

las Indias, muerto en 1574; casó con una hija de Don Juan de Meneses, *alférez mor*, despues con una hermana de Don Luis de Ataíde, cuyos matrimonios le procuraron altos empleos. Fué gobernador de las Indias desde 1555 á 1558. Por órden suya Camoens fué desterrado á Macao. Despues, en 1569, siendo comandante general de galeras, emprendió la conquista de la costa oriental de Africa, que se designa bajo el vago nombre de Monomotapa, y murió á causa de estas fatigas á orillas del Río Senah.

Barreto de Resende (PEDRO), historiador portugués, muerto en 1651; acompañó á Goa al virey Dom Miguel de Roronha, conde de Linhares, en 1629, y recogió numerosos documentos sobre las Indias portuguesas. Desgraciadamente la espléndida obra que compuso no ha sido publicada; existen, sin embargo, curiosos manuscritos en París, Lisboa, etc.

Barrett (JUAN JACOBO DE), traductor, nacido en Condom (1717-1792), de origen inglés, profesor de latin é inspector general de la Escuela militar de Francia; tradujo un gran número de obras latinas (Ciceron, Virgilio, Tácito); *la Hist de Florencia*, de Maquiavelo, el *Elogio de la locura*, de Erasmo, etc.

Barricadas (Jornadas de las), nombre dado á dos insurrecciones de la ciudad de París; en una, la del 12 de mayo de 1588, los de la Liga, excitados por la presencia de Enrique de Guisa y por los Diez y seis, se sublevaron contra Enrique III y levantaron sus barricadas (hechas con *barricas* y piedras) y desde ellas rechazaron á los Suizos, guardias reales, hasta las puertas del Louvre. El rey se vió obligado á huir lejos de París. — En la otra, los Parisienses, descontentos de la reina regente y de su ministro Mazarino, se sublevaron al saber la prision de los consejeros del parlamento, Brussel, etc., rodearon el Palacio Real (Palais-Royal) y dieron la señal de los trastornos de la Fronde, los días 25 y 26 de agosto de 1648.

Barriere (PEDRO), regicida nacido en Orleans, soldado que quiso asesinar á Enrique IV. Comunicó su proyecto á un dominico italiano, Serafin Banchi, cuyas revelaciones salvaron al rey. Barriere fué descuartizado vivo, en Melun, el 26 de agosto de 1593. Declaró que le habian impulsado al crimen Aubry, cura de Lyon, y el P. Varade, rector de los jesuitas de París. El Parlamento acusó á este último, á quien Enrique IV defendió. Banchi rehusó el obispado de Angulema.

Barriere (JUAN DE LA), fundador de la órden de los Fuldenses (religiosos de San Bernardo), nacido en Saint-Ceré (1544-1600); como abad de los Fuldenses en la diócesis de Rieux, reformó esta comunidad. El instituto de que fué jefe lo reconoció Sixto V por un breve expedido en 1586, y lo libertó de la obediencia de los Cistenses. Adicto á la monarquía, recibió de Enrique III el convento de la calle de Saint-Honoré. Sus enemigos le malquistaron con el papa y momentáneamente estuvo despojado de su beneficio.

Barriere (JUAN FRANCISCO), literato, nacido en París (1786-1868), jefe de division en la prefectura del Sena. Colaboró en muchos diarios y sobre todo en el *Diario de los Debates*. Publicó en union de M. Saint-Albin Berville la *Coleccion de Memorias relativas á la Revolucion francesa*, 1822, 47 tom. en 8º; puso gran parte de estas en su *Biblioteca de Memorias relativas al siglo xviii*, 1846-59, 22 tom. en 8º. Se le debe además las *Memorias de Madama Campan*, y que fuera editor de muchas de las obras que habia dejado esta célebre señora.

Barriga Negra, villa del Uruguay, á 125 kil. N. E. de Montevideo.

Barrio Augusto (GABRIEL PEREZ), escritor español, de la primera mitad del siglo xvii, secretario real. Escribió: *Direccion de secretarios*, Madrid, 1613.

Barrio Nuevo ó Barnuevo (FRANCISCO MOSQUERA DE), poeta español de la primera mitad del siglo xvii. Escribió un extenso poema, consagrado á la gloria de Soria, su patria, *la Numantina*, Sevilla, 1612, en 4º.

Barrios (Los), villa de la prov. y á 116 kil. de Cádiz (España); 3,000 hab.

Barrois, ant. comarca de Francia entre la Champaña y la Lorena, la cual se extendia en ambas orillas del Mosa, y ha formado casi toda la prov. de este nombre. Tenia desde mediados del siglo x señores particulares, primero condes y despues duques, que dependieron de los condes de Champaña; en 1301, el duque Enrique III prestó homenaje á Felipe el Her-

mano de Francia, por lo cual se llamó *Barrois moviente* hasta el Mosa. Luis I legó su ducado á su sobrino Renato de Anjou, poco despues duque de Lorena, reuniendo así ambos países. En 1571 el *Barrois moviente* se colocó de un modo definitivo bajo la jurisdiccion del parlamento de París. La cap. era Bar-le-Duc; las ciud. princip.: San Miguel, Pont-á-Mousson, Commercy, Stainville. El Barrois se reunió á Francia con la Lorena, cuya suerte habia seguido.

Barros (JUAN DE), historiador portugués, nacido en Viseu (1496-1570); puesto al lado del infante D. Juan desde muy joven, compuso á la edad de 20 años una novela caballeresca intitulada: *el Emperador Clarimundo*. Desempeñó empleos importantes en las colonias portuguesas de las costas de Guinea y de las Indias; llegó á ser director general de aduanas. Joven aun, concibió el proyecto de escribir la historia de las grandes cosas que Portugal realizaba entonces; se dedicó á esta obra con pasión é inteligencia y dió á luz sucesivamente las diversas partes de su *Asia portuguesa*, dividida en 4 décadas de 10 libros cada una, 1552, 55, 63 y 1615, en fol. Esta obra ha sido reimpressa muchas veces; es la historia de los descubrimientos y de las conquistas de los Portugueses en las costas de Africa y en las Indias, desde 1412 á 1526. Barros, historiador instruido, preciso, bien informado, apasionado por la gloria de sus compatriotas, tiene un estilo elegante y puro. Se le ha dado el apodo de *Tito Livio portugués*. Diego de Conto continuó su obra. — V. la edición de 1777-78, 8 tom. en 8º, con índice.

Barroso (MIGUEL), pintor español, nacido en Con-suegra, prov. de Toledo (1538-1590); discípulo de Becerra y pintor de Felipe II, adornó con sus cuadros el claustro de los Evangelistas en el Escorial. Se alaba su espléndido colorido y la gracia de sus figuras, que recuerdan al Barocci y al Corregio.

Barrow, rio de Irlanda que riega á Athy y Carlow, recibe el Nore y concluye en Waterford; 150 kil. de curso.

Barrow (Estrecho del), al N. de la América setentrional. Es la prolongacion del estrecho de Lancaster que desemboca en el mar de Baffin. Se halla situado mas al O. entre las islas North Devon, Cornwallis al N., y las islas North Somerset y del Principe Guillermo al S. Descubierto por Parry en 1819.

Barrow, nombre dado por los arqueólogos ingleses á los antiguos túmulos ó colinas funerarias.

Barrow (ISAAC), teólogo, filólogo y matemático inglés, nacido en Londres (1630-1677), viajó por el continente, llegó hasta Esmirna, y de regreso á Inglaterra, en Cambridge entró de profesor de griego y matemáticas. Se ocupó con especialidad de cronología y de astronomía, siendo el maestro de Nesoton, á quien cedió su cátedra. Capellan de Carlos II mas adelante y luego canceller de la Universidad de Cambridge. Se le considera como el inventor del *triángulo diferencial* y preparó la aplicacion del cálculo diferencial á la geometría. Sus obras son: *Lecciones optica é geometrica*, 1674, en 4º; *Archimedis opera*, Apollonii Pergaei Conicorum libri IV, Theodosii Spherica, etc., 1675, en 4º; *Euclidis Elementorum libri XV breviter demonstrati*; *Lecciones*, *Obras teológicas morales y poéticas*, 3 tom., en fol.

Barrow (JUAN), compilador inglés, muerto á fines del siglo xviii. Es conocido principalmente por una *Hist. de los descubrimientos hechos por los Europeos en las diferentes partes del mundo*, 12 vol. en 12º.

Barrow (JUAN), viajero y sabio inglés (1764-1849), acompañó á lord Macartney á China y en el cabo de Buena Esperanza fué nombrado secretario del almirantazgo, presidente de la Sociedad geográfica de Londres, etc. Favoreció con todo su poder las expediciones científicas inglesas del siglo xix; un cabo y un estrecho de la América setentrional llevan su nombre. Quedan de él las obras siguientes: *Viaje al Sur de Africa*, en 4º, la cual labró su reputacion; *Excursion por el Norte de Europa*; *Hist. cronológica de los viajes á las regiones árticas*, 1838; *Vida de G. Anson*, 1839; *Vida, viajes y exploraciones de Francisco Drake*, 1843; *Memorias sobre las expediciones navales del reinado de Isabel*, 1845; etc.

Barruel (AGUSTIN DE), literato francés nacido en Villeneuve de Berg, cerca de Viviers (1741-1820), jesuita, vivió lejos de Francia desde 1763 á 1774; combatió á los filósofos en las *Helvianas ó cartas*, pro-

vinciales filosóficas, 1781, 5 vol. en 12º; redactó con Freron el *Año literario* y despues el *Diario eclesiástico*, hasta el mes de agosto de 1792. Refugiado en Inglaterra, escribió sus *Apuntes para servir á la Hist. del Jacobinismo*, contra la Revolucion francesa. Despues del 18 de brumario, obtuvo el permiso de volver á entrar en Francia, mereció por algunos escritos la benevolencia de Bonaparte, quien le nombró canónigo de París, y en 1803 hizo la apologia del consulado en una obra de dos tom., *De la autoridad del papa*. Debensele además: *el Patriota verídico*, 1789; *Carta sobre el divorcio*, 1790; *los Verdaderos Principios del matrimonio*, 1790; *Coleccion eclesiástica*, 1791-92, 14 tom. en 8º (Compendio hecho tal vez por el P. Guillon); *Hist. del clero francés durante la Revolucion*, 2 tom. en 12º.

Barruel de Beauvert (ANTONIO JOSÉ, conde DE), publicista francés, nacido en el palacio de Beauvert, cerca de Bagnols (Languedoc) (1756-1817); primo de Rivarol, sirvió en las milicias de Bretaña hasta la Revolucion. Escribió en el periódico realista los *Actos de los Apóstoles*; se ofreció como rehén despues de la prision de Luis XVI en Varennes, desapareció durante la época del Terror, y condenado á la deportacion el 18 de fructidor, se ocultó. Fué preso despues del 18 de brumario por algunos folletos; y puesto en libertad por la mediacion de Josepha y nombrado inspector de pesos y medidas en Besanzon. No dejó mas que folletos de circunstancias, sin gran valor como: *Cartas sobre ciertas particularidades de la hist. durante el interregno de los Borbones*, 1815, 3 tom. en 8º.

Barry (CÁRLOS), arquitecto inglés, nacido en Irlanda, muerto en 1800, construyó muchos edificios, y principalmente la galeria nacional de Bridgewater y el nuevo Parlamento de Londres.

Barry (GERALDO) ó (*Giraldus Cambrensis*), escritor inglés, nacido en las cercanías de Pembroke (País de Gales) (1146-1220). A pesar de su talento y ambicion no pudo obtener el obispado de San David que habia administrado; fué capellan de Enrique II, consejero del principe Juan en Irlanda; predicó la cruzada á los Galos en 1183, y estuvo encargado por Ricardo de administrar el reino durante su ausencia. Se conservan de él: *Topografía Hibernia*, en 3 lib.; *Hist. Vaticinalis de expugnatione Hibernia*, en 2; obras publicadas por Camden en 1602; *Itinerarium Cambriae*, en 2 lib., seguido de la *Cambria descriptio*; *De rebus a se gestis in el Anglia sacra de Whar-ton*, *Ecclesiae speculum, sive de monasticis ordinibus libri IV*, pintura satirica de los monasterios de su tiempo.

Barry (SANTIAGO), pintor inglés, nacido en Cork (1741-1806), gracias á la proteccion de Burke pudo visitar la Italia, donde perfeccionó su talento. En 1775 publicó sus *Investigaciones sobre los obstáculos reales é imaginarios en la mejora de las artes en Inglaterra*; fué miembro de la Academia de pintura, 1777, pero quedó excluido de ella á causa de su admiracion por la Revolucion francesa. De un carácter original y poco sociable, grande en la concepcion, pero colorista mediano y pintor incorrecto. Se cita una série de 6 cuadros suyos, de gran tamaño: *el Eliseo*, *Adan y Eva*, *Vénus*, *Jupiter* y *Juno* en el monte Ida, la muerte del general Wolf. Grabó al agua fuerle casi todas sus obras.

Barry (Mad. del). V. DUBARRY.

Bars (comitat ó círculo de), en el territorio de Presburgo (Hungria), regado por el Gran, afl. del Danubio; tiene 264,000 hectáreas y 140,000 hab. El suelo es rico. Su cap., Aranius Maroth. Ciud. princip., Kremnitz y Bars en el Gran.

Barsabas, nombre dado á dos discípulos de los apóstoles; José Barsabas fué uno de los dos candidatos escogidos para reemplazar á Judas Iscariote; pero la suerte designó á Matías. Judas Barsabas, hermano quizás del precedente ó de Tadeo, fué designado por los apóstoles para acompañar á Antioquia á Pablo y Bernabé.

Barsac, aldea del dist. y á 35 kil. S. E. de Burdeos (Gironde, Francia), en la orilla derecha del Garona. Vinos blancos muy estimados; 2,891 hab.

Barsina, viuda de Memnon el rodio, presa en Damasco por Alejandro que tuvo de ella un hijo llamado Alejandro Hércules. Casó en seguida con Eumeno de Cardia y fué asesinada con su hijo por órden de Casandra, 300 años ant. de J. C.

Bart ó Barth (JUAN), marino francés, nacido en Dunkerque (1651-1702), hijo de un pescador. Sirvió muy joven en la marina holandesa á las órdenes de Ruiter, despues que se declaró la guerra á Holanda se hizo capitán de corsarios y de tal modo notable por su audacia, que Luis XIV le confió un empleo para cruzar por el Mediterráneo; le nombró teniente y mas tarde capitán de navio. Su vida es una série de acciones heroicas; se le vió con 7 fragatas salir del puerto de Dunkerque, bloqueado por fuerzas superiores, tomar ó quemar mas de 80 buques ingleses y holandeses, bajar hasta Newcastle y volver con un inmenso botin; otra vez salió al encuentro de una escuadra considerable cargada de trigo, la condujo á Dunkerque á despecho de los enemigos, les tomó un convoy de que se habian apoderado, y en un encarnizado combate, al abordaje, mató el mismo al almirante inglés. El fué quien acompañó á Polonia al principe de Conti. Luis XIV le mandó presentarse en Versalles con el noble de Forbin, su amigo, quien le defendió contra las burlas de los cortesanos que se mofaban de los bruscos modales del valiente marino. Se le señaló una pension, títulos de nobleza y el grado de jefe de escuadra. Su vida se ha contado muchas veces, y Dunkerque, en 1845, le erigió una estatua, obra de David de Angers.

Bartas (GUILLERMO DE SALUSTIO, señor DU). V. DU BARTAS.

Bartfeld ó Burtfa, ciud. de Hungria, á 30 kil. N. de Eperies, en el comitat de Saros. Fuentes ferruginosas muy frecuentadas; fábrica de útiles de labranza; 5,000 hab.

Barth, ciud. de la Pomerania (Prusia), al O. de Stralsund, que hace un gran comercio marítimo; 4,000 hab.

Barth (ENRIQUE), viajante y geógrafo alemán, nacido en Hamburgo (1821-1865); despues de buenos estudios visitó la Italia y la Sicilia; en 1844 publicó una sabia tesis sobre el *Comercio de la antigua Corintia*. Dominado por la pasión de los viajes, se propuso penetrar en las regiones casi desconocidas del Africa central, y se preparó, por medio de importantes estudios de geografía y geología hechos en París, Marsella y Gibraltar, á los viajes que han constituido su fama. Llegado á Tánger, fué detenido por el gobierno de Marruecos, y obligado á dirigirse hácia el Este; en 1845, recorrió el país de Trípoli, la Marínarica, la Tunicia, Benghazi; llegó hasta el Nilo y fué maltratado y despojado por los ladrones. A pesar de esto siguió hasta Asuan; despues recorrió el Asia occidental desde la Arabia Pétreá hasta la Bitinia. Habiendo visitado ya Constantinopla y la Grecia, regresó á Berlin en 1848, y abrió un curso para explicar la geografía del Norte de Africa; publicó la redaccion de sus viajes, *Exploracion de las costas del Mediterráneo*, Berlin, 1849. Mas adelante se asoció al viaje de descubrimientos en el interior del Africa, emprendido bajo los auspicios del gobierno inglés, por su compatriota Overweg y por Richardson. Llegaron á Trípoli, y á principios de 1850 se dirigieron hácia el sur con 40 camellos y un gran número de negros. Reconocieron el Garian, Djerma (país de los Garamantas), el Fezan; el oasis de Gat, el país de Ahir ó de Asben y el Damergu, y luego se separaron. Richardson murió en Ungurutua (á 6 jornadas de Kuka), el 4 de marzo de 1851; Overweg, despues de interesantes exploraciones en el Soldan, sucumbió en Maduari, junto al lago Tchad, 27 de setiembre de 1852; pero el doctor Barth tuvo la fortuna y el honor de continuar solo su empresa y visitar la mayor parte de aquellas comarcas desconocidas hasta entonces, el Bornú, el país de los Felatas, los Estados del sultan de Sackatú, Kuka, las orillas del lago Tchad, el gran rio Chary que desagua en él; el Adamawa, mas al S.; el Benué, afl. del Níger ó Dioliba; el Mandara, al S. del lago Tchad, el país de los Musgos, el Bagirmi, etc. Despues de la muerte de Overweg, Barth se dirigió hácia el O. para llegar á Tombuctú; visitó países bien cultivados, ciudades pobladas como Zinder, Kaschna, Sacatú ó Sokotó, Vurno, Gando; llegó al gran rio del Soldan, en Sey, y á Tombuctú el 7 de setiembre de 1853. A los 7 meses volvió hácia Kuka, en las orillas del lago Tchad, y atravesando de nuevo el Sahara del S. hácia el N., por diferente camino, llegó á Trípoli el 25 de agosto de 1855, habiendo hecho una expedicion de 5 años y 5 meses. Habia desplegado todas las cualidades del viajero

sábido y valiente y traía á la Europa admirada, el conocimiento detallado de extensas regiones y de poblaciones numerosas cuya existencia se sospechaba apenas. Dió á luz el resultado de sus importantes descubrimientos en 1857, 5 tom. en 8º, con mapas y grabados. M^{me} Loreau tradujo esta obra al francés, y bastantes compendios populares han dado extractos de ella ó análisis de importancia.

Barthe (NICOLÁS TOMÁS), literato francés, nacido en Marsella (1734-1785); compuso piezas ligeras y comedias como: *el Aficionado*, *las Falsas infidelidades*, *la Madre celosa* y *el Hombre personal*. Sus obras escogidas se publicaron en 1841.

Barthe (FÉLIX), magistrado y hombre de Estado, nacido en Narbona (1795-1865); abogado en el Tribunal real de París, miembro activo de la Sociedad de los carbonarios, demostró su talento y su liberalismo en la defensa de muchos acusados políticos (coronel Caron, trama de Befort, sargentos de la Rochela), fué uno de los adversarios mas agresivos del gobierno de la Restauracion y tomó una parte activa en la revolucion de 1830. Nombrado procurador general del Tribunal real (Fiscal del Tribunal supremo) de París, entró en la Cámara como diputado de la capital y fué nombrado ministro de Instrucción pública el 28 de diciembre de 1830; llegó á ser Guardasellos en el ministerio de Casimiro Perier, 1831-1834. Nombrado primer presidente del Tribunal de Cuentas, volvió en la Cámara de los pares. Ministro de la Justicia en el gabinete Molé, 25 de abril de 1837, volvió á ocupar su plaza en el Tribunal de Cuentas en 1839; declarado cesante en 1843, repuesto el 15 de agosto de 1849, en 1852 ingresó en el senado; y formó parte de la Academia de ciencias morales y políticas en 1855. Publicó *los Discursos y Opiniones de Mirabeau*, 1820, 2 tom. en 8º; *Del Espíritu de la Revolucion*, del de la Cámara y del primer ministro; *del Espíritu de las leyes hechas y presentadas*, 1831.

Barthel ó Bartel (JUAN CRISTIANO FEDERICO), pintor y grabador alemán, nacido en Leipzig, 1775. Buen dibujante y hábil grabador.

Barthelemy (PEDRO), sacerdote de Marsella, acompañó á Raimundo de San Gil y al legado Adhemar en la primera cruzada. En Antioquia, contó á los cruzados desalentados que San Andrés le habia indicado el sitio donde se hallaba oculta la lanza con que se abrió el costado á J. C. Este descubrimiento reanimó á los cruzados, quienes desfilaron al ejército de Kerboga. Pero acusado Barthelemy de impostor, se sometió á la prueba del fuego y murió poco despues.

Barthelemy (JUAN JACOBO, abad), arqueólogo y escritor, nacido en Cassis (Provenza, Francia) (1716-1795), estudió con los jesuitas, en el colegio del Oratorio y en el seminario de los lazaristas de Marsella, con la intencion de ordenarse; pero, no recibió mas que la tonsura y se contentó con guardar el hábito y el título de abate. Un anticuario de Marsella, de Cary, le inspiró el gusto de la numismática. En 1744, fué en París el socio de Boze en el gabinete de medallas, y despues sucesor suyo en 1753. Era de la Academia de las Inscripciones desde 1747. Visitó la Italia, con una comision de Luis XV y conoció allí al duque de Choiseul, luego su protector y amigo. Se ocupó con ardor é inteligencia del gabinete de las medallas, cuyas riquezas aumentó mucho y las clasificó. Su vida fué activa, laboriosa, honorífica. En 1789 alcanzó ser nombrado miembro de la Academia francesa. Muy pronto perdió sus empleos y hasta fué encarcelado. Al salir de prision recibió una plaza de bibliotecario. Habia publicado muchas noticias y disertaciones, cuya mayor parte se hallan en la coleccion de la Academia de las Inscripciones; las mas notables son: *Reflexiones sobre el alfabeto y la lengua de Palmira*, 1754; *Explicacion del mosaico de Palestina*, 1760; *Disertacion sobre una inscripcion griega relativa á la Hacienda pública de Atenas*; *Ensayo de una palaeografía numismática*; *Carite y Polidoro*. Las Obras diversas de Barthelemy se han publicado por Santa Cruz, en 1798, 2 tom. en 8º ó 4 tom. en 18º; despues por Villenave, 1821, 4 tom. en 8º. Pero la que le dió su fama fué el *Viaje del jóven Anacarsis á Grecia* cuya 1ª edicion es de 1788, 4 tom. en 4º, con átlas. El autor habia trabajado en ella 30 años; es una obra maestra de erudicion, en la cual á un estilo interesante se junta la profundidad del saber; cualesquiera que sean las críticas de que ha sido objeto, quedará como

uno de los mejores y mas instructivos libros del siglo XVIII. Solamente la forma, que no es siempre bastante severa, mezcla á veces el ospritu y el estilo del siglo XVIII con la pintura de la antigüedad. La mas bella edicion es la de Didot jóven, 1799, 7 tom. gr. en 4º, con átlas geog. en fol.; Landon publicó la *Numismática del viaje del jóven Anacarsis*, 2 tom. en 8º; Serieys, en 1802, un *Viaje á Italia*, segun las cartas de Barthelemy.

Barthelemy (FRANCISCO, marqués DE), nacido en Aubogne (1747-1830), sobrino del precedente, entró por su recomendacion en la diplomacia bajo los auspicios del duque de Choiseul. Desempeñó varias misiones en Suecia, en Inglaterra, en Suiza, distinguiéndose por su inteligencia y moderacion y fué el negociador de los tratados de Basilea con la Prusia, España, y Hesse, en 1795. Fué elegido miembro del Directorio en 1797, una de las victimas del golpe de Estado de fructidor, fué deportado á la Guyana. Se evadió de Sinnamary, refugiándose en Inglaterra y pudo entrar de nuevo en Francia, despues del 18 de brumario. Bonaparte le nombró senador, 1800, y mas adelante conde del Imperio, permaneciendo fiel hasta 1814. Entónces se elevó á presidente de la comision del senado que pidió la caida del emperador. Luis XVIII le dió el encargo de redactar la Constitucion, le nombró par y gran oficial de la Legion de honor. Alejado por Napoleon durante los Cien Dias, volvió á ocupar su puesto en la Cámara de los pares, en 1815; recibió los títulos de ministro de Estado, y de marqués; pero en 1819 se separó del ministro Decazes muy liberal para él é hizo una proposicion, causa de grandes agitaciones, para modificar la ley electoral de 1819, en un sentido antiliberal. Su título y fortuna lo legó á Sauvaire Barthelemy, miembro de la Asamblea constituyente de 1848.

Barthelemy (AGUSTO MARSELLA), poeta, nacido en Marsella (1796-1867), se hizo conocer muy jóven por algunos ensayos satíricos, y despues por diversas poesias en honor de Carlos X. Bien pronto cambió de ideas, y en colaboracion con su compatriota Mery, compuso un compendio de sátiras sobre el siglo XIX, *las Sidiennes*, 1825; despues *la Villeliada*, poema heróico cómico en seis cantos, 1826; esta sátira mordaz obtuvo 15 ediciones en un año. Los dos poetas multiplicaron sus obras: *los Jesuitas*, *Roma en París*, *una Soirée en casa de M. de Peyronnet*, *Aguinaldo á M. de Villèle*, etc.; *Napoleon en Egipto*, poema en 8 cantos, alcanzó el mas légitimo aplauso, 1828; *el Hijo del hombre*, ó *Recuerdos de Viena*, 1829, hizo condenar á Barthelemy á tres meses de prision y mil francos de multa. Despues de la revolucion de 1830, improvisó el poema *la Insurreccion*, y persiguió á los ministros del nuevo gobierno con igual vehemencia con que habia atacado á los ministros de la Restauracion; las 52 sátiras de *Nemesis*, tuvieron un éxito fabuloso, 1831-32. Escribió además la *Dupinada*; las *Doce jornadas de la Revolucion*, 1832; despues, abandonó repentinamente el ataque del gobierno por un escrito: *Justificacion del estado de sitio*, que acarreó al autor un diluvio de recriminaciones. Publicó una traduccion en verso de la *Eneida*, 1835-38; y otros poemas, en general inofensivos y poco notados, hasta el día en que volvió á ser libelista, escribiendo una *Nueva Nemesis*, 1844, y el *Zodiaco*, 1846, dirigidos contra los hombres del gobierno. A esta época pertenecen *el Arte de fumar*, en 3 cantos, y *el Vapor*. Desde 1848, Barthelemy compuso numerosas piezas en verso para celebrar los principales acontecimientos en los diarios oficiales y semioficiales, desplegando siempre gran facilidad, pero sin encontrar jamás la popularidad que le habia dado una gracia incontestable en la sátira política.

Barthez (PABLO JOSÉ), médico francés, nacido en Montpellier (1734-1806); hijo de un hábil ingeniero de puentes y calzadas, doctor en medicina á los 20 años, pasó á París, donde se relacionó con muchos hombres ilustres; llegó á ser colaborador del *Diario de los Sabios* y de la *Enciclopedia metódica*, y obtuvo, despues de una brillante oposicion, una cátedra en la Facultad de Medicina de Montpellier, 1759. Profesor distinguido durante 20 años. A pesar de su reputacion aspiró á mayores glorias y quiso volver á París. Recibido doctor en derecho, compró un empleo en el Tribunal de los auxilios de Montpellier, 1780; despues, disgustado de sus compañeros, á quienes su

carácter difícil habia irritado, abandonó á Montpellier, fué nombrado médico del duque de Orleans y entró en el Consejo de Estado. Al advenimiento de la Revolucion perdió sus empleos y títulos. Volvió á Montpellier y emprendió de nuevo sus trabajos científicos. Mas adelante se le nombró miembro del Instituto y médico consultor de Napoleon. Barthez es célebre principalmente porque combatió á los fisiologistas que explicaban la mayor parte de las funciones de la economia animal por leyes físicas ó químicas. Reconoció y proclamó un principio distinto de la materia, que la anima y él llama el *principio vital*. Jefe de una escuela célebre de médicos. Sus princip. obras son: *Oratio de principio vitali hominis*, 1774; *Nova doctrina de functionibus corporis humani*, 1774; *Nuevos elementos de la Ciencia del hombre*, 1778 y 1806, 2 tom.; *Nueva mecánica de los movimientos del hombre y de los animales*, 1798; *Discursos sobre el talento de Hipócrates*, 1801; *Tratado de las enfermedades de la gota*, 1802, 2 tom. en 4º; *Consultas de medicina*, 2 tom. en 8º, coleccion estimada. Hombre de imaginacion y científico, Barthez escribió tambien acerca de diversas materias, logró ser coronado por dos *Memorias del paganismo en Galia, y la Grecia Romana*. Dejó en manuscrito un *Tratado de lo Bello*, publicado en 1807.

Bartholin, familia de sabios dinamarqueses que fueron casi todos médicos. Los mas célebres son: **BARTHOLIN** (GASPAR), nacido en Malmoe, en Escania (1585-1630), rector de la Universidad de Copenhague, autor de muchas obras, de las cuales *Anatomix institutiones* se tradujo al francés. — **BARTHOLIN** (TOMÁS), el mas conocido de sus hijos, médico en Copenhague (1619-1680), que ha dejado un gran número de obras de erudicion, de anatomía y de medicina. Se le han atribuido varios descubrimientos anatómicos, principalmente sobre los vasos linfáticos.

Bartholin (GASPAR), hijo del precedente, médico tambien (1650-1705), fué profesor en Copenhague y médico del rey. Se distinguió igualmente por sus observaciones anatómicas.

Bartika, pequeña aldea de la Guyana holandesa, en la embocadura del Guayana.

Bartin, ciud. del eyalato de Castamuni (Turquía de Asia), cerca de la emboc. del Bartin (Partenio), en el mar Negro; 10,000 hab.

Bartoli (DANIEL), sabio jesuita, nacido en Ferrara (1608-1685); predicador notable que escribió una *Historia de la Compania de Jesus*, 1653-75, 6 tom. en fol. Contiene documentos curiosos y ha sido traducida en parte por Jannin; *l'Uomo di lettere* (El Literato) se ha traducido tambien al francés.

Bartoli (PEDRO SANTOS), pintor y grabador al agua fuerte, nacido en Perugia (1635-1700); y discípulo de Nicolás Poussin, á quien copiaba con perfeccion. Ha reproducido por el grabado un gran número de monumentos antiguos y pinturas de las catacumbas. Sus princip. obras son: *Admiranda Romanarum antiquitatum vestigia*, 1693, en fol.; *Columna Trajana*; *Columna Antonina*; *le Antiche lucerne sepolcrali*; *Pittura antique del sepolcro de' Nosari*; *Pasajes del Ant. y Nuevo Testamento*, segun los frescos de Rafael; grabados sacados de Pedro Cortona, el Albano, etc. Su hijo *Francisco* prosiguió sus trabajos.

Bartoli (TADÉO), pintor de la escuela de Siena, vivió desde 1390 á 1445, dejando frescos de mérito en el Palacio público de Siena, en el Campo Santo de Pisa, en San Geminiano de Perugia.

Bartoli (DOMINGO), pintor de la escuela de Siena, en el siglo XV, sobrino y discípulo de Tadeo Bartoli. Sus frescos son de bastante mérito.

Bartolini (LORENZO), escultor de Florencia (1776-1850), discípulo de Lemot, en París, obtuvo el segundo premio de escultura por un relieve, *Cleobis y Biton*, que llamó la atencion de los entendidos jueces. Napoleon le encargó que fundase una escuela de escultura en Carrara, y tambien muchos trabajos. Fué miembro corresponsal del Instituto de Francia. En 1815 regresó á Florencia y no cesó de producir obras notables por su pureza ideal y su noble sencillez. Se citan: el busto colosal de Napoleon sobre la puerta del museo del Louvre; los bustos de Cherubini, de Mehl, Denon, madama de Stael, Delavigne, Rossini, N. Demidoff, Pio IX, etc.; los grupos de la Caridad y de Hércules; muchos sepulcros y en particular el de lady Stratford Canning, en Lausana, etc.

Bartolo (FREDO ó MANFREDO), pintor de la escuela

de Siena, murió de avanzada edad en 1410. Sus princip. obras son frescos en San Geminiano. Están muy deteriorados, pero son interesantes bajo el punto de vista histórico.

Bartolo, juriconsulto célebre, nacido en Sasso Ferrato (Umbria) (1313-1356), enseñó el derecho en Pisa, fué diputado por esta ciudad cerca del emperador Carlos IV, quien le otorgó grandes mercedes y para quien redactó quizás la *Bula de Oro*. Bartolo llegó á ser el jefe de una escuela que hizo olvidar la de Acurse, á su vez condenada al olvido por la de Alciato y de Cujas; en lugar de limitarse á hacer cortas glosas sobre el derecho, se extendió en comentarios y tratados acerca de los diferentes textos del *Corpus Juris* con citaciones, divisiones y subdivisiones escolásticas. Tenia grande erudicion, y en el siglo XVI Dumoulin le llamaba todavía el *primero y el corifeo de los intérpretes del derecho*. Sus obras fueron impresas en Lyon, 1544; en Turin, 1577, 40 tom. en fol., y en Venecia y Munich. La principal tiene por título: *Lectura in tres libros codicis*. Háse recordado á menudo el raro ejemplo que habia escogido para hacer comprender la marcha de un pleito: *Pleito de Satanás contra la Virgen ante el tribunal de Jesus*. V. Vidalin, *Estudio sobre Bartolo*, 1856.

Bartolucci (JULIO), sabio italiano, nacido en Celano (Abruzos) (1613-1687), religioso del órden de San Bernardo, profesor de hebreo en Roma; dejó: *Bibliotheca magna rabbinica*, 4 tom. en fol., 1675-1693. Hay en él mucha erudicion pero poco criterio.

Bartolomé (SAN), uno de los apóstoles, de Galilea, fué, segun dicen, á predicar el Evangelio en las Indias y en Etiopia; despues en Frigia, en Licaonia, en Armenia. Sufrió allí el martirio y le desollaron vivo por los años de 71. Se le ha atribuido un evangelio declarado apócrifo. Se celebra su fiesta el 24 de agosto.

Bartolomé de los Mártires, llamado así del nombre en cuya iglesia se le bautizó en Lisboa. Predicador portugués (1514-1590), fué dominico, preceptor del infante Luis, hermano de Juan III, y arzobispo de Braga en 1559. Se dirigió á pié al concilio de Trento, haciéndose estimar en él por sus virtudes austeras, y fué amigo de San Carlos Borromeo y del cardenal Grislerio, despues Pio V. Se ocupó en particular de disciplina eclesiástica, y Clemente XIV le beatificó en 1773. Sus obras se publicaron en Roma, 1734-35, 2 tom. en fol. Es de notar en ellas el *Stimulus Pastorum*, traduc. al francés, así como el *Compendium spiritualis doctrinæ*. Sacy escribió su vida, 1663.

Bartolomé (Barthelemy, SAN), una de las mas chicas entre las Antillas menores, bien situada, entre las islas inglesas de San Cristóbal y de la Anguila, y de la isla holandesa de San Eustaquio. Tiene 150 kil. cuadrados de superf., hermosos bosques y una rica vegetacion, aunque carece de agua. El suelo es montañoso. Ella y la ciud. de Gustavia componen 16,000 hab. Perteneció á Francia desde 1648. Cedida á la Suecia en 1784.

Bartolomé (LA SAN), matanza de los protestantes de Francia, el 24 de agosto de 1572, día de San Bartolomé. Es probable que este crimen no estuviese premeditado con mucha antelacion como se ha dicho repetidas veces. Catalina de Médicis, asustada de los progresos que hacian los protestantes en el ánimo de su hijo Carlos IX, habria querido desembarazarse de los jefes, como lo prueba el atentado dirigido contra Coligny por Maurevel, el 22 de agosto. Las amenazas imprudentes de los calvinistas de París exigiendo venganza; la ambicion del duque de Guisa; los consejos maquiavélicos de los que rodeaban al jóven monarca; las disposiciones del pueblo de París, que parecia próximo á lanzarse contra él y contra los protestantes, acarrearon la órden de la destruccion. La campana de San German del Auxerrois dió la señal. Hubo bastantes victimas del furor popular, ilustres y desgraciadas, sin que pueda fijarse un número aproximativo. Al conocerse las *Madrugadas parisienses*, las mismas pasiones se desencadenaron en un gran número de ciudades, Meaux, Orleans, Bourges, Saumur, Angers, La Charité, Burdeos, Tolosa, Lyon, Nevers, Tours, Poitiers, Rouen, etc., sin que para ello hubiese necesidad de una órden de la corte.

Bartolomeo, escultor y arquitecto veneciano de fines del siglo XIV; es el autor de la puerta principal del palacio de los Dux. Tambien es suya una hermosa y noble figura de la *Virgen acogiendo las oraciones*