

Conferencias publicadas por D. Clemencet, 1760. 3 tom. en 12.

Arnould de Pomponne, V. POMPONNE.

Arnault (ANTONIO VICENTE), literato francés, nació en París (1766-1834), sirvió primeramente á Monsieur (Luis XVIII), despues hizo representar en 1791 su primer tragedia de *Mario en Minturna*, que tuvo un brillante éxito; en 1792 se representó *Lucrecia*. Despues de las jornadas de setiembre se refugió en Inglaterra, volvió á Francia en 1793 y no debió su salvacion mas que á su fama literaria. Se adhirió á Bonaparte, quien le encargó la organizacion del gobierno de las Islas Jónicas, y en 1799, fué nombrado miembro del Instituto; en el mismo año consejero de la Universidad y jefe de la division de Instruccion pública en el ministerio de la Gobernacion. Desterrado de 1815 á 1819; llamado á la Academia francesa en 1829, reemplazó á Andrieux, en 1833, como secretario perpétuo. Sus tragedias, que pertenecen á la escuela clásica, tienen bellos argumentos; además de *Mario y Lucrecia* se pueden citar *Cincinato*, 1795; *Oscar*, 1796; *el Rey y el Labriego*, 1802; *el Rescate de Duguesclin*, etc., y sus *Fábulas filosóficas y satíricas* que son muy estimadas; publicó la *Vida militar y política de Napoleon*, en 3 tom. en fol, 1822, la *Nueva Biografía de los Contemporáneos*, 20 tom. en 8º, etc.

Arnault (EMILIO LUCIANO), literato, hijo del poeta Antonio Arnault, nació en Versalles (1787-1865). Protegido por su padrino, Luciano Bonaparte, entró, como auditor, en el Consejo de Estado, 1808, fué intendente de Istria, 1810, subprefecto de Châteauroux en 1814, prefecto de Ardèche durante los Cien Dias; acompañó voluntariamente á su padre en el destierro, de 1815 á 1818. Se ocupó de literatura hasta 1830, volvió á ser prefecto reinando Luis Felipe, y se retiró en 1848. Compuso algunas tragedias: *Pedro de Portugal*, 1823; *Régulo*; *el Postrer dia de Tiberio*, 1828; *Gustavo Adolfo*, 1830; *la Conjuracion de Pazzi*, etc. Escribió un drama, *Catalina de Médicis en los Estados de Blois*, 1829, colaboró en varios periódicos liberales y en la *Biografía de los contemporáneos*.

Arnautas ó Arnotas, es decir *Valientes*, pob. de la Albania y de una parte de la Iliria al S. del Drin y de Scutari; se llaman *Skipetars* y sirven para reclutar el ejército turco.

Arnay le Duc, cab. de canton del dist. de Beaune (Cuesta de Oro, Francia), próximo á la orilla izquierda del Arroux, á 30 kil. N. O. de Beaune. Comercio de granos y ganados; fábricas de limas. Coligny derrotó aquí á los católicos en 1510. Patria de Buenaventura Desperiers; 2,576 hab.

Arndt (ERNESTO MAURICIO), poeta alemán, nacido en la isla de Rugen (1769-1859); despues de viajar por Suecia, Alemania, Italia y Francia, fué profesor de historia en Greifswald, 1806; publicó, en 1807, contra Napoleon I el *Espíritu del tiempo*, que obtuvo muchas ediciones é hizo popular á su autor, pero le obligó á huir á Suecia. Regresó en 1809, se declaró partidario del baron de Stein y por medio de sus poesías nacionales contribuyó al levantamiento patriótico de los Alemanes (1812-1815); sus *Canciones guerreras*, sus *Cantos de Blucher*, etc., excitaron el entusiasmo popular. Profesor de historia en Bonn, fué destituido por la reaccion absolutista, en 1819. No pudo continuar su enseñanza hasta 1840; estuvo de diputado en la Asamblea de Francfort, año 1848, y publicó en Berlin *Poesías espiritualistas*. Se le deben la *Historia de Suecia en tiempos de Gustavo III y Gustavo Adolfo IV*, *la Germania y la Europa*; *el Rin como rio, no como frontera de Alemania*, etc.

Arne (TOMÁS AGUSTIN), músico inglés, nacido en Londres (1710-1778); fué uno de los compositores mas distinguidos de Inglaterra, sus óperas tuvieron grande éxito en el teatro de Drury Lane. — Es el autor del famoso himno nacional *Rule, Britannia*. — Su hermana, Cibber, fué una célebre cantatriz.

Arne Magnusson, erudito nacido en Islandia, 1663, muerto en Copenhague en 1730. Profesor y bibliotecario de su Universidad, recogió un gran número de documentos preciosos y le legó 1800 manuscritos. Dejó una *Crónica de los Dinamarqueses*, Leipzig, 1695, y la *Vida de Semundo* en la traduccion latina del *Edda*, en 4º, 1787. Muchos de los ant. manuscritos que habia coleccionado se han publicado posteriormente.

Arnedo, ciud. de la prov. y á 38 kil. S. E. de Lo-

groño (España), junto al Cidacos; vinos muy estimados en los alrededores; 4,700 hab.

Arnheim, capit. de la Güeldre (Países-Bajos), en la orilla derecha del Rin, á los 3º 34' 30" long. E. y 51º 58' 47" lat. N.; á 80 kil. S. E. de Amsterdam. Plaza fortificada, navegacion importante. Comercio de granos; catedral y ant. palacio de los duques de Güeldre; 37,000 hab.

Arnheim (TIERRA DE), península extensa de la Australia setentrional, entre el golfo de Cambridge al O. y el golfo de Carpentaria al E. Descubierta en 1623. — La bahía de *Arnheim*, al N. E. de la costa, se halla obstruida por un gran número de islas de coral. — El cabo *Arnheim* es la punta N. O. del golfo de Carpentaria.

Arnim ó Arnheim, ant. familia alemana, de origen holandés, establecida en el Brandeburgo desde el siglo x y que ha producido muchos hombres notables. Existe todavía en Prusia.

Arnim (JUAN JORGE DE), general alemán (1581-1641), sirvió primero á las órdenes de Gustavo Adolfo, despues en Polonia y despues con Waldstein. Abandonó en 1621 el partido de Fernando II por el del elector de Sajonia; peleó en Leipzig, pero conservó relaciones secretas con Waldstein. Preso por los Suecos en 1637, en su palacio de Boitzemburgo y conducido á Estocolmo, se evadió en 1638 y murió cuando iba á luchar contra los Suecos. Sus soldados le llamaban *el capuchino luterano*; muchos le consideraban como un jesuita disfrazado.

Arnim (LUIS ACHIM DE), poeta y novelista alemán (1781-1831), recorrió la Alemania y recogió, con su amigo Brentano, muchas canciones populares; compuso otras y el todo formó la coleccion llamada *el Cuerno maravilloso del niño* (1806 y 1819). De una imaginacion sombría y febril, pero de un talento vigoroso, escribió el *Jardin de invierno*, 1809; *la Condesa Dolores*, novela en 2 tom, 1810; *Isabel de Egipto*, 1811, pintura de los gitanos, dramas como *Halle y Jerusalem*; en fin los *Guardianes de la corona*, 1827. Sus *Obras* se han publicado en 12 tom. Berlin, 1839-1844.

Arno, rio de Italia, viene del monte Falterona en el Apenino toscano, baña á Subiano, Incisa, Florencia, donde ya es navegable, y desagua en el mar Tirreno, unos 12 kil. mas abajo de Pisa. Su embocadura está obstruida por las arenas; causa que obligó á construir en 1603, entre Pisa y Liorna, un canal, el *Fosso dei Navicelli*. Recorre 250 kil. Sus afl. princip. son, en la derecha el Sieve, el Término, el Ombrone, el Pescaia; en la izquierda el Chiana, el Greve, el Pesa, el Elsa y el Era.

Arno. Durante el Imperio, el depart. del *Arno* tuvo por capital á Florencia.

Arnobio, retórico africano de Sicca, en Numidia, vivió á fines del siglo III y á principios del IV; fué el maestro de Lactancio. Despues de enseñar la retórica se convirtió, disgustado del paganismo, y escribió un *Tratado contra los Gentiles* en 7 libros. Este es mas bien que una apologia del cristianismo, un ataque contra el politeísmo greco-púnico, cuya vergonzosa mitología ridiculiza. La última edicion es la de Orelli, Leipzig, 1816, 1817, 2 tom. en 8º.

Arnold (BENITO), general americano, nació el año 1745, en el Connecticut; mostró el valor mas grande en la guerra de la independencia, especialmente en la expedicion contra Quebec; pero su gusto disipador despertó la desconfianza de Washington. Su conducta hizo le condenara un consejo de guerra á la *reprehension del general en jefe*, 1779; quiso vengarse y servir al mismo tiempo sus intereses; consiguió que Washington le diese el mando de la fortaleza de West Point, y se entendió con el general inglés Clinton, por mediacion del mayor Andrés, para entregársela mediante 36,000 libras esterlinas y el empleo de brigadier general. Washington descubrió la traicion en setiembre de 1780; Arnold se refugió en el campo inglés; vivió en él malquisto y murió en Londres en 1801.

Arnold (JORGE DANIEL), literato francés de Estrasburgo (1780-1829); doctor en derecho en Gotingue, su maestro Koch le llamó á Paris, y fué nombrado profesor del código civil en Coblenz, 1806, y algun tiempo despues de la facultad de Estrasburgo, donde fué decano. Publicó para sus discípulos: *Elementa juris civilis Justiniani, cum Codice Napoleone collati*, Estrasburgo, 1812; se distinguió tambien por sus *Poesías alemanas* y principalmente por su co-

media original é ingeniosa del *Lunes de Pentecostes*.

Arnoldo (JUAN GODOFREDO), compositor y violoncelista alemán (1773-1806), nos ha dejado concertantes, sinfonías, etc., de gran mérito

Arnoldo (SAMUEL), compositor distinguido, nació en Alemania (1740), murió en Londres (1802), escribió muchas óperas para el Teatro de Covent Garden, etc.; director de la Academia de música, 1789; organista de la capilla real y de la abadía de Westminster; fué encargado por Jorge III de publicar las obras de Hændel, en 36 tom. en fol.

Arnoldo de Brescia, herético del siglo XII, discípulo de Abelardo, monje en Italia, se distinguió por su elocuencia y quiso reformar la Iglesia predicando contra las riquezas del clero. Tuvo partidarios en Brescia, pero en 1139 Inocencio II condenó sus doctrinas exageradas; Arnoldo se refugió en Francia y luego en Zurich. Los Romanos le llamaron á Italia estando en revolucion contra los papas; Eugenio III acababa de partir de Roma, 1145; se estableció una especie de república con senado, tribunos, patricios y nobles; Arnoldo, el enemigo del poder temporal de los papas, sostuvo aquel gobierno con su elocuencia popular. Pero Adriano IV le anatematizó, se refugió en Toscana, y fué entregado á Federico I; conducido á Roma, se le condenó á muerte por orden del prefecto restablecido, y sus cenizas se arrojaron al Tiber, 1155. San Bernardo ha elogiado la austeridad de su vida, y Baronio le llama *el patriarca de los heréticos políticos*.

Arnoldo de Winkelried, héroe suizo del siglo XIV, se sacrificó en la batalla de Sempach, el 6 de julio de 1386, por asegurar la victoria de sus compatriotas contra Leopoldo de Austria.

Arnoldo de Melchtal es tambien el nombre de uno de los tres jefes que, reunidos en Grull, juraron morir por la libertad de los tres cantones helvéticos á principios del siglo XIV.

Arnolfo di Lapo, arquitecto y escultor italiano de Florencia (1232-1300), discípulo de Cimabue en el dibujo, fué uno de los primeros que abandonaron el estilo gótico para imitar la antigüedad. A él se debe la magnífica iglesia Santa María del las Flores, concluida por Brunelleschi, las murallas de Florencia, las Plazas de los Priors y de San Miguel y la iglesia de Santa Cruz.

Arnon, rio de Francia, afl. por la izquierda del Cher, riega Culan, Lignières, Charost, y concluye en la parte baja de Vierzon, despues de recorrer 130 kil.

Arnon (Oed Modjeb), torrente que viene de los montes de Galaad; separaba la Arabia de la Palestina, y desagua en el mar Muerto; recorre 75 kil.

Arnotas. V. ARNAUTAS.

Arnould (MAGDALENA SOFÍA), actriz célebre de la Opera francesa (1744-1803), tuvo mucho éxito en el teatro desde 1757 á 1778, y en la sociedad por sus buenos dichos y su mordacidad. V. ARNOLDIANA, por Deville, 1813.

Arnould (AMBROSIO MARÍA), hacendista francés (1750-1812), representó un papel moderado en la Convencion, en el Consejo de los Ancianos, en el Tribunal, en el Consejo de Estado. Entre otras obras financieras publicó: *el Balance del comercio*, 1791; *Reporte de la contribucion territorial*, 1791; *la Historia general de la Hacienda desde el principio de la monarquía*, 1806, en 4º.

Arnoux (JUAN), teólogo y predicador francés, de Riom (1550-1636), fué profesor entre los jesuitas, predicó en la corte y llegó á ser en 1617 confesor de Luis XIII. Sostuvo una polémica muy enérgica contra los ministros protestantes de Charenton; cayó en desgracia por causa de Luines en 1621, preparó á la muerte al duque de Montmorency, en 1632, y al término de su vida se creyó metamorfoseado en gallo. Se conserva de él una *Oracion fúnebre de Enrique IV*, Tournon, 1610, que parece sirvió de modelo al elogio de Marco Aurelio, hecho por Thomas.

Arnsberg. V. ARENSBERG.

Arnstadt, ciudad del principado de Schwarzburgo-Sondershausen, en el Gera, á 4 kil. S. O. de Erfurh. Palacio, iglesia de Nuestra Señora, construida segun dicen, por los Templarios. Fábricas de tejidos de hilo y de lana, comercio de trigo, madera, peleterías; 5,500 hab.

Arnsvalde, ciud. de la prov. de Brandeburgo (Prusia), entre tres lagos, abundantes en peces; comercio de leña; 4,500 hab.

Arnulfo (SAN), tronco de la descendencia carolingia (580-640); fué obispo de Metz en 614, y murió en el monasterio de Saint-Mort, en los Vosgos. Uno de sus hijos, llamado Ansegiso, casó con una hija de Pepino de Landen y fué el padre de Pepino de Heristal.

Arnulfo, hijo natural de Carloman, rey de Baviera y biznieto de Luis el Piadoso (849-899); de duque de Carintia fué elevado á rey de Germania, en reemplazo de Carlos el Gordo, destronado en 888; batió á los Normandos cerca de Lovaina, despues á los Moravos, con el funesto auxilio de los Húngaros. Se sobrepuso á los reyes contemporáneos suyos, y obligó á los de Francia, Eudes y Carlos, y á los de las dos Borgoñas, á reconocer su superioridad; dió á su hijo el reino de Lorena; despues pasó á Italia, donde el papa Formoso lo consagró emperador, 896. Pero los Italianos se sublevaron contra la dominacion alemana y se cree que murió envenenado.

Aroa, ciudad de Venezuela (América meridional), en la Sierra de San Felipe, al O. del golfo Triste; explotacion de excelente cobre.

Aroche (Sierra de), extremidad occidental de la Sierra Morena, al N. O. de Andalucía. — El pueblecito de Aroche está al O. de Aracena.

Arolsen, cap. del principado de Waldeck, junto al Aar, afl. del Diemel; posee un buen palacio, notable por sus colecciones, cuadros, medallas, libros, etc.; patria del escultor Rauch y del pintor Kaulbach; 2,000 hab.

Aromatum Promontorium, hoy el cabo *Guardafui*, en Africa.

Aron, rio de Francia, afl. de la derecha del Loira, viene de las colinas del Nivernés, riega Châtillon y desagua en las cercanías de Decize, despues de recorrer 70 kil. Se confunde muchas veces con el canal del Nivernés y recibe muchos arroyos que forman un rico valle.

Arona, ciud. de Italia, junto al lago Mayor, á 35 kil. N. O. de Novara, fortificada, y tiene un puertecito de bastante movimiento. Esta es la patria de San Carlos Borromeo, cuya estatua colosal, de 22 metros de alto sobre un pedestal de 14, erigida en 1697, corona una colina que domina al lago; 5,000 hab.

Aroschia, rio de Italia que viene de los Alpes marítimos, corre por el Esté y concluye en Albenga, golfo de Génova.

Aroza (Bahía de), en el Océano Atlántico, al O. de Galicia (España).

Arpad, jefe de los Magiares ó Húngaros, hacía fines del siglo IX; peleó contra los príncipes eslavos de los países vecinos al Teis, ayudó al emperador Arnoldo contra los Moravos, se apoderó de la Pannonia á principios del siglo X. — Se llama *Arpades* á los reyes de Hungría, de San Estéban, nieto de Arpad, á Andrés III, muerto en 1301.

Arpajon, en otro tiempo CHATRES, ciud. del dist. y á 24 kil. O. de Corbeil (Sena y Oise, Francia), junto á la orilla izquierda del Orge. Tenerías, comercio de granos, manteca y aves; 2,822 hab.

Arpe (PEDRO FEDERICO), filósofo y jurisconsulto dinamarqués (1682-1748), profesor de derecho en Kiel, su patria, se retiró á Hamburgo en 1722. Escribió muchas obras singulares como: *Biblioteca fatidica*, 1711, en 8º; *Apologia pro Jul. Cæsare Vanino*, 1712, en 8º; *Theatrum fati*, 1712, 8º; *Themis cimbrica, sive de Cimbrorum et vicinarum gentium antiquissimis institutis*; Hamburgo, 1747, en 4º.

Arpenta, medida de tierra usada entre los Egipcios.

Arpenta (*aripennum*), ant. medida superficial de los Galos, igual á la mitad del *jugerum* romano (12 áreas 64 centiáreas); en el siglo IX tenia todavía el mismo valor, pero despues varió mucho segun los tiempos y lugares.

Arpi ó Argos Hippió ó Argiripo, ciud. de la Apulia antigua, entre Luceria y Siponte; se dice que la fundó Danno ó su yerno Diomedes; hoy en ruinas cerca de *Foggia*.

Arpino, ciudad de Italia en la Tierra de Labor, próxima á un afl. del Garigliano, á 10 kil. S. de Sora; fábricas de papel y de paños. — Restos de murallas de los Pelasgios; municipio del ant. *Lacio*, en el país de los Volscos; en ella nacieron Mario y Ciceron; 10,000 hab.

Arqua, villa del Veneto (Italia). V. ARCUA.

Arque, prov. occidental del depart. de Cochabamba, en la Rep. de Bolivia; está situada entre las prov. de

Tapacavi al N., de Clisa al E., de Ayopaya al S. y el depart. del Oruro al O.; 75,000 hab. Abraza los cantones de Colcha, Capirota y Carasa, los cuales toman nombres de los pueblos que hacen de cabeza de partido, y además el de *Arque*, ciudad cap. de la prov. de su nombre, en uno de los valles mas ricos del depart., llamado tambien *Valle de Arque*.

Arquelaida (Erekli ó Ak serai), ciudad de la ant. Capadocia, á la cual mandó Claudio una colonia. Marcrino fué muerto allí en 218.

Arquelaida, ciudad de la Samaria, al S. E.; fué edificada por Arquelao, hijo de Heródes, cerca de la comarca conocida con el nombre de Acrabatena.

Arquelao, filósofo griego, probablemente de Mileto, discípulo de Anaxágoras, enseñó largo tiempo en Atenas durante el siglo v ant. de J. C. y fué maestro de Sócrates. Ultimo filósofo de la escuela jónica; se ocupó especialmente de cuestiones físicas, y tambien empezó á tratar de las morales; enseñaba que el justo y el infame no lo eran por naturaleza sino por la ley.

Arquelao, rey de Macedonia, en 429 ant. de J. C., hijo natural de Perdiccas, que hizo matar á su tío Alcegas y á su hermano el heredero legítimo de su propio padre. Gobernó sin embargo con bastante prudencia, fortificó á Macedonia contra los extranjeros, protegió las letras y las artes, atrayendo á su corte á los Griegos mas ilustres, tales como Zeuxis, Eurípides, Agaton. Murió asesinado el 405 ant. de J. C.

Arquelao, hijo de Heródes el Grande, recibió de Augusto la mitad del reino paternal con el título de etnarca, el año 3 de J. C.; pero sus enormes crueldades hicieron que le depusiera el emperador, quien cuatro años despues le desterró á Viena, en las Galias.

Arquelao, general de Mitridates, derrotado por Sila en Queronea y en Orcomene, firmó las paces con él, y habiéndose hecho sospechoso á su señor, se retiró á Roma, donde fué honrado por el Senado el año 81 ant. de J. C.

Arquelao I, hijo del precedente, fué nombrado por Pompeyo Gran Sacerdote de Diana en Comana, año 63 ant. de J. C. Casóse con Berenice, hija de Tolomeo Auletes, tomó el dictado de rey de Egipto y al cabo fué vencido y muerto por Gabinio, quien restableció á Auletes en su trono el año 55.

Arquelao II, hijo del anterior, provocó disturbios en la Capadocia, los cuales fueron reprimidos por Ciceron; vióse desposeido por César del gobierno de Comana el año 47.

Arquelao III, hijo del que antecede, recibió de Antonio el reino de Capadocia, y le fué ensanchado por Augusto despues de la batalla de Actio; pero excitó la cólera de Tiberio, quien le retuvo en Roma, donde murió el 17 despues de J. C.

Arqueros (FRANCOS). Este es el nombre de la primera infanteria regularmente organizada en Francia reinando Carlos VII, en 1448. En cada parroquia debia haber un aldeano que aquella designaba y vestia para ejercitarse en el manejo de las armas, en especial del arco, los dias de fiesta, y hallarse dispuestos al primer llamamiento; estaba exceptuado de la talla, debia tener un casco, un cinturón de cuero, una daga, una espada, un arco y 17 flechas. Estos Francos Arqueros eran mandados por oficiales que nombraba el rey; prestaron servicios en la expulsión de los Ingleses, 1450-1453. Luis XI, sin embargo, despues de intentar organizarlos mejor, los suprimió en 1480.

Arqueros de la guardia del rey. Los instituyó Luis XI, formándolos de Escoceses asalariados.

Arques, rio de Francia que atraviesa una fértil llanura y concluye en Dieppe; despues de recibir el Bethune y el Eaulne; recorre 50 kil.

Arquestrato de Gela, poeta griego del siglo iv ant. de J. C., escribió un libro, célebre en la antigüedad, acerca del *Arte gastronómico*. Muchos pasajes de este poema se han incluido en la edición de la *Historia natural* de Aristóteles por Schneider, 1811.

Arquitas, uno de los polemárcas establecidos por los Esparciatas en Tébas, muerto por Pelópidas, quien salvó á su patria. Una carta le reveló la conjuración y él desfrío su lectura diciendo: «Los asuntos graves para mañana.»

Arquias, primero actor y luego autor trágico, llegó á ser uno de los principales agentes de Antipatro, encargándose de perseguir á los Ateníenses proscritos, en 322 ant. de J. C., Hipérides, Aristónico, etc., pero escapósele Demóstenes, quien para evitarle mejor

tomó un veneno. Arquias murió envuelto en la miseria y aborrecido de todos.

Arquias (AULO LICINIO), poeta griego, de Antioquia, nació hacia el 120 ant. de J. C., y tuvo á Luculo por protector, quien tanto en Heráclea como en Roma le dió carta de ciudadanía. Esta última distinción le fué disputada y Ciceron le defendió en un magnífico discurso (*pro Archia poeta*). Sus poemas han perecido; algunos epigramas medianos que llevan su nombre han sido coleccionados por Brunck; *Anaclea*, por Jacobo; *Antología græca* por Huselman, con el discurso de Ciceron.

Arquiatres, nombre dado, con especialidad durante el imperio de Oriente, á los médicos investidos de cierta autoridad disciplinaria sobre sus colegas ó encargados de cuidar al príncipe y á los oficiales de palacio. Los médicos de los papas han llevado tambien este mismo título.

Arquidamo, reyes de Esparta, de la dinastía de los Prócidas.

Arquidamo I, hácia el año 640 ant. de J. C.

Arquidamo II, de 469 á 427, venció á los Mesenios y á los Hilotas sublevados; tres veces asoló el Atica al principio de la guerra del Peloponeso.

Arquidamo III, hijo de Agesilao, reinó del 361 al 338, conteniendo á los Focios en la guerra sagrada, y pereció defendiendo á Tarento contra los Lucayos.

Arquidamo IV, 296-261, fué vencido y apresado por Demetrio Poliorcetes en 293.

Arquidamo V, hermano de Agis IV, partió su trono con Cleómenes y le mataron los asesinos de su hermano.

Arquilocho, poeta griego de Paros, vivía el año 700 ant. de J. C.; célebre por sus odas, sus fábulas, y en particular por sus epigramas y sátiras, se hizo expulsar de su patria, de Esparta y de Tasos por la perversidad y libertad de sus costumbres. Habiéndole negado Licambo la mano de su hija Neóbula, los redujo al extremo de ahorcarse de desesperacion. Murió en Paros, víctima del puñal de los que atacaba. — No obstante, su gloria poética fué grande y ganó el premio en los juegos olímpicos por un himno en honor de Hércules. Inventó el verso yámbico:

Archilocham proprio rabies armavit iambo (Hor.).

Se llama tambien verso *arquiloquico* el medio pentámetro. Brunck reunió los fragmentos de sus obras en sus *Analecta*.

Arquimandrita. V. ARCHIMANDRITA.

Arquimedes de Siracusa, gran geómetra, 287-212, ant. de J. C., fué discípulo de Euclides en Egipto, y se distinguió desde luego por sus descubrimientos. Encontró la cuadratura de la parábola, la relacion entre el cilindro y la esfera inscrita, la teoria de las espirales, los centros de gravedad, base de la estética, la refracción astronómica, etc. Su popularidad es debida especialmente á sus inventos mecánicos; la hélice ó tornillo de Arquimedes, para elevar y dirigir las aguas; la hidrostática, cuyo principio fundamental descubrió; la teoria de la palanca; un gran barco, movido probablemente por una hélice; el órgano mecánico, etc. Multiplicó los ingenios y máquinas de guerra, para defender á su patria contra los Romanos en el asedio que estos le hicieron: palancas armadas de grapas; ballestas que lanzaban grandes piedras, espejos ustorios. Marcelo habia dado la orden para que se le respetara la vida; pero Arquimedes no comprendió ó no obedeció al soldado que le mandaba seguirle y fué muerto. Erigiósele un sepulcro en el cual, conforme á sus deseos, se grabó una esfera inscrita en un cilindro; Ciceron, cunestor de Sicilia, encontró el monumento del sabio matemático oculto entre unos zarzales. — La mejor edición de las notables obras que de Arquimedes se han conservado es la de Torelli, Oxford, 1793, en fol., traducidas al francés por Peyrard, Paris, 1808, 2 tom. en 8°.

Arquitas de Tarento, filósofo pitagórico, nacido hácia el 440 ant. de J. C., muerto en un naufragio en la costa de la Apulia, en 360; fué seis veces jefe político de su patria, salvó de las iras de Dionisio Platon á su discípulo y amigo y publicó numerosas obras de matemáticas, astronomía, música, cosmogonía, política, etc. Dicese que fué el primero que aplicó la geometría á la mecánica, y el inventor de la polea, del tornillo, etc. Algunos fragmentos de sus escritos, conservados por Estobeo, son notables por su claridad; Orelli los publicó en Leipzig, 1821, en 8°.

V. Egger, de *Archite vita, operibus et philosophia*; Paris, 1833.

Arran (Valle de). V. ARAN.

Arran (*Brandinos*), isla en la costa occid. de Escocia, entre el golfo de la Clyde y la península de Cantire, 26 y 14 kil. de ancho y largo, 36,000 hect. de superf.; costas escarpadas, montanosa, granítica, hermosos cristales llamados, *diamantes de Arran*. Propiedad del marqués de Hamilton, con dos parroquias y 7,000 hab. Con la isla de Bute forma el condado de este nombre mismo.

Arran (Islas). Llámase así dos grupos de islas situados en la costa occidental de la Irlanda: las islas *Arran del Norte*, que pertenecen al condado de Donegal y están habitadas por pescadores; las islas *Arran del Sur*, del condado de Galway, tienen 11,500 hect. de superficie y 5,000 hab.

Arran (JACOBO HAMILTON, conde DE), padre de Jacobo V, rey de Escocia; fué regente durante la menor edad de María Estuardo (1542-1551); gobernó débilmente, fué derrotado por los Ingleses que deseaban casar á la jóven reina con Eduardo VI y cedió el poder á la reina madre María de Lorena. Obtuvo del rey de Francia Enrique II el título de duque de Châtelleraut y una pensión de 12,000 libras. Murió en Francia el año 1576.

Arran (JACOBO ESTUARDO, conde DE), favorito de Jacobo VI, rey de Escocia, y tutor del conde de Arran, hijo del precedente, cuyo título tomó, y se unió con el conde Lennox para deponer y hacer reinar al regente Morton, 1581; gobernó el reino con Lennox y tambien despues de su muerte; por último, excitó el odio de los nobles, quienes lograron causar su desgracia en 1585. Un pariente del conde de Morton le asesinó en 1591.

Arras (en flamenco ATRECHT), cap. del depart. del *Pas de Calais* (Francia), junto á la orilla derecha del Escarpas, en la confl. del Crinchon, á los 50° 17' 31" lat. N., y 0° 26' 26" long. E.; á 175 kil. N. de Paris. Plaza fortificada, silla episcopal, sufragánea de Cambrai. Fábricas de blondas, bonetería, aceites, cerveza, fábricas de afinar azúcar y sal; comercio de granos, aceites y carbon de piedra. Notable catedral, ant. iglesia de la abadía de Saint-Waast, cuyas dependencias son considerables; la hermosa casa de ayuntamiento con su torre de 88 m. Construida á principios del siglo xvi; las fortificaciones son debidas á Vauban; 27,329 hab. — Tal vez era esta *Nemetocena* ó *Nemetaco*; el nombre de Arras (*Atrebatum civitas*), no aparece mas que en el siglo iv. La ciudad fué asolada por los Vándalos en 407, y destruida por Atila en 451; San Waast construyó sobre sus ruinas un oratorio que, andando el tiempo, llegó á ser un monasterio fortificado y la cuna de una nueva ciudad. Arras no tardó en ser famosa por sus alfombras; comprendia la *clité*, que dependia del obispo y del rey de Francia; la *villa* lo era del abad de San Waast y del conde de Flándes. Muy próspera en tiempo de los duques de Borgoña; Juan sin Miedo fué allí sitiado por los Armañac en 1414, y Carlos VII firmó en ella el tratado de 1435, que lo reconcilió con Felipe el Bueno. Luis XI la trató con rigor, expulsó á sus habitantes y la pobló de nuevo con extranjeros, dándole el nombre de *Franqueza*; allí se firmó tambien la paz con Maximiliano de Austria el 23 de diciembre de 1482. Volvió á la casa de Austria en 1492, y quedó como el baluarte del Artois y de Flándes hasta que fué tomada por los mariscales de Francia Châtillon y de la Meilleraye (1640). Los Españoles la cercaron en 1654, pero á pesar del ánimo de Condé, fueron derrotados por Turenne. Desde entonces perdió su importancia, y sufrió mucho durante la Revolución, en el consulado de José Lebon. — Allí nacieron dicho Lebon y de los dos Robespierre.

Arreboe (ANDRES), poeta dinamarqués (1587-1657), predicador de la corte, despues obispo de Drontheim año 1618, fué depuesto y vivió en el retiro. A pesar de su forma brusca se le cuenta en el número de los buenos poetas dinamarqueses. Tradujo los *Salmos de David*; y su *Hecameron*, imitado de Dubartas, tuvo un gran éxito.

Arredondo (Isidoro), pintor español, nacido en Colmenar de Oreja (1653-1702), discípulo de Ricci, de quien fué yerno. Pintor del rey Carlos II en 1685, pintó para él varios cuadros en el Buen Retiro, entre otros *Psiquis* y *el Amor*.

Arrée ó **Arrez** (Montes de), colinas de Francia,

en Bretaña, que forman la prolongación de los montes Menez, desde el Menebret hasta la punta de San Mateo. Elevación 400 metros; son escabrosos y áridos.

Arretium, nombre latino de una de las doce ciudades de la ant. Etruria. V. *Arezzo*.

Arrhenio (CLAUDIO), sabio sueco (1627-1685), fué profesor en Upsal, bibliotecario de la Universidad, regente de la librería, secretario real. En sus obras ha difundido alguna luz acerca del origen de la Suecia: *Historiæ Suecorum Gothorumque Ecclesiasticæ, libri IV*; Estocolmo, en 4°; *Vita illustrissimi herois, Ponti de la Gardie*; empezó la edición de la *Suecia antiqua y moderna*, publicada por orden del gobierno, etc.

Arria, mujer romana, célebre por su valor; su marido Cecina Peto fué condenado á muerte por el emperador Claudio en 42; ella se introdujo un puñal en el seno y se lo presentó diciéndole. «Esto no hace mal.» — Su hija *Arria*, mujer de Trajeas Peto, quiso imitar su ejemplo cuando Neron condenó á su marido; se hizo abrir las venas, pero él le rogó que viviese para sus hijos. Mas tarde, desterrada por Domiciano, fué llamada de nuevo por Nerva.

Arriaga (JUAN CRISÓSTOMO DE), músico español, nacido en Bilbao (1808-1826), antes de cumplir la edad de 13 años escribió una ópera. Entró en el Conservatorio de Paris, donde hizo adelantos prodigiosos; Querubini aseguraba que uno de los escritos del jóven bilbaíno era un modelo. Sus obras, en las cuales brilla el verdadero genio, alteraron su salud y murió de extenuación á los 18 años.

Arriaga (RODRIGO DE), jesuita español, nacido en Logroño (1592-1667), escribió un *Curso de filosofía*, impreso en Amberes, 1632, en fol.; y una *Teología*, en 8 tom. en fol. Bayle á elogiado su mérito.

Arrianismo. V. ARRIO.

Arriano (FLAVIO), historiador griego del siglo II, nació en Nicomedia, discípulo de Epicteto, sirvió á Adriano, fué gobernador de Capadocia, senador y cónsul. Es conocido principalmente por sus notables obras que, por desgracia, no han llegado hasta nosotros. La mas célebre es la *Expedición de Alejandro* en 7 libros, como el *Anabasis* de Jenofonte; es una obra severa y juiciosa, de un estilo sostenido y correcto. Los *Indica* son un resumen precioso de la ciencia de entónces sobre las Indias, segun Megasthenes y el diario de Nearco; un tratado elemental de *Táctica*; un opúsculo sobre el modo de pelear contra los Alanos y una historia de este pueblo que se ha perdido; el *Periplo del Ponto Euxino*, compilación de datos geográficos; los *Cinegéticos* ó tratado de la caza; las *Conversaciones de Epicteto* que no valen tanto como las *Memorias acerca de Sócrates* de Jenofonte, pero que contienen doctrinas puras y elevadas; el *Manual de Epicteto*, en 8 lib., cuya mitad se ha perdido. Habia compuesto además los *Parthica* en 17 lib.; les *Sucesores de Alejandro*, en 10 lib., etc., etc. Estas obras se hallan en dos volúmenes de la Biblioteca griega de F. Didot; la *Expedición de Alejandro* ha sido traducida por Chaussard, 1802, y las *Conversaciones* por Thurot, 1838.

Arriaza y Superviela (D. JUAN BAUTISTA), poeta español, nacido en Madrid (1770-1837), sirvió en la marina y fué agregado á la embajada de Inglaterra. Ha dejado muy buenas obras.

Arrideo, hijo natural de Filipo de Macedonia, desde muy jóven se dice que tuvo trastornado el juicio por un veneno que Olimpias le habia dado. A la muerte de Alejandro, su hermano, fué proclamado rey con el jóven Alejandro Agos, 323 ant. de J. C.; se casó con su tia Eurídice, fué juguete de los ambiciosos y condenado á muerte con su mujer por Olimpias, en 316.

Arrighi de Casanova (JUAN SANTOS), duque de Pádua, general francés, nacido en Corte el 8 de marzo de 1778, muerto en Paris el 22 de marzo 1853; aliado á la familia Bonaparte, secretario de embajada de José en Roma, se distinguió en la campaña de Egipto y fué nombrado jefe de escuadron en Marengo; despues coronel y duque de Padua con una renta de 300,000 fr. y el mando de los dragones de la guardia. Dió muestras de su valor en todas las campañas de Alemania, en España, en Leipzig, en Francia; habia sido nombrado general de division en Essling. Par y Gobernador de la Córcega durante los Cien Dias, estuvo desterrado de 1815 á 1820. Albacea testamentario del anciano rey de Holanda; despues en 1849 representó la