

tomo de poesías, *Mas Penas que Gozo*, que tuvo mediana acogida. Despues, favorecido por Balzac, escribió novelas y cuentos de género ligero y desenrollado. Las obras principales son: *una Aventura de magistrado*, *la Mujer de cuarenta años*, *el Arbol de la ciencia*, *Gerfaut*, su obra maestra quizás, *las Alas de Icaro*, *el Noble aldeano*, *la Piel del Leon*, etc.

Bernard (ESTÉBAN), magistrado francés, nacido en Dijon (1553-1609), diputado del tercer estado en los Estados generales de Blois, donde pronunció una harrenga notable. Fué alcalde de Dijon y partidario decidido de la liga hasta la conversion de Enrique IV, quien le nombró teniente general de la bailia de Chalon del Saone. Se le deben: *Discurso de lo que sucedió en Blois hasta la muerte de los Guisa*, en las Memorias de la Liga y en muchas ediciones de la Sántira Menipea; *Aviso a la nobleza sobre lo acontecido en los Estados de Blois*, etc.

Bernard (CLAUDIO), llamado generalmente el *Pobre sacerdote* ó el *Padre Bernardo*, hijo del precedente; nacido en Dijon, (1588-1640), consagró su vida al servicio de los pobres, les dejó una herencia de 400,000 libras, predicó de un modo sencillo y natural, renunció todos los beneficios que se le ofrecían y fué amigo de San Vicente de Paul.

Bernard (SANTIAGO), nacido en Nyons, en el Delphinado (1658-1718); hijo de un ministro calvinista, estudió en Ginebra, se vió forzado á salir de Francia y se refugió en Lausana y en Holanda. Fundó en el Haya una escuela de bellas letras y matemáticas; continuó la *Biblioteca universal* de Juan Leclerc, la *República de las letras*, de Bayle, etc. Se tienen suyas muchas obras, como son: *Compendio de tratados de paz*, 1700, 4 tom. en fol.; *Actas y Memorias de la negociacion de la paz de Riswick*, 5 tom. en 12°; *Teatro de los Estados de S. A. R. el duque de Saboya*, 1700, 2 tom. en fol.; *Cartas históricas conteniendo los sucesos mas importantes de Europa desde 1692 á 1728*, etc. Tuvo una parte en el suplemento del *Diccionario de Moreri*.

Bernard (JUAN ESTÉBAN), médico alemán, de origen francés, nacido en Berlin (1718-1793). Se le conoce especialmente por la reimpression de los *Médecos mínimos griegos*, Demetrio, Pselo, Paladio, Sinesio, Teofrasto, etc.

Bernard (JUAN FEDERICO), sabio librero holandés, de Amsterdam, muerto en 1752, publicó: *Compendio de viajes al Norte*, 10 tom. en 12°; *Ceremonias y costumbres religiosas de todos los pueblos del mundo, representadas por figuras de B. Picart*, 9 tom. en fol.; y *Supersticiones antiguas y modernas*, 2 tom. en fol. Esta obra tuvo varias ediciones y fué corregida por los padres Banier y Mascrier, en Paris, 1741, 7 tom. en fol. y por Prudhomme, 13 tom. en fol.

Bernard (PEDRO JOSÉ), poeta, nacido en Grenoble (1710-1775), conocido con el nombre de *Gentil Bernardo* que le dió Voltaire. Fué primero pasante de procurador, despues empleado en la casa de un noble y secretario del mariscal de Francia Coigny, con quien hizo las campañas de Italia de 1733 y 1734. Nombrado secretario general del cuerpo de dragones, en este empleo lucrativo pudo dedicarse por completo á la poesía. Sus piezas sencillas é ingeniosas le adquirieron los sufragios de todos. Su ópera de *Cástor y Pólux*, 1737, fué bien acogida; pero de todas sus obras, olvidadas ya, no se conoce mas que el *Arte de amar*, ponderada mucho antes de parecer y que perdió bastante cuando se imprimió. Es un poema galante, pero frío, escrito en un lenguaje lleno de agudeza, aunque pretencioso algunas veces, el cual recuerda demasiado los defectos de Ovidio. En 1771, Bernard perdió de repente la memoria y quedó casi tonto. En 1776, se coleccionaron sus *Obras* en 1 tom. en 8°, y en 1803, 2 tom. en 8°.

Bernard (TOMÁS), filántropo inglés, nacido en Lincoln (1750-1818), abogado que se dedicó al alivio de las clases desgraciadas, mejoró el establecimiento de niños expósitos en Lóndres, fundó una sociedad para moralizar las clases pobres, favoreció la propagacion de la vacuna, etc. Ayudó á Thomson en la creacion del Instituto real de Albemarle Street, 1800. Formó la galeria británica y el club de Alfredo para la literatura. Escribió muchas obras: *Meditaciones del habitante de las cabañas*, *Diálogo entre un señor francés y Juan el Inglés*, etc. La mas importante es *Espurrina ó Consuelos para la vejez*, 1813, en 8°.

Bernard (SIMON), general francés, nacido en Dole

(1779-1839), discípulo de la escuela politécnica, se distinguió en el arma de ingenieros, fué ayudante de Napoleón I y jefe de su gabinete topográfico; pero no pudo obtener el permiso de seguirle á Santa Elena. Desterrado á Dole se reunió con Lafayette en los Estados Unidos y ejecutó trabajos importantes para la república, tales como carreteras, canales, plazas de guerra, fuertes, etc. En 1830 regresó á Francia, fué nombrado ayudante del rey, teniente general de ingenieros y ministro de la Guerra el 6 de setiembre de 1836.

Bernard (SALOMON), pintor y grabador en madera, llamado *Bernardito*, discípulo de Jean Cousin, nacido en Lyon á principios del siglo xvi. Grabó con habilidad las *Metamorfosis de Ovidio*, *la Biblia de Lyon*, etc.

Bernard (SAMUEL), pintor y grabador al agua fuerte, nacido en Paris (1615-1687). Discípulo de Vouët, ha dejado miniaturas y aguadas. Gravó cuadros de Rafael, de Felipe de Champaña, del Guado, de Lebrun, etc.

Bernard (SAMUEL), rico capitalista, hijo del precedente (1651-1739); adquirió una fortuna inmensa en tiempos de Chamillard. Prestó varias veces sumas considerables á Luis XIV y á Luis XV, quienes le ennoblecieron. Hizo buen uso de su fortuna, y casó sus hijos con herederas de las mas nobles familias del reino.

Bernard Saint Affrique (LUIS), hombre político, nacido en Valerangue (Gard, Francia), 1745. Ministro calvinista en Saint Affrique (Aveyron). Fué miembro de la Convencion, se distinguió por sus servicios en la Comision militar, formó parte del Consejo de los Antiguos y prosiguió las funciones de su ministerio en 1798.

Bernard (PONS JOSÉ), matemático francés, nacido en Trans, cerca de Draguignan (1748-1816). Profesor de filosofia y matemáticas en la congregacion del Oratorio, director del observatorio de Marsella, miembro correspondiente de la Academia de ciencias, 1786, y encargado por ella de hacer observaciones sobre los satélites de Saturno. Tambien fué miembro del Instituto. Se conservan: *Apuntes acerca de los Estanques, de los Medios de preservar los canales y sus esclusas de todo terremoto*; *De las ventajas del empleo del carbon de piedra*; *Del cultivo del olivar*, etc. Sus *Nuevos principios de hidráulica*, 1787, son el resultado de sus trabajos emprendidos para encajonar el caudal del Durance y falicitar la navegacion del Ródano, desde Arlés al mar.

Bernardes (DIEGO), poeta portugués (1540-1596), siguió al rey D. Sebastian á Africa y fué hecho prisionero en la batalla de Alcázarquivir. Se le ha llamado el *Príncipe de la poesía pastoril*, á causa de sus élogos elegantes y puras, reunidas en 1596 bajo el título de *O Lyra*.

Bernardinas ó Clarisas (Monjas de Santa Clara). Congregacion de monjas, fundada á principios del siglo xii por Santa Hurbelia. Se ocupaban especialmente de la educacion de las niñas. Sus casas mas célebres, fueron, en Paris, las de Port-Royal y del arrabal de San Antonio. Alfonso VIII, rey de Castilla, les construyó un monasterio cerca de Búrgos, en el siglo xii (las Huelgas) que tuvo mucho fama.

Bernardino (SAN), de una noble familia de Siena, nacido en Massa Carrara (1380-1444), entró en la orden de San Francisco. Se hizo notable por sus virtudes, su elocuencia y generosos esfuerzos por restablecer la paz entre los Güelfos y los Gibelinos. Reformó su orden por la regla de la *Estrecha observancia*. Sus obras se publicaron en Paris y en Verecia, 5 tom. en folio. Se le venera el 20 de mayo.

Bernardino de Sahagun, franciscano español, de fines del siglo xvi, gramático y célebre historiador. Fué á Méjico y compuso en la lengua del país una gramática, un diccionario, etc.; escribió tambien en español la historia de la religion, gobierno y costumbres de los antiguos idólatras de las Indias; despues la historia de la conquista de Méjico, etc.

Bernardino (EL), camino que atraviesa los Alpes Lepontinos, en los Grisones, á 2,191 m. sobre el nivel del mar; une á Coira con Bellinzona por una carretera construida desde 1819 á 1823. Lecourbe la atravesó en 1799 para ir á pelear contra los Austriacos.

Bernardinos, orden que seguia la regla de San Benito, fundada por Roberto, abad de Molesme, y de Cister. en 1098, y por eso tomaron el nombre de *Cistercienses*. Reformados por San Bernardo, que

generalizó la órden, llamáronse Bernardinos en el siglo xii. Se extendieron por toda Francia, se ocuparon de trabajos literarios y dieron origen á los *benedictinos italianos*. Los generales de la órden eran los abades de Cister, de Clairvaux, de Pontigny, de la Ferté y de Morimont. Su convento de Paris sirvió con frecuencia para las juntas de la Universidad. Vestian un traje talar blanco y escapulario negro.

Bernardo, rey de Italia, hijo de Pepino, nieto de Carlomagno, sucedió á su padre en 812, y fué reconocido por el emperador como rey de Italia, con la condicion de que aceptase la superioridad de Luis, á quien aquel destinaba el imperio. Cuando Luis el Piadoso dividió sus Estados entre sus tres hijos, 817, Bernardo creyó que sus derechos se hallaban amenazados por esta division, y excitado por un partido que soñaba ya la independencia italiana, tomó las armas, pero no fué auxiliado y se rindió al emperador. Vióse condenado á muerte, y se le perdonó la vida, pero se le sacaron los ojos. Se dice que á instigacion de la emperatriz se hizo este suplicio con tanta crueldad, que Bernardo murió al cabo de tres dias, año 818.

Bernardo, duque de Septimania y de Tolosa, fué muy poderoso en la corte de Luis el Piadoso. Se le acusó de relaciones criminales con la emperatriz Judit, tal vez porque defendia los intereses de su joven hijo, que fué Carlos el Calvo, y estuvo forzado á retirarse á Barcelona, en 832. Se justificó ante la dieta de Thionville, sostuvo á Luis contra sus hijos rebeldes, reconquistó la Septimania y el condado de Tolosa y se halló comprometido en todas las intrigas de aquella época de trastornos y disturbios. Despues se le acusó de haber querido sostener á Pepino II de Aquitania contra Carlos el Calvo, y entonces fué condenado á muerte. En varias narraciones se dice que le mató el mismo rey y que se le acusó de parricidio, 844.

Bernardo del Carpio, héroe castellano del siglo viii, conocido principalmente por las leyendas españolas. Hijo de D. Sancho, conde de Saldaña, hermano de Alfonso el Casto, rey de Leon, vió á su padre tratado indignamente por el rey, intentó en vano libertarle á fuerza de hazañas contra los Moros y no obtuvo otra cosa mas que su cadáver. Parece que para vengarle se habria reunido con los musulmanes y los Vascongados contra Carlomagno, aliado de Alfonso. Las leyendas españolas dicen que preparó la emboscada de Roncesvalles é hirió á Rolando. Otros pretenden que se refugió en Francia y concluyó sus dias viviendo como caballero andante.

Bernardo de Menthon (SAN), nacido cerca de Ancey (923-1008), de una ilustre familia de Saboya. Fué arcediano en Aosta, predicó el evangelio durante 40 años en las montañas vecinas, y en 962 fundó en las cumbres del grande y del pequeño San Bernardo, en el lugar de los templos de Júpiter, dos hospicios destinados á recoger á los viajeros. Confió el cuidado de ellos á canónigos regulares de San Agustin. Se le celebra el 15 de junio.

Bernardo, monje del siglo ix, originario probablemente de Champaña. Hizo un viaje á Jerusalem, de 858 á 867, dejándonos una relacion interesante de él, bastante bien escrita, publicada por Mabillon el año 1672.

Bernardo (SAN), nacido en el castillo de Fontaine, cerca de Dijon (Francia) (1091-1153), de una noble familia. Abrazó desde joven la vida monástica, contra la voluntad de sus padres y de sus amigos, de los que una gran parte debia seguir su ejemplo. Profesó en Cister, adonde le habian acompañado 5 de sus hermanos y multitud de prosélitos. Fundó pronto á Clairvaux, en medio de la soledad inculta y silvestre que se llama el *Valle de Absinthe*, y fué su primer abad. Su austera regla se adoptó en 72 monasterios repartidos en diferentes puntos de Europa. Sus virtudes, su ciencia y su elocuencia le crearon una gran reputacion, y sus hechos se extendieron mucho mas allá de los claustros. Defendió al obispo de Paris y al arzobispo de Sens contra Luis VI. En el concilio de Troyes trabajó en la formacion de la regla de los Templarios, año 1128; en 1129 asistió al concilio de Chalons, que destituyó al obispo de Verdun. En 1130 estuvo encargado, en la grande asamblea de Etampes, de examinar los derechos de Anacleto II y de Inocencio II, que se disputaban la tiara; se pronunció en favor de éste último y le hizo

reconocer por los reyes de Francia y de Inglaterra, y despues por el emperador Lotario II. Condújole á Italia, excitando por todas partes la admiracion de los pueblos, rehusando en Génova, Pisa y Milan, los obispados que se le ofrecían, recorriendo en varias ocasiones la Italia y la Francia y, por último, terminando el cisma despues de ocho años de esfuerzos y triunfos. En vano sus discípulos, llegados á obispos ó á papas, como Eugenio III, le concitaban á que aceptase los honores; Bernardo se contentó con gobernar la Iglesia, permaneciendo simple abad, pero no por eso su influencia fué menor. Combatió con energia á los heréticos é innovadores, así como á los cismáticos. En el concilio de Sens, 1140, hizo condenar á Abelardo, mas adelante atacó los errores de Pedro de Bruys, de Arnaldo de Brescia, de Gilberto de la Porea, etc. Estuvo encargado por Eugenio III de predicar la segunda cruzada; su elocuencia arrastró á los pueblos, los reyes y los principes, en 1146, é impidió el asesinato de los judíos que predicaba un monje llamado Raoul. Se le hizo cargo injustamente del mal éxito de la cruzada, pero él se defendió publicando su *Apolo-gia*. A pesar de ello en una grande asamblea, reunida en Chartres, el año 1150, se le quiso dar el mando de una nueva expedicion, pero su quebrantada salud no le permitió aceptar semejante honor, y murió en 1153. La voz de los pueblos le habia proclamado Santo antes que le canonizase Alejandro III el año 1174. La Iglesia celebra su fiesta el 20 de agosto; en Dijon se le ha erigido una estatua. — Se dice que San Bernardo fué el último padre de la Iglesia; pero es lo cierto que la gobernó por la superioridad de su fe y de su inteligencia. Se le atribuyen muchas obras que no son suyas; sus escritos auténticos son muchos y muy notables. Escribió unas 440 cartas, dirigidas á religiosos, á obispos, á los papas, á los cardenales y á los principes. El estilo de ellas es muy diverso porque encargaba con frecuencia á sus secretarios que trasmitiesen sus ideas. Ha dejado 340 sermones, los cuales son mas bien capitulos de moral religiosa que discursos propiamente dichos. Están escritos en latin, pero se sabe que San Bernardo predicó sermones muy elocuentes en lengua vulgar, como en la época de la predicacion de la cruzada. Se le deben 12 tratados ú opúsculos, una *Vida de San Malaquias*, el *Tratado de la Consideracion*, en 5 libros, etc. Mabillon publicó dos ediciones de sus obras, 2 tom. en fol., 1667 y 1690; la última se ha reimpresso muchas veces, en Paris, 1835-40, 4 tom. en 8°, y en Milan 1852, 3 tom. en 4°. Neander, Ratisbone y otros han escrito su vida.

Bernardo de Ventadour, trovador del siglo xii, que vivió en la corte de su señor Ebles de Ventadour, quien le expulsó de ella porque tuvo la osadía de amar á la señora del Castillo. Terminó su vida en un monasterio del Limosino. Compuso algunas *poesias de amor* y unas 50 canciones.

Bernardo el Tesorero, nombre dado al autor de una continuacion francesa de Guillermo de Tiro, que cuenta la historia de las cruzadas hasta 1275. Se encuentra en la coleccion de *las Memorias de Guizot*, tomo XIX.

Bernardo Tolomeo (SAN), fundador de la órden de benedictinos italianos, nacido en Siena (1272-1348). Se entregó á las mayores austeridades y privaciones en un desierto, cerca de Siena, y fundó allí una órden que adoptó la regla de San Benito.

Bernardo el Teutónico inventó, segun dicen, en 1470 en Venecia, la teclado del órgano, que tal vez habia encontrado ya un constructor de violas del Brabante, llamado Luis Van Valbeke, el cual vivia por los años 1294-1312.

Bernardo el Trevisano, alquimista italiano, nacido en Pádua (1406-1490); que se titulaba conde de la Marca Trevisana. Pasó toda su vida, y gastó toda su fortuna en buscar la piedra filosofal. Escribió muchas obras extraordinarias, como: *De philosophia hermetica liber*; *Opuscula chemica de Lapide philosophorum*, etc.

Bernardo, duque de Sajonia-Weimar, general célebre durante la guerra de Treinta Años, nacido en Weimar (1604-1639). Peleó desde joven al servicio del rey de Bohemia, Federico; pasó al servicio de los Holandeses y despues al de Cristiano de Dinamarca. Fué uno de los primeros que se asoció á las empresas de Gustavo Adolfo, llegó á ser uno de los mas ilustres generales y alcanzó la victoria de Lutzen, despues

de la muerte del rey, en 1632. Pero fué vencido en la batalla de Nordlingen, el año 1634. Desde entonces, á la cabeza de un ejército de bravos aventureros, pensó en crearse una posición independiente. Se unió con Richelieu y recibió refuerzos de Francia. Tomó muchas ciudades del Rin, como Maguncia, y despues de una brillante retirada en Lorena usurpó la Alsacia á los Austriacos, los batió en Rhinfeld, 1638, tomó á Friburgo y Brisach, despues que dispersó muchos ejércitos que venian en auxilio de la ciudad, 1638, y murió en medio de sus triunfos en Neuburgo, junto al Rin, el 8 de julio de 1639, en el momento en que iba á fundar un Estado independiente al O. de Alemania. Se supuso que empezaba á inspirar temores á Richelieu y hasta se dijo, sin pruebas para ello, que habia sido envenenado. Francia compró su sucesion, es decir su ejército y sus conquistas.

Bernardo da Cruz (Frey); acompañó al rey D. Sebastian á Africa, asistió á la batalla de Alcázarquivir, y escribió una *Historia del reinado de Dom Sebastian*, publicada solamente en 1837: *Chronica de el rey Dom Sebastião*.

Bernardo (GRAN SAN), *Penninus mons* ó *Jovis mons*, montaña de los Alpes Peninos, en la frontera del Valés suizo y del Piamonte italiano, á los 45° 50' lat. N. y 5° 5' long. E. Tiene 3,371 m. de altura; lo atraviesa un camino bastante difícil, pero muy frecuentado, que parte de Martini, en el valle de Aosta. A 2,428 m. se encuentra, junto á un lago pequeño, en medio de picos cubiertos de nieve, el hospicio del San Bernardo, fundado por Bernardo de Menthon, en 982, en el punto donde se hallaba un altar de Júpiter. Los religiosos de la orden de San Agustín albergan allí á los viajeros y salen al encuentro de los que pueden extraviarse, acompañados de grandes perros enseñados con este fin y de un instinto admirable. El San Bernardo, llamado durante largo tiempo *mons Jovis*, lo atravesaron muchas veces las legiones romanas que iban á Galia ó á Germania; Cecina, Carlomagno, 773, Federico Barbaroja y los Franceses pasaron por él con sus ejércitos; el tránsito mas célebre, es el de Bonaparte, del 15 al 20 de mayo de 1800. Napoleón hizo grandes donativos al convento, y á sus expensas se ha erigido en la iglesia un monumento á la memoria de Desaix.

Bernardo (PEQUEÑO SAN), montaña de los Alpes Grayos, entre la Saboya francesa y el valle de Aosta; el pasaje es fácil entre el valle del Isère y el del Doira. A una altura de 2,492 m. sobre el nivel del mar se halla un hospicio, como el del Gran San Bernardo, fundado tambien por Bernardo de Menthon.

Bernardo (SAN), villa de la Confederacion Argentina, al N., en la orilla derecha del Vermejo, á la entrada del desierto del Gran Chaco. — Villa del Estado de Salta (Confed. Argentina).

Bernasconi (LAURA), hábil pintora de flores, nacida en Roma, en 1620. Hizo cuadros notables que figuran en las galerías de Roma.

Bernauer (INÉS), hija de un pobre aldeano de Augsburgo, de quien se enamoró Alberto de Baviera, hijo del duque reinante Ernesto y se casó con ella secretamente, negándose á abandonarla para casarse con la princesa Ana de Brunswick. Alberto sufrió todas las amenazas de su padre y reconoció públicamente á la hermosa Inés como duquesa. Pero en 1435, el duque Ernesto, aprovechando la ausencia de su hijo, la mandó prender como hechicera, decretó su muerte y la hizo arrojar al Danubio. Los poetas y dramaturgos han explotado con frecuencia este suceso patético.

Bernay (*Bernacum*), ciud. cab. del dist. del Eure (Francia), á 40 kil. N. O. de Evreux, á orillas del Charentonne, á los 49° 5' 32" lat. N. y 1° 44' 17" long. O. Paños, fábricas de sarga, franelas, percales, etc. Son notables las iglesias de Santa Cruz y de la Couture, así como la abadía, en estilo romano del siglo XI. Ciud. ant., fortificada en el siglo XIII. Sitiada y tomada muchas veces. Patria del poeta Alexandre y de Roberto Lindet; 7,281 hab.

Berncastel (*Tabernarum Castellum*), ciud. de la Prusia renana, á orillas del Mosela, á 35 kil. N. E. de Tréveris, Minas de cobre y de plomo, buenos vinos en sus alrededores. Manufactura de tabaco. Ruinas de un ant. castillo del siglo XIII; 2,500 hab.

Berneburgo ó **Bernburgo**, cap. del ducado de Anhalt-Berneburgo, á orillas del Saale, á 32 kil. O. de Dessau. Fábrica de tabacos, papel y loza. Comercio activo por el río; 41,000 hab.

Berneti (TOMÁS), cardenal, hombre ilustre de Estado, nacido en Fermo (1779-1852), siguió á Francia á su tío el cardenal Brancadoro, se asoció á los cardenales que se negaron á asistir al casamiento de Napoleon y de Maria Luisa; vióse internado en Reims, sirvió al Papa Pio VII hecho prisionero, regresó con él á Roma y le ayudó á reorganizar los Estados Romanos. Fué legado en San Petersburgo y en Francia, gobernó en Rávena con una prudente energía; nombrado cardenal en 1827 y secretario de Estado en tiempo de Leon XII y Gregorio XVI; vicecanciller de la Iglesia Romana, acompañó á Pio IX en su destierro á Gaeta.

Berni (FRANCISCO), poeta italiano, nacido junto á Florencia (1490-1536); canónigo de la catedral de Florencia, fué probablemente envenenado por el duque Alejandro de Médicis, á quien habia negado su cooperacion para que hiciese perecer á su primo el cardenal Hipólito. Se distinguió en el género burlesco, llamado desde entonces *bernesco* en Italia. Sus versos jocosos y satíricos son de una admirable facilidad. Volvió á escribir el *Rolando enamorado* de Bojardo.

Bernicia, pais de Inglaterra, entre el Forth y el Tyne, que formó uno de los reinos de los Anglos y mas adelante, por los años 590, se reunió al reino de Deira para formar el Northumberland.

Bernier (FRANCISCO), médico nacido en Angers (1625-1688), doctor en Montpellier, pasó á Siria en 1654, visitó el Egipto y la India, donde residió 12 años como médico de Aureng Zebe; despues recorrió la Cachemira y regresó á Francia. En 1635 visitó la Inglaterra. Fué amigo de Ninon, de la Señora de la Sablière, de La Fontaine, de San Evremont y de Chapelle; ayudó á Boileau á componer su célebre *Sentencia burlesca*. Era filósofo tambien, y publicó un *Compendio de la filosofía de Gassendi*, 1678, 8 tom. en 12°, al cual añadió, en 1682, las *Dudas de Bernier sobre algunos capitulos del compendio*. Pero se conocen principalmente sus obras acerca de la India, como son: *Memorias del Imperio del Mogol*, 4 tom. en 12°, 1670-71; *Viajes de Bernier*, 2 tom. en 12°. Se consideran como un modelo de exactitud y verdad.

Bernier (JUAN), médico francés, nacido en Blois (1622-1698), escribió: *Historia de Blois*, 1682, en 4°; *Hist. cronológica de la medicina y de los médicos*, 1695, obra de investigaciones curiosas, pero confusas; *Anti-Menagiana*; *Dictámen y nuevas observaciones acerca de Rabelais*.

Bernier (ESTEBAN ALEJANDRO), prelado francés, nacido en Daon (Mayenne) (1762-1806), cura de San Laud de Angers en la época de la Revolucion, se negó á prestar juramento, y fué uno de los miembros mas activos del gobierno insurreccional de la Vendée; sus predicaciones exaltaban á los aldeanos. Despues de la derrota del ejército Vendeano por Charette vino á ser el guia de Stofflet y el de Antichamp. Viendo perdida la causa realista, se adhirió á los vencedores, ofreció su mediacion para pacificar la Vendée y fué aceptada. Bonaparte le empleó en las negociaciones que prepararon el concordato y le nombró obispo de Orleans, en 1802.

Bernieri (ANTONIO), pintor italiano (1516-1565), apellidado *da Coreggio*, del nombre de su maestro. Fué un hábil miniaturista. Las dos miniaturas que hay en el Salon de estampas de Paris, que se atribuyen al Corregio, son suyas probablemente.

Bernina (Monte), montaña á 45 kil. S. E. de Coira, cuyo pico es el mas elevado de los Alpes Réticos. Tiene 4,052 metros, con un ventisquero muy considerable. El camino que atraviesa por él es de una altura de 2,333 m., frecuentado por viajeros a pié y carruajes muy ligeros. Sirve de via de comunicacion á la Alta Engadina con la Valtelina.

Bernini (JUAN LORENZO), apellidado el *caballero Bernini*, pintor, estatuario y arquitecto italiano, nacido en Nápoles (1598-1680), llamado tambien el *Miguel Angel moderno*. Mostró desde muy jóven excelentes disposiciones y fué protegido por el cardenal Barberini, despues Urbano VIII. Fué sin interrupcion empleado por todos los papas que se sucedieron y colmado de honores y recompensas. Su fama llegó á ser universal; Carlos I le llamó á su corte para que le hiciese su estatua, Luis XIV le dispensó una acogida de príncipe, en 1665, y le pidió planos para la terminacion del Louvre, pero se prefirieron los de Perrault. No por eso dejó de recibir enormes recompensas,

pero se negó á permanecer en Francia. Murió colmado de honores, dejando mas de tres millones de fortuna. La mayor parte de sus cuadros están en Roma, en los palacios Barberini y Ghisi. Entre sus obras de escultura se citan una multitud de bustos, las estatuas de *Constantino* y de *Longino*, en San Pedro de Roma; el grupo de *Santa Teresa con el Angel*; *Apolo y Diana*; *Eneas*; *Neptuno y Glauco*; el *Triton* de la plaza Navona, etc. Se ha reconocido su extraordinaria habilidad; pero tambien se han justificado los defectos de su exagerada imaginacion, de su menoscupio de las reglas, y la falta de gusto y de medida. Es un grande artista que inaugura la decadencia. En sus obras de arquitectura se observa que busca siempre lo brillante y grandioso mas bien que la belleza. Prefiere lo teatral, y su manera de disponer los adornos es magnífica. Sin embargo, como arquitecto se distinguió principalmente. Sus trabajos notables son: las fuentes de las plazas Barberini y Navona en Roma; los palacios Barberini, Odescalchi y Ludovisi; la escalera principal del Vaticano, los sepulcros de Urbano VIII y de Alejandro VII, el baldaquino del púlpito de San Pedro y la magnífica columnata circular de la plaza; la iglesia y la cúpula del castillo Gandolfo, gran número de capillas en los alrededores de Roma, etc. Inventó tambien muchas máquinas y construyó el arsenal de Civita Vecchia.

Bernis (FRANCISCO JOAQUIN DE PIERRES DE), poeta y cardenal francés, nacido en San Marcelo (Ardèche), de ant. familia (1715-1794). Estudió en San Sulpicio y despues entró en el mundo á los 19 años con el título de abate, sin fortuna; pero bien pronto se dió á conocer por su buen talento y su carácter invariable y agradecido, así como por sus lindos versos y sus palabras espirituales. Madama de Pompadour le hizo obtener una modesta habitacion en las Tullerías y 1,500 francos de pension, del tesoro particular del rey. En 1744, fué elegido miembro de la Academia francesa. Embajador en Venecia, desplegó verdaderas dotes de talento diplomático; protegido por Madama de Pompadour, entró en el Consejo supremo, despues fué ministro de Negocios extranjeros y firmó la alianza de Francia y Austria, en 1756, pero habiendo querido mas bien hacer una paz honrosa, riñó con la marquesa, y abandonó el poder en 1758. El papa acababa de nombrarle cardenal, y se retiró á las cercanías de Soissons. El rey volvió á llamarle á su lado despues que murió Madama de Pompadour, y le nombró, en 1764 arzobispo de Alby. Embajador en Roma, mostró grande habilidad en los conclaves de 1769 y 1774; prosiguió de un modo conveniente la destruccion de la orden de jesuitas y representó dignamente á la nacion francesa. Vivió en Roma con gran boato en medio de los mas encumbrados honores; en 1791, se negó á prestar juramento y perdió sus empleos y sus beneficios, quedándole solamente para vivir una pension del gobierno español que le habia obtenido su amigo el señor de Azara. Sus poesías, epístolas, madrigales, etc. son de un estilo agradable y han hecho que Voltaire le diera el nombre de *Babet la ramilleteira*. Todas se han reunido en 2 tomos en 18° ó 1 en 8°. Tambien compuso un poema en 10 cantos, intitulado la *Religion Vengada*. Se ha publicado su correspondencia con Voltaire y con París Duverney.

Bernouilli ó **Bernoulli**, familia suiza, originaria de Améres, que ha producido muchos sabios célebres.

Bernouilli (SANTIAGO), nacido en Basilea (1654-1705), catedrático de matemáticas en la universidad de Basilea y miembro asociado de la Academia de ciencias de Paris, 1699, y de Berlin, 1701. Uno de los primeros que respondió al llamamiento de Leibnitz, adivinó y desarrolló las teorías del cálculo diferencial é integral; dilucidó el problema de los isoperímetros, descubrió las propiedades de los números, dichos despues *números de Bernouilli*; sostuvo que los cometas no son meteoros, sino astros permanentes cuyo curso está perfectamente regularizado, y en su *Ars conjectandi* estableció las bases del cálculo de las probabilidades, empleándolo en cuestiones de moral y de política. Sus principales Memorias se han reunido en Ginebra, el año 1724, 2 tom. en 4°.

Bernouilli (JUAN), hermano del precedente, nacido en Basilea (1667-1748), tambien matemático célebre, profesor en Groningue y en Basilea, miembro de las academias de Paris, Berlin, San Petersburgo y de la Sociedad real de Londres, del Instituto de Bolonia, etc

Hizo muchos descubrimientos matemáticos, como el del cálculo exponencial, y sostuvo grandes luchas contra varios sabios, y entre ellos con su hermano. Fué amigo de Leibnitz y maestro de Euler. Se ocupó de medicina, y su *Disertacion sobre la nutricion* excitó contra él numerosos debates teológicos. Hizo muchas experiencias sobre la *Efervescencia*, la *Fermentacion*, y los flúidos elásticos. Sus obras se coleccionaron en Lausana, 1742, 4 tom. en 4°, á las cuales debe añadirse su *Commercium philosophicum et mathematicum*, con Leibnitz, 2 tom. en 4°.

Bernouilli (NICOLÁS), hijo mayor de Juan (1695-1726), profesor de matemáticas en San Petersburgo, con su hermano Daniel.

Bernouilli (NICOLÁS), primo del precedente, nacido en Basilea (1687-1789); profesor de matemáticas en Pádua; fué miembro de la Academia de Berlin, de la Sociedad real de Londres y del Instituto de Bolonia.

Bernouilli (DANIEL), médico y matemático, hijo de Juan, nacido en Groningue (1700-1782), estudió en Italia, y despues ocupó la cátedra de anatomía y botánica en San Petersburgo. Fué miembro de las Academias de Paris, de Berlin, de S. Petersburgo y de la Sociedad de Londres. Su *Hidrodinámica*, 1738, en 4°, es la mas importante de sus obras, de las cuales varias fueron premiadas por la Academia de ciencias de Paris.

Bernouilli (JUAN), hermano del precedente, nacido en Basilea (1710-1799), jurisperito y matemático. Profesor de elocuencia en Basilea y despues de matemáticas. Trabajó en una Memoria acerca del *iman*, coronada por la Academia de ciencias de Paris, que premió tambien otras dos Memorias, la una relativa al *Cabrestante* y la otra á la *Propagacion de la luz*.

Bernouilli (JUAN), astrónomo, hijo del precedente, nacido en Basilea (1744-1807), doctor á los 13 años; astrónomo de la Academia de Berlin á los 19. Escribió muchas obras como *Viajes*, *Cartas astronómicas*, *Apuntes para la historia y para la geografía*, *Descripcion histórica y biográfica de la India*, etc.

Bernouilli (SANTIAGO), físico, hermano del precedente, nacido en Basilea (1759-1789). Profesor de matemáticas en aquella ciudad, casó con la nieta de Euler y fué miembro de varias academias.

Bernouilli (JERÓNIMO), de la misma familia, naturalista, nacido en Basilea (1745-1829), formó un gabinete de historia natural muy considerable, que se halla hoy en el museo de Basilea, y fué presidente del consejo.

Bernstorff (JUAN HARTWIG ERNESTO, conde DE), ministro dinamarqués, nacido en Hanóver (1712-1772). Empezó su carrera como empleado en diversas embajadas y Federico V le colocó, en 1750, á la cabeza de los negocios extranjeros. Aseguró la paz con Dinamarca, negoció en 1756 el tratado de comercio con la Turquía, consolidó la alianza con la Rusia y preparó el canje del Holstein por el Oldenburgo. Favoreció el comercio marítimo, fundó una sociedad de agricultura, protegió las artes y las ciencias, atrajo á los artistas extranjeros, dió asilo á Klopstock y envió á Niebuhr á la Arabia. En tiempo de Cristiano VII, tuvo que retirarse por causa del favorito Struensée, y murió en el momento en que se le volvia á llamar á la corte.

Bernstorff (ANDRÉS PEDRO, conde DE), ministro dinamarqués nacido en Hanóver (1735-1797), sobrino del anterior; despues de largos viajes por Europa llegó á ser ministro de Estado de Federico V, en 1769. Participó de la desgracia de su tío, fué nombrado ministro de Estado despues de la caída de Struensée, estrechó la alianza de Dinamarca con Inglaterra y Francia, propuso á Suecia, en 1778, una declaración de neutralidad armada, dió su dimision en 1780 porque no estaba de acuerdo con la reina madre viuda y el ministro Guldberg. Volvió al poder en 1784, preparó la abolicion de la esclavitud en el Holstein, protegió la libertad de la prensa, del comercio, etc., y fué uno de los ministros mas liberales del siglo XVIII.

Bernstorff (CRISTIANO, conde DE), hijo del precedente, nacido en Copenhague (1769-1835), embajador en Berlin y en Estocolmo, ministro de Negocios extranjeros, en 1797, quiso en vano conservar la neutralidad y contribuyó á la liga de los neutrales de 1800. Pero sus esfuerzos no pudieron impedir el bombardeo de Copenhague y la destruccion de la escuadra dinamarquesa por los Ingleses, en 1807. Fué embajador en Paris en 1811, representó á Dinamarca en el Con-

greso de Viena; firmó la cesión de la Noruega á Suecia, 1815, y en 1818 pasó al servicio del rey de Prusia, quien le nombró ministro de Negocios extranjeros, y, después de haber representado á esta nación en varios congresos, permaneció en el ministerio hasta 1831.

Beroalde (MATEO), teólogo é historiador, nacido en Saint-Denis, cerca de Paris, muerto por los años 1576, obispo de Agen, profesor de hebreo en Orleans; abrazó el calvinismo, fué gobernador de T. Agripa de Aubigné. Catedrático en Sedan y en Ginebra, donde escribió una *Cronica de la Sagrada escritura* en latin, 1575, en fol.

Beroalde de Verville (FRANCISCO), filósofo y matemático, hijo de Mateo, nacido en Paris (1558-1612). Educado en el protestantismo, lo abjuró para obtener una canonjía en Tours y vivir allí tranquilo. Sabio casi universal, escribió muchas obras mas ó menos extrañas, los *Suspiros amorosos de F. B. de Verville*, 1583, en 12^o; las *Aprehensiones espirituales, poemas y otras obras filosóficas*, 1584, en 12^o, etc. Es conocido principalmente por el *Medio de medrar*, sátira picante de los hombres de toda condición y creencia, reimpressa muchas veces.

Beroaldo (FELIPE), literato italiano, nacido en Bolognia (1453-1505). Uno de los hombres mas sabios de su época, fué profesor en su ciudad natal, en Parma, en Milan y en Paris, donde despertó el gusto por la literatura antigua, y despues volvió a Bolognia. Comentó á muchos autores griegos y latinos. Plinio el antiguo, Propertio, Suetonio, Apuleo, Aulo Gelio, Luciano y otros. Se le conoce por una obra curiosa, *Declamatio ebriosa, scortatoris et aleatoris*, 1499, ó *Pleito de los Tres Hermanos*, traducida al francés, 1556 y 1558.

Beroaldo (FELIPE), llamado el *Jóven*, su sobrino (1472-1518); dejó odas, epigramas latinos, estimables y estimados, y una edición de los 5 primeros libros de los *Anales* de Tácito.

Bereca, ciudad de la ant. Macedonia, al S. O. de Pella, fundada, segun dicen por la ninfa Bereca. Fué bastante considerable en los tiempos antiguos y en la Edad media. Casi destruida por un temblor de tierra en 904, formó parte del reino de Tesalónica.

Beroso, historiador caldeo del siglo iv ant. de J. C., habia escrito una *Historia de Babilonia ó de la Caldea*, desde los tiempos mas remotos; Josefo sacó gran partido de ella para sus *Antigüedades*. Se hallan *Fragmentos* de Beroso en el tom. XIV de la *Biblioteca griega* de Fabricio, en los *Fragm. historicorum græc.* de Didot; Richter los ha recopilado y ordenado, año 1825. Tal vez era el mismo que el astrónomo Beroso, que fué maestro en Cos y se hizo admirar por los Atenienses. Inventó una nueva especie de cuadrante solar. La historia de Beroso, publicada en 5 libros por Annio de Viterbo, 1498, es apócrifa.

Berquin (LUIS DE), gentilhomme francés, del Artois (1489-1529), consejero real, llamado el *mas sabio de la nobleza de Francia*, se hizo célebre por la libertad de sus opiniones religiosas y por sus ataques contra los frailes. En lucha con el fanático N. Beda, fué denunciado al Parlamento en 1523, condenado como partidario de Lutero á ver sus libros quemados y á abjurar sus errores. Se negó á esto último y, encerrado en una cárcel, solo debió su vida á la intervencion de Francisco I. Continuó escribiendo en favor del protestantismo, y fué de nuevo preso y libertado por el rey, 1525-26. A pesar de los prudentes consejos de su amigo Erasmo, redobló sus ataques contra los frailes. Cambiadas las buenas disposiciones de Francisco I, Berquin, denunciado por Beda y condenado por una comision de doce miembros del Parlamento, fué ahorcado y despues quemado en la plaza de la Grève, el 22 de abril de 1529.

Berquin (ARNALDO), nacido en Langoiran (Francia), cerca de Burdeos (1749-1791), se dió á conocer por algunos idilios y romances jocosos, así como por sus *Cuadros ingleses*, traduccion de trozos filosóficos. Desde entonces consagró toda su vida á obras que debian instruir y distraer agradablemente á los niños. Apropiándose los trabajos de Weisse y de otros escritores extranjeros, publicó el *Amigo de los Niños*, 6 tom. en 12^o, que la Academia francesa declaró en 1784 como la obra mas útil á las buenas costumbres. Entre sus muchos escritos, que tan po-

pulares han sido por su moral pura y su estilo natural é inocente, se pueden citar: *Trozos escogidos de lecturas para los niños*; *Sandfort y Merton*; *Biblioteca de las aldeas*; *el Niño Grandisson*; *el Libro de las familias*; *Introduccion familiar para el conocimiento de la naturaleza*, etc. Sus obras forman 60 tomos en 18^o ó 20 en la edición de Leonard de 1803. Trabajó en el *Monitor* y en la *Hoja lugareña*. Estuvo propuesto para preceptor del príncipe real.

Berra (LA) ó **Birreberg**, ramificación de los Alpes, en el canton de Friburgo, á lo largo de la orilla derecha del Sarine; 1,776 metros.

Berre, antes *Cadarose*, cab. de cant. del dist. y á 27 kil. S. O. de Aix (Bocas del Ródano, Francia). Puerto cómodo en la orilla oriental del estanque de Berre, rodeado de un terreno fértil y agradable, pero enfermizo á consecuencia de la proximidad de sus salinas. Fábrica de sosa. Comerc. de sal, almendras, higos, aceite, etc.; 1,918 hab.

Berre (Estanque de); tiene 20 kil. de largo por 12 de ancho y 160 kil. cuadrados. Comunica con el Mediterráneo por los canales de Martigues y de la Tour-de-Bouc. Abundante pesca y sal marina en sus orillas. Varias veces se ha proyectado el profundizarlo para hacer el mas hermoso puerto del mundo, pero el cieno del Ródano viene á obstruir el canal de Martigues.

Berre (BERNARDO PEREIRA DE), escritor portugués, nacido en Villa de Serpa, muerto en 1748; se distinguió en la guerra de sucesion de España y mereció el título de gobernador de Maranham, en el Brasil. Aquí recogió los documentos con los cuales compuso un curioso libro, si bien muy criticado por los Brasileños: *Annaes historicos do Estado do Maranhão*, etc.; Lisboa, 1749, en fol.

Berriat Saint-Prix (SANTIAGO), jurisculto y literato francés, nacido en Grenoble (1769-1845), sirvió primero en los ejércitos de la República y fué comisario de guerra adjunto. En 1796 catedrático de legislación en la escuela central del Isère, y de procedimiento y legislación criminal en la de derecho de Grenoble, 1805; despues en la Facultad de derecho de Paris, 1819. Miembro de la sociedad de anticuarios de Francia, fué nombrado académico de la de ciencias morales y políticas en 1840. Escribió muchas obras: *Curso de legislación*, Grenoble, 1803-1804, 2 tom. en 8^o; *Curso de procedimiento civil y criminal*, 1808-1810, 2 tom. en 8^o; *Resúmen de un curso acerca de los preliminares del derecho*, 1809, en 8^o; *Hist. del derecho romano, seguida de la Historia de Cujas*, etc. Compuso muchos estudios literarios, *Juana de Arco*, *Mounier*, etc., y publicó una excelente edición de Boileau, 4 tom. en 8^o. Dió muchos apuntes para el *Compendio* de la Academia de ciencias morales acerca del *Pauperismo en el siglo xvi*; sobre la *Ley de las doce tablas*, etc. Fué colaborador del *Almacen enciclopédico*, de la *Revista extranjera y francesa de legislación*, en la *Témis*, etc.

Berriatua, aldea de España, en la prov. y a 50 kil. N. E. de Bilbao. Aguas minerales frias y manantiales termales en las inmediaciones; 1,500 hab.

Berroyer (CLAUDIO), jurisculto, nacido en Moulins (1655-1735), fué muy celebrado como abogado consultor. Amigo de E. de Lauriere, publicó con él la *Biblioteca de las Costumbres*, 1699, en 4^o, obra llena de ciencia. Dieron juntos una edición mas completa de los *Tratados de Duplessis sobre las costumbres de Paris*, obra en fol. que se reimprimió tres veces en menos de diez años. Se le debe tambien el *Compendio de sentencias del Parlamento de Paris*, 2 tom. en fol.

Berruer (PEDRO FRANCISCO), escultor, nacido en Paris (1733-1797). Miembro de la Academia en 1770 y catedrático en 1785. Se le deben los bajos relieves de la Escuela de medicina de Paris, el busto de Detouches del teatro francés, la estatua de la Fuerza del Palacio de Justicia, algunas estatuas del Teatro principal de Burdeos; la *Anunciacion*, bajo relieve que figura en Chartres, *Santa Elena*, en Montreuil de Versailles, etc.

Berruguete (ALONSO), pintor, arquitecto y escultor español, nacido en Paredes de Nava, cerca de Valladolid (1480-1561), hijo y discípulo de Pedro Berruguete, pintor notable, estudió con Miguel Angel y fué nombrado por Carlos Quinto pintor y escultor de Cámara; construyó el palacio del Pardo, restauró la Alhambra de Granada y se encargó de todas las estatuas del coro de la catedral de Toledo. Tambien

adornó con sus obras varias iglesias. Se ensalzan todavía sus altas cualidades, recuerdo de las bellezas de Miguel Angel.

Berruguete (PEDRO), pintor español del siglo xv, muerto en 1500; fué un distinguido artista, cuyo estilo recuerda el del Perugino.

Berruyer (JOSÉ ISAAC), jesuita, nacido en Rouen (1681-1758), profesor durante largo tiempo, escribió una *Historia del pueblo de Dios*, que tuvo un éxito notable, á causa de su estilo jocos y de las reflexiones inconvenientes de que están llenos sus 14 tom. en 4^o, 1723-1753. La obra, condenada por varios obispos, por la asamblea del clero, por la Facultad de teología, por Benedicto XIV y Clemente XIII, fué defendida por los jesuitas. Esta polémica dió nueva celebridad á un libro que apena la merecia. Se publicó una nueva edición corregida, el año 1828, en Besanzon, 10 tom. en 8^o.

Berry ó **Berri**, ant. prov. del centro de la Francia, cuyos límites eran: al N. el Orleanés; al E. el Nivernés, al S. E. el Burbonés; al S. la Marca; al O. el Poitou y la Turena. Se dividia en alto y bajo Berry, separados por el Cher, y correspondiendo poco mas ó menos á los departamentos del Cher y del Indre. El alto Berry se componia de Bourges, cap. de la prov., Sancerre, Dunle-Roy, Vierzon, el principado de Henrichemont; el bajo Berry, cap. Issoudun, comprendia la Brenne, la Champagne, el Bois-Chaud, con Chateauroux, Argenton, La Châtre, El Blanc, Paris llano, en general desplorado, de mediana fertilidad, pero conteniendo excelentes pastos y magníficos bosques. Tiene algunas comarcas áridas y pantanosas, como la Sologne y Brenne (V. Indre y Cher). Antes de 1789 formaba un gobierno militar, una generalidad rentística, dividida en 5 elecciones dependientes del Parlamento de Paris. Tenia un presidial en Bourges y seis bailias reales, componia la diócesis del arzobispado de Bourges. — Habitado por los Biturigos Cubi, cuya capital era Avaricum, fué difícilmente sometido por César y formó parte de la Aquitania primera. Conquistado por los Visigodos, y despues por Clodoveo, la formó del reino ó ducado de Aquitania, estuvo gobernado por condes que se declararon independientes. Felipe I lo reunió por compra á la corona, en 1101. El Berry fué luego una de las provincias mas sumisas á los reyes de Francia, sin perjuicio de haber sido muchas veces dada en herencia: el año 1360 por Juan el Bueno á su 3^{er} hijo Juan, duque de Berry; en 1453, por Carlos VII á su 2^o hijo Carlos, primero duque de Berry y despues de Guyena; á Margarita, hermana de Francisco I; á Margarita, hermana de Enrique II, y á Luisa de Lorena, viuda de Enrique III. El título de duque de Berry, lo usó Carlos, 3^{er} nieto de Luis XIV, Luis XVI y, por último, el 2^o hijo de Carlos X. — Los naturales del Berry se han distinguido siempre por su honradez y laboriosidad; pero son un tanto indolentes y enemigos de innovaciones; sin embargo, en el siglo xvi los protestantes abundaron en el Berry, y Sancerre fué una de sus plazas fuertes.

Berry (Canal del). Consta de 3 secciones cuyo punto de partida se llama Rimbé; la 1^a comunica con el canal lateral en el Loira, siguiendo el valle del Aubois; la 2^a, hácia el O., va á reunirse con el Cher en Vierzon, siguiéndolo agua arriba de Tours, y desemboca en el Loira; la 3^a hácia el S., se reune con el Cher en San Amand y lo sube hasta Monluzon. Su anchura es de 5 metros y su profundidad de 1 m. 50. La extension de los tres ramales es de 320,183 metros, de los cuales 59,000 corresponden á los rios. Su coste ha excedido de 18 millones. Los trabajos proyectados desde el siglo xv, decretados en 1807, empezaron dos años despues y concluyeron en 1839.

Berry (JUAN de Francia, duque de), 3^{er} hijo del rey Juan y de Buena de Luxemburgo (1340-1416), asistió á la batalla de Poitiers en 1356, fué uno de los rehenes dados en el tratado de Bretigny, 1360; regresó al año siguiente y casó con Juana, hija del conde de Armuña. Nombrado gobernador del Languedoc, sublevó la provincia con sus exacciones y la dejó saquear por las *grandes compañías*. Recibió el Berry como gaje en cambio del Poitou y de Macon. Volvió á Londres en 1364 con su padre, obtuvo una licencia de un año y permaneció en Francia. Cuando empezó de nuevo la guerra contra los Ingleses, en 1369, mandaba en Guyena contra el Príncipe Negro. Formó parte del consejo de regencia durante la menor edad de su sobrino Carlos VI; volvió á encargarse del mando del

Mediodía, se mostró ambicioso, egoísta y cruel; concitó á la sublevacion á los aldeanos de la Auvernia, del Poitou, los cuales tomaron el nombre de *Tuchines* y consiguieron destruirlos. Carlos VI, en su viaje de 1388 atendió las quejas de las poblaciones, mandó quemar á Bethisac, el principal agente de su tío, al cual quitó el gobierno del Mediodía, 1390; pero el capricho del rey se lo volvió á dar en 1392. Dividió el poder con el duque de Borgoña, Felipe, trató en vano de reconciliar á sus dos sobrinos, el duque de Orleans y Juan sin Miedo; se declaró despues partidario de los Armañacs contra los Borgoñones; los Parisienses demolieron su palacio de Nesle y de Bicetre en 1411; ofreció la Guyena á los Ingleses á fin de obtener su apoyo, sostuvo un cerco en Bourges, año 1412, y fué á morir en Paris. Protegió las artes y las letras. En Bourges mandó labrar y ornar la gran portada de la catedral, hizo construir el palacio y la Santa Capilla; levantó los palacios de Concessant y de Melun del Yevre; embelleció la ciudad de Poitiers y reunió en sus palacios grandes riquezas artísticas; su biblioteca encerraba una magnífica coleccion de manuscritos; hay suyos muchos retratos auténticos y una estatua de mármol blanco en el panteon de la catedral de Bourges.

Berry (CARLOS, duque de), hermano de Luis XI. V. GUYENNE (duque de).

Berry (CARLOS, duque de), nieto de Luis XIV, 3^{er} hijo del gran Delfín (1686-1714), tuvo cualidades apreciables, pero aborrecia el estudio y permaneció tímido. En 1710 casó con la hija mayor del duque de Orleans, enlace que le proporcionó mas de un pesar. Murió á consecuencia de una caída del caballo, hecho que habia ocultado cuidadosamente.

Berry (MARÍA LUISA ISABEL DE Orleans, duquesa de), hija de Felipe de Orleans (1695-1719), mal educada por un padre demasiado complaciente y por una madre demasiado rígida. Casó con el duque de Berry, en 1710, á pesar de la oposicion de Luis XIV y de Madama de Maintenon. Entónces mostró su perverso carácter con respecto á casi todos sus parientes y empezó la série de sus escándalos, que han podido exagerarse sin duda, pero que no es posible negarlos. La regencia del duque de Orleans, despues de la muerte del duque de Berry aumentó el orgullo y las extravagancias de la duquesa. Se habló mucho de sus amores con el sobrino de Lanzun, Rions, bastante feo y tonto, que la maltrataba. Acometida por la fiebre durante el mes de marzo en una cena que daba en Meudon, murió de sus resultas, siendo su muerte sentida solamente de su padre, demasiado débil siempre respecto á su hija.

Berry (CARLOS FERNANDO DE Artois, duque de), hijo segundo del conde de Artois (Carlos X), nacido en Versailles (1778-1820). Siguió á su familia en la emigracion, sirvió en el ejército de Condé desde 1794 á 1797; pasó á Inglaterra, donde casó con miss Brown. Este casamiento, desaprobado por Luis XVIII, fué anulado no obstante los dos hijos que de él existian. De vuelta á Francia con los Borbones, casó el 17 de junio de 1816 con la princesa Carolina de Nápoles. El 13 de febrero de 1820 fué asesinado á la salida de la Opera (plaza Louvois), por Louvel, quien queria extinguir con él la raza de los Borbones. Las dos hijas de su primer matrimonio casaron con el marqués de Charette la una y con el príncipe de Faucigny la otra. La duquesa de Berry tuvo una hija, Luisa Maria Teresa, nacida en 1819, casada en 1845 con Fernando Carlos, duque de Luca y de Parma, muerta en 1864, y un hijo póstumo que nació el 29 de setiembre de 1820, que es el duque de Burdeos ó conde de Chambord, casado en 1846 con Maria Teresa de Módena.

Berry (MARÍA CAROLINA FERNANDA LUISA DE Bourbon, duquesa de), nacida en Nápoles (1798-1870), hija de Francisco I, rey de las dos Sicilias y de Maria Clementina de Austria; casó con el duque de Berry, en junio de 1816. Agradó en Francia por su franqueza, sus sencillas maneras, su fisonomia benigna y graciosa y su decidida aficion por las artes. Demostró grande energía cuando el asesinato de su marido, y dió á luz un niño, esperanza de la dinastia, el 29 de setiembre de 1820. No tomó parte alguna en los asuntos políticos y conservó siempre cierta popularidad; víctima de la suerte de Carlos X, le siguió en su destierro, 1830. Se retiró á Italia, 1831, contrajo en Roma un matrimonio secreto con el conde Luchesi Palli; en Massa, concibió el proyecto de intentar una