

ERRATAS MÁS NOTABLES.

EN EL TEXTO.

Página	Línea	Dice	<i>Quetzalcoatl</i>	Debe decir	<i>Quetzalcóatl</i>
49	7	Dice	<i>Quetzalcoatl</i>	Debe decir	<i>Quetzalcóatl</i>
« 57	« 3	«	(78)	«	(70)
« 64	« 16	«	formada	«	formado
« 64	« 21	«	(79)	«	(71)
« 65	« 18	«	algodón u	«	algodón y
« 67	« 24	«	imperfecto:	«	imperfecto
« 70	« 33	«	Beristain,	«	Beristain.
« 96	« 13	«	Uu	«	Un

EN LAS NOTAS.

Página 11, Línea 27, Dice: acerda Debe decir: acerca

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTA
SEGUNDA EDICIÓN, EN LA IM-
PRENTA DEL MUSEO NA-
CIONAL DE MÉXICO,
A LOS 16 DIAS
DEL MES DE
OCTUBRE
DEL AÑO
1896.



CARLOS PEREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.

NÚM. 4.

CATÁLOGO

DE LA

COLECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA

DEL MUSEO NACIONAL

POR

ALFONSO L. HERRERA Y RICARDO E. CICERO.



MÉXICO.

IMPRESA DEL MUSEO NACIONAL.

1895.

HABIENDO sido honrada nuestra Capital por el Congreso de Americanistas, que determinó celebrar en ella su XI sesión, y deseando nuestro Gobierno corresponder á tan señalado honor, ha hecho cuanto le ha sido dable para presentar de un modo digno ante los Americanistas todo lo que pudiera interesarles. El Lic. Don Joaquín Baranda, Ministro de Justicia é Instrucción Pública, tuvo la idea de establecer en el Museo Nacional una sección de Antropología, y al efecto suministró los elementos indispensables para su instalación. Desatendida generalmente hasta hoy en México esta rama de la ciencia, no existía en nuestro Museo sino un cortísimo número de ejemplares arreglados por el Dr. Francisco Martínez Calleja, comisionado al efecto en la época en que el Dr. Sánchez fué Director del Establecimiento. Circunstancias que no es del caso referir impidieron por entonces la continuación de estos trabajos, y la sección de Antropología permaneció largos años en estado embrionario.

En Junio del corriente año fueron agraciados los suscritos con los nombramientos respectivos de Encargado y Ayudante de la sección nuevamente creada. Corto era el tiempo de que disponíamos; difícil la empresa que se nos encomendaba; escasos nuestros conocimientos en el ramo; pero justamente agradecidos á la distinción que se nos hacía, humildes obreros de la ciencia, y amantes de nuestra Patria, deseosos de contribuir con nuestros insignificantes esfuerzos á su engrandecimiento, aceptamos gustosos la ruda tarea.

No se nos ocultó por un momento la inmensa responsabilidad que ante el público contraíamos al presentarle el fruto de nuestros trabajos. Por esto nos consagramos muy particularmente á buscar en autoridades de renombre los datos esenciales para la formación de este Catálogo. En muchas ocasiones citamos textualmente á los autores, no olvidando jamás señalar en notas al calce el origen de nuestras citas. Casi siempre los hemos extractado. Ocasiones habrá en que nuestros lectores encuentren opiniones ó descripciones que tal vez juzguen erróneas: quizá tengan razón; pero hemos preferido mencionar juicios de hombres maduros y de reconocida autoridad, y atenernos á lo descrito por autores que han sido testigos de los hechos que refieren; y no argüir con raciocinios propios, que por nuestra juventud y más aún por nuestro poco saber, corrían sin duda gran riesgo de no corresponder de modo preciso á la verdad como deseáramos; ni mucho menos pudimos creernos autorizados á alterar descripciones, que si alguna pudo ser inexacta, no nos toca á nosotros señalarlo si no hemos podido presenciar los hechos.

Nuestra Exposición se compone de los siguientes elementos:

1º Una colección de fotografías de tipos de las diversas razas que pueblan nuestro país. Casi todas fueron descritas por nuestro sabio Director del Museo, Don Francisco del Paso y Troncoso. Nada hemos alterado nosotros á sus descripciones. Para las demás copias fotográficas hemos procurado ser lacónicos y claros al describirlas, absteniéndonos de hacerlo con aquellas en que el asunto es tan claro que á la vista salta, y también con algunas cuya descripción no consistiría sino en repetir inútilmente lo dicho en las generalidades correspondientes.

2º Un buen número de cráneos y otras diversas piezas del esqueleto humano, y algunos esqueletos más ó menos completos. La mayor parte de estas piezas proviene de excavaciones practicadas en Santiago Tlatelolco, primero hace algún tiempo por el finado Señor Manuel Ticó, y después con motivo de la iniciativa del Señor Ministro de Justicia é Instrucción Pública, por 100 zapadores, bajo las inmediatas órdenes del ameritado Coronel de Ingenieros Don Joaquín Beltrán.

Casi todos los ejemplares de este género procedentes de Xico, y los de Chalco y Anacuco, fueron colectados personalmente por los suscritos, en excursiones hechas con dicho fin, habiéndoles proporcionado grandes facilidades para llevarlas á cabo, los Señores D. Remigio Noriega y D. Francisco Daniel Espinosa, propietario el primero y administrador general el segundo, de los terrenos en que dichas piezas fue-

ron colectadas. Hacemos aquí una pública manifestación de nuestro agradecimiento á estos caballeros.

Son también acreedores á él los Sres. Lic. Protasio Tagle, Dr. Baumgarten y Dr. Martínez Baca (de Puebla) quienes bondadosamente han puesto á nuestra disposición sus colecciones antropológicas, para dar mayor brillo á nuestra Exposición ante los sabios americanistas.

Lo son igualmente el Señor Coronel Beltrán, ya citado, que obsequió un esqueleto procedente de las ruinas de la ciudad de Cantona, y el Señor Ingeniero D. Antonio García y Cubas, que regaló también un esqueleto hallado en las excavaciones que ha estado practicando en la plaza principal de esta ciudad y algunos otros ejemplares.

3º Una colección de moldes en yeso de cráneos y cerebros de diversas razas. Llevan aquellos números rojos y están descritos en las páginas 124 á 127 de este Catálogo.

4º Varios cuadros de observaciones y algunos estados y dibujos, referentes á Antropología anatómica unos, fisiológica otros, criminal éstos, prehistórica aquellos, patológica algunos: tomados, copiados ó extractados según los casos, de obras de autores mexicanos, ó si de autores extranjeros, referentes siempre á la Antropología de nuestro país.

5º Algunos trastos, utensilios, piezas de ropa y pertrechos de guerra, procedentes de diversos pun-

tos de la República; llamamos la atención del público acerca de los procedentes de la sierra de la Tarahumara.

6º Dos armaduras y algunos otros objetos japoneses.

Hubiéramos querido ordenar nuestro Catálogo con un rigor estrictamente científico; hubiéramos complacido consagrar lugar preferente á la Antropología anatómica, y al efecto se encargaron á Europa los instrumentos necesarios para tal estudio, pero desgraciadamente aún no han llegado. Obligados por la premura del tiempo hicimos la numeración de los ejemplares en el orden como los íbamos adquiriendo, lo que explica el desorden más aparente que real que se notará en ella. Imposible hubiera sido recurrir á otro sistema de clasificación; pues para que fuera bueno necesitaba ser hijo del reposo y estudio muy detenido. Además, los inconvenientes de nuestra clasificación se subsanan en gran parte, con un índice que hemos colocado al fin del libro: al frente de los números en orden ascendente se hallarán las páginas, y en éstas las notas relativas á los objetos á que corresponden. Así, si por ejemplo llama la atención de algún visitante la copia fotográfica de unos indios pames marcada con el número 820, no tiene más que buscar dicho número en el índice; verá que corresponde á la pagina 64, donde encontrará la nota que deseaba.

Se han presentado á la atención del público: el resumen de la «Antropología Criminal» de Martínez

Baca y Vergara; de algunos otros estudios debidos á autores mexicanos; la clasificación filológica de Pimentel; el cuadro de las castas, y otros varios documentos; pues nos propusimos que la sección de Antropología del Museo Nacional comprendiera algo más útil que simples ejemplares enumerados en un Catálogo, siendo más bien un índice, imperfecto evidentemente, como una guía, á no dudar incompleta, para el que por primera vez intentare algun estudio de Antropología nacional.

México, Octubre 3 de 1895.

Alfonso L. Herrera.

Ricardo E. Cicero.

IV.

ETNOGRAFÍA.

Las descripciones que constan en esta parte se refieren á cartas etnográficas, trajes, tipos de diversas regiones de la República y costumbres. El Sr. D. Francisco del Paso y Troncoso ha redactado la mayor parte de las descripciones de trajes.¹ Las notas relativas á costumbres se han extractado de la «Geografía de las lenguas,» de Orozco y Berra; «Lenguas Indígenas de México,» de Pimentel; «Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística,» etc. Los juicios acerca de una raza, sus cualidades y sus defectos, varían bastante según el autor y la época en que ha vivido. «Difícil es juzgar á los individuos, más difícil será indudablemente hacer el juicio de las naciones.» No podemos, por tanto, ser responsables de las ideas que constan á continuación; pero en general nos parecen suficientemente fundadas.

Nos ha faltado tiempo para buscar en crónicas antiguas algunas noticias sobre indios mazatecos y otros poco conocidos, que quizá no han sido objeto de artículos especiales, pues nadie ignora el abandono con que hasta hoy se ha visto la Etnografía mexicana.

855.—CARTA ETNOGRÁFICA.

(DEL ATLAS PINTORESCO DE GARCÍA Y CUBAS).

Representa la distribución geográfica de las familias étnicas de México; la relación numérica entre las diversas fami-

¹ En el Catálogo de la sección de México en la Exposición Histórico-Americana de Madrid. Madrid, 1893, vol. II.