

la sociedad de Anticuarios de Londres. M. Francisco Michel publicó la *Crónica* tomada de un manuscrito que se conserva en el Museo Británico, 1836-40, 3 tom. en 4<sup>o</sup>, intitulado *Documentos inéditos de la Historia de Francia*. En 46,000 versos octosílabos, comprende las expediciones de los Normandos desde Hastings, y de los duques hasta la muerte de Enrique I. Hásele confundido con *Benoit de Sainte Maure*, autor de un poema en 30,000 versos, el *Romance de Troya*; con *Benoist*, teólogo inglés, abad de Peterborough, autor de una *Vida de Tomás Becket* y de una *Historia de Enrique II y de Ricardo I*, de 1170 á 1192; Oxford, 1735, 2 tom.

**Benoist** (PEDRO VICENTE), hombre político francés, nacido en Angers (1758-1834). Elevado en tiempo de Napoleón al desempeño de los primeros puestos del ministerio de la Gobernación. En la Restauración fué diputado, consejero de Estado, director general de contribuciones indirectas, ministro de Estado y miembro del consejo privado. Cultivó las letras. — Su mujer, *Maria Guillermina LEROUX-DELAVILLE*, nacida en París (1767-1826), la *Emilia* de Demoustier, pintó con talento los retratos de la familia imperial, dejando varios cuadros de mérito; *Una vieja con un niño sobre sus rodillas*, la *Adivinadora*, etc.

**Benoiston de Chateaufort** (LUIS FRANCISCO), economista, nacido en París (1776-1856), fué cirujano militar, después empleado en el Tesoro público. Escribió primeramente: *Verdaderos datos históricos de las guerras de los Sarracenos en la Galia*, 1810; *Ensayo sobre la poesía y los poetas franceses en los siglos XII, XIII y XIV*, 1815, en 8<sup>o</sup>, etc. Después se dedicó exclusivamente á la estadística, y publicó: *Investigaciones acerca del consumo de todo género de la ciudad de París en 1817, comparadas con el de 1789*, en 8<sup>o</sup>, 1820 y 1821; *Influencia de ciertas profesiones en el desarrollo de la tisis pulmonal*, etc., etc. Miembro libre de la Academia de ciencias morales y políticas, en 1833, presentó y leyó á sus colegas gran número de memorias: *Duración de la vida entre los sabios y gentes de letras*; *Duración de las familias nobles de Francia*, etc., etc. De acuerdo con M. Villemé, estuvo encargado por la Academia de hacer tres viajes en Francia para observar el estado moral y económico; su informe relativo á la Bretaña y las costas del Océano es muy curioso.

**Benoit** (ELIAS), teólogo protestante, nacido en París (1640-1728). Se retiró á Delft cuando la revocación del edicto de Nantes. Dejó: *Historia del edicto de Nantes*, 1693-95, en 4<sup>o</sup>; *Hist. y apología de la retirada de los vicarios protestantes á causa de la persecución*, 1688, en 12<sup>o</sup>, etc.

**Benoit** (RENATO), cura párroco de San Eustaquio de París, nacido en Savenières, cerca de Angers (1521-1608), fué decano de la facultad de teología de París y ejerció grande influencia en su parroquia durante la época de la Liga. Había publicado una traducción de la Biblia, con notas, que la Sorbona y Gregorio XIII condenaron como inficionada de calvinismo. Contribuyó á la conversión de Enrique IV, quien le nombró para el obispado de Troyes; pero no pudo obtener las bulas del papa.

**Benouville** (LUIS FRANCISCO), pintor, nacido en París (1821-1859), discípulo de Picot, desde temprana edad hizo fundar en él grandes esperanzas. En 1845, obtuvo el gran premio de Roma, y desde entonces vióse su reputación aumentar en las diferentes exposiciones de pintura; una muerte prematura le detuvo en medio de sus triunfos. Entre sus obras se citan: *el Cristo en el pretorio*; *Muerte de San Francisco de Asis*; *los Dos pichones*; *Rafael encontrando á la Fornarina*; *Santa Clara recibiendo el cuerpo de San Francisco de Asis*; y en fin, *Juana de Arco*, que no pudo concluir.

**Benozzo Gozzoli**, pintor italiano de la primera mitad del siglo XV. Imitó el modo de pintar de Masaccio y se distinguió en los paisajes y pintura de animales. Dejó también cuadros notables por su brillantez, en Florencia, en Roma y en Pisa, la *Disputa de los doctores*, y los frescos del Campo Santo.

**Benserade** (ISAAC DE), poeta francés, nacido en París (1613-1691), hijo de un noble y de una señorita de La Porte, se hacia pasar por pariente de Richelieu, quien le decidió á ordenarse. Pero en París sus versos galantes se hicieron de moda, olvidándose en seguida sus tragedias de *Cleopatra*, la *Muerte de Aquiles*, *Iliis* y *Janto*, *Gustavo*, *Meleagro* (1535-1640). Prote-

gido por Richelieu y por Mazarino, fué uno de los que gozaban mejores rentas entre los buenos ingenios. Por espacio de veinte años no escribió otra cosa que los versos de bailes para la corte, cuya música componía Lambert. Desplegó mucha habilidad é ingenio, y nadie, aun el mismo Molière, no pudo rivalizar con él en la composición de estas piezas fáciles y juguetes agradables. En 1674 fué miembro de la Academia francesa. Además de 24 bailes coreados, se le deben elegías, odas, epístolas y sonetos; el mas famoso, el de *Job*, dividió las opiniones de la corte, de la capital y hasta de las provincias con el de Voiture sobre la *princesa Urania*. En 1676, puso en redondillas, por orden del rey, las *Metamorfosis de Ovidio*. Esta es una obra maestra de mal gusto. Se retiró á Chantilly, componiendo siempre madrigales, sonetos, etc. Sus *Obras* impresas en 2 vol. en París, 1697, descansan en el olvido desde hace mucho tiempo; se recuerdan alguna vez solamente sus palabras chis-tosas.

**Bensley** (TOMÁS). Era con Bulmer el mas célebre tipógrafo inglés, á principios del siglo XIX. Murió en 1833.

**Bentabolle** (PEDRO), abogado al estallar la Revolución francesa, nombrado miembro de la Convención, se sentó entre los Montañeses y algun tiempo después fué uno de los mas terribles temerarios. En el Directorio siguió siendo republicano, y murió, en 1798, con la fama de hombre honrado y desprendido.

**Bentham** (JEREMÍAS), publicista inglés y moralista, nacido en Londres (1747-1832), renunció á la esperanza fundada de una bella posición en la abogacía, indignado de los vicios de la legislación inglesa y de la organización judicial. Consagró su vida á proseguir la reforma de los abusos en Inglaterra y en los otros países. Discípulo de Helvecio, considera el interés como el único móvil de nuestras acciones, y quiere que el legislador tenga siempre por principio el interés general; de aquí el nombre de *utilitaria* dado á su escuela. Como publicista no cesó de combatir con vigor, en nombre de la razón, los abusos, los sofismas, los juicios aventurados en moral social y en legislación. Fué uno de los partidarios mas entusiastas y mas ilustrados de la Revolución francesa. Dedicó á la Asamblea constituyente muchos escritos acerca del orden de sus deliberaciones, la organización judicial, las colonias y las contribuciones. Fué amigo de Brissot y recibió de la Convención el título de ciudadano francés. Estuvo en relaciones con el emperador de Rusia, con el presidente y demás autoridades de los Estados Unidos para la mejora de la instrucción pública y la reforma de la legislación. Permaneció filósofo práctico hasta el fin de su vida, dotado de una amabilidad y sencillez digna y benéfica. Exigió de sus amigos que disecasen su cuerpo para combatir una preocupación reinante en Inglaterra. Entre sus numerosas obras escritas en inglés ó en francés, deben citarse: *Prohibición de la usura*; *Introducción á los principios de moral y legislación*; *Táctica de las asambleas deliberantes*; *Panopticon ó casa de inspección* (primera idea del sistema penitenciario), 1791; *Código constitucional*, etc.; *Teoría de las penas y de las recompensas*, 1818, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Tratado de legislación civil y penal*, 1820, 3 tom. en 8<sup>o</sup>; *Tratado de las pruebas judiciales*, 1823, 3 tom. en 8<sup>o</sup>; *Deontología ó ciencia de la moral*, etc. Se publicaron en Bruselas 3 tom. gr., en 8<sup>o</sup>, de las *Obras de J. Bentham*, 1840; es una de las ediciones mas completas.

**Bentheim**, ciud. de Hanóver (Prusia), á 60 kil. N. O. de Osnabruck. Audiencia. Aguas sulfurosas en las cercanías; 2,000 hab. — El condado de Bentheim, Estado del Imperio en otro tiempo, fué cedido al Hanóver en 1753. Napoleón se lo dió en 1806 al gran duque de Berg, y en 1810 se reunió á la prov. francesa del Lippe. Los tratados de 1815 devolvieron al rey de Hanóver el condado de Bentheim; pero la Prusia se quedó con los países de Steinfurt y Tecklemburgo, desmembrados del condado en el siglo XV. Los ant. condes de Bentheim fueron nombrados príncipes en 1817.

**Bentinek** (JUAN GUILLERMO), nacido en el Over Issel (Provincias Unidas) (1648-1709), amigo desde la infancia del príncipe Guillermo de Orange, se sacrificó generosamente por él cuando estuvo enfermo de viruelas y le ayudó con sus consejos y su espada. Fué creado conde de Portland después de la Revolución

de 1688. Guillermo III le sostuvo contra la oposición del Parlamento, le confirió altas dignidades civiles y militares, le hizo par de Inglaterra y embajador en Francia. Se le enterró en Westminster al lado de su amo. — Su hijo mayor, *Enrique*, fué duque de Portland, en 1746, y gobernador de la Jamáica.

**Bentinek** (GUILLERMO ENRIQUE CAVENDISH), duque de Portland, nieto de Enrique, nacido en Oxford (1738-1809), entró en la Cámara de los lóres en 1762; fué uno de los miembros mas activos de la oposición, pero aceptó el puesto de lord Chambelan en el gabinete de su amigo el marqués de Rockingham, año 1765. En 1768, el gobierno se vengó de la oposición que hacia de nuevo, después de la retirada de Rockingham, queriendo despojarle del monte de Inglewood, que Guillermo III habia dado al conde de Portland. Sostuvo sus derechos y ganó su causa. En 1771 aceptó el gobierno de Irlanda, cuyo Parlamento fué entonces declarado independiente del de la Gran Bretaña. Fué primer ministro en el gabinete llamado de *coalición* en 1783. Se negó á entrar en el ministerio de Pitt. La Universidad de Oxford le nombró su canciller en 1792; pero aterrorizado de las violencias de la revolución francesa, abandonó el partido Whig, se colocó al lado del gobierno y fué nombrado secretario de Estado en el ministerio de la Gobernación, el año 1794. Cuando Addington reemplazó á Pitt, 1801, obtuvo el nombramiento de presidente del consejo. Dimisionario en la administración de Fox, volvió á ingresar en los consejos de la corona, como primer lord de la tesorería, en 1807. Se le atribuyen las *Cartas de Junius*.

**Bentinek** (GUILLERMO CÁRLOS CAVENDISH), segundo hijo y heredero del precedente (1774-1839), sirvió en el ejército y fué gobernador de Madrás, hizo la guerra de España y después mandó las tropas inglesas auxiliares, en Sicilia. Enemigo altivo de la reina Carolina, sometió el reino al protectorado de la Inglaterra y le dió la constitución liberal de 1812. Estuvo encargado de sublevar la Italia contra Francia en 1814, tomó posesión de Génova, se obligó solemnemente á reconstituir la república antigua bajo la protección de Inglaterra; pero se lo reprochó Castlereagh. Aceptó no obstante la embajada de Roma, y con el gobierno de Canning fué gobernador de la India, 1827-1833. Señaló su administración con reformas acertadas, y abolió el uso bárbaro que obligaba á las viudas á quemarse vivas después de la muerte de sus maridos.

**Bentinek** (JORGE FEDERICO CAVENDISH), hijo menor del precedente (1802-1848), entró en el ejército desde la edad de 13 años, fué secretario particular de Canning y formó parte de la Cámara de los comunes en 1827. Poseedor de una inmensa fortuna, creó una magnífica yeguada y llegó á ser uno de los héroes del turf. En 1848, Bentinek abandonó de repente á los Whigs moderados. La cuestión de cereales agitaba vivamente á la nación; Roberto Peel acababa de hacer abandono y de declararse partidario forzado, pero decidido, de la libertad del comercio de granos. Bentinek vino á ser el agente mas activo del partido proteccionista, y á pesar de su inexperiencia en los negocios y en la tribuna, á fuerza de buen deseo y de trabajo, luchó con infatigable energía, quedó vencido, pero se hizo temer y respetar. Vengóse dirigiendo la oposición que derrotó el gabinete de Roberto Peel en la cuestión de la sumisión de Irlanda á un régimen de policía muy severo. Batió en seguida á lord John Russell en la proposición de nivelar los derechos del azúcar de las colonias inglesas y extranjeras. Murió poco después, de una insolación, en medio de un camino. Su amigo y valiente auxiliar, Sir Benjamin Disraeli, ha descrito su carrera política en una interesante biografía.

**Bentivoglio**, familia ilustre de Bolonia que tomó su nombre del castillo de Bentivoglio y pretendía descender de Enzo, hijo natural de Federico II. A fines del siglo XIV, los Bentivoglio consiguieron apoderarse del señorío de Bolonia. Enemigos de los papas con bastante frecuencia, unas veces protegidos y otras amenazados por la ambición de los Visconti, fueron definitivamente despojados por Julio II, en 1512, y se retiraron á Ferrara y á Mantua.

**Bentivoglio** (HÉRCULES), hijo del último señor de Bolonia, Anibal II (1506-1573); empleado de los príncipes de Este, se dió á conocer honoríficamente por sus poesías, sonetos, odas, églogas, sátiras y comedias, publicadas en Venecia, 1633, y en París, 1719, en 12<sup>o</sup>.

**Bentivoglio** (Gumo), cardenal, nacido en Ferrara (1579-1644), gozó del favor de los papas Clemente VIII, Pablo V y Urbano VIII. Fué arzobispo de Ródas, nuncio en Francia y en Flándes, se captó la confianza de Luis XIII y murió cuando iba probablemente á ser nombrado papa. Se tienen suyas: *Relacion de mi embajada en Flándes y en Francia*, 1629, en 4<sup>o</sup>, traducida al francés por el P. Gaffardi, 1642; *Hist. de las guerras civiles de Flándes*, 3 tom. en 4<sup>o</sup>, trad. al francés por Loiseau, 1760, 4 tom. en 12<sup>o</sup>; *Coleccion de Cartas escritas en Flándes y en Francia*, 1631, en 8<sup>o</sup>, trad. al francés por Veneroni; *Memorias*, 1648, en 8<sup>o</sup>; sus *Obras* completas se publicaron en Milan, 5 tom. en 8<sup>o</sup>, 1806-1807.

**Bentkowski** (FELIX), literato polaco (1781-1852), profesor de historia en el Liceo, después en la facultad de letras de la Universidad de Varsovia, conservador general de los archivos del reino de Polonia. Publicó muchas traducciones de obras francesas y escribió una *Historia de la literatura polaca*, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, Varsovia, 1814.

**Bentley** (RICARDO), filólogo inglés, nacido en Ulton (Yorkshire) (1662-1742), hijo de un veterinario, discípulo de Cambridge, maestro de escuela, preceptor. Dió á conocer su erudición en una carta latina dirigida al doctor J. Mill, y su elevado talento en ocho sermones pronunciados contra el ateísmo por la fundación de Roberto Boyle, en 1691 y 92. Bibliotecario de San James, profesor en el colegio de la Trinidad en Cambridge, arcediano de Ely. Su vida fué una larga serie de trabajos filológicos y de contiendas con sabios; la mas célebre, la que sostuvo contra Carlos Boyle, conde de Orrery, con motivo de las *Cartas de Faláris*, dividió el mundo literario de Inglaterra. Se le deben observaciones críticas sobre Aristófanes, Menandro, etc., buenas ediciones de Terencio, de Pedro y de Horacio. Una edición rara y muy criticada del *Paraíso perdido* de Milton, etc. Su correspondencia interesante é instructiva se ha publicado muchas veces.

**Bento**, villa de la prov. del Amazonas (Perú), en la orilla derecha del Ucayali.

**Benue**. V. TCHADDA.

**Benvenuti** (PEDRO), pintor italiano, nacido en Arezzo, (1769-1844). Pasa por el primero de los pintores modernos de la Toscana. Se citan suyas: en Arezzo, la *Judit* de la catedral; su *Justicia y la Paz*, fresco del obispado; en Siena, el *Corazon de Jesús*, en Florencia, el *Salon de Hércules*, en el palacio Pitti, y en particular la cúpula de la capilla de los Médicis.

**Benvenuto** (JUAN BAUTISTA), pintor de la escuela de Ferrara (1480-1525), conocido por el *Oriolano*. Estudió á Rafael y á Bagnacavallo. Se encuentran muchos de sus cuadros, de un dibujo puro y correcto, y de un colorido sólido, en Ferrara y en Roma.

**Benvenuto Cellini**. V. CELLINI.

**Beocia** (*Beotia*), comarca de la antigua Grecia central, cuyos límites eran: al N. la Lócrida Opuncia, al O. la Fócida, al S. O. el mar de los Alciones y el golfo de Corinto, al S. la Megárida y el Atica; al E. el Eurípés, que la separaba de la Eubea. Tenía unos 93 kil. de largo por 53 de anchura, y 2,887 kil. cuadrados, segun el Sr. Clinton. Estaba casi toda rodeada da montañas, el monte Parnés, el Citeron, el Helicon, el Libetrio, el Ptos, etc. Regada al S. por el Asopo; al N. por el Cefiso, tributario del lago Copais, que comunicaba por debajo de tierra con el lago Ilíca mas al E.; son célebres los arroyos de Hipocrene y de Aganipe. El país era fértil, principalmente al S., en trigo, vinos, frutos, pero expuesto á neblinas densas é insalubres. Los hab. tenían la reputación de flojos y perezosos, la cual la deben tal vez á la influencia perniciosa de sus vecinos y enemigos los Atenienses, porque la Beocia ha producido algunos hombres ilustres: Píndaro, Hesíodo, Epaminondas, Pelópidas, Plutarco, etc. — Los primitivos habitantes, Aonios, Hiantos, eran Pelasgos. Los Helenos y los Eolios se establecieron allí en seguida y después los Tracios, que quizás introdujeron el culto de las Musas. El país reunido al Atica se llamaba entonces Ogigia. Segun las tradiciones conocidas, pero que se han discutido, el fenicio Cadmo habia venido á fundar la ciud. de Tébas en Beocia y traer la civilización con el alfabeto. Los reyes, sus esposas, fueron célebres, principalmente en la poesía, Labdaco, Aníon, Layo, Edipo, Eteócles,



Creon, Tersandro, etc. La monarquía fué abolida en el siglo XII ant. de J. C. y las ciudades, gobernadas por *Beotarcas*, formaron una confederación llamada *Pambeótica*, que tomó parte en la Liga anfictiónica. Durante las guerras médicas, Tébas observó una conducta equivocada, mientras que Platea y Tespias secundaban heroicamente á Atenas. Tébas llegó á ser, sin embargo, la ciudad preponderante y casi siempre enemiga de Atenas, como en la guerra del Peloponeso. En tiempo de Pelópidas y de Epaminondas pareció predominar en la Beocia y dirigir la Grecia, pero despues de una preponderancia pasajera, la batalla de Queronea y la toma de Tébas por Alejandro, hicieron caer á la Beocia en una oscuridad completa. — Las ciud. princip. eran: Tébas, Tespias, Platea, Leuctres, Tanagra, Oropo, Delio, Aulis, Ascra, Oncheste, Haliarte, Coronea, Lebadea, Queronea, Orcomene, Antedon. — La Beocia forma hoy, con el Atica, una nomarquía ó prefectura del reino de Grecia.

**Beranger** (JUAN PEDRO DE), poeta francés (1780-1857), de una antigua familia militar; estaba en casa de un *sastre, su pobre y anciano abuelo*, en el momento de la toma de la Bastilla; despues vivió en Peronne con una tia dueña de un meson. A los 14 años entró en una imprenta, volvió á Paris, donde ayudó con inteligencia á su padre en una casa de banca que habia fundado. Dominado por su afición á la poesía, se ejerció en diversos géneros, como la comedia satírica, el poema épico, odas, idilios religiosos, y por último encontró su númen haciendo sus primeras canciones. Tuvo un protector generoso en Luciano Bonaparte, quien le cedió su asignacion de miembro del Instituto en 1803. Mas adelante, colocado por Landon en la redaccion de los *Anales del Museo* y recomendado por Arnault, fué nombrado escribiente en la secretaría de la Universidad, el año 1809. Desde entonces escribió muchas piezas que son las mas jocosas de su primera coleccion, la cual publicó en 1815, y algunas sátiras políticas, como el *Senador y el Rey de Ivetot*. En tiempo de la Restauracion, Beranger era el poeta popular del partido liberal, y, sin renunciar á cantar el placer, atacó enérgicamente á los realistas, al trono y al altar en canciones mordaces, pero con frecuencia impías, que se repitieron muy pronto en toda Francia. Otras canciones de un tono mas elevado hacian oír acentos patrióticos sin mezcla de sátira política. Habia previsto y prevenido su destitucion, fué acusado y condenado á tres meses de cárcel (diciembre de 1821). En la de Santa Pelagia empezó su tercera coleccion, que se publicó en 1825; la cuarta (1828) le procuró un nuevo arresto de nueve meses y 40,000 reales de multa, á pesar de la célebre defensa de Dupin. Con sus canciones y consejos habia contribuido á la revolucion de 1830. Rehuyó el poder y la fortuna y publicó su última coleccion en 1833. En 1846 permitió la impresion de diez nuevas canciones entre las que habia escrito, y se ocupaba segun dicen, de una serie de poemitas destinados á celebrar las glorias nacionales del Imperio. Habia empezado una *Biografía de los contemporáneos*, á la cual renunció. Vivía en Passy retirado, cuando en 1848 fué nombrado representante del pueblo por el depart. del Sena. Por modestia ó por cálculo presentó su dimision el 8 de mayo y la reiteró el 14, á pesar de los deseos de la Asamblea nacional. Beranger permaneció en la pobreza y quiso seguir siempre en ella, no obstante sus numerosos amigos, los esfuerzos de su editor el Sr. Perrotin y las delicadas ofertas de la emperatriz Eugenia. Cuando murió en 1857, el gobierno decidió que sus funerales se costeasen por el Estado. Las canciones de Beranger son bastante conocidas y han gozado por mucho tiempo de una popularidad incontestable. En estos últimos años la critica literaria ha intentado señalar sus imperfecciones sin poder negar su verdadero mérito, la exactitud de las ideas, la precision del lenguaje, la vivacidad, la facilidad, y sobre todo, la naturalidad. Su influencia es indisputable y ha contribuido mucho á precisar y á aumentar las antipatías, la repugnancia y las preocupaciones del pueblo hácia los Borbones y sus partidarios. Les ha hecho la guerra. ¿Puede vituperarse de haber sido descomedido en sus ataques? No se ha visto arrastrado, como la mayor parte de los hombres del partido liberal de su tiempo, en la vehemencia de las pasiones políticas, á calumniar y ridiculizar principios y creencias dignas de respeto? — Sus *Obras* completas se han publicado

repetidas veces desde 1833; sus obras póstumas se componen de dos volúmenes: *Mi Biografía y Últimas canciones*. El Sr. Boiteau publicó la *Correspondencia de Beranger*, 1859-60, 4 tom. en 8º, y el Sr. Savinien Lapointe le dió á conocer en un libro intitulado: *Apuntes sobre Beranger*.

**Berar**, prov. del Indostan, en la presidencia de Bengala, desde las fuentes del Nerbuddah y del Tapti á los Gatas orientales, desde el Godavery al S. hasta el Bandelkund, Bahar y Bengala hácia el N. La parte setentrional, la mas montañosa, se llama Gondawana ó Gondwana, del nombre de los *Gundos*, nacion semisalvaje. El Estado de Berar fué uno de los mas poderosos de la confederación maratá. El país abunda en maderas y está cortado por montañas y desfiladeros casi inexpugnables. Las ciud. princip. son: Nagpur y Elichpur. Los Ingleses reunieron definitivamente el Berar al resto de su imperio de la India, en 1854.

**Berard** (AGUSTO SIMON LUIS), nacido en Paris (1783-1859), discípulo de la Escuela politecnica, fué nombrado depositario de Hacienda en 1814, y salió del Consejo de Estado en 1820. Se ocupó primeramente de industria, fundó la primera compañía para el alumbrado de gas, dirigió los trabajos del canal de San Martin, planteó una casa de banca para facilitar las grandes obras de utilidad pública, creó la fundacion de Alais, emprendió una gran publicacion, la *Galería metálica de grandes hombres franceses*, y fué elegido diputado en 1827. Tomó asiento entre las filas de la oposicion liberal, y se mostró moderado, aunque decisivo; desempeñó un importante papel en las jornadas de Julio de 1830; la protesta de los diputados fué redactada y firmada en su casa, el 28 de julio, apoyó con todas sus fuerzas la causa del duque de Orleans, y propuso las modificaciones necesarias á la pragmática de 1814; así, mas de una vez se llama *Pragmática Berard* la revisada en 1830. Fué nombrado director general de puentes, caminos y minas, consejero de Estado, de cuyos cargos hizo inmediata dimision; fundó en Turena una gran fábrica para el hilado del cáñamo y del lino, y en 1833, llegó á ser depositario general de Hacienda en el depart. del Cher. Escribió: *Ensayo bibliográfico sobre las ediciones de los Elzevires*, 1822, y *Memorias de la revolucion de 1830*.

**Berard** (JOSÉ FEDERICO), médico, nacido en Montpellier (1789-1828), tomó parte en la redaccion del *Diccionario de ciencias médicas*; profesó en Montpellier y publicó una *Historia de las doctrinas de la Escuela de Montpellier*; despues dió á luz una edicion de las *Enfermedades crónicas*, de Dumas, y una refutacion de Cabanis, *Doctrina de la relacion entre las partes física y moral*, 1823. Siendo profesor de higiene en la Facultad de Medicina de Montpellier, dejó escrito el *Espíritu de las doctrinas médicas de Montpellier*, que no apareció sino en 1830.

**Berard** (AGUSTO), cirujano francés, nacido en Varrains, cerca de Saumur (1802-1846), fué discípulo de Beclard, en Paris, llegó á ser profesor agregado en cirugía á la Facultad, 1830, cirujano de la seccion central de hospitales, 1831; fundó la sociedad de cirugía, fué miembro de la Academia de Medicina, cirujano en el hospital de la Piedad, etc. Se le deben: *Sobre el diagnóstico en cirugía*, 1836; *Estructura del pulmon*; *De los tumores del pecho en las mujeres*, etc., etc.

**Berard** (PEDRO HONORATO), médico, nacido en Lichtenberg (Bajo Rin) (1797-1858), hermano del precedente, llamado *Berard el mayor*, fué tambien discípulo de Beclard. Cirujano del hospital de San Antonio, profesor de fisiología en la Facultad de Medicina, 1831; decano de la misma, 1846; miembro de la Academia de Medicina, 1848; inspector general de la enseñanza superior de medicina, 1852. Publicó: *Nuevos elementos de fisiología de Richerand*, 1832, 3 tom. en 8º; *Cursos de fisiología*, 4 tom. en 8º; varias *Noticias* y numerosos artículos en el *Repertorio de la ciencia médica*, etc., etc.

**Berardier** (DIONISIO), nacido en Quimper (1729-1794), fué doctor en la Sorbona, principal del colegio de Quimper, 1762, administrador y despues maestro mayor del colegio de Luis el Grande. En 1789, asistió en clase de diputado supernumerario del clero á la Asamblea constituyente. Se opuso á la constitucion civil del clero y renunció el obispado de Quimper. Amado de sus antiguos discípulos, fué protegido por

dos de ellos, Camilo Desmoulins y Robespierre, en el momento de los fusilamientos de setiembre y durante el período del Terror. Se tienen suyos: *la Iglesia constitucional confundida por ella misma*; *los Principios de la fe sobre el gobierno de la Iglesia*.

**Berardier de Bataud** (FRANCISCO JOSÉ), historiador, nacido en Paris (1720-1794). Se le ha confundido muchas veces con el precedente. Dejó un buen *Resumen de la historia universal*, en 12º, 1766; *Ensayo sobre la narracion*, 1776; *el Anti-Lucrecia*, en verso francés, 1785, 2 tom. en 12º.

**Berat**, ciud. de la Albania (Turquía), en el eyalet de Janina, cerca del Ergent. Conocida antes con el nombre de Beligorod, la *blanca ciudad*, rodeada de murallas defendidas por torres y por una ciudadela fortificada. Arzobispado griego; 2,000 hab.

**Beraud** (LORENZO), sabio jesuita francés, nacido en Lyon (1703-1777), profesó las matemáticas y la física en Viena, en Avinon y en Lyon. Siendo director del Observatorio de Lyon, en 1753, observó la conjuncion de Mercurio y el Sol, trazó el meridiano del colegio de Lyon, escribió muchas Memorias sobre la *electricidad* acerca de esta cuestion: *¿Tiene la luna alguna influencia en la vegetacion y en la economia animal?* etc. Publicó la *Física de los cuerpos animados*, 1755, en 12º.

**Beraud** (ANTONIO NICOLÁS, llamado *Antony*), literato francés, nacido en Aurillac (1792-1860), discípulo de la escuela de San Cyr, hizo las últimas campañas del Imperio, y entrado en situacion de reemplazo, 1815, se consagró á la literatura. Escribió en muchos periódicos liberales; compuso poesías patrióticas y varias canciones que estuvieron en boga entre el partido liberal; las *Memorias para servir á la Historia de Napoleon y los Cien Dias*, 1818, 2 tom. en 8º; un *Diccionario histórico de Paris*, con Dufey, 1825, 2 tom. en 8º; dramas, comedias, sainetes, etc. Presentó tambien en el salon de exposiciones de pinturas varios paisajes hechos á la pluma. Dirigió muchos teatros de Paris, y por último fué director de la prison de Belle-Isle-sur-Mer.

**Berault Bercastel** (ANTONIO ENRIQUE), historiador, nacido en Briey (Mosela, Francia) (1722-1794), jesuita, canónigo de Noyon, dejó algunos opúsculos poéticos como *la Conquista de la Tierra de promision*, pero, especialmente, una *Hist. de la Iglesia*, 1778-1790, 24 tom. en 12º. Esta obra ha obtenido muchas ediciones.

**Berber** ó **Barbar**, país de la Nubia, al S. del Chaikieh, cerca de la 5ª catarata del Nilo. Ocupa una extension de 80 kil. Las llanuras están sembradas de campos cultivados.

**Berbera**, ciud. del país de los Somaulis (Africa oriental), en el golfo de Aden. Mercado importante, comercio considerable de ganado, goma, perfumería, marfil, etc.

**Berberia** ó **Estados berberiscos**. Se ha dado este nombre á toda la parte setentrional del Africa y del Egipto al Océano; á causa de los primitivos habitantes del país, los *Berberes*. Comprende Marruecos, la Argelia, Túnez y Trípoli.

**Berberiscos** ó **Berberes**, raza indígena del Africa setentrional, distinta de los Arabes ó de los Moros. Se deriva su nombre de la palabra griega *βάρβαρος*, extranjeros, ó del árabe *ber*, desierto, etc. De cara oval, de estatura alta y esbelta, la tez roja y negruzca, cabellos ásperos y negros, vestidos con una larga túnica de lana, son musulmanes muy celosos de su independencia, y divididos en pequeñas tribus gobernadas por jefes hereditarios. Menos nómadas que los Arabes, forman aldeas, cultivan las tierras, son laboriosos; pero han conservado todos su carácter salvaje y vengativo, así como la costumbre de defender enérgicamente su amada independencia. Su idioma, que se habla todavía sin mezcla de ningun otro en la isla de Djerba, se usa en toda el Africa del Norte, desde el Egipto al Océano. Se divide en muchos dialectos y tiene un carácter muy original. Los Berberiscos se reparten en muchas ramas: 1º Los Amazirgos, Chillah ó Schelloks (nobles) en las montañas de Marruecos; 2º los Kabails ó Kabails (las tribus), en las de la Argelia y de Túnez; 3º los Tibos en los desiertos entre Egipto y el Fezan; 4º los Tuaregos en el Sahara, entre el Fezan, Marruecos y Soltan. Esta es la antigua raza indígena del Norte del Africa, rechazada por los Arabes conquistadores á

las partes mas salvajes ó al Sahara; pero distinta siempre por la fisonomía, el idioma, las costumbres y las inclinaciones. V. *los nombres de las diversas ramas*.

**Berbice** ó **Berville**, rio de la Guyana inglesa, poco navegable hasta Fort Nassau; hace 300 kil. de curso. — Prov. de la Guyana inglesa que exporta azúcar, ron, café, etc. Tiene 65,000 kil. cuadrados y 30,000 hab. Fundada por los Holandeses, esta colonia la tomaron los Ingleses en 1796, y la guardaron definitivamente en 1815. La cap. es Nueva Amsterdam.

**Berceo** (GONZALO), beneditino español del siglo XIII, conocido por sus poesías religiosas: *la Vida de Santo Domingo de Silos*; *de San Millán de la Cogolla*; *el Sacrificio de la Misa*; *el Martirio de San Lorenzo*; *Duelo de la Virgen el día de la pasion de Nuestro Señor Jesucristo*; *Vida de Santa Oria*, etc.

**Bercy**, ant. arrabal al S. E. de Paris, en la orilla derecha del Sena, anexo á la capital desde 1860 (12º distrito). Extenso depósito de vinos, aguardientes, aceite y vinagres. Gran comercio de madera, tejas, queso, etc. El hermoso palacio de Bercy, construido por Le Veau, con su parque plantado por Le Notre, fué mucho tiempo célebre.

**Berchem** (NICOLÁS), V. BERGHEM.

**Berchoux** (JOSÉ), poeta francés nacido en San Sinfiriano, cerca de Lyon (1765-1839), juez de paz y realista, se salvó de las proscripciones sentando plaza de las letras. Una picante sátira: *¿Quién me librará de los Griegos y de los Romanos?* le dió á conocer ventajosamente. En 1800 su poema de la *Gastronomía* tuvo muy buen éxito y fué traducido á varios idiomas. Estuvo menos inspirado en su poema de *la Danza ó los Dioses de la Opera*, 1806. *Voltaire ó el triunfo de la filosofía moderna*, sátira contra las ideas del siglo XVIII, tampoco tuvo buen éxito, y permanece en el olvido con algunas otras del mismo autor.

**Bercholsgraden** ó **Berchtesgaden**, ciud. de la Alta Baviera, junto al Achen, á 100 kil. S. E. de Munich. Salinas, plomo y zinc en sus cercanías. Fábricas de objetos de madera, hueso y marfil. Cap. de un ant. principado del círculo de Baviera, priorato secularizado en 1803. Palacio real; 3,000 hab.

**Berchules**, aldea de España, en la prov. y á 90 kil. S. E. de Granada, en medio de los montes de las Alpujarras. Aguas frías y minerales en las inmediaciones; 3,000 hab.

**Berdiansk**, ciud. del gobierno de Táurida (Rusia), buen puerto en el mar de Azov, á 400 kil. de Sinfieropol. Exportacion considerable de cereales y linaza; 6,000 hab.

**Berdítchev** ó **Berdiczeff**, ciud. del gob. y al O. de Kief (Rusia), en los límites de la Volhinia. Un convento de carmelitas que posee una imagen milagrosa de la Virgen, atrae á ella gran número de peregrinos; 54,000 hab., la mayor parte judíos.

**Berdoan**. V. BARDUAN.

**Berea**. V. BERCEA.

**Berebistes**, jefe dacio del siglo I ant. de J. C. V. BAEREBISTO.

**Berecintia** ó **Berecinta**, nombre antiguo de una montaña de Frigia, cerca del Sangario, consagrada á Cibele, que se ha llamado con frecuencia *Berecinta* y *Berecintia*.

**Beregh Szasz**, ciud. del landgraviato de Beregh (Hungria), junto al Borsova. Cosecha de buenos vinos; 5,000 hab.

**Beregh Ugozca**, landgraviato ó círculo del territorio de Kaschau (Hungria), al S. de la Galitzia, en la cuenca superior del Theiss. Tiene 367,000 hectáreas y 136,000 hab., Magiares y Rutenos. Montañoso y frio al Norte; produce buenos vinos al S. La cap. es Munkacs.

**Bereidah**, una de las ciudades del Nedjed. V. NEDJED.

**Berenger de la Tour**, poeta francés, nacido en Aubenas, en el Vivarais, muerto por los años 1560. Fué magistrado y compuso muchos versos, bastante pesados, para asuntos ligeros: *el Siglo de Oro*, Lyon, 1551, en 8º; *la Coreida* ó *elogio del baile de las damas*, 1556, etc.

**Berenger** (JUAN PEDRO), polígrafo suizo, nacido en Ginebra (1740-1807). Dejó muchas obras, novelas, compilaciones de viajes, una edicion de la *Geografía* de Busching y una *Historia de Ginebra*, desde su origen hasta nuestros dias, 1772-1773, 6 tom. en 12º.



**Berenger** (LORENZO PEDRO), escritor francés nacido en Riez (Bajos Alpes) (1749-1822), profesor de retórica en el colegio de Orleans, inspector de la Academia de Lyon, miembro correspondiente del Instituto, que compuso muchas obras; pero es conocido principalmente como autor de la *Moral en acción*, cuya primera edición es de 1783.

**Berenger** (JUAN, conde de), hombre político, hijo de un ministro protestante, nacido cerca de Grenoble (1767-1845), médico del hospital militar de aquella ciudad, diputado en los Estados generales, miembro del Consejo de los Quinientos, 1797. Se distinguió en él y defendió los tres directores atacados después del 30 de prairial. Contribuyó al golpe de Estado del 18 de brumario, fué miembro del tribunalado, después del consejo general de administración de la guerra y conde del Imperio. Es el padre de Berenger de la Drome.

**Berenger** (de la Drome) (ALFONSO MARÍA MARCELINO TOMÁS), magistrado francés, nacido en Valence (1785-1866), consejero auditor en el Tribunal imperial de Grenoble, 1808; abogado general, 1811; miembro de la Cámara de representantes, 1815, defendió los derechos de Napoleón II, hizo dimisión de sus cargos, y se entregó desde entonces a los estudios de Jurisprudencia. Su obra *La Justicia criminal en Francia*, 1818, labró su reputación. Entró en la Cámara de diputados, en 1827, fué muchas veces nombrado vicepresidente después de 1830, y consejero en el Tribunal de Casación en 1831, mas adelante miembro de la Academia de ciencias morales y políticas, 1832. Consagró su atención a la reforma de las prisiones, y en 1836 dió un informe notable relativo al *Sistema penitenciario*. Par de Francia, en 1839; en 1849, uno de los tres presidentes del Tribunal de Casación, y presidió el Alto Tribunal de justicia en Bourges y Versalles. Publicó una edición de las *Obras de Barnave*, 1843, 4 tom., y escribió acerca de la *Represión penal, sus formas y efectos*, 1855, 2 tom. en 8º.

**Berenguela**, hija de Raimundo Berenguer IV, conde de Barcelona, mujer de Alfonso VII, rey de Castilla, en 1128. Fué célebre por su belleza y digna de ser reina por su valor. Sitiada en Toledo por los Moros, en 1139, les afeó el venir á atacar cobardemente á una mujer, mientras su marido los desafiaba delante de Oreja. Los Moros se retiraron por galantería, celebrando sus virtudes. Murió en 1149.

**Berenguela**, hija de Alfonso IX de Castilla, hermana de Blanca, la madre de San Luis; repudiada en 1209 por Alfonso IX, rey de León, so pretexto de parentesco. Fué regenta de Castilla durante la menor edad de su hermano Enrique I. Abdicó, y acusada por el nuevo regente, Alvaro de Lara, quedó desterrada del reino. Pero en 1217 sucedió á su hermano y poco después cedió la corona á su hijo Fernando. Murió en 1244.

**Berenguer de Tours**, teólogo, heresiarca, nacido en Tours (Francia) (998-1088); fué discípulo de Fulbert de Chartres, después *Escolástico* ó maestro de una escuela en Tours y arciano de Angers. Se hallaba ligado con la mayor parte de los teólogos de su época, pero cuando renovó la opinión de Scot Eriegen sobre la Eucaristía, fué atacado por la mayor parte de ellos y en particular por Abbon y por Lanfranc. Condenado en muchos concilios, se retractó y protestó después contra su condenación. Sentenciado de nuevo por un concilio de Roma, 1079, pero tratado con indulgencia por Gregorio VII, reconoció sus errores y se retiró á la isla de San Cosme, cerca de Tours. La mayor parte de sus obras se han perdido. Solo quedan suyas algunas cartas en las obras de Lanfranc, en las colecciones de los PP. Ancher y Martenne. Un tratado de Berenger contra Lanfranc descubierto en Wolfembutel por Lessing, se publicó en 1834, por los hermanos Vischer, y demuestra que Berenger al atacar la trasustanciación atacaba de un modo formal la presencia real. Sus escritos y las discusiones que suscitaron dieron origen á la escolástica. Se publicó en Hamburgo, 1850, una colección de sus *Cartas*.

**Berenguer I**, rey de Italia, hijo de Eberardo, duque de Friul, y de Gisela, hija de Luis el Piadoso. Fué nombrado rey de Italia después de la destitución de Carlos el Gordo, 899. Tuvo por competidores á Guido, duque de Espoleto, quien le venció y murió en 894; á Arnulfo, rey de Germania; á Luis, hijo de

Boson, rey de Arlés, á quien mandó sacar los ojos en 904. Se hizo coronar emperador por los papas Juan X y Juan XI. Desafió, en 915, á los Sarracenos que se disponían á caer sobre Italia; se hizo aborrecer de los nobles, fué atacado por Rodolfo II, rey de la Borgoña Transjurana, y murió en Verona asesinado por un noble llamado Flambert, en 924.

**Berenguer II**, rey de Italia, hijo de Adalberto, marqués de Ivrea, y de Gisela, hija de Berenguer I. Fué perseguido por Hugo, rey de Italia, se refugió al lado de Otón I en Alemania, después volvió á Italia con un ejército, en 945. Sostenido por los nobles y los obispos, tomó el título de rey, en 950, y quiso casar á su hijo Adalberto con la viuda del joven Lotario, hijo de Hugo. Adelaida imploró la protección de Otón; este penetró en Italia, 952, casó con la princesa, redujo á Berenguer al rango de feudatario y le castigó, despojándole y enviándole á concluir su vida en la prisión de Bamberg; murió en 966.

**Berenguer, Berengario** (SANTIAGO), anatomista del siglo XVI, nacido en Carpi, cerca de Módena. Catedrático en Pavia, Bolonia y Ferrara. Fué uno de los primeros que diseccionaron los cadáveres humanos. Hizo muchos y buenos descubrimientos, generalizó el uso de las figuras anatómicas y mereció el nombre de *restaurador de la anatomía*. Sus obras son: *Comentarios super anatomia Mundini*, Bolonia, 1518, en 4º; *De cranii fractura Tractatus*, 1518, en 4º; *Isagogae breves... in anatomiam corporis humani*, Bolonia, 1514, en 4º, etc.

**Berenguer** (DON RAMÓN), pintor español, nacido en Lérida, muerto en 1675; fué prior de la *Cartuja de Lérida*. Pintó cuadros de historia y de religión.

**Berenguer** (PEDRO JUAN MORALES), teólogo español, nacido en Valencia á principios del siglo XVII. Escribió: *Explicación universal de los misterios de nuestra Santa Fe*, Valencia, 1608, 3 tom. en fol.

**Berenice**, hija de Lago, sobrina de Antipatro, casó en primeras nupcias con un macedonio llamado Filipo, después con Tolomeo Soter, quien abandonó por ella á su mujer Eurídice. Berenice le obligó á designar como sucesor á su hijo Tolomeo Filadelfo en menoscabo de los hijos de Eurídice.

**Berenice**, hija de Tolomeo Filadelfo, que casó con su hermano Tolomeo Evergetes; dividió con él la monarquía de Egipto y para conseguir un feliz resultado en su expedición á Siria, consagró su cabellera á Venus. El astrónomo Conon, de Samos, publicó la lisonja de que esta cabellera se había convertido en un grupo de estrellas. Esto fué lo que dió á Calimaco motivo para un poema que no existe hoy y que tradujo Cátulo. Berenice fué condenada á muerte por orden de Tolomeo Filopator, su hijo, 216 ant. de J. C.

**Berenice**, hermana de la precedente, casó con Antíoco Teos, rey de Siria. Muerto su padre, ella fué condenada á muerte por Laodicea, primera mujer de Antíoco, 217 ant. de J. C.

**Berenice ó Cleopatra**, hija de Tolomeo IX, sucedió á su marido por los años 81 ant. de J. C., y se vió obligada por Sila á dividir el trono con su primo Alejandro, quien mandó asesinarla.

**Berenice**, hija de Agripa I, rey de Judea, nacida hacia el año 28, casóse con su tío Heródes, rey de Calcis, después con Polemon, rey de Cilicia; pero le abandonó por vivir con su hermano Agripa. Siguió á Cesarea y Jerusalem; ganó las bondades de Vespasiano con sus regalos y el amor de Tito con su hermosura. Pasó á Roma en compañía de este, habitó el palacio de los emperadores, pero no pudo decidirse á casarse, sea porque temiese las preocupaciones populares, sea á causa de la diferencia de edad ó de la poca bien sentada reputación de Berenice. A ruegos de Enriqueta de Orleans, Corneille y Racine pusieron en escena la separación de estos dos amantes. Dicese que la Berenice amada por Tito era sobrina de la precedente.

**Berenice**, ciudad de la Arabia ant., la misma que Asiongaber, en el golfo Elamítico (hoy Akabah). — Ciudad del ant. Egipto, puerto en el golfo Arábigo (hoy cerca del cabo Benas), en tiempo de los Tolomeos recibía las mercancías destinadas á Coptos. Una marcha de 12 jornadas á través del desierto, conducía á esta ciudad. — Otra, en la ant. comarca de los Nóbatas, al S. E. de Napata, llamada *Pancrios*, á causa de las minas de oro de sus cercanías. — Otra mas, en el estrecho de Bab el Mandeb, conocida con

el nombre de *Epidires*. — Y, por último, otra en la ant. Cirenáica (hoy Bengasi ó Bengazi).

**Bereny** (JASZ), ciudad de Hungría, en la comarca de Jaziges, á 45 kil. E. de Buda. Bella iglesia; 40,000 hab.

**Beresford** (GUILLERMO CARR, vizconde de), general inglés, nacido en 1770, de una antigua familia del condado de Strafford, se distinguió en las guerras de la península; estuvo encargado de organizar el ejército portugués, venció á Soult en el combate de Albuhera, 1811, y á las órdenes de Wellington tomó gran parte en los triunfos de Vitoria, Bayona y Tolosa. Entró en Burdeos con el duque de Angulema, el 13 de marzo de 1814. Fué par y baron de Inglaterra. Después de desempeñar una importante misión en el Brasil, fué nombrado por el príncipe regente generalísimo de las tropas portuguesas. Se mostró desfavorable á los liberales, y de regreso á Inglaterra recibió de Jorge IV el título de vizconde, en 1823. Mas adelante estuvo de gobernador de Jersey.

**Beresina**, afl. derecho del Niéper, viene de los pantanos de Dokchist, atraviesa un terreno cubierto de bosques y pantanos, riega á Studzianka. Célebre por el paso de Carlos XII, el 29 de junio de 1708 y por el desastre de los Franceses el 26 de noviembre de 1812. Es navegable en Borisof, pasa por Bobruisk y concluye en la parte baja de Horwal, después de un trayecto de 525 kil. — El canal de Beresina atraviesa el lago de Lepel y reune el rio con la Dwina por el Berekhta y el Ulla.

**Beresov**, ciud. del gobierno de Perm (Rusia), á 16 kil. N. E. de Ekaterinburgo. Rica mina de oro. — Ciud. del gobierno de Tobolsk (Siberia), junto al Obi menor, fundada en 1593. Comerc. de pieles con los Ostiakos, los Samoyedos y Tobolsk. Es un terrible lugar de destierro. Mentchikoff murió allí en 1729.

**Berg**, ant. ducado del imperio de Alemania en el círculo del Bajo Rin. Lindaba por el N. con el ducado de Cleveris, por el E. con el condado de la Marca y el ducado de Westfalia; por el S. y el O. con el electorado de Colonia, del cual lo separaba el Rin. Erigido en ducado por el emperador Wenceslao en 1388, perteneció á los duques de Cleveris, y en 1609-1624 pasó á la casa de Neuburgo. En 1806 fué cedido á Napoleón I, quien lo erigió en gran ducado en favor de Murat. Contenia entónces 900,000 hab. El tratado de Viena lo dió á Prusia y esta formó con él las tres regencias de Arnsberg, de Dusseldorf y de Colonia.

**Berg** (ENRIQUE, conde de), general español del siglo XVII, combatió con Espinola contra los Holandeses, á pesar de ser pariente del príncipe de Orange. Alcanzó muchos triunfos; pero después de una derrota delante de Bois-le-Duc, en 1629, se retiró á Lieja. Se le acusa de haber tratado secretamente con el príncipe de Orange; fué condenado á muerte por contumaz en Brusélas; pero se refugió en Holanda, donde llegó á ser consejero íntimo del Estatuder.

**Berga**, villa de la prov. y á 80 kil. N. O. de Barcelona (España), cerca de la orilla derecha del Llobregat. Fábricas de tejidos de algodón; 8,000 hab.

**Bérgamo**, cap. de la prov. de este nombre (Italia), á 40 kil. N. E. de Milan, entre el Brembo y el Serio. Obispado, catedral antigua, con una hermosa cúpula; iglesias de Santa Grata, adornadas de cuadros. Teatros, biblioteca, etc. Escuela de escultura y de pintura ó academia de Carrara. Sederías, lanas, quincallería. Comerc. de granos, vinos, aceite, piedras de allar. Feria célebre. En Bérgamo es donde tuvo origen el Arlequin y ciertos personajes bufos de la comedia italiana. Patria de Bernardo Tasso, de Maffei, Tiraboschi, Donizetti. Tuvo señores particulares desde el siglo XII y perteneció á los Venecianos desde el XV al XVIII. Fué la cap. de la prov. del Serio en tiempo de Napoleón I. Pobl. 23,000 hab. — La prov. de Bérgamo tiene 2,816 kil. cuad. y 368,000 hab.

**Bérgasse** (NICOLÁS), abogado, nacido en Lyon (1750-1832), empezó dándose á conocer en su patria en el colegio de abogados y por sus escritos, de los cuales el mas conocido de la época se intituló *Consideraciones sobre el Magnetismo animal*, 1784. En Paris llamó bien pronto la atención general defendiendo la célebre causa del banquero Kornmann contra su mujer, acusada de adulterio, y á quien sostenían el gobierno y Beaumarchais. Sus *Memorias* tuvieron un éxito extraordinario desde 1787 á 1789;

su defensa fué muy superior á la de su adversario. Perdió su causa ante el Tribunal, pero la ganó ante la opinión pública. Nombrado diputado por Lyon á los Estados generales, no fué lo que en general se esperaba; miembro del comité de constitucion se mostró poco liberal, presentó su dimision y no dejó de protestar en sus escritos contra los actos de la Asamblea nacional. Estuvo encargado por Luis XVI de redactar un plan de constitucion, en 1791, que se encontró en el estante de hierro. Estas protestas realistas motivaron su prision. Condujéronle á Paris, pero no llegó hasta después del 9 de termidor. Se le condenó á la detención hasta la paz. Se le puso en libertad durante el Directorio y vivió en el retiro hasta la Restauracion. Su folleto *Reflexiones acerca del acta constitucional del Senado*, 1814, movió entonces mucho escándalo. Empezó una larga correspondencia con el emperador Alejandro. Publicó otros folletos bastante célebres. El que llamó *Ensayo sobre la propiedad* para sostener la necesidad de restituir los bienes nacionales, fué llevado á los Tribunales en 1821. Nombráronle consejero de Estado en 1830. Preparaba una grande obra sobre la moral religiosa, cuando murió. — No debe confundirsele con su hermano Alejandro (1747-1821), uno de los mas vehementes partidarios del antiguo régimen, mas realista que el rey, después de 1815, ni tampoco con BERGASSE LAZIROULE (Jorge), oficial de artillería, diputado en los Estados generales, en el Consejo de los Quinientos, que vivió en el retiro desde el 18 de brumario.

**Bergen**, ciud. sita en la costa N. de la isla de Rugen (Pomerania Prusiana). Fab. de paños; alambiques; 4,000 hab. — Ciud. del Hesse (Prusia), á 4 kil. N. E. de Francfort. Victoria de los Franceses el 3 de abril de 1759; 1,600 hab. — Aldea de la Holanda setentrional (Países Bajos), cerca de Alkmaar. Victoria de Brune contra los Anglo-Rusos, 19 de setiembre de 1799. — Poblecito del Limburgo belga, á 65 kil. N. de Maestricht, en la orilla derecha del Mosa; 3,500 hab.

**Bergen** (Diócesis de), una de las divisiones, en el mar de Noruega; tiene 38,500 kil. cuadrados y 267,000 hab. Es un país montañoso y sus costas llenas de islotes y de escollos. Cruzado de torrentes devastadores. Los montes no son muy abundantes, pero se explotan buenas canteras de mármol. Se divide en 2 bailías: *Bergenhus sur*; 41,000 hab. cap. Bergen; y *Bergenhus norte*; 87,000 hab. cap. Leganger.

**Bergen**, la capital, junto al Waageflord, extensa bahía, sembrada de rocas elevadas, á los 60° 23' lat. N. y 3º long. E. Ciud. fortificada, defendida por el ant. castillo de *Bergenhus*, construido en 1070 por el rey Olaf Kirre y residencia de los soberanos hasta la reunion de Calmar, en 1397. Las casas edificadas de un modo irregular son casi todas de madera, pintadas de blanco. Son notables la catedral y la cárcel. Arzobispado católico en la antigüedad, hoy es obispado luterano con una iglesia alemana. Audiencia. Se construyen buques, hay fábricas de curtidos, cuerdas, jabones, etc. El puerto, el mejor de la Noruega, exporta pescado seco, bacalao, aceite de higado de bacalao, madera resinosa y alquitran. Patria de Luis Holberg. Pobl. 34,000 hab. — Bergen fué mucho tiempo una de las primeras ciudades de la Hansa teutónica de los siglos XIII al XIV, y hoy es aun la primera población mercantil del reino.

**Bergerac**, cab. de dist. del Dordoña, (Francia), á los 44° 58' 8" lat. N. y 1º 51' 17" long. O., á 50 kil. S. O. de Périgueux, junto al Dordoña, en una fértil llanura rodeada de viñas. Comerc. de granos, aguardiente, vinos blancos, trufas, licores finos, productos químicos, tenerías. En el siglo XVI tenia grande importancia y era una de las principales ciudades de los calvinistas. Luis XIII mandó derribar sus fortificaciones, en 1621. La revocación del edicto de Nantes la despobló. Patria de Cirano, de los mariscales de Francia Biron y de la Force; 11,699 hab.

**Bergerac** (SABINO CIRANO de), autor dramático nacido en el castillo de Bergerac, en el Perigord (1620-1655), se distinguió desde su infancia por su carácter osado y pendenciero, y adquirió en el regimiento de guardias la fama merecida de quimerista desenfadado y de *demonio de los valientes*. Herido en el sitio de Arras, el año 1641, se dedicó á los