

llegó á formar una magnífica biblioteca, que explotaba vendiendo las copias que sacaban sus esclavos. Sus gustos literarios le alcanzaron el sobrenombre de *Atico*. Compuso sus *Anales ó Historia Universal* de siete siglos. Las cartas de Ciceron á Atico son bastante célebres. Se dejó morir de hambre por liberarse de los dolores de una enfermedad; su hermana Pomponia casó con Q. Ciceron; su hija fué la primera mujer de Agripa. Corn. Nepote escribió su vida.

Atila (el Atzel de los Húngaros), llamado el *azote de Dios*, rey de los Hunos, hijo de Mundzuk, dividió el imperio con su hermano Bleda, en 434; le mató año 442 y reinó solo. Se hallaban sometidos á él todos los pueblos bárbaros de la Escitia, de la Sarmacia, los Gépidos, los Hérulos, los Ruges y una parte de los Germanos. Despues que concluyó sus expediciones al Norte, y al Este, hasta las fronteras de la China, devastó cruelmente el imperio de Oriente hasta las Termópilas (447); impuso el tributo á Teodosio II, y cuando descubrió una trama fraguada coardemente contra su vida por los ministros de Constantinopla, se contentó con humillar al emperador. En 450, la altivez de Marciano, sucesor de Teodosio II, y principalmente las instancias del Vándalo Genserico, el odio de los Visigodos, el estado de la Galia y el progreso de los Bárbaros hacia el Occidente, decidieron á Atila á dirigirse desde el Danubio hacia el Rin. Pidió la mano de Honoria, hermana de Valentiniano III y como dote la mitad del imperio. Este era solo un pretexto. Entonces invadió la Galia á la cabeza de un formidable ejército, destruyendo todos los pueblos de su tránsito y repitiendo que la yerba no podia crecer por donde pasara su caballo. No fué detenido mas que por la resistencia de Orleans y de su obispo San Aignan; entonces Aecio pudo reunir bajo las águilas ó estandartes romanos los Visigodos de Teodorico y la mayor parte de los Bárbaros, establecidos en la Galia, que tal vez son los Francos de Meroveo. Atila retrocedió y fué vencido en los *Campos Cataláunicos*, año 451. Aecio no se atrevió ó no quiso perseguirle en su retirada. En 452, el rey de los Hunos invadió la Italia; Aquilea, Pádua, Vicenza y todas las ciudades del Véneto fueron destruidas; las poblaciones asombradas se refugiaban en las lagunas, donde debia edificarse la futura capital de una histórica república. Pero Atila, habiendo ya perdido muchos de sus soldados, temeroso de Aecio y de la fortuna de Alarico si se atrevia á atacar á Roma, consintió en seguir los consejos y acceder á las súplicas de San Leon, enviado por Valentiniano III. Hallábase ya en las cercanías de Mántua y se contentó con un tributo anual, volviéndose á su campo de Panonia. Una muerte repentina le sorprendió en medio de los festejos de un nuevo matrimonio, 453. Los Hunos se hirieron y desgarraron el rostro para llorarle con lágrimas de sangre; hicieronle unos funerales dignos de él, dándose desesperados combates, en medio de los cuales se desplomó el inmenso imperio de los Hunos. — V. Amadeo Thierry, *Historia de Atila y de sus sucesores*, 2 tom. en 8º, 1856.

Atilia, nombre de una familia romana, que siempre fué plebeya, excepto en la rama de los Longo; esta produjo tribunos, pretores, etc.

Atilicino, juriscónsul romano, de la secta de Prócuro, mencionado con frecuencia en el *Digesto* y las *Institutas*.

Atilio (MARCO), uno de los ant. poetas cómicos de Roma; se ignora la época en que floreció.

Atina (*Atino*), ciud. de Italia, en la Tierra de Labor, á 18 kil. S. E. de Sora; 7,000 hab. — *Atino* era una ciud. de los Volscos, muy antigua, de que habla Virgilio. Fué colonia romana.

Atintanos, pueb. ant. del reino de la Iliria meridional; su cap. era Orico.

Atis ó Athis. V. CIBELES.

Atis, rey de Lidia, en el siglo XVI ant. de J. C., fué el primero de la dinastía de los Atiadas.

Atitlan, aldea del Estado de Guatemala (América central); 3,000 hab.

Atitlan, lago situado á 45 kil. N. O. de Guatemala (Amér. merid.), entre once pueblecitos de distinto carácter, clima y lenguaje, é inmediato á tres volcanes; lo mismo que el de Itza, no tiene desagadero visible. Es de unos 30 kil. de largo y 16 de ancho; su orilla está la aldea de *Atitlan*.

Atitlan, volcan de la cordillera de Guatemala

(3,892 m. de altura), en el depart. de Sololá, al N. del de Fuego y al S. del de S. Pedro.

Atacoloayan, nombre indio de Tacubaya, villa de la Rep. y distrito de Méjico, el cual quiere decir: *lugar adonde tuerce un arroyo*.

Atlanta, ciud. de la Georgia (Estados Unidos), junto al Apalachicola.

Atlántida. Homero en la *Odisea*, Hesiodo, Eurípides, Solon, Platon en el *Timeo* y el *Critias*, etc., han hablado de una grande isla, situada en el Océano, enfrente de las columnas de Hércules, la cual en el espacio de una noche se habia sumergido en el mar. Muchos de los modernos, aceptando esta vaga tradición ó mas bien esta flocion poética, han creado hipótesis de toda especie sobre esta Atlántida y sus habitantes los *Atlantes*. Probablemente sus fábulas no tienen otro origen que el conocimiento muy suculento de las islas Afortunadas (Canarias y Madera?).

Atlántico (Océano), parte del vasto Océano entre Europa y Africa al E., y las dos Américas al O., se divide naturalmente en 3 partes: 1º el Océano Atlántico Boreal, entre el círculo polar boreal y el trópico de Cáncer; 2º el Océano Atlántico Equinoccial, entre los dos Trópicos; 3º el Océano Atlántico Austral, entre el trópico de Capricornio y el círculo polar austral. Con frecuencia se ha comparado este Océano á un inmenso río cuyas riveras conservan una especie de paralelo; esto supuesto, la parte mas occidental del Africa corresponde al gran cauce que separa las dos Américas, y el golfo de Guinea á la parte meridional de la América mas avanzada hacia el Este. El Océano Atlántico forma, en las costas de Europa el mar del Norte, el Báltico, el mar de Irlanda, la Mancha y el golfo de Gascuña; despues el Mediterráneo entre Europa, Africa y Asia, y el golfo de Guinea en la costa de Africa; al O. forma el mar de las Antillas, el golfo de Méjico, el de San Lorenzo y el mar de Hudson en las costas de América. En los artículos especiales de las regiones bañadas por sus aguas se verá las islas que encierra y los rios que le recibe. Se han observado en el Atlántico muchos grandes corrientes; los mas considerables son: el corriente equinoccial que se dirige de la Guinea hacia las costas de la Guyana y las Antillas, penetrando en el mar de estas mismas islas; despues el corriente que se recruedece en el golfo de Méjico, sale de él por el canal de Bahama y se dirige hacia el N. E. bajo el nombre de Gulf Stream (V. este nombre). Del 11º al 30º de lat. N. y al Oeste del 32º de long. O., el Atlántico se halla cubierto de haces de yerbas marinas que flotan sobre el agua; los Portugueses han dado á este espacio el nombre de *Mar de Sargasso* (mar de los Goémans); probablemente no es el Gulf Stream quien lleva aquellas yerbas, sino que crecen á grandes profundidades.

Atlántides. V. ATLAS.

Atlas, rey de Mauritania; segun dicen las fábulas griegas, fué hijo de Júpiter ó de Japet, ó del Cielo, partidario de los Titanes, á quienes habria protegido; y cambiado en montaña, vióse él condenado á llevar el cielo sobre sus hombros. Sus hijas son llamadas Hiadas, Pléyadas ó Atlántidas y Hespéridas. Dió su nombre á la cadena del Atlas y al Océano Atlántico.

Atlas. Llámase así el conjunto de las montañas que cubren el N. O. de Africa, desde el Cabo Bueno, en el Mediterráneo, hasta el cabo Gers, en el Océano Atlántico. El sistema se compone de grupos aislados ó reunidos por sus bases solamente, en general paralelos á la costa; el Atlas puede considerarse como formado de dos macizos, el mas meridional ó Atlas mayor al Norte del desierto, y el otro, que sigue á lo largo el mar Mediterráneo y puede subdividirse en dos partes desiguales, el Atlas menor, y el mediano. 1º El menor se extiende unos 350 kil. desde el cabo Carbon oriental al cabo Ivi, y está muy próximo á la costa; sus principales grupos son: el Jurjura, al cual se reúne el Jebel Tamgut; el Atlas menor, propiamente dicho, que rodea la llanura de Mitidja y encierra el Jebel Muzaya; el Jebel Zakkar y los montes del Dahra. Está todo entero en la Argelia. 2º El Atlas mediano se extiende del golfo de Túnez hasta el cabo Espartel, por el estrecho de Gibraltar y no se aleja de la costa á mas de 75 kil.; su altura media es de 1,700 m., algunas cimas llegan á 2,000 m.; sus principales grupos son el Jebel Tagma, el Jebel Cora, los montes Mahabuda, Bu Dis; el Jebel Auara, que forma el Edugh; los montes Debar, Taya,

Uahach, Karkar, Saader, Magris; el Gran Babor, el Biban, cortado por el desfiladero de las Puertas de Hierro; el Jebel Dirah; los montes de Titeri; el Unseris; los montes de Mascara, de Oran, de Tlemcen; al otro lado de los límites de la Argelia el Atlas mediano forma las montañas del Rif. 3º El Atlas mayor, no muy bien conocido aun, se eleva en algunos puntos á 2,500 metros; sus princip. grupos son: el Zaroan, el Ben-Hanech, en la regencia de Túnez; los montes de Tebesa, el gran macizo del Aures, compuesto á su vez de muchas cordilleras paralelas; en el monte Metlili, una série de alturas corre al N. O., hacia el Atlas mediano, por los montes Bou Thaleb y Uennugha; otra série, dirigiéndose al S. O., encierra los montes Ksum, Kahila, Bukalil, Sahari, Amur, Ksan; y en Marruecos la larga cordillera del Jebel Idraren Drann. En el Atlas no hay nieves perpétuas, todas desaparecen desde mayo á diciembre.

Atlixco, ciudad de la Rep. de Méjico, en el depart. de Puebla, en la falda del Popocatepetl; 12,000 hab. La feracidad de su terreno es tanta que, en los años buenos, produce el 70 por uno, y lo ménos el 50 en los ordinarios. Su trigo es de lo mejor de la República; cultívanse el maíz, los fréjoles, los garbanzos, y el algodón, este con resultados favorables. Situada en un hermoso valle y en los límites de la Tierra Caliente, su clima es apacible y carece de los males de aquella, gozando de la mayor parte de sus beneficios. Atlixco celebra una feria anual muy concurrida, y posee algunas fab. de hilados, cererías, etc. El Ixtacichualt y el Popocatepetl están en sus cercanías.

Atoi ó Atny, una de las islas Sandwich (Polinesia), bien cultivada.

Atol ó Atolones. Llámase así las formaciones de coral que se cambian en islas é islotes, particularmente en el Grande Océano y en el mar de las Indias. Generalmente es un óvalo de 4 kil. á 150 kil. de diámetro, no muy estrecho, compuesto de corales y cubriéndose de vegetación poco á poco; las islas mas recientemente formadas de este modo, presentan en el centro una dársena que comunica con el mar por una barra; en las islas ant. la barra está cegada; en las que son mas antiguas aun, la dársena está tambien obstruida. Muchos archipiélagos de la Polinesia se han formado de esta manera. La navegacion es muy peligrosa en medio de esos grupos de islas, separados unos de otros y sin puertos, de esos escollos que de continuo se modifican en medio de corrientes que se estreñan y parten en los arrecifes con una violencia extraordinaria.

Atollac, rio de la Rep. de Méjico, en el término de Tlaxcala.

Atondo y Antillon (D. ISIDORO), almirante español del siglo XVII; estuvo encargado del mando de la flotilla que debia explorar la Baja California en 1678-1683; cumplió su mision con inteligencia y valor, pero la esterilidad del suelo le impidió fundar nada.

Atosa, hija de Ciro, casó sucesivamente con su hermano Cambises, con Esmerdis el Mago, y con Dario, hijo de Histaspes, á quien alentó para que atacara á los Griegos.

Atrato, rio de la América del Sur, baja de las montañas de la prov. de Choco (Nueva Granada), corre del S. al N. y desagua en el golfo de Darien despues de recorrer 370 kil. Se ha proyectado utilizar las aguas del Atrato para poner en comunicacion el mar de las Antillas con el Grande Océano: 1º por su afluente el Truando y la entrada Kelleg; 2º por el rio Napi, otro afl. del Atrato; 3º por el canal de Raspadura, establecido en el siglo XVIII entre el manantial del Atrato y el San Juan; hoy es impracticable.

Atrebatas, pueblo galo de la Bélgica segunda; ocupaba una parte del depart. actual del Pas de Calais de Francia; *Atrebatas ó Nemetacum*, su cap., es hoy Arras.

Atri (*Atria, Hadria*), ciud. de Italia, en el Abruzo Ultrior 1º, á 28 kil. S. E. de Téramo. Obispado; 6,000 hab.

Atribis, ciud. del ant. Egipto, cap. del nomo Atribita, al E. del Bajo Egipto, en uno de los brazos del Nilo llamado *Atribico*, hoy boca de Damietta. Era célebre por el culto dado allí á la musaraña.

Atridas, nombre de los descendientes de Atreo, de Agamemnon y de Melenao, sus nietos.

Atreo, rey de Argos y de Micenas, hijo de Pélops, expulsó de su corte á su hermano Tieste, seductor de su mujer Elope; fingió reconciliarse con él y le

servió en una comida los dos niños nacidos de esta union criminal. Despues fué asesinado por Egisto, hijo de Tieste, á quien Atreo queria obligar á ser verdugo de su propio padre.

Atropátena, comarca montañosa al N. de la ant. Media; tomó su nombre de un teniente de Alejandro, declarado independiente en ella. La ciud. princip. era Gazaca. — V. ADERBAIDJAN.

Atropos, una de las Parcas, la encargada de la fatal guadaña. Su nombre quiere decir inexorable.

Atta (TITO QUINTO), poeta cómico de Roma, vivió por los años 80 ant. de J. C. Los gramáticos lo citan con frecuencia.

Attaignant (GABRIEL CARLOS DEL), poeta francés (1697-1779); fué canónigo de Reims y se retiró al lado de los Padres de la Doctrina cristiana. Sus poesías se publicaron en Paris, 1757, 4 tom. en 12º.

Attaignant (PEDRO), impresor parisiense, muerto en 1556; fué el primero que se sirvió de los caracteres móviles para imprimir la música.

Attaman. V. HETMAN.

Atterhom (PEDRO DANIEL AMADEO), poeta sueco, nació en Ostrogocia (1790-1855), de un pastor luterano; admirador de la literatura alemana, fundó en Upsal, año 1807, una sociedad crítico literaria: *la Unión de la Aurora*, para emancipar á la literatura sueca de la imitación servil de las formas francesas. Sostuvo estas doctrinas nuevas en dos periódicos: *el Fósforo* (1810-1813), y *el Polifemo*. Despues de un viaje que hizo por Alemania é Italia, fué nombrado profesor del príncipe real Oscar; luego desempeñó en Upsal la cátedra de filosofía. Sus poesías, llenas de gracia y de armonía, se encuentran diseminadas en varias compilaciones; siendo notables entre ellas *la Isla Afortunada* y *el Pájaro azul*.

Atterbury (FRANCISCO), obispo de Rochester (1662-1732), se dió á conocer por una *Apología de Lutero* en 1637, y por sus predicaciones en Lóndres del año 1691. Fué capellan de Guillermo III y de la reina Ana, y en 1713, obispo de Rochester. Acusado algun tiempo despues como conspirador en pro del pretendiente, fué conducido á la Torre de Lóndres y condenado á destierro por los lores en 1723. Desde entonces vivió en Paris. La recopilacion de sus *Sermones*, 1731, y su *Correspondencia*, 1783, son estimadas.

Attersee, el mayor lago del archiducado de Austria; tiene 19 kil. del N. al S. y comunica con el lago de Mord, dando origen al Ager.

Attigny (*Attiniacum*), cab. de canton del distr. y á 14 kil. N. de Vouziers (Ardenes, Francia), junto al Aisne. Debe su origen á un palacio construido por Clodoveo II el año 647; fué residencia de los Carolingios y bautizado en ella Witikindo, en 786; allí tuvo lugar la penitencia pública de Luis el Piadoso (822), etc., despues vino á poder de los arzobispos de Reims. Se ven hoy todavia restos de aquel palacio, destruido por los Ingleses en 1359 y durante las guerras de religión; 1,827 hab.

Attock (tal vez *Taxila*), ciud. del Pendjab ó Lahor (Indostan), muy importante por su situacion en la orilla izquierda del Indo, á 3 kil. de la conflu. del Cabul. Alejandro, Tamerlan y Nadir Shah penetraron en la India por este punto; ricas minas de carbon de piedra en sus cercanías.

Attwood (JORGE), fisico inglés (1745-1807), profesor en el colegio de la Trinidad de Cambridge, despues empleado en el ministerio de Hacienda, es principalmente conocido por el aparato ingenioso que lleva su nombre y sirve para demostrar la ley de la caída de los cuerpos. Publicó un *Tratado del movimiento recto de los cuerpos*, una *Análisis útil de lecciones de fisica*, 1784, etc.

Attwood (TOMÁS), compositor inglés (1767-1838), fué protegido por el príncipe de Gales, recibió en Viena lecciones de Mozart y alcanzó la plaza de organista de San Pablo de Lóndres, y despues la de compositor de la capilla real. Escribió muchas óperas, trozos de música religiosa, de canto y de piano.

Atuarios ó Casuarienses, ant. poblac. germánica al E. de los Sicambros y al Sur de los Cheruscos; formó parte de la confederacion de los Francos. Habitaban en las orillas del Rin inferior.

Atunis ó Antunis, nombre general de tribus árabes que recorren los desiertos del Egipto oriental desde el istmo hasta el valle de Koseir; atacan con frecuencia las caravanas de los Ababdehs. Su nombre

parece mas bien una corrupcion del de San Antonio que se dió mucho tiempo á una parte de esos desiertos de la ant. Tebaida.

Atur, nombre ant. del Adour.

Atura, nombre ant. del Eure.

Atures, caídas célebres del Orinoco, en la República de Venezuela.

Aubagne, cab. de canton de las Bocas del Ródano (Francia), en el distr. y á 15 kil. E. de Marsella, junto al Huveaune; frutas, vinos; 7,658 hab. Patria del gramático Domergue y del director Barthelemy.

Aubana (Derecho de), derivado de la voz forense francesa *subain*, es decir, extranjero. La *aubana* (*alibi natus*, ADVENA?) era en la Edad media el derecho de herencia que el señor tenia sobre los extranjeros que permanecian mas de un año en sus tierras. Desde el siglo XIII la monarquía francesa tomó los aubanos bajo su proteccion; en el XVI el derecho de aubana se consideraba como un derecho de dominio; pero los pueblos y las provincias obtuvieron su exencion; se concedió á particulares, á los extranjeros de los diversos países con quienes se trató á este fin. La Asamblea constituyente lo abolió por decretos del 6 de agosto de 1790 y 13 de abril de 1791; el Código civil lo restableció contra los extranjeros de los países donde existia todavía; la ley de 14 de julio de 1819 lo suprimió definitivamente.

Aube, rio de Francia, afl. de la derecha del Sena, viene de la meseta de Langres (Alto Marne), baña á Arbois, Clairvaux, Bar del Aube; pasa por la Rothiere, por cerca de Brienne, en Arcis (Aube), y concluye en Conflans del Aube, junto á Marcilly, despues de recorrer 150 kil. Recibe por su izquierda al Aujon y al Voire. Sirve para el transporte de granos, madera y hierro.

Aube, depart. de Francia, entre los del Marne al N.; del Alto Marne al E.; de la Cuesta de Oro y del Yonne al S.; del Sena y Marne al O. El país es llano, excepto en las orillas del Sena y del Aube; al N. y al N. O. el suelo es poco fértil y forma parte de la campiña *piojosa*; el S. E. es muy fértil en granos, vinos, praderas que producen mucha cebada y se crían excelentes ganados, la raza porcina es muy estimada. Industria muy activa en tejidos de algodón, cristalería, loza, tejas, etc. Superf. 600,139 hect.; pob. 255,887 hab. Su cap. es Troyes; comprende 5 dist.: Troyes, Arcis del Aube (Alba), Bar del Aube, Bar del Seine, Nogent del Seine; depende de la audiencia y de la academia de Dijon, forma parte de la 6ª region militar. Ha sido formado con la baja Champaña, el baillío de la Montaña y una parte del Vallage.

Aubenas, cab. de cant. del dist. y á 20 kil. S. O. de Privas (Ardèche, Francia), en la orilla derecha del Ardèche y en un rico país rodeado por las montañas volcánicas del Vivarais, centro del comercio de vinos, castañas y sedas de toda la prov.; 7,431 hab. — Era antes una plaza importante, defendida por un castillo cuyos restos existen aun, y representó cierto papel en las guerras de los protestantes.

Auber (DANIEL FRANCISCO ESPÍRITU), compositor francés; nació en Caen, (1782-1871, la *Biografía general* dice: nacido en 1784). Abandonó el comercio y se dedicó al estudio de la música; primero escribió gran número de romanzas y conciertos que tuvieron bastante éxito, despues trabajó bajo la severa direccion de Cherubini y dió principio escribiendo para el teatro Feydeau, en 1813, la *Estancia Militar*, que no gustó. Dió lecciones de piano para subsistir. El teatro de la zarzuela (Opera Cómica) dió, en 1819, el *Testamento* y los *Billetes amorosos*, sin ningun éxito; pero en 1820 empezó á tenerlo con la *Pastora Castellana*, en 3 actos (libreto de Planard) y con *Ema* ó *La Promesa imprudente* (1821). Asocióse entonces al flexible talento de Scribe y se inspiró mas particularmente de Rossini; escribió *Leicester* (1823), la *Nive*, en 4 actos (1823), el *Concierto en la corte*, *Leocadia* (1824); el *Albanil* (1825), *Fiorella*. Ya habia dado en la Opera, con Herold, *Vendôme en España*, cuando el éxito de *la Muda de Pórtici* le colocó en el primer rango de los compositores, 1828. Hizo representar en el teatro de la Opera: *el Dios* y *la Bayadera*, ópera baile en 2 actos (1830), *el Filtro* (1831), *el Juramento* (1832), *Gustavo III*, en 5 actos (1833), *el Lago de las Hadas* (1839), *el Hijo Pródigo* (1850), *Zerlina* (1851), etc. Pero en la zarzuela (Opera Cómica) fué donde su talento gracioso, fácil, ingenioso, y á menudo origi-

nal, logró el éxito mas completo. Citemos entre sus numerosas obras: *la Novia* (1829), *Fra Diábol* (1830), *la Marquesa de Brinvilliers* (1831), *Lestocq* (1834), *el Caballo de bronce* (1836), *Acteon*, *las Caperuzas blancas*, *la Embajadriz* (1836), *el Dominó negro* (1847), *Zanetta* (1840), *los Diamantes de la corona* (1841), *el Duque de Olona* (1842), *la Parte del diablo* (1843), *la Sirena* (1844), *la Barcarola* (1845), *Haydée* (1847), *Marco Espada* (1853), *Jenny Bell* (1855), *Manon Lescaut* (1856), *la Circasiana* (1861), *la Novia del rey de Garbe*, *el Primer día de dicha* (1868), etc. Miembro del Instituto en 1829, fué nombrado director del Conservatorio de música en 1842. Le han afeado su falta de distincion, y criticado su modo de orquestacion; pero estos mismos criticos no pueden menos de alabar la facilidad, la finura y el espíritu de su génio musical.

Aubert (AGUSTIN), pintor francés, director del Museo de Artes en Marsella (1781-1832); dejó muchas obras notables, cuadros de historia, retratos y paisajes.

Aubert (El abate JUAN LUIS), fabulista y crítico francés (1731-1814), empezó por algunas fábulas graciosas que le proporcionaron los elogios de Voltaire, año 1758. Crítico erudito y de talento, redactó durante veinte años (1752-1772) el folletín de los *Avisos de la Provincia y de Paris*, despues el del *Diario de Bellas artes y ciencias*. En 1773 fué nombrado profesor de literatura en el Colegio de Francia; en 1774 director de la *Gaceta de Francia* y mas tarde censor real. Sus *Fábulas y obras diversas* se publicaron en 1774, 2 tom. en 8º.

Aubert de Bayet (JUAN BAUTISTA ANÍBAL), general francés, nacido en la Luisiana, año 1759, muerto en Constantinopla en 1797, combatió en América á las órdenes de Rochambeau y Lafayette; fué diputado por el Isère en la Asamblea legislativa; sirvió con Kellermann en Valmy, y tambien con Custine; llegó á general de division; se distinguió en la defensa de Maguncia, luego en la Vendée, contribuyendo á su pacificacion. En tiempo del Directorio llegó á ser ministro de la Guerra y embajador de Turquía.

Aubert de la Chesnaye des Bois (FRANCISCO ALEJANDRO), polígrafo francés (1699-1784); dejó muchas obras, de las cuales las mas importantes son: *Correspondencia histórica, filosófica y critica para servir de respuesta á las Cartas Judias*, 1739, 3 tom. en 12º; *Diccionario de la nobleza*, conteniendo la genealogía de las familias nobles de Francia, 1770-1786, 15 tom. en 4º.

Aubert de Vitry (FRANCISCO JUAN FILIBERTO), literato francés, nació en Paris (1765-1849), se distinguió durante la Revolucion por escritos importantes y por su oposicion á los Jacobinos; estuvo expuesto á perecer victima de su adhesion á los Girondinos. En tiempos del Directorio, del Consulado y del Imperio, desempeñó cargos administrativos de importancia, y desde 1815 hizo publicaciones numerosas, y traducciones de obras inglesas y alemanas.

Aubervilliers, aldea del dist. de San Dionisio (Sena, Francia), á 7 kil. N. de Paris, célebre por su iglesia de *Nuestra Señora de las Virtudes*, y las peregrinaciones de que la Virgen es objeto. Un fuerte cubre por este punto el canal de San Dionisio y el del Oureq. Aubervilliers ha sido el teatro de muchos combates en 1815 y en la última guerra de 1870-71; 12,495 hab.

Aubery (ANTONIO), historiador y cronista francés (1616-1695), abogado del Parlamento y de los consejos del rey, publicó: *Historia general de los cardenales desde el Pontificado de Leon IX*, 5 tom. en 4º, 1642; *Memorias para la historia del cardenal Richelieu*, 2 tom. en fol. 65 en 12º; *Historia de Richelieu*, 1660, en fol.; *Historia del cardenal Mazarino*, 4 tom. en 12º. *Tratado de las justas pretensiones del rey de Francia al Imperio*, 1667, en 4º; este libro hizo que su autor fuera encerrado en la Bastilla por algun tiempo á instigacion de los príncipes alemanes.

Aubery du Maurier (Luis), literato francés, hijo de Benjamin Aubery, embajador en Holanda y en Inglaterra, gozó del favor de Ana de Austria y se retiró á sus posesiones, donde murió en 1687. Han quedado suyas: *Relacion de las ejecuciones de Cabrieres y de Merindol*, segun las Memorias y defensas de su tío, Santiago Aubery, Paris, 1645; *Memorias para la historia de Holanda*, 1688, 2 tom. en 12º.

Aubespine (CLAUDIO DEL), baron de Chateaufeuf; de una familia noble de Borgoña; fué uno de los mas hábiles diplomáticos franceses de Francisco I, Enri-

co II, Francisco II y Cárlos IX. Tuvo parte principalmente en los tratados de Bolonia con Enrique VIII de Inglaterra, de Cateau Cambresis con Felipe II (1559), anadido su nombre á las decisiones de la asamblea de Fontenaybleau (1560) y poseyó hasta su muerte la conde de Catalina de Médicis (1567).

Aubespine (GABRIEL DEL), su nieto (1579-1630); fué obispo de Orleans en 1604, mostró tambien gran talento diplomático y escribió muchas obras como: *De veteribus Ecclesiarum ritibus*, 1623, en 4º.

Aubespine (CÁRLOS DEL), su hermano (1580-1663), entró en las órdenes religiosas, pero siguió la carrera diplomática y fué enviado por Luis XIII á Alemania, Holanda, Venecia é Inglaterra. Guardasellos en 1630, presidió las comisiones que condenaron á Marillac y Montmorency. No obstante, estuvo preso en el castillo de Angulema desde 1633 á 1643; Ana de Austria le volvió á entregar los sellos en 1650 y despues cayó en su desgracia. Murió en 1653 «cargado de años y de infortunios».

Aubeterre, familia noble de Francia, dividida en tres ramas, los *Raymond*, los *Bouchard* y los *Esparbés*.

Aubeterre (FRANCISCO DE ESPARBÉS DE LUSSAN, conocido del, sirvió á Enrique IV, á quien debió el gobierno de Blaye; nombrado gobernador del Agenois y del Condomois en 1611; se declaró partidario de María de Médicis (1620), y fué mariscal de Francia el mismo año, muriendo en 1628.

Aubeterre (JOSÉ ENRIQUE BOUGHARD DE ESPARBÉS DEL, (1714-1788); sirvió á la Francia como soldado y en las embajadas de Viena, de Madrid y de Roma. Gobernador de Bretaña (1775), recibió en 1783 el baston de mariscal como recompensa de sus honrosos servicios.

Aubiers (Los), aldea del dist. de Bressuire (Dosevres, Francia), fabricacion de lienzos finos y paños de mano.

Aubignac (FRANCISCO HEDELIN, abad DE), literato francés, nacido en Paris (1604-1676), nieto por su madre de Ambrosio Paré, fué nombrado preceptor del duque de Fronsac, sobrino de Richelieu, quien le dió las medallas de Aubignac y de Mainac. Se erigió en regente de la literatura, atacó á Menage en su *Terencio justificado*, 1646, sostuvo las tres unidades de Aristóteles en su *Práctica del Teatro*, 1669, que logró alguna autoridad; pero su tragedia de *Zenobia*, hecha con todas las reglas del arte, no tuvo buen éxito. Fué uno de los enemigos de Corneille, quien no le mencionó en sus Prefacios, de los primeros en afirmar que Homero era un personaje quimérico. Compuso un gran número de obras, novelas profanas y alegóricas, sonetos, etc., hoy en el mas completo olvido.

Aubigné (TEODORO AGRIPIA DE), historiador y guerrero francés; nació en San Maury de Saintonge el año 1550 y murió en Ginebra en 1630. A los seis años sabía la lengua latina, el griego y el hebreo; á los diez, á vista de las mortandades de Amboise, consagró su vida á la causa de las reformas; á los 13, dejó la ciudad de Ginebra y á su maestro de Beze para ir á ponerse al lado del príncipe de Condé y luego al del rey de Navarra. Fué uno de los mas leales servidores de Enrique IV, y cien veces expuso su vida por defenderle; pero franco y rudo en su misma franqueza, inexorable y de un carácter austero y bruscamente satírico, no perdonó á nadie ni aun á su mismo rey. Este le habia nombrado gobernador de Oleron y de Milllezais, vicealmirante de Guyena y de Bretaña; y le castigó por su franqueza brutal retirándole su gracia dos veces; pero Aubigné, leal siempre á su causa, tambien siempre estuvo descontento. En su retiro de Milllezais, publicó su *Historia universal* (1550-1601), 3 tom. en fol., los dos primeros en San Juan de Angely, 1616-1626, y el 3º, mucho mas atrevido, en Ginebra, 1623. El Parlamento condenó la obra á las llamas y Aubigné se refugió en Ginebra, punto en el cual su carácter indomable é impetuoso le hizo victima de la cuarta condena á muerte, para su mayor honra y satisfaccion. Al propio tiempo que maldecía á su hijo Constancio, traidor á su religion, se casaba segunda vez á los 70 años de edad con una mujer intrépida, admiradora de sus varoniles virtudes. Antes habia escrito los *Trágicos*, poema satírico en siete partes que, en versos de una salvaje energía, pintan las desgracias de la Francia; tambien publicó las *Aventuras del Barón de Feneste* y la *Confesion católica del baron de Sancy*, sátiras mordaces de las costumbres de la aristocracia de su tiempo; *Cartas sobre algunas historias*

de Francia y sobre la suya propia; *Discurso libre acerca del estado actual de las iglesias francesas reformadas*, 1625; *Historia privada de sí mismo, dedicada á sus hijos*, etc.; el hijo maldecido fué padre de Madama de Maintenon. — V. A. SAYOUS, *Vida de Aubigné*; Postansque, *Agripa de Aubigné, su vida, sus obras y su partido*, 1855.

Aubigny, cab. de cant. del dist. y á 36 kil. N. O. de Sancerre (Cher, Francia), junto al Nere, afl. del Sauldre. Gran comercio de lanas de la Sologne; 2,543 hab. — Cárlos VII dió el señorío á Juan Estuardo en 1422, quien hizo reedificar el castillo. Luis XIV erigió el condado de Aubigny en ducado par para un hijo natural de Cárlos II.

Aubigny (ROBERTO STEWART, señor DE), de una familia inglesa establecida en Francia en el siglo XV, se hizo notable en las guerras de Italia en tiempos de Cárlos VIII, Luis XII y Francisco I; nombrado capitán de guardias escocesas en 1512 y mariscal de Francia en 1514; combatió en Marignan y en Pavía contra Cárlos V, en Provenza, 1526, y murió en 1544.

Aubin, cab. de cant. del Aveyron, á 30 kil. N. E. de Villafraña (Francia). Grandes fábricas pertenecientes á la compañía del ferrocarril de Orleans. En los alrededores hay ricas minas de carbon de tierra; á 3 kil. está la fábrica de Decazeville; 8,832 hab.

Aubin (SAN), puerto de la isla de Jersey, á 5 kil. O. de Saint Helier, defendido por un fuerte; hace un comercio bastante considerable.

Aubin du Cormier (SAINT), cab. de canton al S. O. de Fougères (Ile y Vilaine, Francia), en donde La Tremouille derrotó á los Bretones y al duque de Orleans, en 1488. Comercio de miel, etc.; 2,104 hab.

Aublet (JUAN BAUTISTA CRISTÓBAL FUSEO), botánico francés (1720-1778), permaneció 9 años en la Isla de Francia y exploró los montes de la Guyana. Dirigido por Bernardo de Jussieu publicó las *Plantas de la Guyana francesa*, Paris, 1775; 800 plantas casi todas nuevas se describen en estas obras.

Aubona, cabeza del canton de Vaud (Suiza), en las orillas del rio de este nombre, cerca de su embocad. en el lago Lemán, á 18 kil. S. O. de Lausana; vistas magníficas; en su iglesia está el sepulcro de Duquesne; sus cercanías producen buenos vinos; 1,600 hab.

Aubrac, cadena de colinas del Aveyron, desde el Truyère al Lot (44 kil.), con buenos pastos.

Aubrac, aldea en las mont. de su nombre, 19 kil. al N. E. de Espalion. Posee las célebres ruinas de la *Domerie* (hospedería) de Aubrac.

Aubrac (Hospicio ó Hospital de Santa María de), casa hospicio que fundó en 1028 ó 1031 Adalardo, vizconde de Flándes, en las mont. que formaban antes los límites del Rouergue, la Auvernia y el Gevaudan. El superior tenia el título de *Don*; los caballeros, en número de doce al principio, servian de guía á los viajeros que atravesaban las montañas. La orden fundó bien pronto otros hospitales ó encomiendas en Rodez, en Milhau, etc. Sus riquezas excitaron mas de una vez la codicia de los Templarios y de los caballeros de Malta. En el siglo XVII fué reemplazada por los canónigos regulares de la Chancellade.

Aubriet (CLAUDIO), pintor de historia natural, nació en Chalons (Francia) (1665-1742), hizo los dibujos de las obras de Tournefort, á quien acompañó á Levante. La biblioteca imperial tiene suyos 5 volúmenes de peces, aves y conchas.

Aubriot (HUGO), nacido en Dijon, intendente de hacienda de Paris en tiempo de Carlos V, hizo construir la Bastilla, el puente de San Miguel, el Puente Chico, el Chatelet, etc. Acusado de herejía por la Universidad, preso en la Bastilla por los Maillotinos que quisieron hacerle su jefe, consiguió evadirse y fué á morir en Borgoña, 1382.

Aubry (FRANCISCO), nació en Paris por los años 1750, fué diputado del Gard en la Constituyente y en la Convencion, reemplazó á Carnot en el Comité de Salud pública, mostró su incapacidad, destituyó á Bonaparte, entró en el consejo de los Quinientos, y despues del 18 de fructidor fué desterrado á Cayena, de donde, evadiéndose, pasó á Inglaterra. En esta tierra hospitalaria murió el año 1802.

Aubry (LUIS FRANCISCO), pintor, de Paris, nacido en 1770, discípulo de Vincent y de Isabey, se hizo célebre por sus miniaturas y retratos.

Aubry (CLAUDIO CÁRLOS, baron DE), general francés, nació en Bresse (1775), murió en Leipzig (1813); hizo