

Antipaxo, una de las islas jónicas al S. de Paxo, enfrente de la costa de Epiro.

Antipodas, nombre con que se designan los puntos del globo enteramente opuestos, á igual pero diversa latitud y á una longitud diferencial de 180 grados. Los antipodas de París se encuentran, en el Grande Océano, al S. E. de la Nueva Zelandia.

Antipolis, hoy *Antibes*, formó parte de la Vienense y despues de la Narbonense segunda.

Antiquus (JUAN), pintor holandés, de Groninga, (1702-1750), discípulo de J. Wassenberg; visitó la Francia y la Italia y fué protegido por el gran duque de Toscana. Su dibujo era correcto y fácil, su colorido agradable.

Antisana, volcan de los Andes, en la República del Ecuador; tiene 5,833 m. de elevacion y se halla á 52 kil. S. E. de Quito.

Antistenes, filósofo griego de Atenas, discípulo de Gorgias, á quien dejó por Sócrates; vivía hacia el 400 ant. de J. C.; maestro de Diógenes, puede considerársele como el jefe de la escuela de los cínicos. Profesaba la mas austera moral, pero con una cierta afectacion que le acarreó la reprobacion de Sócrates; sin embargo, alzó el primero la voz contra sus acusadores. Las cartas que se le atribuyen se encuentran en el t. VIII de los Oradores de Reiske.

Antitauru. V. TAURO.

Antivari, puerto del Adriático, en el vilayeto de Escodra ó Albania setentrional (Turquia de Europa), á 35 kil. de Escútari, depósito de mercancías del valle del Drina, arzobispado católico; 4,000 hab.

Antoing, aldea del Henao (Bélgica), á 8 kil. N. O. de Tournay, en una altura que domina el llano donde se dió la batalla de Fontenoy; antigua baronía, castillo fortificado de los príncipes de Ligne; 2,500 hab.

Antojo, volcan de la América del Sud, en los Andes chilenos, territorio de la Araucania, á los 30° 28' lat.

Antolínez (José), pintor de paisajes, español, de Sevilla (1639-1676), discípulo de Fr. Rizi, dejó cuadros muy buscados por los amantes de la pintura. Colorido inteligente.

Antolínez de Sarabia (FRANCISCO), sobrino del precedente (1644-1700), imitó con gran habilidad el colorido de Murillo; hizo cuadros llenos de gracia, tomando asuntos de la Biblia y de la vida de la Virgen.

Antología, es decir *ramo de flores*; nombre dado por los Griegos á colecciones de poesías diversas y especialmente á las compuestas por Cefalas Constantino en el siglo X, y por Planudio en el XIV (V. *estos nombres*).

Antomarchi (FRANCISCO), médico de Córcega, nacido en 1780, profesor de anatomía en la Universidad de Florencia; fué escogido por la familia Bonaparte para asistir á Napoleon, preso en Santa Elena (1820). Obtuvo la confianza del ilustre enfermo y á su regreso á Europa publicó los *Ultimos momentos de Napoleon*, 2 tom. en 8°, 1825. Despues quiso hacer creer que habia modelado en yeso la cabeza del héroe muribundo, lo que fué para Antomarchi la causa de ataques y acusaciones que produjeron su persecucion durante muchos años. En 1831, habia ido á socorrer á los Polacos sublevados; en 1836 se retiró á América y murió en San Antonio de Cuba en 1838.

Anton (CÁRLOS GOTTLÖB), historiador alemán (1751-1818); Senador de Goerlitz, ha dejado muchos escritos acerca de las *Antigüedades de Alemania*, *Dos Ensayos acerca de la Historia y costumbres de los Templarios*, 1779-1782; y una *Historia de la economía rural en Alemania hasta fines del siglo XV*, 3 tom., 1790-1802.

Anton Gil, bahía en la costa E. de Madagascar, donde los Franceses tuvieron un establecimiento en el siglo XVIII.

Antonelle (PEDRO ANTONIO, marqués DE), nació en Arlés en 1747, se mostró partidario de la Revolucion en su *Catecismo del tercer estado* (1789); encargado de facilitar la reunion de Aviñon á Francia (1791); no quiso admitir la alcaldía de París; pero como jurado del tribunal revolucionario pronunció la sentencia condenatoria contra los Girondinos. Estuvo detenido por orden del Comité de salud pública hasta despues del 9 termidor; se vió complicado en la causa de Babeuf, pero fué reconocido inocente, merced á una ingeniosa defensa. Desterrado despues del atentado

de la máquina infernal, recorrió la Italia, ocupandose de artes y de antigüedades, volviendo á Arlés, donde sin ser inquietado, murió en 1817.

Antonello, pintor de Mesina, del siglo XV; aprendió de Van Dyck, en Brujas, el secreto de la pintura al óleo; de regreso á Italia lo comunicó á Domingo de Venecia. Murió allí. Sus cuadros están dispersos; su colorido es poco vigoroso.

Antonia (MAYOR), la primogénita del triunviro Antonio y de Octavia; tuvo tres hijos varones de Domicio Ahenobarbo, de entre quienes Cneyo Domicio fué el padre de Neron.

Antonia (MENOR), hermana de la anterior, casó con Druso, hijo de Livio y tuvo de él tres hijos, Germánico, Claudio y Livia. Descubrió á Tiberio los proyectos de Sejano, y se cree que fué envenenada por Calígula el año 38.

Antonia, hija del emperador Claudio, condenada á muerte por no haber querido casarse con Neron.

Antonietta (MARIA). V. MARIA ANTONIETA.

Antonina, esposa de Belisario. V. BELISARIO.

Antonino el Piadoso (TITO AURELIO FULVIO BOYONIO ARRIO), emperador romano, nació en 86 en Lanuvio de una familia originaria de Nimes, que llegó á alcanzar una elevada posicion en Roma. Inteligente, instruido, rico, pero modesto, moderado y muy aficionado á la agricultura, Antonino se educó casi contra su deseo en medio de los mas grandes empleos; Adriano lo adoptó y lo sucedió en 138. Fué uno de los mejores emperadores; por consiguiente su reinado no es fecundo en grandes acontecimientos históricos; si fué bueno y dichoso. Su administracion fué moderada y equitativa, por medio de la institucion de los *pueri alimentarii*, acudió en auxilio de las familias pobres para educar á sus hijos; protegió á los esclavos con muchas leyes favorables; dotó á Roma y las prov. de multitud de monumentos (la columna *Antonina*), y no persiguió á los cristianos. La paz reinó en el Imperio, cuyas fronteras fueron respetadas; los pueblos vecinos le escogieron con frecuencia por árbitro; en Bretaña rechazó á los Brigantes é hizo construir una doble muralla cubierta de césped al norte de la de Adriano. Habia adoptado por orden de Adriano á L. Vero y á Marco Aurelio; murió el año 161 en su casa favorita de Lorio. El nombre de Antonino se hizo tan respetable que la mayor parte de sus sucesores lo adoptaron. Existe, bajo su nombre, un *Itinerarium provinciarum*, monumento curioso de geografia, probablemente redactado por orden suya.

Antonino (SAN), cab. de canton del distr. y á 40 kil. N. E. de Montauban (Tarn y Garona, Francia), en la confluencia del Bonete y del Aveiron. Tenerías, paños bastos, fábricas de papel; 4,875 hab. Incendiada por Simon de Montforte en 1211, sostuvo un largo sitio contra las tropas reales en 1622. Patria del gran maestre de la orden de Malta, Juan de la Valette.

Antonino Liberalis, escritor griego del siglo II, con el título de *Coleccion de metamorfosis* nos dejó un libro en 41 capítulos, interesante para el gramático y el mitólogo. La mejor edicion es la de Koch, 1832, Leipzig.

Antonio (NICOLÁS), bibliógrafo español, de Sevilla (1617-1684), compuso la *Bibliotheca nova*, 2 tom. en fol., comprendiendo los autores y las obras españolas desde 1500 á 1672, y la *Bibliotheca vetus*, publicada despues de su muerte, 2 tom. en fol. comprensiva de los autores españoles y portugueses desde el siglo I hasta 1,500. Se ha reimpresso la *Bibliotheca Hispana nova*, Madrid, 1788, 2 tom. en fol., y la *Bibliotheca Hispana vetus*, 2 tom. en fol.

Antonio (PEDRO), pintor español, de Córdoba (1614-1675), figura entre los buenos coloristas españoles.

Antonio de Bejar (SAN), ciudad regular, fundada el año 1692, en Tejas, por los Mejicanos, junto al río del mismo nombre. Es la mas antigua de este país, y ahora pertenece á los Estados Unidos; 4,000 hab.

Antonio (MARCO), orador romano (143-87 ant. de J. C.), cónsul en 99, censor en 97, se distinguió en la Guerra Social, siguió el partido de Sila y fué proscrito por Mario. Su elocuencia, admirada por Ciceron, era patética.

Antonio (MARCO), hijo del precedente, apellidado *Crético*, aunque derrotado en la guerra de Creta contra los piratas. Su hijo mayor, Cayo, fué cónsul

con Ciceron; favoreció la conjuracion de Catilina, pero su colega le sobornó y le hizo dar el gobierno de la Macedonia.

Antonio (MARCO), el Triunviro, nació en 86 ant. de J. C., hijo del anterior, prestó sus primeros servicios en las armas á las órdenes de Gabinio, en Judea y en Egipto (57-55); como tribuno, tomó la defensa de César, se refugió en su campo y le decidió á atravesar el Rubicon. Se distinguió en Dirraquio y en Farsalia, fué el general de la caballería del dictador en 48, y su colega en el Consulado en 44. En las fiestas lupercales le ofreció la diadema, que César rehusó blandamente, y con este imprudente paso aceleró quizás la conjuracion de Casio y Bruto. Despues de la muerte del dictador (44) engañó á los asesinos, pronunció el elogio fúnebre de César, sublevó al pueblo, y se apoderó de las riquezas y del testamento del difunto, por cuyo medio pudo nombrar senadores y dictar leyes. Ciceron y el partido del Senado le opusieron al jóven Octavio. Perseguido por la elocuencia de los Filípicas, declarado enemigo público, sitió á D. Bruto en Módena; pero fué vencido por Octavio y los cónsules Hirtio y Pansa. Retiróse á la Galia, se unió á Lépido, apareció de nuevo en Italia con diez y siete legiones y diez mil caballos. Entonces se formó el primer triunvirato entre Antonio, Octavio y Lépido (43); despues de sangrientas proscripciones, despues del asesinato de Ciceron, sacrificado por los rencores de Antonio y de su mujer Fulvia, marchó contra los asesinos de César y obtuvo la mayor parte en las victorias de Filipo (42). En la division del mundo entre los triunviros, le cupo el Oriente. Seducido por la reina de Egipto Cleopatra, á quien citó ante su tribunal en Tarso, fué á encenagarse en los vicios y placeres de la *vida inimitable*.

La guerra civil de Perusa, excitada por Fulvio y por su hermano Lucio, le hizo volver á Italia, donde se reconcilió con Octavio por el tratado de Brindis (39). Despues de la muerte de Fulvia casó con la virtuosa Octavia, á quien abandonó muy pronto por Cleopatra; tuvo la audacia de dar á la reina de Egipto la Fenicia, la Celesiria, la Judea, Chipre y una parte de la Cilicia. Estimulado por los triunfos de su lugarteniente Ventidio, marchó contra los Partos por el Atropatena, vino imprudentemente sin máquinas de guerra á poner cerco á Fraata; pero recuperó su intrepidez de soldado en una buena retirada de 27 dias, hecha en medio de los mayores riesgos (36). Se apresuró á reunirse con Cleopatra, dió á sus hijos la Siria y la Armenia, repudió á Octavia, vivió como un príncipe oriental en Alejandria, á la cual parecia querer convertir en rival de Roma, é hizo inevitable una guerra con Octavio, sostenido por los Romanos irritados, y de mas en mas representante hábil del occidente. Vencido en Accio (31), siguió á Cleopatra, quien habia decidido la derrota huyendo con sus sesenta galeras, y empezó de nuevo sus tristes orgías en Alejandria, y cuando su rival se hubo apoderado de Pelusio, él, abandonado por sus soldados, engañado por Cleopatra, creyendo que esta se habia dado muerte, se atravesó con su misma espada y espiró en el sepulcro fortificado adonde ella se habia retirado (30). Plutarco escribió su vida.

Antonio (SAN), llamado el *Magno*, nació en la aldea de Coma, en el Alto Egipto, año 251; repartió todos sus bienes y se retiró al desierto en 285. Muchos solitarios siguieron su ejemplo y á ruegos de ellos fundó el primer monasterio de *Fayum*, cerca de Méfis y de Arsinoe. En 311 salió de él para animar á los cristianos de Alejandria; despues volviendo al desierto, fué á establecerse á una jornada del mar Rojo, en el monte Colzin, donde á pesar suyo vinieron á reunirse nuevos discípulos. Hizo su último viaje á Alejandria para defender la fe contra los Arrianos, y murió en 356, á la edad de ciento cinco años, entre los brazos de sus mas queridos discípulos Macario y Amatas. La Iglesia celebra su fiesta el 17 de enero; sus reliquias halladas, segun dicen, en 561, trasladadas despues á San Julian de Arlés, tienen la reputacion de curar las enfermedades, y principalmente del *fuego sagrado ó fuego de San Antonio*. Las tentaciones de San Antonio en el desierto y su singular compañero se han hecho populares.

Antonio de Padua (SAN), nació en Lisboa, año 1195; de la orden de San Francisco en 1221; quiso predicar el Evangelio en Africa, pero llevado á Italia por una tempestad, pasó su vida en este país; fué un

teólogo y predicador de fama. Murió en Padua año 1231. Sus *Sermones* se publicaron en Venecia en 1575, y en París en 1641, en fol. La Iglesia conmemora su nombre el 13 de junio.

Antonio de Borbon, rey de Navarra, hijo de Carlos de Borbon, duque de Vendôme; nació en 1518, fué rey de Navarra por su casamiento con Juana de Albret (1548); valiente, pero siempre vacilante, no supo decidirse ni por los calvinistas ni por los católicos; concluyó por dejarse nombrar teniente general del reino, durante la menor edad de Carlos IX, se unió con el Duque de Guisa y fué herido mortalmente en el sitio de Rouen; murió en los *Andelys*; año 1562. Fué el padre de Enrique IV.

Antonio, gran prior de Crato, de la orden de Malta, nació en 1541, hijo natural de Luis, segundo hijo del rey Manuel; prisionero en la batalla de Alcázar (1578), consiguió escaparse y á la muerte del rey Enrique (1580), se hizo proclamar rey de Portugal; pero fué batido en Alcántara por el duque de Alba, general de Felipe II. Defendió su causa en un libro impreso en Leiden, 1585; fué en vano ayudado por Catalina de Médicis y por Isabel; murió en París, 1595, cediendo sus derechos, segun dicen, á Enrique IV.

Antonio de Lebrija, escritor español, nació en Andalucía (1444-1522), publicó una *Gramática Castellana*, 1492; un *Diccionario latino español y español latino*, 2 tom. en fol. Fué uno de los mas activos colaboradores de la *Biblia poliglota* del cardenal Jimenez, protector suyo.

Antonio (SANTIAGO DIONISIO), arquitecto francés (1739-1801), construyó en París la casa de la Moneda, y otros monumentos en Madrid, Berna y Nancy; la escalera principal de la Audiencia de París está hecha por él.

Antonio (CLEMENTE TEODORO), rey de Sajonia, nació en 1755, vivió en la vida privada hasta la muerte de su hermano Federico Augusto, en 1827. Despues de la revolucion de julio, este príncipe bueno y cariñoso, pero enemigo de las innovaciones, se vió obligado por sus vasallos á nombrar coregente á su sobrino Federico y á dar una carta constitucional (1831). Murió en 1836.

Antonio (MARCO). V. RAIMONDI.

Antonio Primo, general romano, se declaró por Vespasiano contra Vitelio, derrotó á los enemigos en Cremona y Roma, pero suplantado por Muciano, se retiró á Tolosa, su patria, donde murió en 99.

Antonio Musa. V. MUSA.

Antonio (*Religiosos de San*), congregacion fundada en 1070 por un caballero del Delfinado á consecuencia de una peregrinacion que hizo á las reliquias de San Antonio, que se habian traído á San Didier, cerca de Viena. Los religiosos cuidaban los enfermos atacados del *fuego de San Antonio ó mal de los Ardientes*. La orden tomó una grande extension y duró hasta 1790.

Antonio (SAN), uno de los arrabales y uno de los barrios mas poblados y célebres de París, al E. de la capital, tenia: 1º la *abadia de S. Antonio*, fundada en 1198, para servir de asilo á las doncellas pobres; la iglesia, del siglo XIII, fué demolida á fines del XVII; sus edificios, construidos de nuevo en 1770, se trasformaron en hospital; 2º la *Puerta de San Antonio* se hallaba primeramente durante el siglo XIV, en la calle de S. Antonio, próxima á la calle de Tournelles; reinando Enrique II se construyó de nuevo al otro lado de los fosos de la Bastilla, decorada con un arco de triunfo y esculturas de Juan Goujon. En 1670 fué restaurada y agrandada por F. Blondel. Demolida en 1778.

Antonio (SAN), villa del canton y á 14 kil. N. O. de San Marcelino (Isère, Francia), tenia una abadía célebre de su mismo nombre, que seguia la regla de San Agustín; la iglesia del siglo XIII es notable.

Antonio (SAN) una de las islas del Cabo Verde, á los 27° 11' long. O. y 17° 15' lat. N. Tiene montañas muy elevadas, se cultivan el añil, el naranjo y el limon; 4,000 hab.

Antonio (SAN), nombre de muchos cabos; á la extremidad O. de Cuba; al S. de la embocad. del río de la Plata; en la Tierra de Fuego, junto al estrecho de Magallanes.

Antonissen (ENRIQUE JOSÉ), pintor flamenco de Amberes (1737-1794), decano de la corporacion de San Lucas, en 1763 y en 1773, hizo buenos paisajes con figuras humanas y animales.

Antoniszoon (Cornelio) ó **Cornelio Teunisse**, pintor holandés, de Amsterdam, en el siglo xvi, uno de los fundadores de la corporación de los ballesteros en 1536, hizo una vista del antiguo Amsterdam, célebre por su exactitud. Grabó su cuadro en 12 planchas de madera ó hizo con él un regalo á Carlos V.

Antos, ó **Antes**, una de las antiguas divisiones de la raza eslava, habitaban al Norte del mar Negro; sirvieron mas de una vez á los emperadores de Oriente como auxiliares en el siglo vii, y desaparecieron poco á poco en los siglos ix y x.

Antraigues (MANUEL LUIS ENRIQUE de LAUNAY, conde de), nació en 1755, sobrino del conde de Saint-Priest, se declaró revolucionario y republicano desde 1788; diputado á los Estados generales, cambió completamente de opinion; emigró en 1790 y desde entonces no cesó con sus escritos y con sus intrigas, de trabajar en favor de la contrarrevolucion y de los Borbones. Consiguio ganar á Pichegru, como se vé en los papeles de Antraigues embargados en Venecia por Bonaparte. Se colocó al servicio de la Rusia y de Inglaterra, fué asesinado en Londres, en 1812, con su mujer la señora Sainte Huberty, antigua artista de la Ópera, por un criado que descubria sus secretos.

Antrain, cabeza de canton del distrito y á 24 kil. N. O. de Fougères (Ille y Vilaine, Francia), junto al Couesnon; plaza fuerte en otro tiempo, con un castillo construido por los duques de Bretaña; 1,630 hab. Victoria de los Vendeanos en 1793.

Antrim, condado del Ulster al N. E. de Irlanda, entre el Bann y el canal del Norte; con una superficie de 312,000 hect.; es montañoso y en él forma pantanos el lago Neagh; la cascada de los Gigantes se halla en la costa. Las capitales son Antrim y Carrick Fergus; sus principales ciudades: Belfast, Ballinena, Lisburn, etc.

Antuco, volcan de los Andes de Chile, al E. de la Concepcion; la última erupcion fué en 1828. El valle de Antuco es notable por su clima templado y la belleza de sus plantas.

Antuerpia, V. AMBÈRES.

Antunaco, ciudad de la Galia en la Germania Superior; hoy *Andernach*.

Anubis, dios egipcio, hermano ó hijo de Osiris, presidia á la proximidad de las tinieblas ó de la muerte. Se le representaba con el cuerpo de hombre y la cabeza de perro.

Anunciadas. Nombres de muchas órdenes religiosas fundadas en honor de la Virgen María:

1.º LA ÓRDEN DE LOS SERVITAS, en 1232, por siete mercaderes florentinos.

2.º LA ANUNCIADA DE SABOYA, en 1434, por el duque Amadeo VIII, despues papa bajo el nombre de Félix V.

3.º LAS ANUNCIADAS CELESTES ó HERMANAS AZULES, establecidas en 1604, en Génova, por Maria Victoria Fornaro, despues en Paris (1624-1626), en el palacio de Montmorency Damville.

4.º LAS ANUNCIADAS DE BOURGES, fundadas por Juana, hija de Luis XI.

5.º LA ARCHICOFRADEIA DE LA ANUNCIADA, en Roma, en 1460, para casar doncellas pobres.

6.º LAS ANUNCIADAS DEL ESPÍRITU SANTO, establecidas en Paris en 1636 y suprimidas en 1782.

Anunciacion (Fiesta de la), en memoria de la noticia que trajo á la Santísima Virgen el arcángel San Gabriel, se celebra el 25 de marzo.

Anville (JUAN BAUTISTA BOURGUIGNON DE), célebre geógrafo francés, nació en Paris (1697-1782), nombrado á los 22 años primer geógrafo del rey, fué miembro de la Academia de las Inscripciones y trabajó toda su vida en el estudio de la geografía. Por sus Memorias sobre las medidas de longitud de los antiguos, por sus muchos mapas, por sus sábias improvisaciones insertas en la coleccion de la Academia, procuró los mas grandes progresos á la ciencia. Es sensible que la edicion completa y metódica de sus obras, empezada por Manne, no se haya concluido; solo se han publicado 2 tom. La obra, titulada *Geografía de Danville* es de Barentin de Montchal.

Anweiler, ciudad de la Baviera renana, junto al Queich, á 40 kil. de Landau; fué ciudad libre del Imperio; en el castillo próximo á Trifels, donde dicen que estuvo encerrado Ricardo Corazon de Leon, los emperadores depositaban sus ornamentos de lujo; 4,000 hab.

Anxano (*Lanciano*), ciudad de la ant. Italia, tal vez capital de los Frentanos, junto á la embocad. del Sagro.

Anxur, nombre ant. de TERRACINA.

Anza, rio del Piamonte, que baja de los ventisqueros del monte Rosa y atraviesa el pintoresco valle de Anzasca, de 32 kil. de largo, donde se recoge oro desde el tiempo de los Romanos. El Anza, despues de recorrer 52 kil., desagua en el Tosa.

Anziko ó **Mikoko**. V. ANCIKO.

Anzin, aldea á 2 kil. N. O. de Valenciennes (Norte, Francia); minas de carbon de tierra, las mas abundantes de Francia, explotadas desde 1734; 12 pozos de extraccion y 118 kil. cuad. Fabricacion de máquinas para las fundiciones y fábricas de vidrio; 7,990 hab.

Año. Los pueblos antiguos han compuesto el año de diferentes modos, tomando por bases las revoluciones de la luna ó las del sol. Sin poder indicar aquí las diversas combinaciones á que recurrieron para hacer que el año estuviese en armonía con el regreso periódico de las mismas estaciones, diremos solamente que los Egipcios y los Persas tenían un año de 365 dias, dividido en 12 meses de 30 dias, y además 5 dias interpuestos; el año judaico era de 12 meses lunares, alternados de 29 y de 30 dias; el ant. año griego era tambien de 12 meses lunares. Rómulo habia establecido, segun parece, un año de 10 meses, haciendo 304 dias; Numa, añadiendo enero y febrero compuso un año de 12 meses lunares y de 355 dias. Ha habido muchos sistemas de intercalaciones para impedir los errores, y no se consiguió mucho hasta la reforma de César; el año *Juliano* fué de 365 dias, y cada cuatro años uno bisiesto de 366. Esta reforma aproximativa duró hasta el siglo xvi; habia entonces una diferencia de 10 dias entre el año civil y el año solar verdadero que es de 365 dias 5 h. 48' 45"; en 1582, bajo los auspicios de Gregorio XIII, se disminuyeron 10 dias al mes de octubre, y para atenuar considerablemente los errores futuros, se decidió la supresion de 3 dias en 400 años; en lo porvenir los tres últimos años de tres siglos consecutivos serian comunes (1700, 1800, 1900), el último del cuarto siglo seria solo bisiesto (2000). El año *gregoriano* se adoptó sucesivamente por los católicos, luego por los protestantes; por los Ingleses únicamente en 1752; los Rusos no lo han adoptado todavía; esto es lo que constituye el estilo antiguo y el moderno. Los musulmanes, los Turcos, por ejemplo, tienen un año diferente del nuestro; es lunar y con 11 dias menos. Tomemos un ejemplo práctico; el año ruso de 1864 empezó el 13 de nuestro mes de enero, el año turco, 1281 de la egrira, empieza el 1.º moharren, que corresponde al 6 de junio de 1864; el año judío 5625 empieza el 1.º tisir, correspondiente á nuestro primero de octubre. — El principio del año civil ha cambiado muchas veces; era el 1.º de enero en el almanaque juliano; fué el 1.º de marzo en tiempo de los Merovingios; en Navidad desde Carlomagno; despues de un período de confusion, del siglo x al xiii se empezó el año por Pascua en la Francia del Norte, por la fiesta de la Anunciacion en el Mediodía. La ordenanza de Rosellon, en 1563, lo fijó definitivamente en el 1.º de enero; pero el año republicano empezó el 22 de setiembre, en el solsticio de otoño. (V. CALENDARIO, ERA, etc.)

Aod ó **Ahod**, juez de Israel, de la tribu de Benjamín, hirió en el corazon á Eglon, rey de los Moabitas y dispersó su ejército. Vivió de 1496 á 1416 ant. de J. C.

Aónidas, apodo de las Musas, honradas en la Beocia ó Aonia.

Aonios, nombre de los primitivos habitantes de la Beocia, despojados por Cadmo. De aquí procede el nombre de *Aonia* que se da á la Beocia.

Aorno, es decir, *sin pájaros*, sitio lleno de pantanos infectos en el antiguo Epiro; este es el *Averno* de los Latinos.

Aornos (*roca fortificada*, en sanscrito), nombre de una gran plataforma, rodeada de rocas en los límites de la Bactriana y de la India, de que Alejandro se apoderó con gran dificultad.

Aosta (*Augusta Praetoria*, *Augusta Salassiorum*), ciudad de Italia en la hermosa llanura de este nombre, en la orilla derecha del Doria Baltea, desfiladero de los caminos del San Bernardo Mayor y Menor, á 80 kil. N. O. de Turin. Obispado; catedral gótica, comercio de vinos, avena y cueros. — Cap. de los *Salasses*, que fueron dominados por Ter. Varron; colonizada por Augusto, conserva curiosas ruinas romanas.

Patria de San Anselmo de Cantorbery; 7,000 hab.

Apaches, tribus indias de la América del Norte, esparcidas en el Nuevo Mejico (Estados Unidos), y en los Estados del Méjico setentrional. Guerreros é industriosos, no cesan de infestar las fronteras de ambos países. Se les hace la guerra continuamente desde muchos años á esta parte, pero son todavía temibles.

Apalaches, antigua colonia de Indios establecidos antes al S. de la Georgia y bastante civilizados, quedan algunos restos de ellos junto á la bahía de Mobila y hácia la embocadura del Misisipi.

Apalaches. Se da indebidamente este nombre al sistema de los Aleganios; este es solo la extensa meseta situada entre los Aleganios y las Montañas Azules, desde las elevadas tierras del Alabama. Atraviesa el Tennessee, las Carolinas, la Virginia, el Mariland, la Pensilvania y una parte del Estado de Nueva York. Está dividido en dos partes por los montes de Katatin. El suelo es fértil, principalmente al E., en el gran valle de Virginia; produce mucho trigo. Los ALEGANIOS forman el gran sistema que se extiende al E. de los Estados Unidos, desde el Canadá hasta el Alabama, en direccion del N. E. al S. O. Es una ancha y triple mesa de 160 á 240 kil. entre las tierras bajas que sirven de marco al Océano Atlántico y las dilatadas llanuras del Misisipi. Este sistema está constituido por las montañas Blancas, las Azules, las Verdes, la cordillera de los Aleganios, propiamente dicha, y los montes de Cumberlandia. Los Apalaches se encuentran entre las montañas Azules y las de los Aleganios. Estos, por término medio, alcanzan una altura de 800 metros, por mas que tal cual cima mida hasta 2,000; están cruzados por diferentes caminos y canales, y encierran riquezas minerales de grande importancia. La cordillera de los verdaderos Aleganios se prolonga unos 500 kil. entre el Susquehannah y el Kenhawa, separando sus aguas que van al Ohio de las que rinden tributo al Atlántico despues de cruzar las montañas Azules.

Apalachicola, rio de los Estados Unidos, viene de los montes Apalaches, separa el Alabama de la Georgia, es navegable en una gran parte y concluye junto al cabo de San Blas, en el golfo de Méjico; recorre 650 kil.

Apalachicola, ciudad de la Florida (Estados Unidos), puerto de mar á la orilla derecha del rio de este nombre, exporta gran cantidad de algodón.

Apamea, nombre de muchas ciudades del Asia antigua.

Apamea (FAMIEH), junto al Orontes; Seleuco I la ensanchó y le dió el nombre de su mujer. Los seléucidas mantenian allí sus elefantes de guerra y tenían una escuela de caballería. Fué la capital del *Apamene*, despues de la Siria IIª en tiempo de los emperadores; patria de Posidonio.

Apamea Cibotos (*Afium Kara Hisar*), ciudad de la Frigia Mayor, cerca del Meandro, fundada por Antioeo Soter, que trasladó á ella los habit. de Celenes y le puso el nombre de su madre. Tambien se llamó *Cibotos* (almacen), porque era una de las primeras ciudades de comercio del Asia menor.

Apamea, ciudad de Mesopotamia, fundada por Seleuco I, frente á Zeugma, en la orilla izquierda del Eufrates.

Apamea ó Digba (*Korna*), en el punto donde se reúnen los rios Tigris y Eufrates.

Apamea, de Mesena, en la isla de este nombre, en medio del Tigris.

Apamea, en el país de los Partos.

Apamea de Pisidia.

Apamea (*Amápoli*), ciudad de la Bitinia, cerca de Prusa, ensanchada por Prusias, que le puso el nombre de su mujer. Tomada por los Romanos 75 años ant. de J. C., fué colonia Romana.

Apatici (D. José), pintor español, nacido en Alicante en 1773, fué discípulo de David y tuvo desde joven gran fama por sus cuadros, como el de la *Peste en España*, *Atalia*, etc. Fué director de la Academia de San Fernando y murió en 1838.

Apaturias, fiestas solemnes en honor de Baco, en Atenas. Duraban tres dias. El tercero, los cabezas de familia hacian inscribir en su tribu á los hijos que tenían ya la edad requerida.

Apelcheron ó **Charkhow**, cabo y península á la extremidad oriental del Cáucaso, en el mar Caspio; forma una division del Chirvan, capital Baku. El

suelo está impregnado de gas sulfuroso é inflamable; hay muchos manantiales de salta. Los Güebros adoraban en ella el fuego eterno.

Apelacion. Es el recurso que se eleva á un tribunal superior para hacer modificar la sentencia injustamente pronunciada por otro inferior. En tiempo de los primeros reyes, apelábase en Roma al pueblo, los últimos de aquellos se reservaron la apelacion. Valerio Publicola consagró por medio de una ley (*de provocacione*) el derecho de apelar al pueblo de todas las sentencias capitales de los cónsules. En materia civil no se podia apelar mas que á los tribunales del pueblo. Durante el Imperio se pudo recurrir contra ellos ante el gobernador del pretorio; las apelaciones se multiplicaron como se ve en los códigos de Justiniano. — Entre los Francos, reinando Carlomagno, se recurría al Tribunal del centurion, del conde, de los *Missi dominici* y aun á la justicia del soberano. Durante el triunfo del feudalismo la apelacion se abolió de hecho, puesto que cada señor se consideró juez soberano; cuando se estableció un poco de orden en la sociedad, los reyes, desde los reinados de Felipe Augusto y San Luis, establecieron de nuevo la apelacion por falta de derecho y por sentencia falsa, entónces se podia recurrir al tribunal superior de quien dependia el señor, reclamando contra los pares que habian juzgado ó contra el señor mismo. En el caso de sentencia falsa era necesario recurrir al duelo judicial y se ofrecia la prenda de la batalla á cada uno de los que habian juzgado; hé aquí el por qué un miserable no podia violar el tribunal de su señor á menos que no hubiese adquirido por privilegio el derecho de lidiar. San Luis prohibió en 1260 y 1270 los duelos judiciales en sus Estados; se tachó de falsedad la sentencia con omision de villano caso, se pidió la rectificacion del juicio por vía de derecho; entónces la cuestion pudo llevarse por apelacion hasta el rey, quien la hacia examinar y juzgar de nuevo por sus consejeros; este es el origen del Parlamento. El ejemplo de San Luis debió imitarse en los diversos señoríos, la apelacion por derecho reemplazó poco á poco á la apelacion por recurso á las armas; los señores se alejaron de los tribunales y los reemplazaron los prohombres (hombres buenos, probos), los prevostes y bailios; el orden judicial empezó á existir y de tribunal en tribunal se pudo de este modo llegar hasta el rey, el *gran enfeudado* del reino. Cosa extraña! aunque la apelacion no tuviese nada de ofensivo para el juez inferior, se continuaba castigando con una multa al apelante; si se reformaba la sentencia, se condenaba al juez á pagar otra multa al que apelaba; el Parlamento pronto aplicó al fisco esta multa, cualquiera que fuese el que la pagara; los jueces reales no obtuvieron la exencion hasta el siglo xvi; los señores se hallaban todavía sujetos á ella, pero esta costumbre desapareció poco despues. Las apelaciones se multiplicaron con los progresos de la justicia real; antes de 1789 un individuo podia ser condenado á sufrir hasta seis grados de jurisdiccion para obtener reparacion: justicia inferior y mediana, alta justicia, prevostazgo, viguería, bailío, corte soberana. Despues de la supresion de los Parlamentos, la Constituyente (1790) organizó tribunales de distrito que llenaban recíprocamente las funciones de tribunales de apelacion con recurso al tribunal de casacion; la Constitucion del año viii redujo á dos el número de grados de jurisdiccion y estableció tribunales superiores llamados sucesivamente audiencias ó córtes de apelaciones reales, é imperiales; ahora existen 28 en Francia, divididas en muchas clases y en muchas Cámaras ó Salas; en Agen, Aix, etc. — En España hay 15, que son: la de Madrid, Albacete, Barcelona, Burgos, Cáceres, Canarias, Coruña, Granada, Mallorca, Oviedo, Pamplona, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Apelacion eclesiástica. Las sentencias de los jueces eclesiásticos han dado tambien lugar á apelaciones; en los primeros siglos eran raras, pero fueron mas frecuentes cuando se aumentó el poder de los papas; estos recibieron directamente todas las apelaciones; los primados y metropolitanos siguieron este ejemplo y de ello resultaron abusos. Alejandro III, Inocencio III, despues el concilio de Basilea y la Pragmática Sancion, trataron de poner remedio al mal limitando y determinando las apelaciones, prohibiendo con especialidad los derechos de las jurisdicciones intermediarias. Se apeló alguna vez de las sentencias pontificales ante la suprema decision de

los Concilios, como lo hizo Luis XII, excomulgado por Julio II en 1511.

Apelación como de abuso. Era esta una queja contra el juez eclesiástico que había extralimitado sus poderes, atacado la jurisdicción secular ó las libertades de la Iglesia galicana. Pedro de Cugnieres, abogado del rey en el Parlamento de Paris, fué el primero que se quejó, reinando Felipe VI, de las usurpaciones de los jueces eclesiásticos; la primera apelación como de abuso, formulada en forma, es de 1404; era necesario dirigirse á las córtes soberanas. — Desde que no hay tribunales eclesiásticos, existe la apelación como de abuso (ley del 18 germinal, año x); cuando un miembro del clero comete algun exceso de poder ó contraviene á las leyes en el ejercicio de sus funciones, se recurre al consejo de Estado.

Apeldoorn, villa de la Güeldre (Países Bajos), á 28 kil. N. O. de Arnheim; fórmanla muchas aldeas, cuya pobl. total es de 9,000 hab.; y constituye un puesto militar importante.

Apéles, célebre pintor griego, nacido en Cos, en Colofonte ó en Efeso, hácia el 360 ant. de J. C.; sobrepujó muy pronto á su maestro Pánfilo y fué bien recibido en Macedonia por Filipo y Alejandro. La delicadeza y la gracia distinguían su talento, y los antiguos citaban como notables tres de sus cuadros: *el Alejandro tonante*, *la Venus dormida* y *la Venus Anadiómena*. Trabajaba todos los días, y de aquí procede el proverbio: *Nulla dies sine linea*; sometía sus cuadros á la crítica de los transeúntes. Se conoce su respuesta á un zapatero de viejo que quería extender sus críticas á la pierna de uno de sus personajes; *Ne sutor ultra crepidam*, que el remendón no suba mas arriba del zapato.

Apéles, heresiarca del siglo II, discípulo de Marcion, fué el fundador de la secta de los *Apelistas*; condenaba el matrimonio, negaba la resurrección de los muertos y rechazaba la autoridad de la Biblia.

Apelicon de Teos, peripatético y bibliómano, reunió una rica biblioteca que Sila, dueño de Atenas, hizo trasladar á Roma. Había comprado los manuscritos de Aristóteles, ocultos durante mas de 130 años en una cueva. Andrónico de Rodas los publicó.

Apeninos (probablemente del céltico *pen*, cabeza, elevación), cordillera de montañas que recorre la península italiana, del N. O. al S. E., desde la garganta de Cadibona, que la reúne á los Alpes, hasta los cabos Espartivento y Leuca, en una extensión de 1,430 kil., poco mas ó menos, y en una longitud de 250 kil. hácia el centro, pero mucho menor al N. y al S. Se divide en 3 partes: 1º *El Apenino setentrional*, que comprende el Apenino liguriense y el Apenino toscano; tiene 300 kil. de largo hasta el monte Cornaro, se eleva de 1,000 á 2,000 m., rodea primero el golfo de Génova, despues se aleja del mar Tirreno y se aproxima al Adriático; sus principales cimas son: el San Pelegrino (1,573 m.), el Boscolungo (1,357 m.), el monte Cimone (2,026 m.), el Falterona y el Cornaro (2,092 m.); los caminos mas importantes son, despues de la garganta de Cadibona, los de la Bocchetta, de Giovi, de Monte-Bruno, de Pontremoli, de Fiumalbo, de Pietra Mala. Los costados del vertiente meridional son en general cortados; las pendientes ó cuestas setentrionales, de formas redondas, con sus numerosos contrafuertes, se inclinan progresivamente hácia el Pó y la Toscana; el Apenino concluye bruscamente y bajas llanuras se extienden desde el pié de las montañas al mar. 2º *El Apenino central*, que comprende el Apenino romano y la meseta de los Abruzos; está mas inmediato al Adriático, y se extiende sobre una longitud de 260 kil. hasta el monte Forcone, hácia el nacimiento del Sangro; esta es la parte mas elevada de la cordillera. Las principales cimas del Apenino romano son los montes de la Sibila (2,198 m.), Vetore (2,479 m.), luego en el monte Calvo empiezan dos grandes ramales que comprenden la mesa de los Abruzos (V. esta palabra). Los contrafuertes del vertiente oriental, que son muchos, estrechos, rápidos, se dirigen hácia el litoral; entre los del vertiente occidental, el subalpino romano entre el Tiber y el Carigliano es el mas extendido. Los principales caminos son las gargantas de Scheggia, de Serravalle y en la cadena occidental de los Abruzos las gargantas de Antrodoco y de Forca Carosa. 3º *El*

Apenino meridional se extiende primero formando curvas hasta el monte Caruso, tiene cumbres menos elevadas, los montes Ortasco, Azo, Sangio, San Angelo, Matese (2,000 m.), baja á 800 m. de altura y se divide en dos cerca del lago de Pesoles. Las principales gargantas son las de Sulmona, Crepa Cruore, Ariano, etc. Esta parte del Apenino envía hácia el N. E. el contrafuerte de las montes Garganios y hácia el S. O. el subalpino napolitano que viene á formar el islote de Sorrento, entre los golfos de Nápoles y de Salerno. En el monte Caruso, el Apenino se divide en dos ramales; hácia el S. O. las montañas de las Calabrias, cuyas principales cimas son la Magdalena, el Pollino (1,700 m.), los montes de la Sila, y en fin el Aspromonte (1,355 m.); las gargantas de Sierra Alta, de Morano, de Marzi, de Nicastro, atraviesan esta cordillera; hácia el S. E. las colinas poco elevadas de la Tierra de Bari y de la Tierra de Otranto. — Los Apeninos no tienen las bellezas que los Alpes, ni sus nieves eternas; las cumbres son redondas y con demasiada frecuencia tristes y desnudas; los valles se asemejan á extensos barrancos de un aspecto montaraz. La mayor parte de la cadena se compone de masas calcáreas; hay en ella muchos volcanes apagados, principalmente en el centro y en el sur, y muchos lagos que son antiguos cráteres. Aunque el Apenino encierra hermosos mármoles, no es rico en metales; las minas de hierro mas notables son las de la Toscana y de la isla de Elba.

Apenrade, puerto en la costa E. del Slesvig, en el fondo del golfo del mismo nombre, en el Belt menor, á 30 kil. N. de Flensburgo, comercio de productos agrícolas, talleres de construcción, tabaco, telas enceradas; 4,000 hab.

Apenrade, aldea de Hanóver (Prusia), á 8 kil. N. O. de Neustadt, junto á la cual se encuentra la inmensa gruta de la Kelle, abierta en una roca de alabastro.

Aper (MARCO), orador latino, galo de nacimiento, adquirió gran reputación en Roma, donde llegó á senador y pretor, siglo I; es uno de los interlocutores del diálogo *De Oratoribus*, que se le ha atribuido algunas veces.

Aper (ARIO). V. DIOCLECIANO.

Apesoncho, río de la Rep. del Perú, afl. del Haullaga.

Api, Isla de las Nuevas Hébridas (Melanesia), cubierta de montañas y bosques. Cook la descubrió en 1774.

Apia, nombre ant. del Peloponeso, á causa de Apis, rey de Argos, hijo de Foroneo.

Apia (VIA), construida 311 años ant. de J. C., por el censor Apio Claudio; iba desde la puerta Capena en Roma, hasta Capua y de allí hasta Brindis. Su belleza, solidez y extensión la hicieron llamar *Regina viarum*, la reina de las vias, estaba guarnecida de multitud de monumentos y de tumbas, entre las cuales sobresalía la de los Escipiones.

Apiano. V. APPIANO.

Apicio, nombre de tres Romanos gastrónomos, que vivían, uno en tiempo de Sila, otro en el de Trajano y el tercero en el de Tiberio. Este, el mas célebre, gastó para satisfacer su gula una fortuna enorme y no quedándole mas que 250,000 libras, se envenenó. Con su nombre existe un tratado *De Re culinaria*, impreso en Milan, 1498, en 4º, y reimpresso muchas veces con el título de *De Obsoniis*.

Apidano (GORA), afl. de la derecha del Peneo en Tesalia, pasaba por las cercanías de Farsalia.

Apio Claudio. V. CLAUDIO.

Apiole, villa del país de los Sabinos, tomada por Rómulo y por Tarquino I.

Apion, gramático de Alejandría; vivía á principios del siglo I; escribió contra los judíos una sátira violenta refutada por Josefo.

Apis, ciudad ant. de Egipto al O. de *Paratonio*, célebre por el culto del dios Apis.

Apis, divinidad egipcia ó mas bien símbolo vivo del *bienaventurado* Osiris; era un buey negro, marcado con una mancha blanca, cuadrada, en la frente, y otra en forma de media luna en el costado derecho. Mantenido en Ménfis y servido en dos templos por sacerdotes particulares, debía vivir 25 años; entónces se le ahorcaba y despues de magníficos funerales se le enterraba en el *Serapeum*. Se le lloraba, pero cuando se había encontrado un nuevo Apis, el gozo era muy grande en todo el país.

Ap'ao, Villa y cab. de distrito, en la Rep. del Perú y depart. de Arequipa, prov. de Castilla; 3,600 hab.

Apocalipsis, de una palabra griega que significa *revelación*, libro del nuevo Testamento, célebre por su oscuridad misteriosa. Contiene las revelaciones que se hicieron á San Juan en la isla de Patmos, año 68. Ha dado lugar á multitud de creencias y comentarios muy extraños é hipotéticos.

Apodaca (DON JUAN RUIZ DE), conde de Venadito, nacido en Cádiz, muerto en 1835; guardia marina en 1767, alférez de fragata en 1770, hizo numerosos viajes en los dos hemisferios, ascendió á capitán de navío en 1788, y á mayor general de la escuadra de evolución en 1789. Tomó una parte activa en los acontecimientos militares de aquella época, y escribió muchas obras útiles, tales como: *Estados de los materiales, pertrechos y jornales, con su costo en reales de vellón, que se necesitan para cada buque, desde goleta hasta navío de tres puentes, formados bajo la dirección de Apodaca*. Derrotó á una escuadra francesa, en la bahía de Cádiz, 1808; enviado á Inglaterra en 1809, estipuló y contrajo una íntima alianza con esta nación. En 1812, fué nombrado gobernador general de Cuba. En 1816, llegó á ser virey de la Nueva España, que se hallaba entónces en plena revolución; por su actividad y medios de conciliación, pudo lograr restablecer en parte la autoridad del rey de España, y entónces recibió el título de conde de Venadito. De regreso á su patria, (1822), obtuvo el vireinato de Navarra; en 1830, fué promovido á la dignidad de capitán general de la flota.

Apodotes ó Apodotos, pueblo ant. de la Etolia, en las cercanías de Naupacta.

Apolinario (SIDONIO). V. SIDONIO.

Apolinario (SAN), obispo de Hierápolis en Frigia, en el siglo II, escribió contra los judíos, los paganos, los heréticos, y dirigió á Marco Aurelio, el año 170, una elocuente *Apología en favor de la fe*.

Apolinario, el *Viejo*, preceptor de retórica de Alejandría; cuando el emperador Juliano prohibió á los cristianos el estudio de las obras paganas, compuso con su hijo libros de gramática, de retórica, de historia y de poesías, para reemplazar los de autores profanos.

Apolinario, el *Jóven*, su hijo, le ayudó en la composición de sus obras, fué obispo de Laodicea; en 362, luchó contra los Arrianos, pero enseñó doctrinas que, condenadas muchas veces, las propagaron despues los *Apolinarios*, sus discípulos, y se confundieron con las de los Utiqianos. Quedó de ellas la *Interpretación de los salmos*, en versos griegos y el *Cristo enfermo*, tragedia.

Apolinarios (JUEGOS), fiestas en honor de Apolo, instituidas en Roma durante la 2ª guerra púnica. Se celebraban por espacio de 8 días, á partir del 3 de las nonas de Quintilio (5 julio).

Apolinea (SANTA), virgen de Alejandría, sufrió el martirio en 248 por órden del emperador Filipo. Se celebra el 9 de febrero.

Apolinópolis magna (EDFU), ciudad antigua de Egipto, en la Tebaida, en la orilla izquierda del Nilo, obispado en tiempo de los emperadores. Curiosas ruinas de muchos templos.

Apolinópolis parva (KUS), ciudad de la Tebaida, en la orilla derecha del Nilo, cerca de Tébas, hacia gran comercio con los puertos del mar Rojo.

Apolo. Segun la leyenda griega y romana, era hijo de Júpiter y de Latona, hermano de Diana, y nacido en la isla de Délos, flotante primero y que despues él fijó entre las Cícladas. Empezó por matar con sus flechas á la serpiente Piton, encargada por Juno de perseguir á Latona. Era el mas hermoso y el mas amable de los dioses, el dios de los versos, de la música, de la elocuencia, de las artes y de la medicina; el mejor de los arqueros, el mas hábil conductor de carro. Presidía los conciertos de las Musas, inspiraba el delirio de los poetas y se le representaba generalmente con una lira de oro en la mano; tenía el talento de conocer el porvenir y sus oráculos eran célebres. Desgraciados de aquellos que provoquen su cólera! delante de Troya los Griegos sucumben á las flechas de Apolo; ellas atraviesan á Niobe y sus hijos. Júpiter ha aniquilado con su rayo á Esculapio, hijo del dios; Apolo se venga de los cíclopes que han fraguado el rayo y es desterrado del cielo. Se retira entónces al

lado de Admeto, rey de Tesalia, y guarda sus ganados; Mercurio le esconde su lira y su carcax; entónces Apolo y Neptuno, igualmente desgraciado, ayudan á Laomedonte á construir las murallas de Troya, despues le castigan por haberles negado el salario convenido. Apolo, llamado de nuevo al cielo, queda encargado especialmente de alumbrar el universo; entónces es el sol, *Helios, Phœbus, Apollon*; se le representa con un látigo en la mano y la cabeza radiada, en un carro tirado por cuatro caballos; por la noche duerme en Occidente en el seno de Tétis; luego, precedido por su hija Aurora, cuando las horas han enganchado los caballos de su carro, vuelve á empezar su carrera; cada mes visita uno de los doce palacios labrados en círculo al rededor de la tierra formando el zodíaco. — Conocida es la imprudencia de su hijo Faeton, á quien confió su carro. — A pesar de sus talentos, Apolo tuvo rivales; Pan se atrevió á desafiarle á tocar la flauta; Midas dió la preferencia á este último y recibió en castigo sus famosas orejas; el sátiro Marsias tuvo la misma audacia que Pan y fué desollado vivo. — A pesar de su belleza é ingenio, Apolo no fué amado siempre de aquellas á quienes perseguía con su amor; Casandra, Dafne, Isis, etc. Jacinto y Cipariso, sus favoritos, perecieron víctimas de su indiscreción y fueron transformados en flores. — El cisne, el gallo, el gavián, el buitre, el lobo y el grifo; el laurel, el olivo y el tamarindo le estaban consagrados. Eleváronse en honor suyo multitud de templos por todas aquellas partes adonde alcanzó la civilización griega; pero principalmente en Délos, en Défos, en Roma, etc.; el Helicon en Grecia, el Soracta en Italia estaban consagrados á él; adorábasele bajo muchos nombres diversos. Las principales fiestas en su honor eran los Juegos Píticos, las Delias, las Dafneforias, etc., en Grecia; los juegos Seculares en Roma. Dios de la juventud, de la belleza, del estro, ha inspirado á los poetas y á los escultores; por eso el Apolo del Belvedere es uno de los monumentos mas perfectos del arte antiguo. — Puede decirse que la fábula de Apolo es una mezcla confusa de tradiciones históricas, de alusiones sacadas de las ideas astronómicas, de símbolos poéticos y de recuerdos tomados á los mitos del Oriente y Egipto. Observamos por otra parte que los Griegos no han pensado nunca en sistematizar sus ideas y sus creencias religiosas, y que hay peligro de cometer graves errores queriendo explicar histórica y racionalmente todas las fantasías, todas las creaciones de su imaginación poética.

Apolobamba, antigua prov. española del vireinato de Buenos Aires, que hoy abraza las provincias de Tungas y Muñecas, en la República de Bolivia.

Apolobamba, cap. del depart. del Beni (Bolivia), junto á un afl. del río que da nombre al departamento.

Apolodoro, pintor griego, de Atenas, del siglo IV ant. de J. C., fué el primero que supo pintar la sombra y la luz, y el precursor de Zeuxis.

Apolodoro, gramático griego y poeta mitógrafo del siglo II ant. de J. C. nació en Atenas, escribió en verso una *Crónica*, una *Descripción de la tierra*, muchos comentarios, etc. Nos ha dejado su *Biblioteca*, historia de los dioses y héroes griegos. Clavier tradujo esta obra al francés, 1805, 2 tom. en 8º, y cree que este es solamente un mal extracto de la grande obra de Apolodoro.

Apolodoro de Damasco, arquitecto favorito de Trajano, construyó muchos monumentos notables; el Foro de Trajano en Roma con la hermosa columna, arcos de triunfo en Benavento y Ancona, y el puente Colosal sobre el Danubio. Pero Adriano, celoso de su talento y enojado por sus réplicas, le desterró y condenó á muerte.

Apolonia ó Amanabea, factoría y fuerte inglés en la Costa del Oro (Guinea). El distrito de Apolonia es tributario del rey de los Acantos. — El cabo Apolonia se halla situado á los 4º 59' 12" lat. N. y 5º 30' 11" long. O.

Apolonia, Nombre de muchas ant. ciudades, célebres por el culto de Apolo.

1º En Iliria, cerca de la embocad. del Aoüs, colonia corintia quizás; Felipe V fué batido allí por Levin, (214 ant. de J. C.); Octavio recibió en ella la noticia de la muerte de César.

2º En Migdonia de Macedonia (*Palæo Chori*), al S. O. de Tesalónica;

3º En Tracia (*Sizeboli*), gran colonia de Mileto,