

sublevacion en Francia, á nombre de su hijo; recibió plenos poderes de Carlos X; en 1832, fletó el *Carlos Alberto* y desembarcó cerca de Marsella; pero como sus partidarios no pudieron acudir al llamamiento, atravesó atrevidamente la Francia y se concertó con muchos jefes vandeanos y bretones; causas de diferente naturaleza hicieron fracasar la intencion, y se vió obligada á disfrazarse y refugiarse en Nantes en casa de Mles Duguigny; al cabo de seis meses, vendida por un viejo judío convertido, Simon Deutz, fué conducida á la ciudadela de Blaye, donde estuvo custodiada por el general Bugeaud. La cautividad de la duquesa dió ocasion á las declaraciones de los partidos y al embarazo del gobierno; el 22 de febrero 1833, la duquesa se vió obligada á declarar su matrimonio secreto en Italia; el 10 de mayo, dió á luz una niña, y el 8 de junio, puesta en libertad, fué conducida á Palermo. Desde entónces cesó de figurar, y le arrebataron la direccion de la educacion del jóven Enrique; se retiró á Venecia al seno de su nueva familia, y estaba completamente olvidada, cuando, hace poco tiempo, la venta de objetos de arte que le habian pertenecido recordó su memoria á la nueva generacion.

**Berryer** (NICOLAS RENATO), magistrado nacido en Paris (1703-1762), consejero en el Parlamento, intendente del Poitou y segundo jefe de policia, en 1747. Protegido por Madama de Pompadour, se consagró enteramente á su servicio. En 1755 estuvo encargado de expulsar los mendigos y vagabundos de Paris, á quienes se queria trasportar á la Luisiana. Esta medida, mal ejecutada, fué causa de una sublevacion y Berryer tuvo que abandonar su destino. Pero fué nombrado Consejero de Estado, ministro de Marina, en 1758, y guardasellos en 1761.

**Berryer** (PEDRO NICOLÁS), juriscónsulto francés, nacido en Santa Menehould (1757-1841). Fué un abogado distinguido por su brillante y fácil palabra. Defendió muchas causas célebres, como la de Moreau, la del alcalde de Ambéres, acusado de sustraccion de fondos públicos, y principalmente la del mariscal de Francia Ney, en 1815. Escribió: *Recuerdos*, 2 tom. en 8º, en 1839, curiosos para la historia de la abogacia. Es el padre de *Hipólito Nicolás BERRYER*, general de brigada, muerto en 1857, y de *Pedro Antonio BERRYER*, notable orador del partido legitimista, nacido en 1790 y muerto en 1868.

**Berryer** (ANTONIO PEDRO), abogado y hombre político, nacido en Paris (1790-1868), hijo de Pedro Nicolás Berryer; discípulo de Jully, quiso primero ordenarse, y por obedecer á su padre, siguió la carrera de leyes. Se inició en Paris, á principio de 1811; vió con placer el regreso de los Borbones, fué el primero en ostentar la escarapela blanca en Rennes, se enganchó en los voluntarios reales en 1815, é hizo el viaje de Gante. Partidario desde entónces de los principios de la Restauracion, se declaró contra las violencias de los ultra-realistas, y profesó siempre una política de moderacion y liberalismo relativos. Fué uno de los defensores del mariscal Ney, hizo declarar inocente á Cambronne, obtuvo de Luis XVIII, la gracia de Debelle, defendió la causa de los generales Canuel y Donnadiou, é indicó el peligro de las reacciones. Partidario de la libertad de la prensa, prestó su apoyo y talento al *Diario de Debates*, al *Estandarte blanco* y á el *Diario*; su reputacion, bien pronto considerable, hizo le fueran confiadas numerosas é importantes causas civiles. Fué uno de los fundadores de la *Sociedad de Buenas Letras* y de la de *Buenos Estudios*; dió lecciones que obtuvieron grande éxito, y consiguió ser elegido diputado en 1830. La primera vez que tomó la palabra para combatir la exposicion de los 221, *Ved aquí un gran talento*, dijo M. Guizot; *ved aquí un gran poder*, añadió Royer-Collard. Despues del destonamiento de Carlos X, no siguió á sus amigos en su retirada; conservó su mandato y se hizo el defensor caballeresco de una causa perdida, siempre elocuente y tratando siempre de aprovecharse de las faltas de sus irconciliables adversarios. Nunca dejó pasar una ocasion para testimoniar sus simpatias y estima por los Borbones, ni jamás cesó tampoco de pedir una larga extension para las libertades públicas: aplicacion del jurado á los delitos de prensa, reduccion del derecho de timbre para los periódicos, extension de las franquicias municipales, abolicion del censo electoral, interdicion para heredar la dignidad de par, etc.

En 1832, empleó todos sus fuerzas para impedir la tentativa de insurreccion de la Vendée por la Duquesa de Berry, pero sus consejos no fueron escuchados; preso en Angulema en el momento en que queria abandonar la Francia, se halló complicado en el proceso de los acusados del Oeste, é iba á comparecer ante un consejo de guerra, cuando un acuerdo del Tribunal de casacion envió los sumarios á la audiencia territorial de Blois, donde fué declarado completamente inocente. Continué mostrando su talento en los tribunales y en la Cámara de diputados; se le consideraba como el primer orador, á pesar de lo difícil de su posicion y la frecuente contradiccion entre sus principios y palabras. Su partido le probó su reconocimiento, volviendo á comprar, por medio de suscripciones, su tierra de Angerville, y él mismo le dió nueva prueba de fidelidad, yendo á Goritz á ofrecer sus homenajes á los pies de la familia destrozada, 1836. Mas tarde, despues del viaje de Belgrave Square, se atrajo las censuras de la Cámara, sin poderlas conjurar con su palabra. La revolucion de febrero pareció dar razon á su perseverante hostilidad. Figuró en las Asambleas constituyente y legislativa, se limitó sobre todo á las cuestiones de hacienda y administracion, llegando á ser de los miembros influyentes de la mayoría, y combatió la política y la persona del presidente. El 2 de diciembre de 1851, fué uno de los que protestaron con mayor osadia contra el golpe de Estado. Nombrado miembro de la Academia francesa, en 1852, no cesó hasta sus últimos momentos de hacer brillar su elocucion en gran número de célebres procesos, y murió en todo el apogeo de su reputacion. Habia entrado en la vida política en 1863, como diputado del Cuerpo legislativo.

**Bersaba** ó **Bersabea**, ciudad de la ant. Judea, al S. O. de la tribu de Simeon. Aquí fué donde se retiró Agar junto á un pozo, *ber*. Abraham hizo alianza en este sitio con el rey Abimelec y por esto se llama *Bersaba*, el pozo del juramento. Se dice: de *Dan á Bersaba* para indicar toda la longitud de la Palestina.

**Berta**, nombre de muchas reinas de Francia: BERTA, llamada *la del gran pie* (tenia un pie mas grande que el otro), hija de un conde de Laon, mujer de Pepino el Breve, fué madre de Carlomagno. Murió en Choisy el año 783. El poeta Adenes escribió á fines del siglo XIII la novela de *Berta la de los pies grandes*, publicada por Paulino Paris, pero que tiene poca relacion con la historia de la reina Berta. — BERTA, primera mujer del rey Roberto, hija de Conrado el Pacifico, rey de Borgoña, 995, cuyo casamiento por causa de parentesco anuló el papa Gregorio V, en 998, á pesar de las súplicas de Roberto. — BERTA de Holanda, mujer de Felipe I, 1071, madre de Luis VI, so protesto de parentesco, fué repudiada por el rey, quien desaba casarse con Bertrada de Montforte, y desterrada al castillo de Montreuil.

**Bertani** ó **Bertano** (JUAN BAUTISTA), pintor y arquitecto italiano, florecia en Mántua en la segunda mitad del siglo XVI. Discipulo de Julio Romano, dirigió los grandes trabajos artísticos del duque Vicente de Gonzaga. Sus dibujos sirvieron de modelo, y por ellos pintaron los principales artistas de su tiempo muchos buenos cuadros que adornan las iglesias y palacios de Mántua. Arquitecto hábil, construyó la portada de la Aduana, el convento de carmelitas, la iglesia de Santa Bárbara, etc. — Su hermano BERTANI (Domingo) le secundó en sus trabajos.

**Bertat**, país montañoso del Africa, al S. del Senaar, entre el Bahr el Abiad y el Bahr el Azrak, habitado por tribus negras.

**Bertaut** (JUAN), poeta francés, nacido en Caen (1552-1611), discípulo de Ronsard y de Desportes; se dió á conocer por sus poesías en la corte de Enrique III, quien le nombró consejero en el Parlamento de Grenoble. Vivió retirado durante las guerras de la Liga, en la abadía de Bourgueil, en Anjou. Contribuyó á la conversion de Enrique IV, que le dió la abadía de Aunay junto á Bayeux. Maria de Médicis le nombró su limosnero y fué consagrado obispo de Seez, en 1606. Menos dichoso ó mas comedido que Ronsard, Bertaut ha escrito elegias y poesías pastorales que respiran la dulzura y el cariño; canciones graciosas y chistosas; sonetos que no carecen de mérito. Sus poesías amorosas, sus cánticos imitados de los salmos, sus elegias sobre las muertes de En-

rique III y Enrique IV, sus traducciones del latin contienen versos sencillos é ingeniosos, y justifican los elogios que se le han tributado. Las mejores ediciones son las de 1620 y 1623. Tambien ha dejado *Sermones* para todas las fiestas del año. Madama de Motteville era sobrina suya.

**Bertaut, Berthaut** ó **Bertault**, fundador de la escuela de violoncelo en Francia, nacido en Valenciennes á principios del siglo XVII, muerto en 1756. Tuvo un talento extraordinario y formó excelentes discípulos, como Cupis, los dos Jansons y Duport el mayor.

**Bertaux** (DUPLESSIS), artista francés, muerto en 1815, fué un hábil grabador al buril que ha dejado bastantes colecciones de estampas muy estimadas. Entre ellas son notables las *Escenas de la Revolucion, los Oficios y manera de pregonar en Paris, las Campanas de Napoleon en Italia, etc.*

**Berthaut**, bahía y rada del Finisterre (Francia), un poco al N. de la rada de Brest. Junto á la punta de este nombre se ve el castillo fortificado de Berthaut.

**Berthélemy** (JUAN SIMON), pintor de historia, francés, nacido en Laon (1743-1811), ganó el primer premio y fué miembro de la Academia en 1781. Pintó muy bien los techos de los palacios de Fontainebleau, del Louvre y del Luxemburgo.

**Berthelier** (FILIBERTO), nacido en Ginebra (1470-1519), ciudadano patriota. Luchó contra el duque de Saboya y el obispo de Ginebra; reunió su patria á Friburgo; pero, hecho prisionero por el obispo, fué condenado á muerte.

**Berthelin** (PEDRO CARLOS), nacido en Paris (1720-1780), canónigo, y abogado del Parlamento, profesor despues en la Escuela militar, publicó un *Suplemento al diccionario de Trevoux*, 1752, en fol.; un *Resumen de aquel diccionario*, en 1763, 3 tom. en 4º, etc.

**Berthezène** (PEDRO, baron DE), general francés, nacido en Vendargues (1775-1847), sentó plaza en 1793, ascendió á coronel en 1807, á brigadier en 1809 y á mariscal de campo en 1813. Se distinguió durante los Cien Dias y en Fleurus particularmente. Desterrado en tiempo de los Borbones y amnistiado despues, Carlos X le puso al frente de una division del ejército de Argel, y contribuyó mucho á la toma de esta ciudad. Fué gobernador hábil é inteligente de la Argelia, el año 1831. En 1832 nombráronle par de Francia y desde entónces vivió retirado de la milicia. Escribió: *Recuerdos militares de la República y del Imperio*, publicados en 1855.

**Berthier** (GUILLERMO FRANCISCO), teólogo francés, de la orden de jesuitas, nacido en Issoudun (1704-1782). Despues de hacer su profesion, continuó la *Historia de la Iglesia Galicana* del P. Longueval y compuso los 6 últimos tomos. Escribió mucho tiempo en el *Diario de Trevoux*, y cuando se disolvieron los jesuitas, vivió en Baden, en Offenburgo y en Bourges.

**Berthier** (ALEJANDRO), principe de **Wagram** y de **Neuchatel**, duque de **Valengin**, mariscal de Francia, nacido en Versailles (1753-1815), hijo de un ingeniero notable (que habia construido en Versailles los ministerios de la Guerra, de la Marina y de los Negocios extranjeros, y levantado el plano de las cacerias del rey); hizo la guerra de América con Lafayette y Rochambeau, volviendo él hecho coronel, fué mayor general de la milicia nacional de Versailles, en 1789, y protegió á la corte; despues sirvió en el ejército, y, en 1796, fué en Italia el jefe de estado mayor de Bonaparte. Desde entónces se asoció á la fortuna del jóven general; le siguió á Egipto, y despues del 18 de brumario fué ministro de la Guerra. Su historia se halla en lo sucesivo ligada á la de Napoleon, quien le confió todos sus proyectos y le dió parte de su elevada fortuna. El emperador le nombró mariscal del Imperio, montero mayor, principe soberano de Neuchatel, le hizo casarse con una sobrina del rey de Baviera, y al fin le dió el título de vicedestable. Sin embargo, su amistad disminuyó: Berthier aspiraba al descanso. En 1814 firmó el acta de la caída del imperio, presentó á Luis XVIII los mariscales que se le reunian, tuvo á su cargo una compania de guardias de corps y se vió elevado al rango de par de Francia. No respondió á Napoleon, quien le escribia desde la isla de Elba, y queriendo permanecer neutral en 1815, se retiró á Bamberg. Seis hombres enmascarados, y jamás descubiertos,

penetraron en su alcoba y le arrojaron por la ventana. Sus talentos, ha dicho Napoleon, eran especiales y técnicos; ejecutaba con estricta puntualidad las órdenes que recibia. Escribió: *Descripcion de la campana de Marengo*, 1806; *Narracion de las campanas del general Bonaparte en Egipto y en Siria*, 1800. Sus Memorias se publicaron en 1826.

**Berthier**. V. BERTIER.

**Bertholet** (JUAN), jesuita francés, nacido en Salm, en los Ardenes; muerto el año 1755. Es principalmente conocido por la *Historia eclesiástica y civil del ducado de Luxemburgo y del condado de Chiny, Luxemburgo*, 1741-43, 8 tom. en 4º, con piezas justificativas.

**Berthollet** (CLAUDIO LUIS, conde DE), célebre químico, nacido en Talloire cerca de Anney (1748-1822), de una familia oriunda de Francia, doctor en medicina; pasó á Paris en 1772 y se dedicó con vehemencia y éxito al estudio de la química. Discípulo y amigo de Lavoisier, se dió á conocer ventajosamente por sus numerosas Memorias. En 1780 ingresó en la Academia de ciencias. En 1784 fué nombrado director de los Gobelines y comisario encargado de la direccion de los Tintes; miembro de la comision numismática en 1792; encargado, con Monge, de la fabricacion de la pólvora durante las guerras de la República; profesor de química en las escuelas Normal y Politécnica, 1794, etc. En 1796 pasó á Italia con encargo de escoger las obras de arte cedidas á Francia. Acompañó á Bonaparte al Egipto, se señaló por sus muchos trabajos en aquel Instituto, hizo importantes descubrimientos sobre el carbonato de sosa (*natron*), volvió con Bonaparte y prosiguió sus trabajos en el Instituto de Francia, al cual pertenecia desde 1795. Nombrado oficial superior de la Legion de Honor y senador en 1805, continuó sus tareas predilectas en su campana de Arcueil, donde habia fundado una célebre *sociedad química*. En 1814 votó la caída del Imperio y fué nombrado par por Luis XVIII. Hizo muchos estudios sobre el álcali volátil, el ácido prúsico, el amoniac, el hidrógeno sulfurado, etc. Se le debe el descubrimiento del lavado de las telas al cloruro; el empleo del carbon para purificar el agua; el descubrimiento de la plata fulminante, de la pólvora inflamable de clorato de potasa, etc. Reunió todos sus descubrimientos tintóreos en una obra elemental; *Elementos del arte del tinte*, 2 tom. en 8º, 1791. Con Lavoisier y Guyton de Morveau determinó la nueva nomenclatura química. Ademós de multitud de *Memorias insertas en las colecciones del Instituto, de la Sociedad de Arcueil*, en los *Anales de química y en otras revistas*, ha dejado un *Curso de química de las sustancias animales*, *Descubrimientos acerca de las leyes de la afinidad*, y especialmente *Estática química*, 1803, 2 tom. en 8º; en esta obra capital expone los principios de la ciencia con claridad y precision, estableciendo las leyes de las dobles descomposiciones conocidas con el nombre de *leyes de Bertholet*.

**Berthon** (RENATO TEODORO), pintor, nacido en Tours en 1778, discípulo de David; débensele algunos cuadros cuyo dibujo es correcto, como son: *Pedra espedrando el regreso de Hipólito*, *el Sueño de Orestes*, *Saul y David*, *Reinaldo seducido por Armida*, *Pedro confesando á Hipólito su amor*, *Angélica y Medoro*, etc. Pintó muchos retratos.

**Berthoud** ó **Burgdorf**, ciudad del canton y á 18 kil. N. E. de Berna, en la orilla izquierda del Gran Emmen. Depósito de quesos. Fab. de paños, cintas, etc. Aguas minerales. Palacio muy antiguo, donde Pestalozzi estableció su Instituto. Los condes de Kybourg la vendieron á los Berneses en 1384; 3,700 hab.

**Berthoud** (FERNANDO), relojero célebre, nacido en las cercanías de Neuchatel (Suiza) (1725-1807). Tuvo desde muy jóven un gusto decidido por la mecánica. En Paris construyó los primeros relojes marítimos, en 1745; fué rival de Pedro Leroy; miembro del Instituto (1795) y de la Sociedad real de pared y de bolillo, 1759; *Ensayos sobre la relojería*, 1765, 2 tom. en 4º; *Tratado de los relojes marinos*, 1773; *Hist. de la medida del tiempo para los relojes*, 1802, 2 tom. en 4º, etc.

**Bertier de Sauvigny** (LUIS BENIGNO FRANCISCO), nacido por los años de 1740 á 42, muerto el 22 de Junio de 1789, intendente de la generalidad de Paris, yerno de Foulon, el ministro de la Guerra. Acusado en la época de la Revolucion de acaparador de provisiones y de intrigas hostiles al pueblo, fué preso en

Campiegne, conducido á Paris en medio de los ultrajes mas atroces, y acribillado á golpes al llegar á la casa consistorial (Hotel de Ville).

**Bertin** (SAN), nacido en Constanza (Suiza), muerto en 709, monje de Luxeuil, vino á reunirse en Teruana con el obispo San Omer, su pariente, y despues fué abad del monasterio de Sithieu, fundado por aquel, y mas adelante llamado de San Bertin. Se le celebra el 5 de setiembre.

**Bertin** (ANTONIO), (llamado *el caballero*), poeta francés, nacido en la isla de Borbon (1752-1790), fué capitán de caballería y desde muy jóven cultivó la poesia. Publicó su primera coleccion en 1773, pero debe su reputación á su libro de los *Amores*, 1780, en el cual campean el nûmen y la pasión. Ademas hay de él un *Viaje á Borgoña*, prosa y verso. Sus *Obras* se publicaron, en 2 tom., el año 1806, y en uno en 8º, en 1824.

**Bertin** (JOSÉ), anatomista, nacido en Tramblay (Bretaña, Francia) (1712-1781), médico en Rennes, despues doctor regente de la Facultad de medicina de Paris, 1417. Dejó excelentes trabajos anatómicos, y principalmente un *Tratado de osteología*, Paris, 1754, 4 tom. en 12º. — Su hijo, *Renato José Jacinto*, fué tambien un médico distinguido.

**Bertin** (ENRIQUE LEONARDO JUAN BAUTISTA), inspector general de contribuciones, nacido en el Perigord (1719-1792); fué intendente del Rosellon y de Lyon, teniente general de policía en Paris, 1757, inspector de contribuciones en 1759. Contrató empréstitos, quiso establecer nuevas contribuciones, y en vista de la oposición que se le hizo en el Parlamento presentó su dimisión. Formó parte, de una manera transitoria, del ministerio de 1774. Se honró protegiendo las artes y las letras. Mandó publicar las memorias del P. Amiot acerca de los Chinos; tuvo la idea de buscar todos los documentos inéditos relativos á la historia de Francia, dió grande extensión á la fábrica de porcelana de Sevres, contribuyó á la fundación de las escuelas de veterinaria, y á la de numerosas sociedades de agricultura. Era miembro honorario de la Academia de ciencias y de la de Inscripciones.

**Bertin** (NICOLÁS), pintor, nacido en Paris (1667-1736), discípulo de Jouvenet y de Bon Boullongne, obtuvo el primer premio, fué recibido en la Academia el año 1703, y se distinguió por su dibujo seguro y correcto. Uno de sus mejores cuadros representa á *San Felipe bautizando al eunuco de la reina Candace*, en San German de los Prados.

**Bertin** (JUAN VICTOR), pintor, nacido en Paris (1775-1841), discípulo de Valenciennes, fué uno de los mejores paisistas franceses, aunque se le ha criticado por su colorido. Se citan suyos: *la Fiesta del dios Pan*, *la Ofrenda á Venus*, *Ciceron regresando del desierto*, *Napoleon llegando á Ettlingen*, etc.

**Bertin** (LUIS FRANCISCO), llamado *Bertin el mayor*, publicista, nacido en Paris (1766-1841), hijo de un secretario del duque de Choiseul; acogió con gozo la revolucion, pero desde 1793 combatió en muchos periódicos las opiniones exageradas. En el *Rayo* atacó al Directorio y, sin embargo, se salvó de las proserpciones del 18 de fructidor. Despues del 18 de brumario suprimió el *Rayo*, y entonces Bertin fundó el *Diario de los Debates* que adquirió bien pronto una grande influencia en materia de literatura y arte, gracias al concurso de hombres notables como Zeletz, Boissonnade, Chateaubriand, Dussault, Geoffroy, y otros. Sin embargo, complicado en una conspiracion realista, Bertin, fué encerrado en el Temple y desterrado sin juicio previo á la isla de Elba, de donde logró escapar en 1801. Regresó á Paris algun tiempo despues, y pudo volver á tomar la dirección de su periódico en 1805. Pero pronto el gobierno le impuso un título nuevo, el de *Diario del Imperio*: Etienne sucedió á Fiévée, y, despues en 1811, la propiedad del periódico quedó confiscada en provecho del Estado. Bertin restableció el *Diario de los Debates* en 1814; siguió á Luis XVIII en 1815, y redactó el *Monitor de Gante*. Sostuvo la restauracion hasta 1824; pero la abandonó con Chateaubriand, y una causa célebre que se le entabló le dió mayor popularidad todavia. En 1830 defendió las doctrinas constitucionales y la política del gobierno, con autoridad y buen éxito. Bertin amó con delirio las artes y la literatura, y publicó algunas novelas, traducidas en parte del inglés.

**Bertin de Vaux** (LUIS FRANCISCO), publicista y

hombre político, nacido en Paris (1771-1842), ayudó á su hermano en la dirección del *Diario de los Debates*, aunque al mismo tiempo dirigia una casa de banca que habia fundado en 1801. Fué vicepresidente del Tribunal de comercio, siguió á Luis XVIII á Gante, figuró como diputado en 1815, como secretario general de policía hasta 1817 y como consejero de Estado en 1827. Fué uno de los 221 que dieron su dimisión de consejeros al advenimiento del ministerio Polignac y pronosticó la revolucion de 1830. Llamado de nuevo al consejo de Estado despues de esta fecha, se le hizo par de Francia en 1832.

**Bertin** (LUIS MARIA ARMANDO), hijo de Bertin el mayor, nacido en Paris (1801-1854); fué secretario de Chateaubriand en su embajada de Inglaterra; escribió en los *Debates* y dirigió con talento este periódico despues de la muerte de su padre.

**Bertinazzi**, V. Carlin.

**Bertinoro**, ciudad de Italia, á 40 kil. S. E. de Forli, junto al Ronco. Obispado, vinos estimados; 5,000 hab.

**Bertius** (PEDRO), geógrafo de Luis XIII, nacido en Beveren (Flándes) (1565-1629). Fué profesor en varios puntos, principalmente en Leiden. Como armenio, estuvo obligado á refugiarse en Francia, y fué nombrado cosmógrafo por Luis XIII, cronista y profesor real de matemáticas. Produjo obras teológicas y geográficas. La mas notable es el *Theatrum geographiam veteris*, 2 tom. en fol., 1618-1619, sábia recopilacion. Se le debe, con motivo del famoso dique de la Rochela, *De aggeribus et pontibus hactenus ad mare extractis Digestum novum*.

**Bertioga**, puertecillo de la prov. de San Pablo (Brasil), al S. E. de la capital de la provincia.

**Berton** (PEDRO MONTANO), compositor, nacido en Paris (1717-1780); fué director de orquesta en la Opera, 1755, despues director de este Teatro, 1767. Hizo representar las obras de Gluck y de Piccini. Compuso *Deucalion* y *Pirra*, ópera en 5 actos, sinfonías, coros, aires de baile para muchas piezas, y arregló varias obras de Lulli, de Rameau, etc.

**Berton** (ENRIQUE MONTANO), hijo del precedente, nacido en Paris (1766-1844), recibió lecciones de Sacchini y en 1786 se cantaron sus composiciones religiosas. Se estrenó bien pronto con las *Promesas matrimoniales*, á la cual sucedieron otras óperas, como el *Rigor del Claustro*. La Revolucion le obligó á dar otro giro á su talento; escribió lo *Nuevo de Assas*, *Viala*, *Tirteo*; fué profesor de armonía en el Conservatorio, y despues director de la ópera italiana. Entró en el Instituto en 1815, de donde fué expulsado á causa de sus opiniones; pero fué reelegido en 1817. Entre sus muchas producciones se citan, *Ponce de Leon*, *Montano* y *Estefania*, el *Delirio*, el *Concierto interrumpido*, *la Romanza*, *los Maridos solteros*, y especialmente *Alina*, reina de *Golconda*, 1803. No cesó de trabajar para el teatro hasta 1827, y sus composiciones se distinguen por la pureza del estilo y la gracia de la melodía. Escribió cantatas, romanzas, un *Tratado de armonía*, un *diccionario de acordes*, 4 tom. en 4º, y muchos artículos en los periódicos y en las enciclopedias.

**Berton** (FRANCISCO), hijo del precedente, nacido en Paris (1784-1832), compuso romanzas y despues óperas, como el *Señor Dubosquet*, *Nineta en la Corte*, 2 actos, 1811, y el *Castillo de Turbi*.

**Berton** (JUAN BAUTISTA), general francés, nacido en las cercanías de Sedan (1769-1822), discípulo de las escuelas de Brienne y de Chalons, se distinguió especialmente en la guerra de España y ascendió á brigadier en 1813. Combatió en Tolosa y Waterloo. En tiempo de la Restauracion, de la que era enemigo, se asoció á los *Carbonarios* y entró en una conjuración contra los Borbones. El 24 de febrero de 1822 levantó el estandarte de la insurreccion en Thouars. proclamó un gobierno provisional, se dirigió hácia Saumur; vencido y hecho prisionero el 17 de junio, fué juzgado por medios inicuos, y fusilado. Escribió algunos opusculos, un *Resûmen histórico, militar y crítico de las batallas de Fleurus y de Waterloo*, 1818. Colaboró en las *Victorias y conquistas de los Franceses*.

**Bertrada de Montfort**, esposa de Foulques, conde de Anjou, fué robada en 1092 por el rey de Francia, Felipe I, quien repudió á Berta de Holanda para casarse con ella. Foulques y Roberto el Frison atacaron inútilmente á Felipe y se sometieron. Pero los obispos,

se negaron á casarle con Bertrada. Fué excomulgado en los concilios de Autun y de Clermont y quedó hasta su muerte bajo el peso de los anatemas. Bertrada persiguió con el mayor encono á Luis, hijo mayor de Felipe; pero no habiendo podido impedirle que llegase á sentarse en el trono, en 1108 se retiró á un convento, donde murió diez años despues.

**Bertrand de Comminges** (SAN), *Lugdunum Convenarum*, ciudad cab. de canton del distr. y á 20 kil. S. de San Gaudens (Alto Garona, Francia). Talleres de marmolistas. Bien situada, junto á la orilla izquierda del Garona, esta ciudad posee una hermosa catedral gótica, y las ruinas de un anfiteatro romano. Ant. capital de los *Convenas*, presencié la catástrofe del infortunado Gondovaldo, en 585; en el siglo XI tomó el nombre de uno de sus obispos, Bertrando; 5,689 hab.

**Bertrand** (PEDRO), teólogo y cardenal, nacido en Annonay (Francia), muerto en 1349. Fué catedrático de derecho canónico y consejero en el Parlamento, obispo de Nevers y despues de Autun. Representó un papel importante en la conferencia de Vincennes, 1329, donde en presencia de Felipe IV defendió los derechos de la jurisdiccion eclesiástica contra Pedro de Cugnieres. Nombráronle cardenal en 1331, y fundó en Paris el colegio de *Autun* ó del cardenal Bertrand.

**Bertrand ó Bertrandi** (JUAN), cardenal, oriundo de una familia antigua de Tolosa de Francia (1470-1560), presidió el Parlamento de aquella ciudad; la protección del condestable de Montmorency le dió la presidencia del de Paris. Fué Guardasellos, ministro de la Justicia, despues del canciller Olivier. Obispo de Comminges, arzobispo de Sens, y cardenal en 1557.

**Bertrand** (LUIS), matemático y geólogo de Ginebra (1731-1812), discípulo y amigo de Euler, miembro de la Academia de ciencias de Berlin y catedrático en su patria, escribió: *Elementos de geometría*; *Renovaciones periódicas de los continentes terrestres*, etc.

**Bertrand** (El abate), astrónomo francés, nacido en Autun (1755-1792); fué profesor de física en el colegio de Dijon; secundó á Morveau en los trabajos aerostáticos de Guiton, distinguióse por sus notables observaciones astronómicas y acompañó á *Entrecasteaux*; pero se vió forzado á detenerse en el Cabo, donde murió á consecuencia de una caida.

**Bertrand de Molleville** (ANTONIO FRANCISCO, marqués de), ministro de Luis XVI, nacido en Tolosa de Francia (1744-1818), intendente de Bretaña por la protección del canciller Maupeou, mandó disolver en 1788 el Parlamento de Rennes, á pesar de la conmoción popular que le amenazaba. En 1791 fué nombrado ministro de Marina. Se le acusó de que favorecía la emigración, de ser causa de la pérdida de Santo Domingo, y se vió en el caso de retirarse. Encargado por Luis XVI de su policía secreta, apareció comprendido en el decreto de acusación del 10 de agosto y se refugió en Inglaterra. Escribió: *Historia de la revolucion francesa*, 1800-1803, 14 tom. en 8º; *Usos y costumbres de los Estados hereditarios de la casa de Austria*, 1804, en folio; *Historia de Inglaterra*, 1815, 6 tom. en 8º; *Apuntes particulares para servir á la historia de fines del reinado de Luis XVI*, 2 tom. en 8º, 1797 y 1816.

**Bertrand** (ENRIQUE GRACIAN, conde de), general, nacido en Chateauroux, Francia (1773-1844), defendió á Luis XVI, como guardia nacional, en la jornada del 10 de agosto; entró en el cuerpo de ingenieros, pasó á Egipto con Bonaparte, volvió siendo su ayudante de campo despues de Abukir, y se le nombró brigadier. Distinguióse en Austerlitz, en Espandau; en Friedland, en Wagram y en Rusia, y llegó á general de division y mariscal mayor de palacio en reemplazo de Duroc. Protegió la retirada de las tropas francesas despues de Leipzig y de Hanau, hizo valerosamente la campaña de Francia, siguió á Napoleon á la isla de Elba, á Waterloo. En Santa Elena fué el compañero fiel é inseparable del Emperador, y no regresó á Francia hasta despues que aquel hubo espirado. Fué condenado á muerte por contumacia, en 1816; pero el rey anuló la sentencia y le concedió la rehabilitación. Elegido diputado despues de 1830, apoyó las ideas liberales y en especial la libertad de la prensa y los derechos del antiguo ejército. Acompañó á Santa Elena, en 1840, al príncipe de Joinville,

y trajo á Francia con él los restos de Napoleon. Su cuerpo está en los Inválidos. Sus hijos publicaron, en 1847, *las Campanas de Egipto y de Siria*, escritas en Santa Elena, dictadas por Napoleon, 2 tom. con atlas. Bertrand estaba casado con la hija de Arturo Dillon, quien le siguió á Santa Elena. En Chateauroux se le erigió una estatua el año 1854.

**Bertrand** (ALEJANDRO), médico francés, nacido en Rennes (1795-1831), se ocupó especialmente de los fenómenos del magnetismo y del sonambulismo que fijaba en un estado particular llamado *éxtasis*. Publicó muchas obras, y entre ellas, el *Tratado del Sonambulismo*, en 1823, del *Magnetismo animal en Francia*, 1827, etc., que fueron como el preludio de una interesante obra sobre el *Extasis*, que no tuvo tiempo de dar á luz. Fundó el periódico el *Globo*, y escribió: *Cartas acerca de las revoluciones del Globo y de la Física*.

**Bertuch** (FEDERICO JUSTINO), literato alemán, nacido en Weimar (1748-1822). Compuso algunas poesias, tomó parte en la publicación del *Mercurio alemán*, tradujo varias obras francesas, inglesas, españolas y portuguesas; y su tragedia de *Elfrida* tuvo gran éxito. Es conocido principalmente por su traducción de *D. Quijote*, por su *Almacen de literatura española y portuguesa*, por la *Biblioteca Azul*, coleccion popular de cuentos de hadas, por su *Bilderbuch*, vasta coleccion de estampas con texto para uso de los niños. Fundó, con Wieland, el *Diario general de la literatura*, 1784; con Kraus, el *Diario del lujo y de las modas*, 1786; el *Instituto geográfico* de Weimar, las *Efemérides geográficas*, etc. Era llamado el *padre de las Gacetas literarias de Alemania*, por las muchas que llegó á fundar.

**Bertusio** (JUAN BAUTISTA), pintor de la Escuela de Bolonia, muerto hácia 1650, fué un discípulo sobresaliente de los Carrache y el imitador del Guido. Sus muchos cuadros son notables por la gracia.

**Bertuzzi** (NICOLÁS), pintor de la escuela de Bolonia, nacido en Ancona, discípulo de Bigari. Dejó en aquella ciudad cuadros y frescos que gozan de bastante fama.

**Berulle** (PEDRO DE), cardenal francés, nacido en el castillo de Serilly, cerca de Troyes (1575-1629), se distinguió desde jóven por su ciencia, su carácter afable y su amor al estudio. Auxilió al cardenal Du Perron en sus discusiones contra los protestantes, encontró muchas dificultades cuando quiso establecer en Francia la órden de Carmelitas, y mayores obstáculos tuvo que vencer aun para fundar la congregacion del *Oratorio*, hácia 1611; pero triunfó de la rivalidad de los jesuitas, y Pablo V aprobó su proyecto. Habia renunciado muchos obispados; Urbano VIII le nombró cardenal en 1627. Se ocupó tambien de asuntos políticos; á él se debió la primera reconciliación de Luis XIII con su madre; negoció la paz de Monzon en 1626, y obtuvo las dispensas necesarias para el matrimonio de Enriqueta de Francia con Carlos I de Inglaterra. Nombrado ministro de Estado, enclóló á Richelieu, quien le obligó á abandonar la política. Contribuyó á restablecer la elocuencia del pulpito francés. Sus sermones merecen estudiarse. Protegió á Descartes y decidió á Lejay á emprender su *Biblia poliglota*. Sus obras han formado 2 tom. en fol., 1644, y se reimprimieron en 1856, 1 tom. en 8º. — V. Nourison, el *Cardenal de Berulle, su vida y sus escritos*, 1856.

**Bervic** (CÁRLOS CLEMENTE Balvay, llamado), grabador en talla dulce, nacido en Paris (1756-1822), miembro del Instituto. Hizo en el grabado la misma revolucion operada en la pintura por Vien y David. Se citan entre sus obras el *Descanso y la Novia de aldea*, copiada de Lepicié, un *retrato de Luis XVI* tomado de Callet, *San Juan en el desierto*, segun Rafael, *la Educacion de Aquiles*, de Regnault, el *Rapto de Dejanira*, del Guido, y especialmente el *Laocoon*.

**Berville**, V. BERBICE.

**Berville** (SAN ALBIN), magistrado y literato francés, nacido en Amiens (1788-1868), abogado en Paris en 1812, se distinguió durante la Restauracion, defendiendo la causa liberal; en 1830 era abogado general del Real Tribunal de Paris, y en 1843 presidente del mismo. Fué diputado desde 1838 á 1848, y miembro de la Asamblea constituyente. Se han publicado muchas de sus defensas, y dió una edicion de las *Obras* de Pothier, 26 tom. en 8º; como literato, escribió el