 20° 46' lat. N. y 19° 24' long. O. — Hay otros dos cabos de este nombre, menos importantes; uno al O. de Marruecos, y otro en el Archipiélago, al O. de Esmirna.

Blanco, cabo al S. de la isla de Mallorca, al S. E. de la bahía de Palma.

Blanco, cabo de la América central, al S. O. de la bahía de Salinas (Guatemala).

Blanco, cabo de la América del Sur, al S. del golfo de Guayaquil (Perú).

Blanco, cabo de la América del Sur, en la costa oriental de la Patagonia, al S. del golfo de San Jorge.

Blanco (Rio). V. NILO.

Blanco (Rio), *White River*, nombre de dos rios de los Estados Unidos; uno tributario del Misouri y el otro que se divide en dos brazos, los cuales corren á desaguar, uno en el Misisipi y el otro en el Arkansas.

Blanco (Monte), la mas elevada de las montañas de Europa, en los Alpes Peninos, entre los valles de Chamonix y de Entreves; tiene 4,795 ó 4,810 m. Fué subida en 1786 por el guia J. Balmat, en 1787 por de Saussure y despues por muchos sabios y viajeros. — En tiempo de Napoleon I existia el departamento del *Monte Blanco*, cuya cab. de distrito era Chambery.

Blanco (Mar), gran golfo del Océano glacial ártico, en la costa setentr. de Rusia; tiene 440 kil. de largo sobre 130 á 250 kil. de ancho. Forma cuatro grandes bahías, la de Kandalaskaya, al N. O., en las costas de la Laponia; las de Onega, de Dwina y de Mezen, al S. E., donde desembocan los rios del mismo nombre. Las orillas son bajas y llanas al S. y al E., roqueñas y con muchos escollos al O. y al N.; las aguas son poco saladas, límpidas, profundas; pero heladas de noviembre á julio. Hay muchos islotes y arrecifes; un violento corriente se dirige del N. al S. Los peces, sobre todo el arenque, son muy abundantes; allí se pescan focas, vacas marinas, tiburones. El comercio se hace por Arkhangel, puerto del Dwina; hay canales, que unen este rio al Volga y hacen comunicar al mar Blanco con el mar Caspio, el mar Negro y el Báltico.

Blancos y Azules, nombres que durante la Revolución francesa servian para designar: el primero, á los Vendeanos y á los partidarios de la monarquía, á causa de su bandera blanca; y el segundo, á los defensores de la República, á causa del color de su vestido.

Blancos y Negros, facciones rivales en Italia, en el siglo XIV. Estos nombres fueron adoptados, en Pistoja, en 1296, por dos partidos que se habían formado en la casa de los Cancellieri. En Florencia, los Güelfos victoriosos se dividieron en dos facciones enemigas: los nobles, Donati, abrazaron el partido de los *Negros*, los Cerchi, ricos del estado llano, el de

los Blancos. Estos últimos, perseguidos por los Negros, se unieron á los Gibelinos y acabaron por confundirse con ellos.

Blancs Manteaux (Blancos manteos ó Capas blancas), nombre dado á causa de su vestido, á los *Servitas*, órden instituida en Marsella en 1252, y suprimida en 1297. Su casa, en París, calle de la Vieille Parcheminerie ó de las Capas Blancas (Blancs Manteaux), fué dada á los Guillermos.

Blancha (JUAN) era primer cónsul de Perpignan, cuando los Franceses lo sitiaron en 1474. Su hijo fué hecho prisionero y con este motivo se declaró al padre que si no rendía la villa, el prisionero sería matado á su vista. Blancha dió una repuesta heroica, perdió su único hijo, pero prolongó la resistencia durante ocho meses mas y obtuvo al fin una honorífica capitulación. Este recuerdo de lealtad se conserva aun en Perpignan.

Blanchard (Estrecho de), entre el cabo de la Hogue (Mancha, Francia), y la isla de Aurigny; peligroso por sus arrecifes y por la violencia de los corrientes.

Blanchard (SANTIAGO), pintor, nacido en París (1600-1638); estudió en Venecia las obras del Ticiano, del Tintoretto y de P. el Verones. Se distinguió por su facilidad y su brillante colorido. Se citan suyos: *Un descendimiento del Espíritu Santo* y *San Andrés de rodillas delante de la cruz*, para Nuestra Señora de París; dos *Santas Familias*, la *Natividad de la Virgen*, etc.

Blanchet (PEDRO), poeta francés, nació en Poitiers (1459-1519), compuso endechas, redondillas, sainetes, que representaba él mismo con los escribientes de los procuradores. Muchos escritores, repitiendo un error de Beauchamps (*Indagaciones acerca de los teatros de Francia*), le han atribuido el célebre *Sainete de Pathelin*, que es mas antiguo que él.

Blanchet (TOMÁS), pintor francés, nació en París (1617-1689), estudió en Italia, fué amigo del Poussin, de A. Sacchi, etc., volvió á Lyon, donde adquirió una verdadera reputación; fundó allí, con Coysevox, una escuela de dibujo. Aunque ausente de París, fué recibido en la Academia en 1676; desgraciadamente sus obras han perecido. Era pintor de historia y de retratos.

Blanchet (FELIPE FEDERICO), cirujano francés, nacido en Aubigny (Cher) (1798-1849), profesor de medicina operatoria de la Facultad de París, cirujano del Hotel-Dieu; miembro de la Academia de Medicina. Dejó obras importantes: *Tratado de anatomía topográfica*, 1826; *Anatomía general de Bichat*, 1830, 4 tom. en 8.º, 1838; trabajó también en el *Diccionario de medicina y de cirugía prácticas*, etc.

Blandina (SANTA), esclava de una matrona cristiana, fué martirizada en Lyon en 177.

Blanes, villa de la prov. y á 52 kil. S. de Gerona (España), puerto poco seguro, cerca de la embocadura del Tordera, que hace algun comercio. Tejidos de algodón, blondas, corchos, fábricas de curtidos, etc.; 5,000 hab., la mayor parte de ellos pescadores que se dedican, sobre todo, á la pesca de anchoas.

Blangini (JOSÉ MÁRCOS MARÍA FÉLIX), compositor de música, nació en Turin (1781-1841), vino á París en 1799, y adquirió mucha boga por sus romanzas y sus nocturnos; pero tuvo menos buen éxito en sus óperas. Fué maestro de capilla del rey de Wurtemberg; despues de 1815, compositor de música de Luis XVIII y profesor de canto en el Conservatorio de música de París, 1827.

Blankemburgo, ciudad del ducado de Brunswick, á 55 kil. al S. E. de Brunswick, al pié del Harz, cabeza de distrito de la administracion de minas. Castillo de los antiguos principes de Blankemburgo. En las cercanías, curiosas rocas llamadas *Muralla del diablo* y *Regenstein*; 3,500 hab.

Blanovianos ó **Blanovios**, pueblo galo, cliente de los Eduos; ocupaban probablemente un territorio al rededor de Blanot (Saona y Loira).

Blanchefort, cab. de canton del dist. y á 10 kil. al N. O. de Burdeos (Gironde, Francia), cosecha de vinos estimados para la exportacion. Antiguo señorío que comprendía una parte del Medoc, 2,747 hab.

Blanqui (JERÓNIMO ADOLFO), economista francés, hijo de Blanqui (Juan Domingo), convencional moderado y subprefecto del Imperio, nació en Niza, (1798-1854); estudió las ciencias económicas bajo los auspicios de J. B. Say, se hizo conocer por unas

lecciones en el Ateneo sobre la *Historia de la civilizacion industrial de las naciones europeas*, 1825; tomó una parte activa en la redaccion de varios periódicos, fué profesor de historia y de economía industrial en la Escuela especial de comercio, que dirigió desde 1830; sucedió á Say en su cátedra de economía política en el Conservatorio de artes y oficios, 1833; formó parte de la Academia de ciencias morales, 1838, y fué diputado de la Gironde desde 1846 á 1848. En numerosos viajes, habia estudiado de cerca las cuestiones económicas y las expuso con claridad en sus lecciones y en sus obras. Las principales son: *Resumen elemental de economía política* y *Resumen de la historia del comercio y de la industria*, 1826; — *Historia de la economía política en Europa desde los antiguos hasta nuestros dias*, 1837-1843, 5 tom. en 8.º; *Relacion del estado económico y moral de la Córcega*, 1838; *Del estado de las posesiones francesas en el N. de Africa*, 1830; *Consideraciones acerca del estado social de las poblaciones de la Turquía europea*, 1841; *Las clases obreras de Francia*, 1848, 2 tom. en 18.º; *Relacion de la exposicion universal de Londres*, 1851. Publicó noticias relativas á *Huskisson*, *Say*, etc.; fué uno de los fundadores del *Diario de los Economistas*, etc.

Blanquilla, una de las islas de Venezuela, en el mar de las Antillas, á 70 kil. N. O. de Santa Margarita. Abundan las tortugas.

Blanzv, canton del dist. y á 37 kil. S. E. de Autun, (Saona y Loira, Francia); da su nombre á un vasto depósito de carbon de piedra, llamado depósito del Creuzot y de Blanzv. Vidriería, botellas; 3,302 hab.

Blas (SAN), ciudad del Estado de Jalisco (Méjico), en la desembocadura del Río Grande en el Grande Océano; en el delta comprendido entre las dos bocas del río. Comercio bastante activo; pero la insalubridad del aire obliga á la mayor parte de los habitantes á refugiarse en la ciudad de Tepic. Arsenal marítimo.

Blas (SAN), obispo de Sebasta en Armenia, martirizado en 316 (?), su fiesta se celebra el 3 de febrero. Los cardadores le han tomado por patrono, porque sus verdugos le destrozaron con peines de hierro; se le invoca, sobre todo en la Iglesia griega, para curar las enfermedades de los niños y de las bestias. Era el patrono de la República de Ragusa y de la Armenia, en tiempo de los principes de la casa de Lusitania.

Blas (SAN), puertecillo del mar de las Antillas, en el Estado y al N. E. de Panamá (Confederacion Granadina).

Blasket, nombre de un grupo de isletas, al O. de Irlanda (condado de Herry); la mas grande, rodeada de rocas escarpadas, es muy poblada.

Blason ó **Heráldica**. Se llama así la ciencia y la explicacion de los escudos de armas, del inglés *blasing* (publicacion), segun unos, del alemán *blasen* (tocar la trompa), segun otros. Las armas son signos personales de nobleza figurados en los escudos, banderas, cota de armas, sellos, torres, etc.; su uso, cuyo origen no se puede determinar, fué mucho mas comun en la época de las cruzadas y de los torneos caballerescos. La variedad de los símbolos ó *emblem*as hizo del blason una ciencia complicada; se instituyeron *juces* y *reyes de armas* para justificar las armas y evitar las usurpaciones. Las armas no fueron hereditarias, sino á partir del siglo XII; al principio estaban reservadas para la nobleza; en caso de degradacion las arrastraban atadas á la cola de un caballo. En el siglo XV, los nobles cubrieron sus caballos con gualdrapas con armas y los plebeyos ennoblecidos empezaron á tener armas. Para evitar la confusion, Carlos VIII de Francia, creó el cargo de *mariscal de armas*, 1498. Luis XIII, 1615, estableció un *jez general de armas* para reformar los abusos; este cargo fué desempeñado, desde 1641, por los de Hozier, tan conocidos á causa de su ciencia heráldica. El blason se desarrolló mucho en Francia, en Alemania, en Inglaterra, en Italia; pero fué poco conocido en España. — Las armas se componen de muchas partes esenciales: 1.º *el escudo* ó campo de armas cuadrado, largo, terminado en punta pequeña en su parte inferior, cruzado en diferentes sentidos por líneas, que forman los *cuarteles*, en los que se figuran las armas de muchas familias; 2.º *los esmaltes* ó metales, colores, pieles, que caracterizan el campo del escudo; *oro* y *plata*; *gules* ó rojo, *sinople* ó verde, *azul* ó azul, *púrpura* ó violeta, *sable* ó negro; *armos*, *veros* ó *marta*; 3.º *las piezas* eran: el jefe ó el alto

del escudo, el *fajado*, banda horizontal sobre el escudo; el *palo*, banda perpendicular; la *cruz* formada por el entrecruzamiento del fajado y del palo; la *banda*, la *barra*, inclinadas á derecha ó á izquierda, etc.; 4.º *los muebles* eran figuras heráldicas, leones, torres, cabezas de moros, unicornios, etc.; además los adornos exteriores, como los *sellos* (casacos, yelmos, coronas, etc.); los *lambrequines* (bandas de tejidos ó cintas al rededor de los sellos); los *apoyos* (figuras de hombres ó de animales que sostienen el sello); las *divisas* y el *grito de guerra*. — Había armas para las dignidades y para las familias; estas eran *parlantes* ó que hacían alusion al nombre; *positivas*, *puras* ó *llenas*, las de los primogénitos, *rotas* las de los hijos segundos; *atravesadas* por una *barra* para los bastardos, etc. Las ciudades tuvieron sus armas, á menudo tomadas de la corporacion que dominaba en ellas; los plebeyos tuvieron tambien sus armas parlantes, tomadas con frecuencia de los instrumentos de su oficio. Las armas empezaron á ser despreciadas en Francia, en el siglo XVI, cuando fueron prodigadas por favor, y en el siglo XVII, cuando la monarquía las vendía. El blason se conserva con vigor en Inglaterra.

Blavet (*Blavia*), río de Francia, baja del monte Menebret, pasa por Goarec, cerca de Rostrenen, pasa por Pontivy, Hennebont, donde es navegable, forma con el Scorff el puerto de Lorient, y se termina mas allá de Puerto Luis en el golfo de Gascuña, despues de correr 150 kil. El canal del *Blavet*, abierto en 1825, va desde Pontivy á Hennebont y forma una rama del canal de Nantes á Brest.

Blaye (*Blavia*), cab. del distrito del Gironde, á los 45º 7' 43" lat. N. y 3º 0' 15" long. O. en la orilla derecha del Gironde, á 46 kil. al N. O. de Burdeos. Plaza de guerra, que cruza sus fuegos con los del fuerte Medoc, en la orilla izquierda, y del fuerte Paté, en una isla del río. Escuela de hidrografía; construccion de buques, fábricas de telas, vidrierías, destilatorios. Comercio de vinos, aguardientes, maderas; 4,478 hab. — Estacion militar de los Romanos (*Castrum Blavium*); importante en la Edad media con su fortaleza y sus franquicias; capital del *Blayez* ó *Blaignes*; tuvo una ciudadela edificada por Vauban (1652-1658), en la que la duquesa de Berry estuvo encarcelada durante ocho meses (1832-1833).

Blaze (FRANCISCO ENRIQUE JOSÉ, llamado CASTIL), literato y musicógrafo, nacido en Cavaillon (1784-1857), abandonó la carrera de leyes por el Conservatorio de música y cultivó la pintura. Compuso para la escena *las Bodas de Figaro* y *Don Juan*, segun la música de Mozart; *el Barbero de Sevilla*, *Otelo*, *la Italiana* en Argel, etc., segun la música de Rossini; *el Euryanthe* y *el Freischütz* (*Robin de la Selva*), de Weber; compuso además muchas óperas, *la Marquesa de Brinvilliers*, 1831, etc. Redactó la crónica musical del *Diario de los Debates*, desde 1820 á 1832, escribió en el *Constitucional*, la *Revista musical* y el *Diccionario de la conversacion*, etc., etc.

Bleda (JAIMÉ), historiador español, nacido en Algemés, hacia 1550; perteneció á la órden de Dominicos. Contribuyó, de acuerdo con el obispo de Valencia, á la expulsion de los Moros de España, en 1609. Escribió: *Defensio fidei in causa neophytorum sive Moriscorum regni Valentini totiusque Hispaniae*, Valencia, 1610, en 4.º; *Crónica de los Moros de España*, Valencia, 1618, en fol.

Blekinge, prov. merid. de la Suecia, entre el Esmaland al N., el Báltico al S., la Escania al O., es pequeña, pero de un aspecto pintoresco, vegetacion magnífica, árboles y flores. El suelo es bastante montañoso; produce pocos granos; pero en sus hermosos pastos se crían caballos estimados. La cab. de dist. es Karlkrona. La superficie de 3,015 kil. cuadrados y la poblacion de 131,000 hab.

Blemyes ó **Blemmios**, ant. pueblo de Etiopia, al S. O. de Egipto. Inquietaron á los Romanos á fines del siglo III, apoyaron al usurpador Firmo, pero fueron rechazados. Se cuentan de ellos muchas fábulas; Plinio dice, que tenían los ojos y la boca en el pecho. Probablemente ocupaban el país de los Barabras actuales.

Bleneau, cab. de cant. del distrito y á 60 kil. al S. O. de Joigny (Yonne, Francia), sobre el Loing, Pequeña ciudad del Gatinais, célebre por los combates entre Condé y de Hocquincourt, quien fué derrotado en 1652; y entre Condé y Turenna, que le detuvo; 2,010 hab.

Blenheim ó **Blindheim**, aldea de Baviera, á 40 kil. al N. O. de Augsburgo, en la orilla izquierda del Danubio. Victoria de Marlborough y de Eugenio contra los Franceses, 13 de agosto de 1704. Los Franceses dan á esta batalla el nombre de Hochstädt.

Blenheim. V. WOODSTOCK.

Bleré, cab. de canton del dist. y á 24 kil. al S. E. de Tours (Indre y Loira), en la orilla izquierda del Cher. Cordelerías, fábricas de paños, comercio de vinos y de maderas; 3,510 hab.

Bles (ENRIQUE DE), pintor francés, nació en Bouvignes ó Bovines, cerca de Dinant (1480-1550); fué un buen pintor de paisajes. Sus obras son muy buscadas en Italia; Amsterdam y Viena poseen muchos de sus cuadros.

Bleso (JUNIO), general romano, mandaba las tres legiones de Panonia, que se sublevaron al advenimiento de Tiberio. Gobernador de Africa, batió á Tacfarinas, 22, y obtuvo los honores del triunfo. Comprendido en la desgracia, á la caída de su tío, Seyano, se suicidó algunos años despues, 36, con su hijo, asociado á todos los acontecimientos de su vida.

Blessington (MIS POWELL GARDENER, condesa DE), nació en el condado de Waterford (Irlanda), (1789-1849); esposa en segundas nupcias del conde Blessington, célebre por su talento vivo y delicado; tuvo por mucho tiempo en Londres el cetro de la moda; su habitacion de Gorehouse, en Hensington, era el lugar de reunion de los escritores distinguidos y de los extranjeros ilustres. Escribió numerosos artículos en las *Revistas* y publicó novelas, que pintan la sociedad aristocrática de la Gran Bretaña en el siglo XIX; *la Linterna Mágica*; *las Conversaciones de Byron*; *Bosquejo de viajes por Bélgica*; *las Víctimas de la sociedad*; *las Confesiones de una señora de cierta edad*; *el Libro de la belleza*; *la Lotería de la vida*; *Meredith*; *las Memorias de una doncella*, etc.

Bletterie (DE LA). V. LA BLETERIE.

Blewfields, villa del territorio de los Mosquitos (América central); buen puerto cerca de la embocadura de un río del mismo nombre, en el mar de las Antillas.

Blicher (STEEN STEENSEN), poeta y novelista dinamarqués (1782-1848); nació en Jullandia, pastor protestante; desgraciado en su matrimonio y cazador apasionado; tradujo las poesías de Osian; despues publicó cuentos, novelas dramáticas y humorísticas, que le valieron el nombre del Walter Scott dinamarqués; casi siempre vivió en la miseria. Sus *Obras* han sido reunidas en Copenhague, 1847-1848, 9 tom. en 8.º.

Blidah, ciudad de la prov. y á 50 kil. al S. O. de Argel, al pié del Atlas, en la extremidad del Metidjah; cab. de dist. de subdivision militar; cab. de territorio, tribunal de 1.ª instancia. Los Arabes la llaman la *Voluptuosa* y la comparan á una rosa. Centro de abastecimientos, grandes mercados; naranjas afamadas; sus establecimientos públicos, sus caminos, el ferrocarril que la une á Argel, hacen que prospere. Sus cercanías son fértiles y pintorescas. Tomada por los Franceses en 1830, 1831, 1832, no fué definitivamente ocupada sino en 1839; 12,000 hab., de los cuales la mitad son Europeos.

Blies ó **Blize**, tributario de la derecha del Sarre, viene de un contrafuerte del Hundsruck, riega la Baviera renana, la separa del departamento del Mosela, recibe al Schwolbe y se termina en Sarreguemines; 85 kil. de largo.

Bligh (GUILLERMO), navegante inglés (1753-1817), descubrió, al S. de la Nueva Zelandia, las islas de *Bounty*; mas adelante el grupo de *Bligh*, en las islas Viti, y el *Archipiélago del duque de Clarence*. Su *Viaje por el mar del Sur* (1788-91), ha sido traducido por Soules, París, en 8.º.

Blindheim. V. BLENHEIM.

Bloch (MÁRCOS ELEAZAR), naturalista, nacido en Anspach (1723-1799), ejerció la medicina en Berlin, publicó muchas memorias y la *Historia natural económica de los peces de Alemania*, Estrasburgo, 1782-84, 3 tom. en 4.º, con 108 láminas; y despues la *Historia natural de los peces extranjeros*, 12 tom. en 4.º, traducida al francés por Laveau, 12 tom. en folio, con 432 láminas iluminadas. Es una obra fundamental.

Block (JUANA KOERTEN), nació en Amsterdam (1650-1715); mostró una grande habilidad en modelar figuras y frutos con cera, en copiar cuadros con seda, en recortar paisajes, marinas, animales y retratos.

Bloemaert (ABRAHAM), pintor holandés, nació en

Gorkum (1564-1647), se distinguió por su colorido y por su conocimiento en el claro oscuro; se cita suya: *La Muerte de los hijos de Niobe*.

Bloemaert (CORNELIO), su hijo, nacido en Utrecht (1603-1680), fué un grabador distinguido. Trabajó en París y en Roma y llegó á ser jefe de una escuela de donde salieron Audran, Chasteau, Poilly, Natalis Rousselet, etc., etc. Se citan: *Una Santa Familia*, según A. Carracci, *San Pedro resucitando á Tabite*, según el Guerschín, *Meleagro*, según Rubens; una *Adoración de los pastores*, según Cortona, etc.

Bloemen (JUAN FRANCISCO VAN), pintor, nació en Amberes (1656-1740), vivió en Roma, y en sus paisajes, imitó la bella naturaleza de las cercanías de Tivoli. Sobresalió en la pintura de cascadas, de los ligeros vapores que se elevan al ponerse el sol. Sus cuadros han sido muy apreciados. El Louvre posee seis de ellos. Sus dos hermanos, *Pedro*, muerto en 1699, y *Norberto*, fueron también pintores distinguidos.

Blois (*Blesæ* ó *Blesum*), cabeza del depart. de Loira y Cher, en la orilla derecha del Loira, á los 47° 35' 21" lat. N. y 1° 0' 2" long. O., á 175 kil. al S. O. de París. Obispado sufragáneo de París. Está construida en anfiteatro; el hermoso puente, sobre el río, con 11 arcos y 302 m. de largo, data de 1717. Entre sus monumentos se citan, la catedral, el palacio episcopal, la prefectura, un acueducto romano y el castillo; Luis XII hizo reconstruir toda la parte E., Francisco I toda la parte N., que ha sido recientemente restaurada; el resto sirve de cuartel. Fábricas de vinagre, de loza, tenerías, guanterías; comercio considerable de aguadientes, vinagre, paños, papel, maderas; patria de Luis XII, de Papin y de A. Thierry; población 19,860 hab. Antigua capital del Blaisois, gobernada por condes. Blois fué comprada por el duque de Orleans en 1491. El castillo era con frecuencia la morada de los sucesores de Luis XII hasta Enrique III; el célebre edicto de Blois fué decretado allí en 1499; los Estados generales se reunieron allí en 1576 y 1588; allí fueron asesinados los Guisais; María de Medicis estuvo presa allí en 1619, y se escapó; en fin, en 1814, María Luisa ejerció allí los últimos actos de su regencia.

Blondeau (JUAN BAUTISTA ANTONIO JACINTO), juriscónsulto, nacido en Namur (1784-1854), abogado en París, profesor suplente de derecho en Estrasburgo y en París, llegó á ser decano de la Facultad de París, de 1830 á 1844, y fué miembro libre de la Academia de ciencias morales y políticas. Se le deben varias obras: *Cuadros sinópticos de derecho romano*, según la legislación de Justiniano, 1811 en 4º; *Cuadros sinópticos de derecho privado*, 1818; *Ensayos de legislación y de jurisprudencia*, 1850, numerosos artículos en los extractos de derecho. Fué uno de los fundadores de la *Témis*, 1820-1830.

Blondel, trovador del siglo XII; nació en Nesle (Picardía), fué el amigo de Ricardo Corazón de León. Se sabe la anécdota muy poco auténtica que ha servido de tema á Sedaine para su ópera *Ricardo Corazón de León*. Recientemente se han publicado 34 canciones atribuidas á Blondel, que, por lo menos en parte, parecen ser obra de Rob. Blondel.

Blondel (ROBERTO), poeta, historiador, moralista francés; nació en Normandía (1390-1461), y se vió obligado á expatriarse, cuando Enrique V de Inglaterra se apoderó de aquella. En 1420, dirigió al Delfín Carlos, los *Lamentos de los buenos franceses*, escritos en latín; pero en seguida traducidos en versos franceses por Robinet, clérigo normando. En 1449, preceptor del conde de Elampes, que fué duque de Bretaña con el nombre de Francisco II, escribió para Carlos VII el *Discurso histórico*, en latín, y después traducido al francés para demostrar el buen derecho de su patria y de su rey contra las pretensiones inglesas. Fué recompensado; recobró su tierra natal de Ravenoville y tuvo el encargo de instruir á Carlos, duque de Berry, 2º hijo de Carlos VII. Escribió entonces la historia de la reconquista de la Normandía, *Reductio Normannia*, que está manuscrita, y tradujo, para la reina María de Anjou, los *Doce peligros del infierno*, manuscrito, en la Biblioteca nacional de París.

Blondel (FRANCISCO), señor de Croisettes, arquitecto, nacido en Ribemont (Picardía) (1617-1686); viajó por Suecia, Alemania, Italia, Turquía, Egipto; y después de una importante misión diplomática en Constantinopla, fué nombrado profesor de matemáticas del Delfín, y lector del Colegio de Francia. Arquitecto, por acaso, reconstruyó en Saintes un puente, con un arco

triumfal encima, fué encargado por Luis XIV del plano general de las obras públicas en París; agrandó la puerta de San Antonio, hizo levantar la puerta de San Bernardo y sobre todo la puerta San Dionisio, su principal título, 1680; hasta las inscripciones son suyas. Perteneció á la Academia de ciencias en 1669, director y profesor de la Academia de arquitectura; dejó numerosas obras: *la Nueva Manera de fortificar las plazas* y el *Arte de arrojar las bombas*, le valieron el grado de mariscal de campo; *Comparación de Pindaro y de Homero*; *Lecciones de Arquitectura*, 1675-83; *Resolución de los cuatro principales problemas de Arquitectura*, 1679; *Historia del Calendario romano*, 1682; *Lecciones de matemáticas para el Delfín*, 1683, 2 tom. en 4º.

Blondel (SANTIAGO FRANCISCO), su sobrino, nació en Rouen (1705-1774), profesó en París la arquitectura con buen éxito; fué de la Academia francesa en 1755; dejó monumentos de su arte en Metz, Estrasburgo, Cambrai, y escribió mucho sobre arquitectura; *De la Distribución de las casas de recreo*, 1737, 2 tom. en 4º; *Tratado de arquitectura en el gusto moderno*, 1738, 2 tom. en 4º; *Arquitectura francesa*, 1652-56, 4 tom. en folio; *Lecciones de Arquitectura*, 1771-77, 6 tom. en 8º; etc.

Blondel (MARÍA JOSÉ), pintor de historia, nació en París (1781-1853), discípulo de Regnault, obtuvo el gran premio de Roma en 1803; la gran medalla de oro en 1816; fué del Instituto en 1832, y después profesor de la Escuela de Bellas Artes. Entre sus obras se citan: *la Caida de Icaro*; *Zenobia á orillas del Araxes*; *el Desmayo de Hécuba*; *Eolo desencadenando los vientos contra la flota de Eneas*; *Isabel de Hungría deponiendo su corona á los piés de la imagen de Cristo*; *la Rendición de Tolemaida*; *Felipe Augusto en Bouvines*, etc. El adornó el cielo raso de la sala de Enrique II y el de la gran sala del Consejo de Estado en el Louvre; el salon de la galería de Diana en Fontainebleau; la sala del tribunal de comercio en la Bolsa, etc., etc.

Bloomfield (ROBERTO), poeta inglés, nacido en Honington (Suffolk) (1766-1823), hijo de un pobre sastrero; su oficio era el de zapatero; empezó como poeta, por cantos populares (*la Lechera*, *la Vuelta del marinero*, etc.). Su *Mozo de granja* fué muy bien acogido y traducido en casi todas las lenguas. Mas adelante compuso cuentos, baladas, canciones campestres, etc.

Bloqueo continental. Napoleon I, queriendo obligar á la Inglaterra á hacer la paz, declaró por el decreto de Berlín, del 21 de noviembre de 1806, que las Islas Británicas estaban en estado de bloqueo; todo comercio, toda correspondencia con esas islas quedaban prohibidos. Era una guerra de represalias, la Inglaterra acababa de declarar en estado de bloqueo todos los puertos del continente desde Brest hasta el Elba. Estas medidas desastrosas y tiránicas dieron un golpe funesto al comercio europeo; las poblaciones arruinadas se irritaron en medio de sus sufrimientos, sin que las dos potencias enemigas pudiesen triunfar ni una, ni otra por estos excesos dignos de los tiempos bárbaros. Las mercancías inglesas se esparcieron en el continente, á pesar de las prohibiciones, y Napoleon se vió obligado á disminuir el mismo sus rigores, empleando medios disfrazados y malos.

Blosio ó **de Blois** (LUIS) (1506-1566), abad de los Benedictinos de Liessies, cerca de Avesnes, dejó muchas obras de piedad, sobre todo el *Speculum religiosorum*, traducido al francés con el título de *Director de las almas religiosas*, en 8º., 1726.

Blouet (GUILLERMO ABEL), arquitecto, nacido en Passy (1795-1853), obtuvo el gran premio de arquitectura en 1821; fué miembro del Instituto, profesor de la Escuela de bellas artes, 1846, formó parte de la expedición científica de Morea; terminó el Arco de triunfo de la Estrella, 1832-1836, y desempeñó el cargo de inspector general de las prisiones de Francia. Se le deben: *Restauración de las Termas de Antonino Caracalla en Roma*, 1828-30, en folio; *Expedición científica de Morea*, 3 tom. en folio; *Relación sobre las penitenciarías de los Estados Unidos*, 1839; *Suplemento al arte de edificar por Rondelet*, 2 tom. en 4º y altas de 100 láminas, 1847.

Blount (CARLOS), escritor inglés (1654-1693), movió grandes escándalos con sus escritos irreligiosos; *Anima mundi* ó *Exposición de las opiniones de los antiguos sobre el alma humana después de la muerte*,

1679; *Vida de Apolonio de Tiana*, 1680; *Origen de la idolatría*; *Manual de los deístas*. Terminó su vida por el suicidio.

Blucher (GERHARD LEBRECHT DE), príncipe de Wahlstadt; nació en Rostock (Mecklemburgo) (1742-1819), sirvió primero en los húsares suecos, después en los húsares prusianos. No obteniendo el ascenso que reclamaba, dió su dimisión en 1772, y se ocupó de economía rural. Después de la muerte de Federico II, volvió al ejército con el grado de sargento mayor, se distinguió en las guerras contra la Francia, llegó á ser general y, después de la batalla de Auerstadt, 1806, se refugió en Lubeck, donde se vió obligado á capitular. En 1813 fué puesto á la cabeza del ejército prusiano y del cuerpo ruso de Wintergerode; se distinguió en Lutzen, en Bautzen, batió á Macdonald en el Katzbach, y con el ejército de Silesia contribuyó mucho á la victoria de Leipzig. Su fuego entusiástico le valió el nombre de mariscal Vorwärts (adelante). Pasó el Rin, 1º de enero de 1814, venció en la Rothiere (1º de febrero); pero rechazado por Napoleon, se replegó á Soissons, se unió al ejército del Norte y se dirigió hácia París, donde entró el 31 de marzo. Federico Guillermo III le nombró feld-mariscal y príncipe de Wahlstadt (cerca del Katzbach), la Inglaterra le recibió con entusiasmo, y de este de húsares fué nombrado doctor en derecho de la Universidad de Oxford. En 1815, quedó vencido en Ligny (15 de junio), donde poco faltó para que cayese prisionero, y el 18, llegó muy á tiempo al campo de batalla de Waterloo, para salvar el ejército de Wellington. Marchó á París, entró en él, se mostró duro, quiso hacer saltar el puente de Jena y fué honrado por su rey, quien creó expresamente para él una orden particular. Se retiró á sus tierras en Silesia. Todavía vivo, levantóse una estatua de bronce en Rostock, y después de su muerte otras dos, en Berlín y en Breslau.

Blue Mountains, cadena de montañas, al E. de las Coast-Range, que atraviesa el territorio del Oregon (Estados Unidos).

Blue Ridge ó **Cumbres azules**. V. AZULES (MONTAÑAS).

Blum (ROBERTO), agitador político, nacido en Colonia (1807-1848), fué redactor del *Diccionario teatral*; escribió las *Hojas patrióticas sajonas*; hizo librero para publicar obras democráticas; se puso á la cabeza de la democracia sajona, en 1848; formó parte de las asambleas de Francfort y de Leipzig; cogido en Viena y fusilado sin piedad.

Blumebach (JUAN FEDERICO), nacido en Gotha (1752-1840), doctor en medicina de la Universidad de Goettingue; comenzó los trabajos que han hecho su reputación, como fisiólogo, por una tesis, muchas veces reimpressa: *De generis humani varietate nativa*, 1776. Desde 1776, fué conservador del gabinete de historia natural de Goettingue, y en 1778, profesor de fisiología y de anatomía comparada. Su gloria, es el haber, mucho antes que Cuvier, establecido la historia natural sobre su base científica, la anatomía comparada; por el estudio profundo y completo de los cráneos, dividió por primera vez, la especie humana en cinco razas, la europea ó blanca, la asiática ó amarilla, la africana ó negra, la americana ó roja y la malaya; la exposición de estas doctrinas se encuentra en las *Decades VIII craniorum diversarum gentium*; Goettingue, 1790-1808, en 4º, con 80 láminas. Fué miembro asociado del Instituto de Francia, y de casi todas las sociedades sábias de Europa. Además de muchas obras de medicina, escribió un *Manual de historia natural*, que ha sido muy apreciado y traducido al francés por Artaud; un *Manual de anatomía comparada*, 1805 y 1815, en 8º; una *Historia y descripción de los huesos del cuerpo humano*, 1786-1807, en 8º. En su *Specimen physiologiae comparatae*, 1787 y 1789, en 4º, compara los animales de sangre caliente con los de sangre fría, los ovíparos con los vivíparos, etc. M. Flourens pronunció su *Elogio* en 1847.

Blyth (South), ciudad del Northumberland (Inglaterra), á 20 kil. al N. E. de Newcastle, en el Blyth. El puerto hace el comercio de hulla, sobre todo con Francia, de vidriados, etc.; 2,500 hab.

Blyth, ciudad del condado y á 46 kil. al N. de Nottingham (Inglaterra); 3,700 hab.

Boabdil ó **Abu Abdallah**, último rey moro de Granada; arrojó del trono á su padre Muley Assem,

1481. En la guerra contra los cristianos fué hecho prisionero y se reconoció tributario. Fernando é Isabel aprovecharon una agresión de los Moros para sitiar á Granada. La ciudad fué tomada, en 1492; Boabdil habia firmado la capitulación; derramaba lágrimas al contemplar á Granada desde lo alto de una colina (el suspiro del moro). «Llora, como mujer, le dijo su madre, el trono que no has sabido defender como hombre.» Se retiró á las Alpujarras; después pasó á Africa, donde pereció combatiendo por el rey de Fez contra el de Marruecos.

Boadicea ó **Boadicia**, reina de los Icenos (Bretaña); sucedió á su esposo, Prasutago; pero los Romanos invadieron su reino, le robaron sus hijas y despojaron á sus súbditos. Ella sublevó á los Icenos, á los Trinobantes, etc.; se apoderó de las colonias romanas de Cambodunum (Colchester), de Londinium (Londres); pero fué vencida por Suetonio Paulino y se envenenó en 61.

Boadilla de Río Seco, aldea de España, en la prov. y á 45 kil. de Palencia. En las inmediaciones hay manantiales minerales; 1,600 hab.

Boaistuau (PEDRO), llamado *Launay*, compilador, nació en Nantes (1500-1566), escribió el *Teatro del mundo*, París, 1584-98, 6 tom. en 16º; *Historias trágicas*, 1568, 7 tom. en 16º; *Historias prodigiosas*, 1561, en 8º; Shakespeare, La Fontaine, Voltaire, etc., han tomado algo de estas colecciones, continuadas por Belleforest.

Boavista ó **Buenavista**, una de las islas del Cabo Verde; muy fértil en algodón y en añil; tiene 10,000 hab. Descubierta por los Portugueses en 1450.

Boavista, casa de recreo del emperador del Brasil, cerca de Río Janeiro.

Bobadilla (DON FRANCISCO DE), comendador de la orden de Calatrava, fué enviado á Santo Domingo, en 1500, por Fernando é Isabel, para examinar la conducta de C. Colon. Comenzó por encadenarle y le despachó con su hermano para España, después de haber redactado contra él una odiosa acta de acusación; gobernó de una manera injusta é imprudente; después, reemplazado por Ovando, pereció en una tempestad con la flota que le traía á España, 1502.

Bobbio ó **Bobio** (*Bobium*), ciudad de la prov. de Pavia (Italia), á 60 kil. al N. E. de Génova, junto al Trebbia. Obispado sufragáneo de Génova. En otro tiempo, monasterio célebre fundado por San Colomban, en 612; rica biblioteca; 4,500 hab.

Bober (EL), afl. de la izquierda del Oder, viene de Riesengebirge; atraviesa un estrecho valle; riega Hirschberg, Bunzlau; entra en un valle mas ancho y mas llano, pasa por Sprottau, recibe el *Queiss*, pasa por Sagan y se termina en Krossen; 250 kil. de largo.

Bohr ó **Bobra**, afl. del Narew, nace á 24 kil. al S. O. de Grodno y tiene 800 kil. de curso.

Bobrov, ciudad del gobierno y á 90 kil. al S. E. de Voronije (Rusia), junto al Bitiug, debe su nombre á los numerosos castores (bobri), que antes se encontraban en las cercanías; 5,500 hab.

Bobruisk, ciudad del gobierno y á 160 kil. al S. E. de Minsk (Rusia), en la orilla derecha del Bérésina. Está fortificada desde 1812; 12,000 hab.

Bobrun (ENRIQUE), pintor francés, nació en Amboise (1603-1677), y su primo BOBRUN (CARLOS) (1604-1692), se distinguieron como poetas fáciles y sobre todo como pintores de retratos, muy parecidos, aunque mejorados.

Bocaccio (JUAN BOCCACCIO), célebre escritor italiano; nació en 1313, en Certaldo, cerca de Florencia; murió en 1375; hijo de un mercader de Florencia, abandonó el comercio en Nápoles, y á pesar de su padre, se hizo poeta, al mismo tiempo que como todos los de su tiempo, estudiaba derecho canónico, el latín y el griego. Se dice que amó á una hija natural del rey Roberto, á quien celebró con el nombre de Fiametta y fué encargado por la República de muchas misiones diplomáticas. En su juventud habia quemado muchos de sus versos italianos; mas tarde escribió la *Teseida*, primer ensayo de poema épico en Italia, en 12 cantos y en octavas rimadas; el gran poema el *Filistrato*, que tiene estrofas elegiacas de gran belleza, sobre los amores de Troilo y de Criseida ó Criseis. El *Nimfale Fiesolano*, consagrado á los amores desgraciados de Africo y de Menzola, es otra especie de poema épico en honor de Fiesola; La *Amorosa vision*, en *tercia rima*, es una imitación