

79.—El retrato del Padre Clavigero que se conserva en este Departamento, era propiedad del Dr. Don Manuel Gorriño, rector que fué del Colegio de Santos, y á la cual persona se lo envió el mismo Clavigero. Las inscripciones puestas sobre la tela, con excepción de la del pié, son, en consecuencia, muy posteriores al retrato. Años después, teniendo que salir de México el Dr. Gorriño, obsequió el cuadro al Lic. D. José Guadalupe Arriola, que fué también Colegial de Santos. El Sr. Arriola lo vendió al Museo, siendo Director del Establecimiento Don Ramón I. Alcaraz, interviniendo en la venta el Sr. D. José María de Ágreda, quien me ha comunicado toda la presente noticia.

80.—Bordura COMPONADA es la compuesta de piezas cuadradas, cuyos esmaltes se alternan como una hilera del tablero de ajedrez.

81.—Me he detenido un tanto en la descripción de este escudo, siguiendo particularmente á Piferrer, por haber sido el blasón que en otros tiempos se usó en México en el cuño de sus monedas, en sus sellos y aun en sus edificios. Hoy en día las armas que el Gobierno español acostumbra, se concretan al escudo cuartelado de CASTILLA y de LEÓN, con el escusón de ANJOU sobre el todo.

FIN DE LAS NOTAS.

ÍNDICE.

	PÁGS.
SALA PRIMERA.—Contiene retratos de franciscanos ilustres..	1.
SALA SEGUNDA.—Galería Virreinal.....	5.
Expedición de Cempoala.....	45.
SALA TERCERA.—Contiene objetos de la época de la Conquista y otros varios.....	56.
SALA CUARTA.—Objetos posteriores á la época de la Conquista.—Copias.....	64.
Cuadros originales.....	68.
Heráldica.....	72.
Fotografías en facistoles.....	78.
SALA QUINTA.—Objetos de la Independencia.....	82.
Lote "Hidalgo".....	83.
Lote "Morelos".....	84.
Lote "Iturbide".....	85.
Documentos.....	86.
Lote "Riva Palacio".....	87.
Retratos.....	90.
Constitución de 1857.....	92.
Reforma.—Lote "Ocampo".....	92.
Imperio de Maximiliano.....	93.
Vajilla.....	95.
República.—Lote "Juárez".....	96.
Objetos colocados en la Planta baja del edificio.....	99.
Adiciones.....	102.

N. B.—Las notas llevan foliatura separada.

ERRATAS MÁS NOTABLES.

EN EL TEXTO.

Página	Línea	Dice	<i>Quetzalcoatl</i>	Debe decir	<i>Quetzalcóatl</i>
49	7	Dice	<i>Quetzalcoatl</i>	Debe decir	<i>Quetzalcóatl</i>
« 57	« 3	«	(78)	«	(70)
« 64	« 16	«	formada	«	formado
« 64	« 21	«	(79)	«	(71)
« 65	« 18	«	algodón u	«	algodón y
« 67	« 24	«	imperfecto:	«	imperfecto
« 70	« 33	«	Beristain,	«	Beristain.
« 96	« 13	«	Uu	«	Un

EN LAS NOTAS.

Página 11, Línea 27, Dice: acerda Debe decir: acerca

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTA
SEGUNDA EDICIÓN, EN LA IM-
PRENTA DEL MUSEO NA-
CIONAL DE MÉXICO,
A LOS 16 DIAS
DEL MES DE
OCTUBRE
DEL AÑO
1896.



CARLOS PEREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.

NÚM. 4.

CATÁLOGO

DE LA

COLECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA

DEL MUSEO NACIONAL

POR

ALFONSO L. HERRERA Y RICARDO E. CICERO.



MÉXICO.

IMPRESA DEL MUSEO NACIONAL.

1895.