

Barbaroja. V. FEDERICO I.

Barbaros. Los Griegos y los Romanos daban este nombre á todos los pueblos que no les pertenecían. Se llama con mas propiedad *Barbaros* á las diversas colonias que, despues de haber perturbado el órden en las fronteras del imperio romano desde el siglo II, en el Rin y el Danubio, hicieron la invasion del siglo V y se establecieron en sus provincias. Pertenecian á tres grandes familias; la mas importante es la de los Germanos; las hordas Asiáticas como los Hunos, los Avaros, los Magiares, etc., se han distinguido de las otras por las ruinas que han causado; las poblaciones eslavas representaron solamente un papel secundario en la época de la invasion; los Germanos, los *Barbaros* por excelencia, destruyeron el imperio de Occidente y fundaron Estados mas ó menos duraderos; los principales pueblos, célebres entónces, son: los Godos (Visigodos, Ostrogodos y Gépidos), los Alanos, los Suevos, los Vándalos, los Burgundos ó Borgoñones, los Francos, los Hérulos, los Lombardos, los Sajones, los Anglos, etc. Mas tarde hubo como una segunda convocacion de *Barbaros*, amenazando el nuevo imperio restaurado por Carlomagno; los mas conocidos son los Dinamarqueses ó Northmans (Normanos, Normandos) de Escandinavia (V. los nombres de las diversas sectas).

Barbaroux (CARLOS JUAN MARÍA), nacido en Marsella (1767-1794), abogado; se ocupó de estudios científicos y despues, revolucionario entusiasta, publicó el *Observador marsellés*. Nombrado secretario de la municipalidad de Marsella, fué enviado luego á Paris como diputado extraordinario de la Asamblea legislativa. Se hizo recibir en el club de los Jacobinos, donde conoció á Brissot, Vergniaud y Gensonné; uniéndose á Roland y al frente de los voluntarios marseleses contribuyó mucho al éxito de la jornada del 10 de agosto. Miembro de la Convencion, notable por su belleza y energía, se colocó entre los Girondinos, atacó violentamente á los autores de los fusilamientos de setiembre, denunció á Robespierre y Marat, como aspirantes á la tiranía; desplegó mucha actividad é inteligencia en los Comités; votó por la muerte de Luis XVI y por el llamamiento al pueblo; se opuso á la creacion del Tribunal revolucionario y fué uno de los proscritos del 31 de mayo. Se retiró á Caen, luego á Bretaña y, por último, á Burdeos; con algunos amigos vivió errante de asilo en asilo, porque se les perseguía á muerte. Barbaroux, por no caer preso vivo, se disparó dos pistoletazos; las heridas no eran mortales y se le pudo conducir ante la comision revolucionaria de Burdeos, que le envió al cadalso el 25 de junio de 1794. Sus *Memorias* las publicó su hijo Ogé Barbaroux, en 1822; Dauban, con documentos inéditos, en 1866.

Barbastro (*Bergiduna*), ciud. de la prov. y a 48 kil. S. E. de Huesca (España), junto á un afl. del Cinca, Obispado sufragáneo de Zaragoza, catedral; 6,000 hab. Situada en una comarca fértil en vinos y olivares. Confliteria de grande estimacion, comercio de ferreria y quincalla.

Barbato, nombre de familia de la gens *Horatia* en Roma; uno de los Horacio Barbato fué el adversario mas decidido de los *decenviros* y, nombrado cónsul en 449 ant. de J. C., publicó con su colega las leyes populares *Valeria Horatia*.

Barbauld (ANA LETICIA AIKIN, mistriss), nacida en el condado de Leicester (1743-1825), hija de un ministro presbiteriano, esposa de Rochemont Barbauld, descendiente de protestantes franceses refugiados, dirigió algun tiempo una pension y publicó un compendio de poesías; pero se hizo notable por obras dedicadas á la niñez. Dió á la prensa las odas de Collins, las cartas de Richardson, 6 tom. en 8º, y una *Coleccion de los novelistas ingleses*, 50 tom. en 12º, con introduccion y apuntes biográficos.

Barbault (JUAN), pintor francés del siglo XVIII que publicó: *Los mas hermosos monumentos de Roma antigua*, 1764, en fol.; *Coleccion de diversos monumentos antiguos de Italia*, 1770, en fol.; *Coleccion escogida de antiguos bajos relieves egipcios, griegos, romanos y etruscos*, 1783, en fol.

Barbazan (ARNALDO ó ARMANDO GUILLERMO, baron de), capitán francés, descendiente de una familia noble del Bigorre (Barbazan es una aldea del Alto Garona, á 10 kil. de San-Gaudens). Desde 1404 se hizo célebre en un combate, en Saintonge, donde seis nobles franceses vencieron á otros seis ingleses. Carlos VI le

dió el título de *caballero sin tacha*. Fué del partido de los Armañacs, defendió á Corbeil contra Juan sin Miedo, 1417, y á Melun contra Enrique V de Inglaterra, 1420. Estuvo preso 8 años en el castillo de Gaillard, cerca de Rouen; libertado por La Hire, se batió con los Ingleses y los Borgoñones en la Croisette, en Champaña, 1430, fué gobernador de Brienne, socorrió á Renato de Anjou, quien reclamaba la Lorena, y murió á consecuencia de las heridas que recibió en la batalla de Bulgneville, dada á pesar de sus consejos, y perdida en 1431. Está enterrado en San Dionisio, cerca de Paris.

Barbazan (ESTÉBAN), erudito francés, nacido en Saint-Fargeau, cerca de Auxerre (Francia, 1696-1770); estudió los ant. autores franceses, continuó el *Compendio alfabético de piezas históricas* empezado por el abad Perau, y publicó: *Romances y cuentos de los poetas franceses de los siglos XII, XIII, XIV y XV*, 1756, 3 tom. en 12º; *la Orden de caballería*, 1759; *Instruccion de un padre á su hijo*, 1760, con disertaciones. En 1808, Meon publicó una nueva edicion de aquellas obras, 4 tom. en 8º. Barbazan dejó *Manuscritos de mérito*, una parte del *Glosario* de la antigua lengua francesa, etc., que se conservan en la biblot. del Arsenal.

Barbé Harbois (FRANCISCO, marqués de), nacido en Metz (1745-1837), hijo del director de la casa de la moneda, preceptor de los hijos del mariscal de Francia Castries; fué secretario de legacion y encargado de negocios en Alemania, despues cónsul general en los Estados Unidos é intendente de Santo Domingo en 1785. A su regreso fué adjunto con Noailles en la dieta del imperio, 1790; vivió alejado de la política hasta 1795, en que le nombraron alcalde de Metz y miembro del Consejo de los Ancianos. Presidió la Asamblea, hizo la oposicion al Directorio, y el 18 fructidor del año V sustró la deportacion á Sinnamary. Pudo volver á Paris despues del 18 de brumario. Protegido por su amigo el cónsul Lebrun, entró en el Consejo de Estado en 1804, y llegó á ser director del Tesoro público y despues ministro. Distinguióse especialmente en el negocio de la Luisiana, vendida á los Estados Unidos; pero en 1806 cayó en desgracia por haber puesto demasiada confianza en ciertos farsantes como Ouvrard. Napoleon le nombró en 1808 presidente del Tribunal de Cuentas y senador en 1813. En 1814 votó la caida del Imperio, fué nombrado par de Francia y confirmado en su empleo de primer presidente del Tribunal de Cuentas. Obligado á salir de Paris durante los Cien Dias, volvió para ser ministro de Justicia en 1815; trató de combatir los excesos de la reaccion realista y volvió á tomar posesion de su antiguo empleo el 10 de mayo de 1816. En 1830 felicitó oficialmente á Carlos X « su muy amado rey » por la conquista de Argel; fué uno de los primeros que reconocieron á Luis Felipe como teniente general y como rey; conservó sus funciones hasta 1834, época en que le reemplazó Barthe. Dejó muchos escritos relativos á la Guyana y Santo Domingo: *Una historia de la Luisiana y de la cesion de esta colonia por la Francia á los Estados Unidos*, 1828; *las Cartas de Madama de Pompadour, de 1746 á 1762*; etc.; y *Diario de un diputado*, 1834, 2 tom. en 8º.

Barberini, familia florentina, originaria de Toscana, debió su ilustracion á Maffeo Barberini, papa en 1623, con el nombre de Urbano VIII; su hermano y dos de sus sobrinos fueron cardenales; otro sobrino, duque de Segui; el cuarto, Tadeo, recibió el principado de Palestina, etc. La codicia de los Barberini aspiró á los ducados de Castro y de Ronciglione, feudos de la casa de Parma, y se apoderaron de ellos en 1642; pero cuando atacaron al ducado de Parma los derrotó Eduardo Farnesio y tuvieron que celebrar la paz. A la muerte de Urbano VIII, 1644, viéronse en el caso de tener que salir de Italia y refugiarse en Francia, mientras el reinado de Inocencio X. Mazarino interpuso su mediacion y obtuvieron la devolucion de sus bienes; acusábaseles de haber arrancado piedras del Coliseo para construir un palacio, y por esto se dice « *Quod non Barbari fecerunt, Barberini fecere.* »

Barberino di Mugello, villa de la prov. y a 30 kil. N. de Florencia (Italia); 9,000 hab.

Barberino di Val d'Elisa, villa de la prov. y a 30 kil. S. de Florencia. Palacio real. Cuna de los Barberini; 9,000 hab.

Barbets, nombre dado á los protestantes de la Cevenna, el Delfinado y el Piamonte, en los siglos XVI y

XVII, tomado de sus sacerdotes llamados *barbes* (V. VAUDOIS).

Barben Dubourg (JACOBO), médico y botánico francés, nacido en Mayena (1709-1779), se ocupó de historia y literatura. Tradujo las *Cartas* de su amigo Bolingbroke, editó una traduccion de las obras de Franklin, es principalmente conocido por su obra intitulada *el Botánico francés*, 1767, 2 tom. en 8º, uno de los mejores libros que tratan de las plantas que se crian en los alrededores de Paris. Popularizó el método de Linneo.

Barbeyrac (JUAN), publicista francés, nacido en Beziere (1674-1744), sobrino de un médico muy distinguido de Montpellier, Carlos BARBEYRAC, siguió á su padre á Suiza cuando la revocacion del edicto de Nantes. Profesor de derecho y bellas letras en Berlin, Lausana y Groningue. Dejó muchas obras estimadas: *Del poder de los Soberanos y de la libertad de conciencia*, traduc. de Noúdt; *el Juez competente de los embajadores*; *Suplemento al gran cuerpo diplomático*, 5 tom. en fol., en cuya obra se encuentra una *Historia curiosa de los ant. tratados*, hasta Carlomagno, etc., etc.

Barbezieux, cab. de distr. del depart. del Charente (Francia), á los 45º 28' 24" lat. N. y 2º 29' 28" long. O., á 34 kil. S. O. de Angulema. Comercio importante de vinos, cereales, trufas, etc. Antiguo señorío que perteneció á las casas de La Rochefoucauld y de Louvois. Ruinas del castillo señorial; 3,910 hab.

Barbezieux (LUIS FRANCISCO MARÍA LE TELLIER, marqués de), 3er hijo de Louvois, nacido en Paris (1668-1701), heredó á su padre en 1692, pero se entregó con preferencia á los placeres, mereciendo las reconvencciones de Luis XIV, quien, á pesar de todo, le dejó ministro de la Guerra. Murió extenuado por los excesos.

Barbiano (ALBERICO I, conde de), italiano, jefe de un grupo de *condottieri*, el *San Jorge*, que fué una de las escuelas del arte militar en el siglo XIV. Su hijo, Alberico II, y su hermano Juan Barbiano, fueron tambien célebres como capitanes de *condottieri*.

Barbié du Bocage (JUAN DIONISIO), geógrafo y filólogo, nacido en Paris (1760-1825), único discípulo de Anville, agregado al ministerio de Negocios extranjeros y al gabinete de medallas, geógrafo del mismo ministerio en 1803, miembro del Instituto en 1806, profesor de geografia en la facultad de letras, 1809. Redactó muchas memorias de geografia ant., cooperando á la redaccion de muchos mapas. Trazó los atlas del *Anacarsis*; el del *Viaje pintoresco de la Grecia*, por Choiseul Gouffier, etc.; el mapa de la *India en los siglos 1605, 1707 y 1812*, para los *Monumentos de la India* por Langlès. En 1821, fundó la sociedad de geografia.

Barbier (ANTONIO ALEJANDRO), bibliógrafo francés, nacido en Coulommiers (1765-1825), renunció al estado eclesiástico, 1793, fué miembro de la Escuela normal, 1795, se distinguió por su erudicion, y nombrado conservador de la biblot. del Directorio, del Consejo de Estado y bibliotecario particular de Napoleon, este le ocupó con frecuencia. Débesele la creacion de un gran número de biblot. y es conocido por su *Diccionario de las obras anónimas y seudónimas*, 4 tom. en 8º, reimpresso en 1827, y por su *Nueva biblioteca de un hombre de gusto*, 5 tom. en 8º.

Barbier (EDMUNDO JUAN FRANCISCO), hijo de un abogado célebre de Paris, donde nació (1689-1771), él lo fué consultor y se vió asociado á las intrigas de muchos personajes importantes. Dejó un *Diario histórico y anecdótico de la regencia y del reinado de Luis XV*, de 1718 á 1762, llenó de curiosos detalles de este periodo histórico de Francia, y comprendido entre el fin de las Memorias de San Simon y el principio de las de Bachaumont. Este Diario lo publicó Villegille, 1847-49 y 1857, 8 tom. en 18º.

Barbier d'Aucour (JUAN), literato francés, nacido en Langres (1641-1694), abogado del parlamento de Paris, se hizo notable como crítico y entró en la Academia francesa, en 1683. *Las Impresiones de Cleanto sobre las conversaciones de Ariste y de Eugenio por el padre Bouhours*, 1671-72, 2 tom. en 12º, se consideraron como un modelo de critica ingeniosa. Discipulo de los jesuitas, los atacó en muchos folletos, como *les Gaudinettes*, el *Ungüento para las quemaduras*, etc., escribió contra Racine el *Apolo charlatan*, etc. Trabajó mucho en el diccionario de la Academia.

Barbieri (DOMINGO DEL), llamado *le Florentino*, pintor, escultor y grabador, nacido en Florencia el año 1501. Trabajó en Francia con Rosso, en Fontainebleau y en Meudon. Dejó planchas muy raras y de bastante valor.

Barbieri (LUIS), pintor y grabador, nacido en Bolonia; trabajaba por los años de 1660 á 1704. Hay suyas muchas pinturas en su pueblo natal; fué tambien un hábil grabador al agua fuerte.

Barbieri. V. GUERCINO.

Barbieri (PABLO ANTONIO), hermano del Guercino, pintor de la Escuela Bolonesa, muerto en 1640, admirador de su hermano, cuya casa administraba. Tenia grande habilidad para pintar con propiedad animales y frutas.

Barbosa (DUARTE), navegante portugués, nacido en Lisboa, muerto en 1521; fué á las Indias, despues siguió á Magallanes á España, siendo su compañero y amigo y murió con él en Zebú. Se publicó, en 1813, la preciosa relacion de este célebre viaje.

Barbosa Bacellar (ANTONIO), poeta y sabio portugués, nacido en Lisboa (1610-1663). Entre sus obras se citan: *Defensa del derecho de la casa de Braganza al trono de Portugal*, 1641; — *Historia de la guerra del Brasil*; — *Relação Diario do Sitio é Tomada da Forte praça do Recife*, etc., Lisboa, 1654, en 4º; — *Relação da Vittoria que alcanzarao as armas do rey D. Alfonso VI contra as da Castella*; 1650, en 4º y varias poesias.

Barbosa Machado (DIEGO), biógrafo portugués, nacido en Lisboa (1682-1770), cura de Santo Adriaes de Sever, conocido particularmente por una grande obra, intitulada: *Biblioteca lusitana, histórica, critica y cronológica, en la cual se comprende la noticia de los autores Portugueses*, etc.; Lisboa, 1741-1759, 4 tom. en fol., es un verdadero monumento nacional. Hay además suyas: *Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo d'el rey D. Sebastião*; Lisboa, 1736-1751, 4 tom. en 4º; varias *Memorias* en la Academia de la historia. — Su hermano, Ignacio Barbosa Machado, historiógrafo de pais de ultramar escribió: *Fastos políticos é militares da antiga é nova Lusitania*, Lisboa, 1745, en fol.

Barbosa (JOSÉ), historiador portugués, nacido en Lisboa (1674-1750), hermano del precedente, de la órden de los Teatinos, historiógrafo de la casa de Braganza, publicó: *Catálogo cronológico, histórico, genealógico y crítico de las Reinas de Portugal y sus hijos*; Lisboa, 1727, en 4º.

Barbot (JUAN), viajero francés que hizo una *Descripcion de las costas occidentales de Africa y de las comarcas adyacentes*, hácia fines del siglo XVII. Se encuentra en la *Coleccion de viajes de Churchill*.

Barbour (JUAN), poeta escocés, muerto en 1396. Es célebre por su poema heróico *Roberto Bruce, rey de Escocia*, Glasgow, 1671, y Edimburgo, 1821. Los aldeanos escoceses cantan sus versos todavia.

Barbuda (LA), una de las Antillas inglesas, de 24 kil. de largo por 12 de ancho, á 40 kil. N. de Antigua; fértil en frutos, algodón, pimienta, tabaco y abundante en ganado; tiene una rada al O. y 1,500 hab. Los Ingleses la poseen desde 1628.

Barby, ciud. de la Sajonia Prusiana, á 25 kil. S. E. de Magdeburgo, cerca del encuentro del Elba y del Saale. Establecimiento de los hermanos Moravos en 1749. Telas de hilo y paños; 4,000 hab.

Barca (Familia de), poderosa en Cartago durante las guerras púnicas, tuvo por jefes á Amílcar y sus hijos Aníbal y Asdrúbal. Enemiga de los Romanos, adversaria de los Hanñon que defendian la oligarquía mercantil de Cartago, contaba con el apoyo del pueblo y queria la guerra en el exterior.

Barca (JUAN BAUTISTA), pintor de la escuela veneciana, nacido en Mantua, vivía en el siglo XVII. Sus obras, llenas de gracia y excelentes cualidades, se encuentran en Verona.

Barca, Barcah ó Barcuá, una de las partes de la prov. de Trípoli (Africa), correspondiente á la Cirenaica, á la Libia exterior y á la Marmárica de los antiguos. Se extiende á lo largo del Mediterráneo, desde el Egipto al E. hasta el golfo de la Sidra al O., en un espacio de 900 kil. Tiene por limites al S. el Sahara oriental y alguna vez se comprenden en ella los oasis Libicos. Compónese de la meseta y los valles del Djebel Akhdar (montaña verde), país penascoso, arenoso, pero propio sin embargo para el cultivo de

los cereales y la cría del ganado vacuno; se cosechan dátiles, arroz, aceitunas, y se crían allí caballos excelentes. El clima es sano y templado. La pob. se compone de Arabes, Bereberes y Beduinos. Las principales localidades son: Bomba, Dernah, Merdjeh, Grennah, Tolometa, Tokrah y Bengazi. La parte oriental, que corresponde á la ant. Marmárica, está habitada al E. por la tribu de los Ulad Ah, al O. por los Haribis, sometidos al bajá de Trípoli, como el resto del país de Barca. Existen allí un gran número de ruinas antiguas, recuerdos de la civilización de la Cirenaica. Su nombre procede de la ant. ciud. de *Barce* en Cirenaica, á 25 kil. del mar, que sus habit. abandonaron por Tolemaida, hoy *Tolometa*. Muchas columnas sacadas de entre sus ruinas se han empleado en el Trianon, cerca de Versalles.

Barca (D. VICENTE CALDERON DE LA), pintor español, de la escuela de Francisco de Goya, muerto en 1794; pintó muchos cuadros de historia y, sobre todo, retratos muy estimados.

Barcarrota, villa de la prov. y á 46 kil. S. de Badajoz (España). Aguas minerales; 3,900 hab.

Barcelona (NUEVA), ciud. de Venezuela (América meridional), á 70 kil. S. O. de Cumaná, cap. de la prov. del mismo nombre, en un terreno inculto y malsano, pero excelente para la producción; 8,000 hab.

Barcelona (BARCINO), capit. de la prov. de este nombre y de la capitania general de Cataluña, á los 41° 10' long. O. y 41° 23' lat. N.; á 508 kil. N. E. de Madrid, cerca de la embocadura del Llobregat. Obispado sufragáneo de Tarragona. Audiencia. Plaza fortificada, defendida por una ciudadela al N. E. y por diversos fuertes, de los cuales el principal es Monjuich al S. Puerto marítimo y comercial, espacioso pero poco profundo, protegido por un gran muelle de 125 metros de largo y 16 de ancho. Arsenal para la marina. Entre sus edificios notables se citan la catedral gótica del siglo XIV, el Gobierno civil, el Arsenal, la Bolsa y el gran Teatro del Liceo. Los conventos, numerosos antes, han desaparecido ó se han destinado á dependencias del Estado desde 1840. Universidad, seminario, colegios, academias de bellas letras, de medicina, de jurisprudencia y de historia; escuelas de artillería, de ingenieros y naval. Gran ciud. manufacturera, se fabrican paños, tejidos de lana, de seda, de terciopelo, blondas, etc.; fundición de cañones, fábricas de armas. Es el centro del comercio de Cataluña. Contiene, con su arrabal del Mar ó *Barceloneta*, 190,000 hab. — Fundada probablemente por Amílcar Barca, hacia el 230 ant. de J. C., importante en tiempo de los Romanos, de los Visigodos y de los Arabes. Cap. del condado de su nombre. Desde Carlomagno que la entregó, fué muchas veces tomada por los Franceses, 1640, 1697, 1714 y 1808; vióse diezmada por la fiebre amarilla en 1821, y no han cesado en ella las revoluciones desde 1833. — Entre Carlos VIII y Fernando de Aragón se celebró un tratado en 1493, mediante el cual el primero entregó el Rosellon y la Cerdeña. En la Edad media, en Barcelona, gran ciudad mercantil, se redactó el primer Código de derecho marítimo. — La prov. de Barcelona entre las de Gerona al N. E., de Lérida al O., de Tarragona al S., ocupa 7,731 kil. cuadr. y tiene una pob. de 762,000 hab.; 11 partidos judiciales que son: Arenys de Mar, Barcelona, Berga, Granollers, Igualada, Manresa, Mataró, San Feliu del Llobregat, Tarrasa, Vich y Villafranca.

Barcelona (Condado de), fundado por Carlomagno, en 801, formó parte en un principio del ducado de Septimania en el reino de Aquitania. Condado hereditario desde 864, se extendía de los Pirineos al Ebro, y desde el mar hasta el Noguera. El Rosellon, la Cerdeña, los condados de Besalú y de Urgel, hasta el vizcondado de Carcasona, dependieron de él. En el siglo XI sus príncipes fueron algun tiempo dueños del Condado de Provenza y de Mallorca; el matrimonio de Raimundo Roger con Petronila, hija de Ramiro II de Aragón, fué causa de la reunion del condado y del reino, 1137-1151. El condado de Barcelona ó Cataluña quedó nominalmente vasallo de la corona de Francia hasta el tratado de Corbeil, 1258, en el cual San Luis renunció á todos sus derechos de soberanía. — V. ARAGON Y CATALUÑA.

Barcelonnette, *Barceloneta*, cab. de part. del depart. de Bajos Alpes, á los 44° 23' 15" lat. N. y 4° 19' long. E.; á 80 kil. N. E. de Digne, en la orilla derecha del Ubaye, á una altura de 1,163 m. Es una bonita ciudad, con ruinas de algunas fortificaciones

romanas, audiencia, la Torre del Reloj, y una fuente erigida en honor de Manuel, que nació aquí. Fábricas de paño basto, comercio de trigo, bueyes y mulos; muchos habitantes emigran todos los años; 2,000 almas. — Fundada en el siglo XIII por Raimundo Berenguer, conde de Provenza, de la casa de Barcelona, capital de la llanura que formaba una de las 4 veguerías del condado de Niza, tomada por los condes de Saboya en 1388, fué definitivamente cedida á la Francia en el tratado de Utrecht, 1713. El valle ó llanura, que tiene grande importancia militar, se halla defendido al E. por el fuerte *Tournoux* y hacia el Durance por el de San Vicente.

Barcella, medida de capacidad para las materias secas, usada en España y que vale: en Alicante 20 litros 775; en Benicarló, 16 lit. 66; en las Baleares, 16, 74; en Valencia, 16, 75.

Barcellos, bonita ciudad, á 15 kil. O. de Braga, en la prov. de Minho (Portugal), sobre el Cavado, rodeada de ant. murallas; 5,500 hab.

Barcellos, villa de la prov. del Alto Amazonas (Brasil), cerca del Rio Negro; — Villa de la prov. y á 150 kil. S. O. de Bahía (Brasil).

Barceña (ALFONSO), jesuita, grámatico español, nacido en Córdoba, 1528, muerto en el Perú en 1598; como misionero, gozó de gran reputación en la América meridional, puesto que aun le nombran el apóstol del Perú. Dejó escritos; *Lexica*; *Præcepta grammatica*; *Doctrina christiana*, etc., en muchos idiomas, para uso de los Indios; 1590, en fol.; es uno de los primeros libros impresos en el Perú.

Barcia (ANDRÉS GONZALEZ DE), literato español, á principios del siglo XVIII; publicó: *Ensayo cronológico para la historia general de la Florida, desde el año 1512*, etc.; Madrid, 1723, en fol.

Barcino. V. BARCELONA.

Barclayo (ALEJANDRO), escritor inglés (1470-1552), cuyos escritos contribuyeron á formar la lengua inglesa; se le conoce especialmente por sus traducciones, como *la Ship of fools*, la nave de los locos, original alemán de Seb. Brandt, etc.

Barclayo (GUILLERMO), juriconsulto escocés, nacido en Aberdeen, (1543-1605), se vió obligado á emigrar de su país y fué profesor de derecho en Pont-á-Mousson, Francia, despues en Angers, y dejó obras de bastante mérito: *De regno et regali potestate adversus Buchananum, Brutum, Bucherium et reliquos Monuchomacos, libri VI*; de *Potestate Papæ*, etc.

Barclayo (JUAN), poeta y teólogo, hijo del precedente, nacido en Pont-á-Mousson (1582-1621), se negó á entrar en la sociedad de los jesuitas, lo cual dió margen á grandes cuestiones entre la Sociedad y su padre; obtuvo la protección de Jacob I, á quien ayudó en la composición de varias obras latinas; publicó otras muchas en prosa y verso, pero es principalmente conocido por su novela alegórica de *Argenis*, cuadro de los vicios y de las revoluciones de las cortes, que tuvo mucho éxito en el siglo XVII y ha sido traducida muchas veces al francés.

Barclayo de Tolly (MIGUEL, príncipe DE). Teniente general ruso, nacido en Livonia (1750-1818), de una familia originaria de Escocia; tomó parte en las campañas contra los Turcos, los Suecos y los Polacos. Mandaba la vanguardia rusa á las órdenes de Benningsen, en 1806, y fué herido en Eylau. En 1809 sorprendió á los Suecos despues de una atrevida marcha de dos dias sobre los hielos del golfo de Bothnia, y fué nombrado gobernador de Finlandia y despues ministro de la Guerra. En 1812, formuló el plan de defensa que consistía en atraer á los Franceses al interior de la Rusia, para extenuarlos con largas marchas y hostigarlos con la caballería ligera. Mandó el primer ejército del Oeste, pero los Rusos se indignaron de esta táctica que les parecía humillante y Kutusof tomó el mando. Barclayo de Tolly le secundó con todas sus fuerzas en la batalla del Moskova. En 1813, despues de la batalla de Bautzen, mandó como general en jefe el ejército ruso-prusiano, con Wittgenstein, Blucher y el gran duque Constantino de segundos jefes. Derrotó á Vandamme en Kulm, se distinguió en Leipzig, libró muchos combates mortíferos en la campaña de Francia, y fué nombrado teniente general el día de la entrada de los aliados en París. Reapareció en Francia el año 1815, á la cabeza de los Rusos, y mereció que se le considerase como uno de los mejores militares opuesto á los

ejércitos de Francia al fin de las guerras del Imperio; pero, objeto de la envidia de los generales rusos, murió olvidado y desdenado.

Barco (ALONSO DEL), pintor español, nacido en Madrid (1645-1685); tuvo reputación como paisista; se elogia mucho la frescura de su colorido, la gracia y delicadeza de sus cuadros.

Barco (JUAN RODRIGUEZ GARCÍA DEL), pintor español del siglo XV; pintó los frescos del palacio de Barco de Avila, al cual el duque de Alba le dió el nombre del artista.

Barcoquebas (hijo de la Estrella), impostor judío del siglo II. Se hizo pasar por el Mesías, despues de haber enviado sus emisarios, y particularmente á Akiba, á todas las provincias del Imperio romano, para preparar una revolución general. En 131, reinando Adriano, se apoderó de muchas plazas fortificadas; pero fué derrotado por Julio Severo y sucumbió en la ciudadela de Bethar; pereció en un patíbulo; sus partidarios fueron asesinados ó reducidos á la esclavitud, Jerusalem destruida. Esta es la época de la gran dispersion de los Judíos, 136. V. *Der Jüdische Krieg unter den Kaisern Trajan und Hadrian*, por Munter, 1821.

Barcou de Penhoen (AUGUSTO TEODORO HILARIO, baron DE), nacido en Morlaix, Francia (1801-1855), hizo la expedición de Argelia, como capitán de Estado mayor, y retirado del servicio militar, publicó en la *Revista de dos mundos* varios estudios sobre la filosofía alemana; trujo tambien muchas obras de Fichte y de Schelling. Se le debe: *Ensayo de una fórmula general de la historia de la humanidad*; *Historia de la filosofía alemana desde Leibnitz hasta Hegel*, 1836, 2 tom. en 8°; *Historia de la conquista y de la fundación del imperio inglés en la India*, 1841, 6 tom. en 8°, y *la India bajo la dominación inglesa*, 1844, 2 tom. en 8°, etc. Miembro de la Asamblea legislativa, protestó contra el golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851.

Bard, aldea de la prov. de Turin (Italia), á 36 kil. S. E. de Aosta, junto al Doria Baltea, á la entrada del valle de Aosta; un fuerte que defendía el paso fué asediado por los Franceses en 1800. Tomado y arrasado despues, volvió á ser reconstruido en 1815.

Bardaji y Azara (DON EUSEBIO DE), hombre de Estado español, nacido en la prov. de Cuenca (1765-1844), entró en la diplomacia bajo los auspicios de su tío, Don Pedro Cevallos. En 1808, siguió á Sevilla la junta central, y fué nombrado por la regencia de Cádiz ministro de Estado, y despues pasó encargado de misiones diplomáticas á Lisboa y San Petersburgo; de embajador á Turin, desde 1816 á 1821; y volvió á ser ministro de Estado los años de 1822 y 1834. En 1837, bajo la influencia de Espartero, conservó durante algunos meses la presidencia del consejo de ministros; despues se retiró de la vida política.

Bardanes. V. VARDANO Y FILIPICO.

Bardas, patricio de Constantinopla; hermano de la emperatriz Teodora, uno de los tutores de su joven sobrino, Miguel III, 842-854. Pronto llegó á ser poderoso, encerró en un claustro á la emperatriz y se hizo dar el título de César. Colocó en el puesto del patriarca Ignacio destituido, al famoso Focio y preparó de este modo el cisma de la Iglesia griega. Fué suplantedo, en 866, por Basilio el Macedonio, quien le asesinó.

Bardas Esclero, general del emperador griego Juan Zimisces; despues de la muerte de este se sublevó contra Basilio II y Constantino. Se hizo proclamar emperador, pero vencido por *Bardas Focas I*, se refugió al lado del califa de Bagdad. Regresó en 980, reconciliándose con Bardas Focas y dividió el imperio con él. Cuando este murió, Esclero se sometió á Basilio II, quien le dejó su cargo de Gran maestro del palacio. Murió en 990.

Bardesano, heresiarca de Siria en el siglo II; defensor del cristianismo primeramente, cayó despues en la herejía de los Valentinianos y hasta negó que Jesucristo hubiese tomado cuerpo humano.

Bardilis, primero carbonero y capitán de bandidos, despues rey de los Ilirios, atacó la Macedonia en tiempo de Amintas II y Perdicas III; pero fué vencido y muerto á la edad de 90 años por Filipo de Macedonia al principio de su reinado, 559 ant. de J. C.

Bardin (JUAN), pintor francés, nacido en Montbard (1732-1809), miembro del Instituto y director de la escuela de bellas artes de Orleans. Fueron sus discipu-

los David y Regnault. Se citan sus obras: *Tulia haciendo pasar su carro por encima del cuerpo de su padre*; *la Exaltación de Santa Teresa*; *Andrómaca llorando á Héctor*; *el Robo de las Sabinas*; *la Degollación de los inocentes*, etc.

Bardin (ESTEBAN ALEJANDRO, baron DE), hijo del precedente, nacido en París (1774-1840), era general de brigada en 1813 y publicó muchas obras de mérito; su *Manual de Infantería* se ha traducido á muchas lenguas. Su sobrino el general Molliere publicó, en 1851, el *Diccionario del ejército de tierra*, en el cual había trabajado su tío cerca de treinta años, 4 tom. en 8°.

Bardon (MIGUEL FRANCISCO DANDRÉ), pintor y grabador francés, nacido en Aix (1700-1783), primero abogado; estudió el dibujo con J. B. Vanloo, llegó á ser profesor de historia en la Escuela de pintura, y mas adelante director de la Academia de Marsella. Además de sus buenos cuadros nos ha dejado: *Historia universal, tratada relativamente á las artes de pintura y de escultura*, 1769, 3 tom. en 12°; *Libro de los principios del dibujo*; *Vida de Carlos Vanloo*; *Tratado de pintura, seguido de un Ensayo sobre la escultura y de un Catálogo de los mas famosos pintores, escultores y grabadores de la Escuela francesa*, 2 tom. en 12°; *Trajes de los pueblos antiguos*, coleccion de 300 grabados de Cochin, 14 tom. en fol.

Bardos, nombre de los poetas entre los Galos y los Kimris. Acompañándose con el arpa, componían y cantaban himnos en alabanza de los dioses, celebraban las hazañas y proezas de los héroes, animaban á los guerreros, y conservaban las tradiciones nacionales y religiosas. Sus privilegios eran muchos en todos los pueblos de origen celta, y mas de una vez los enemigos de la independencia bretona, desde los Romanos hasta Eduardo I de Inglaterra, persiguieron cruelmente á los Bardos que alimentaban con sus cantos el patriotismo nacional. En Escocia, en el país de Gales, en Irlanda, hubo hasta una época no tan remota, grandes concursos de poesía entre los Bardos, á quienes se les daba como premio un arpa de plata con nueve cuerdas. Los nombres de Fingal y de Osian se han immortalizado. Owen Jones recogió muchos cantos de los bardos galos; Sharon Turner ha demostrado la autenticidad de las poesías publicadas en el 1° vol. del compendio titulado: *Myvirian*; *Archæology of Wales*; se han conservando hasta nuestros dias muchos cantos de los bardos Aneurin, Taliesin, Llywarchhen y Merzin. Villemarqué publicó los *Cantos populares de Bretaña* (Barzaz-Breiz), los *Cuentos populares de los antiguos Bretones*, *Poemas de los Bardos de Bretaña en el siglo VI*, etc., etc. V. *Investigaciones acerca de los Bardos* del abad de La Rue y de David Williams Dolgelly.

Barduan, Berduan ó *Burdwan*, ciud. de la prov. de Bengala (Indostan), junto al Banka, al N. O. de Calcuta; consta de una preciosa ciud. inglesa y un pueblo indio, conjunto de populosos arrabales, llenos de miserables chozas. Nótanse en ella los edificios importantes del radjah; 50,000 hab.

Barbone, curtidor inglés, fanático de la secta puritana de los Santos; tomó el nombre de *Praise God* (Alabad á Dios) y llamó así á un parlamento de que formó parte en tiempo de Cromwell, 1652. Ejerció grande influencia en Lóndres hasta la Restauración.

Bareges, aldea del distr. y á 20 kil. S. E. de Argeles (Altos Pirineos, Francia), cerca del Baztan, famosa por sus termas sulfurosas frecuentadas desde el siglo XVII, así como por su hermoso establecimiento balneario, su hospital militar, etc. La cascada de Gavarnie se halla á 4 kil.; los valles de Bareges, de Gavarnie, con los picos vecinos, de Turmalet, el pico del Mediodía, etc., son célebres. Los tejidos ó *telas de Bareges* se fabrican especialmente en Bañeras de Bigorra.

Bareges (Montes de) ó de BIGORRA. V. BIGORRE Ó BIGORRA.

Bareilly, ciud. del Indostan en el país de Aude, á 250 kil. O. de Laknau, extensa y bien construida. Es una estación militar de los Ingleses; 400,000 hab.

Barellas (ESTEBAN), historiador español, nacido en Cataluña; vivió á principios del siglo XVII. Escribió: *Centuria ó Historia de los condes de Barcelona, Don Bernardo Barcino y Don Zinofre su hijo*; Barcelona, 1600, en fol.

Barentin, villa del dist. y á 16 kil. N. O. de