



INDICE

À Federico Villot: carta-prólogos.	1
RIENZI, Opera en cinco actos.	61
EL BUQUE-FANTASMA, Opera en tres actos.	107
LOHENGRIN, Opera en tres actos.	143
TRISTAN é ISOLDA; Opera en tres actos.	193
LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG, Opera en tres actos.	247
Cuatro palabras del traductor.	249

OBRAS DE VENTA
EN ESTA CASA EDITORIAL

LA MITAD DEL MUNDO

VISTA DESDE UN AUTOMOVIL

De Pekín á París en 60 días

POR

LUIS BARZZINI

PRÓLOGO DEL

Príncipe D. Escipión Borghese

Forma un voluminoso tomo impreso en rico papel satinado, de cerca de 600 páginas con 200 ilustraciones y una carta mapa del itinerario.

Precio en rústica.—10 pesetas.

Encuadernada en tela con primorosas planchas doradas.—12'50

La mujer, médico del hogar

POR LA DOCTORA

ANA FISCHER DUCKELMANN

Es la obra más importante y más útil de cuantas se han publicado hasta el día. Resulta imprescindible para toda mujer, amante de la familia, que desee criar hijos sanos y robustos. Habla extensamente de los cuidados que requiere la salud y de los indispensables para que la mujer pueda conservar largo tiempo la juventud y la belleza. Contiene instrucciones provechosísimas para el período del embarazo y los momentos críticos del parto. Da saludables consejos á los que deseen ardientemente tener hijos para que puedan conseguirlos, y enseña delicadamente los medios de no llenarse de ellos hasta el punto de hacer imposible la vida.

Un tomo ricamente empastado, de 850 páginas con 448 grabados en negro y 28 preciosas láminas en color, impreso sobre magnífico papel y encuadrado en un estuche.—30 pesetas.

"LA ESTRELLA POLAR" EN EL MAR ARTICO

POR EL

DUQUE DE LOS ABRUZOS

Relato de la PRIMERA EXPEDICIÓN ITALIANA AL POLO NORTE. Esta lujosa obra, impresa en excelente papel satinado, consta de 725 páginas en dos tomos con 250 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas en colores y un plano de las regiones exploradas.

PRECIOS DE LA OBRA: En 18 cuadernos sueltos.—18 pesetas.

Encuadrada en dos tomos y en rústica, con artísticas cubiertas en colores.—20 ídem.

Lujosamente encuadrada en dos tomos y en tela, con lomos de piel y planchas doradas.—25 ídem.

Encuadrada en un solo tomo, con lomo de piel y planchas doradas.—23'50 ídem.

JUEGOS DE TAPAS: Para encuadernar en un solo tomo.—2'75 pesetas.
Para encuadernar en dos tomos.—3'75 ídem.

VIAJE AL POLO SUR

POR

OTTO NORDENSKJOLD

Esta obra consta de dos tomos de 592 y 654 páginas respectivamente con 350 ilustraciones, 4 mapas y 5 láminas tricolores, y está traducida directamente del sueco por ROBERTO RAGAZZONI.

SUS PRECIOS SON: En rústica (dos tomos.)—24 pesetas.

Lujosamente encuadrada en tela, con lomo de piel y plancha dorada.—30 ídem.

Encuadrada en pasta española.—30 ídem.

JUEGOS DE TAPAS: Para los dos tomos 4 pesetas.

METODO

PARA

Aprender á cortar y confeccionar

toda clase de prendas de vestir para señora y niñas.
Lencería para caballero. Canastilla para recién nacido. Abrigos y sombreros.

POR

D.^a VICENTA JANER JUBERT

Profesora de Instrucción primaria, elemental y superior, premiada en todas las asignaturas. Socia de mérito, numeraria y corresponsal de varias academias y sociedades científico-literarias y filantrópicas. Premiada con medalla de oro, plata y bronce en varias Exposiciones Universales y Regionales de Industrias Artísticas.

Segunda edición.

Precio: 3 pesetas.

Biblioteca de Arte y Letras

Esta interesante colección, la mejor sin duda de las que se han publicado hasta el día, consta de primorosos tomos profusamente ilustrados, esmeradamente impresos y artísticamente encuadrados.

Agotados muchos de ellos se hicieron casi todas las reimpresiones, y están completos ya los dramas de SHAKSPEARE, los de SCHILLER, los de VICTOR HUGO. Igualmente han quedado reimpresas las siguientes obras: LA DAMA JOVEN, por Emilia Pardo Bazán, MIREYA, por Federico Mistral, LAS MUJERES DE GOETHE, por Saint-Victor, LAS POESÍAS DE HEINE, HISTORIAS EXTRAORDINARIAS de Edgardo Poe, FAUSTO de Goethe, MISCELÁNEA LITERARIA, por Gaspar Núñez de Arce.

Quedan, pues, muy pocos por reimprimir.

La colección completa la forman las siguientes obras á 3 pesetas el tomo:

Dramas de GUILLERMO SHAKSPEARE, traducidos por don Marcellino Menéndez Pelayo.—4 t.

I.—*El mercader de Venecia*.—*Macbeth*.—*Romeo y Julieta*.—*Otelo*.

II.—*Sueño de una noche de verano*.—*Medida por medida*.—*Coriolano*.—*Cuento de invierno*.

III.—*Hamlet*.—*Rey Lear*.—*Cimbelina*.

IV.—*Julio César*.—*Como gustéis*.—*Comedia de equivocaciones*.—*Las alegres comadres de Windsor*.

Fortuny, por JOSÉ YXART.

Cuentos, por ANDERSEN.

Vida del escudero Marcos de Obregón, por VICENTE ESPINEL.

Dramas de SCHILLER. (Traducciones de José Yxart).—3 tomos.

I.—*Guillermo Tell*.—*María Stuart*.—*La doncella de Orleans*.

II.—*Don Carlos*.—*La conjuración de Fiesco*.—*Cábalas de amor*.

III.—*La novia de Mesina*.—*Wallenstein*.

La hija del rey de Egipto, por JORGE EBERS.—2 tomos.

El Nabab, por ALFONSO DAUDET.

La razón social, Fromont y Risler, por ALFONSO DAUDET.

Mireya, por FEDERICO MISTRAL.

Odas de HORACIO. (Traducciones de los mejores ingenios españoles; coleccionadas por Menéndez Pelayo.)

Maria (novela americana), por JORGE ISAACS.

Sainetes de RAMÓN DE LA CRUZ.—2 tomos.

I.—*La comedia de Maravillas*.—*El café de máscaras*.—*La duña satisfecha*.—*Manolo*, tragedia para reír ó sainete para llorar.—*La maja majada*.—*La presumida burlada*.—*El casamiento desigual*.—*Los bandos del Atapiés*.—*El Petimetre*.—*El fandango de candil*.—*Las tertulias de Madrid ó el por qué de las tertulias*.—*El Muñuelo*, tragedia por mal nombre.—*La Petra y la Juana* ó *El buen casero*, ó *La Casa de Tócame-Boqué*.—*El sarao*.—*El reverso del sarao*.

II.—*La pradera de San Isidro*.—*Las majas vengativas*.—*El deseo de seguidillas*.—*Las frioleras*.—*La comedia casera* (1.^a y 2.^a parte).—*El careo de los majos*.—*La visita de duelo*.—*Las castañeras picadas*.—*El majo de repente*.—*La cena á escote*.—*La plaza Mayor*.—*Las escopeteras*.—*Insilla la de Pisto*.—*Los majos vencidos*.

Perfiles y colores, por FERNANDO MARTÍNEZ PEDROSA.

Fausto, por JUAN WOLFGANG GOETHE. (Traducción de Teodoro Llorente.)

Bocetos californianos, por BRET HARTE.

Tres poesías, por O. WALLIN, T. SCHILLER y T. DE ANDRADA. (Traducciones de J. E. Hartzembusch y J. Izart.)

Poesías de RAMÓN DE CAMPO AMOR.

El hijo de la parroquia, por CARLOS DICKENS.

La niña Dorrit, por CARLOS DICKENS.—2 tomos.

Narraciones de la selva negra, por AUERBACH.

Romancero selecto del Cid.

Nora, por la BARONESA DE BRACKEL. (Prólogo de D. Juan Mañé y Flaquer.)

Mujeres de Goethe, por PABLO DE SAINT-VICTOR. (Traducción de José Yxart; prólogo de Urbano González Serrano.)

Viaje artístico de tres siglos, por PEDRO DE MADRAZO.

Elena de la Seigliere, por JULIO SANDEAU.

Novelas escogidas de MATEO B NDELLO. (Traducción de José Felu y Codina.)

Músicos célebres, por Félix Clement.

Dramas de VICTOR HUGO.—2 tomos.

I.—*Hernani*.—*El rey se divierte*.—*Los burgraves*.

II.—*Lucrecia Borgia*.

La Regenta, por LEOPOLDO ALAS (CLARIN).—2 tomos.

Mil y un fantasmas, por ALEJANDRO DUMAS (PADRE.)

El conde Kostia, por VÍCTOR CHERBULIEZ.

Dramas musicales de RICARDO WAGNER.—2 tomos.

I.—*Beuzi*.—*El buque Fantasma*.—*Lohengrin*.—*Tristán é Isolda*.—*Los maestros cantores*.

II.—*Tannhauser*.—*El anillo del Nibelungo*, tetralogía que comprende las óperas *El oro del Rin*. (Prólogo.)—*La Walkiria*.—*Sifredo y El crepúsculo de los dioses*.—*Parsifal*.

La dama joven por EMILIA PARDO BAZÁN.

Poesías.—*Libro de los cantares*, por ENRIQUE HEINE. (Traducciones de Teodoro Llorente.)

Hijo mío! por SALVADOR FARINA.

Cabellos rubios, por SALVADOR FARINA.

Oro escondido, por SALVADOR FARINA.

Murillo.—*El hombre*.—*El artista*.—*Las obras*, por LUIS ALFONSO.

La mariposa, por NARCISO OLLER.

Miscelánea literaria, por GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.

A orillas del Guadarza, por J. RAMÓN MÉLIDA.

Cuentos fantásticos de E. TEODORO HOFFMAN.

Historias extraordinarias, por EDGARD POE.

Ana Karenine, por el CONDE LEÓN TOLSTOY.—2 tomos.

Magdalena, por JULIO SANDEAU.

Leoni Leone, por JORGE SAND

Leyenda del rey Bermejo, por RODRIGO AMADOR DE LOS RIOS.

Biblioteca de Maravillas

La forman una colección de interesantísimos tomos de lectura amena, impresos en magnífico papel satinado, con multitud de ilustraciones artísticas y elegantemente encuadrados en tela.—A 2 pesetas cada tomo.

Fuerza y destreza.—Agilidad.—Ligereza.—Flexibilidad.—Ejercicios corporales en la antigüedad y en los tiempos modernos, por Guillermo Depping.

Parques y jardines, por Andrés Lefévre.

Naufragios célebres, por Zurcher y Margollé.

Volcanes y terremotos, por Zurcher y Margollé.

El año mil, por Julio Roy.

El teatro por dentro, por M. J. Moynet.

Enanos y gigantes, por Eduardo Garnier.

El amor maternal en los animales, por Ernesto Menault.

Los bufones, por A. Gaseau.

Colosos antiguos y modernos, por E. Lesbasilles.

Biblioteca clásica española

Forman esta BIBLIOTECA una colección de tomos admirables, dignos de estudio detenido y de figurar en la estantería de todo hombre culto.

Los tomos están primorosamente encuadrados en tela con planchas.—Su precio: 1'50 pesetas.

Extravagantes.—Opúsculos amenos y curiosos de ilustres autores.—Contiene: *Diálogos de apacible entretenimiento*.—*Cartas de Juan de la Sal*.—*Tratado de los Tres grandes y del Amor*.—*Los tres maridos burlados*.—*Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa*.

Obras escogidas de Fr. Benito J. Feijoo.

Artículos escogidos de Juan Cortada.

Molestias del trato humano, por el P. D. Juan Crisóstomo Olóris.

Colección de artículos escogidos de Mariano José de Larra.
Gala y avisos de forasteros

que vienen a la Corte.—Historia de mucha diversión, gusto y apacible entretenimiento donde verán lo que les sucedió á unos recién venidos. Se les enseña á huir de los peligros que hay en la Corte, y debajo de novelas morales y ejemplares escarmientos se les avisa y advierte de cómo acudirán á sus negocios cuerdamente, por el licenciado D. Antonio Liñán y Verdugo.

Comedias escogidas de Francisco de Rojas Zorrilla. Contiene las comedias: *García del Castañar*.—*Entre bobos anda el juego*.—*Lo que son las mujeres*.—*Donde hay agravios, no hay celos*.

Novelistas del siglo XVII.—Contiene las siguientes novelas: *Gregorio Guadaña*.—*Los tres hermanos*

—Eduardo, rey de Inglaterra.—Nadie crea de ligero.—Los primos amantes.—La vengada á su pesar.—El hermano indiscreto.—El castigo de la miseria.—El disfrazado.

Obras escogidas de D. José Cadalso.

Examen de ingenios, por el doctor Juan Huarte.

Epístolas familiares y escogidas, por Antonio de Guevara.

Corona Gótica, por Diego de Saavedra Fajardo.

Vida de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, por el P. Pedro de Bivedeira.

Novelas ejemplares, por Don Miguel Cervantes Saavedra. Son dos tomos que contienen: el primero: *La gitanilla*.—*El amante li-*

beral.—*Bisconete y Cortadillo*.—*El licenciado Vidriera*.—*La española inglesa*.—*La fuerza de la sangre*.—

El segundo: *El celoso extremeño*.—*La ilustre fregona*.—*Las dos doncellas*.—*La señora Cornelia*.—*El casamiento engañoso*.—*Coloquio de los perros*.—*La tía fingida*.

Romancero general selecto.

La Celestina, por Fernando de Rojas.

Guerra de Cataluña.—Contiene la historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña, por Francisco Manuel de Melo, con un prólogo de José Yzart.

Comedias escogidas de Leandro Fernández Moratín, con el discurso preliminar del mismo autor y un prólogo de José Yzart. Contiene: *La comedia nueva*.—*El sí de las niñas*.—*La escuela de los maridos*.—*El médico á palos*.

Obras de Guy de Maupassant

De la colección de EDICIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS. Versiones de Luis Ruiz Contreras.

A DOS PESETAS

El señor Parent.
Las hermanas Rondoli.
El doncel de la señora Husson.

Rollo de Manteca.
Claror de Luna.
El Horla.
Cuentos del día y de la noche.

Las termas de Monte Oriol.

A PESETA el tomo en rústica y á 1'50 encuadernado.

El buen mozo.—2 tomos.
La señorita Perla.
La criada de la granja Berta.
Bajo el sol de Africa.
El testamento.
La loca.
La abandonada.
Miss Harriet.
Inútil belleza.
El suicidio del cura.

EL COCINERO UNIVERSAL

Es un tomito de gran utilidad para las familias y que no debe faltar en el ajuar de ninguna mujer que pretenda ser buena ama de gobierno. Se recomienda asimismo por su economía. Precio: 50 céntimos.

Obras poéticas

Obras poéticas de José Espronceda.—Magnífica edición ilustrada con ocho primorosas láminas.—2 pesetas.

Obras completas de D. Ramón de Campoamor.—Cuatro tomos ilustrados: 1.º *Los pequeños poemas*, 2.º *Doloras y Humoradas*, 3.º *Poemas*, 4.º *Poesías y cantares*.—Cada tomo 2 pesetas.

La Poesía en el mundo, por M. R. Blanco Belmonte.—Un hermoso tomo profusamente ilustrado.—2 pesetas.

Parnaso argentino.—Poesías selectas recopiladas. Edición ilustrada con veintiséis retratos, un tomo.—2 pesetas.

Parnaso venezolano.—Selecta recopilación de las mejores poesías, impresas sobre magnífico papel satinado. Un tomo de 470 páginas, ilustrado con más de treinta retratos.—2 pesetas.

Parnaso cubano.—Selectas composiciones poéticas coleccionadas por Adrián del Valle, con un prólogo del mismo.— Ilustrada con 42 retratos. 2 pesetas

Poesías completas de José Santos Chocano.—Nueva edición cuidadosamente corregida por el autor, con un prólogo de M. González Prada, un tomo.—2 pesetas.

Tesoro del Parnaso americano.—Obra ilustrada con retratos, dos tomos.—4 pesetas.

Poesías escogidas de Juan de Dios Peza.—Única edición autorizada por el autor y aumentada con varias composiciones inéditas. Un tomo.—2 pesetas.

Obras de Manuel Acuña.—Un tomo con 8 magníficas ilustraciones.—2 pesetas.

Poesías de Antonio Plaza.—Un tomo ilustrado con 8 primorosas láminas.—2 pesetas.

Pasionarias, por Manuel Flores.—Edición ilustrada con 8 preciosas láminas.—2 pesetas.

Futillezas, por J. Ferrer Esteller.—Un precioso tomo ilustrado, encuadernado en tela, con planchas doradas.—2 pesetas.

El Parnaso Mexicano.—Antología completa de sus mejores poetas. Un tomo.—2 pesetas.

Poesías de Andrés Bello.—Un tomo.—2 pesetas.

Obras poéticas de Olegario V. Andrade.—Un tomo.—2 pesetas.

Cada uno de estos tomos cuesta 2'50 pesetas encuadernado en tela con plancha dorada.

Obras de Carolina Invernizio

A una peseta el tomo en rústica y á 1'50 encuadernado en tela con plancha dorada.

- Los misterios de Florencia.**—4 tomos.
I.—*La huérfana de la Judería.*
II.—*Pasiones y delitos.*
III.—*El espectro del pasado.*
IV.—*Los amores de Marcelo.*
- La mujer fatal.**—2 tomos.
- Corazón de madre.**—2 tomos.
- La sepultada viva.**—2 tomos.
- Rina ó el ángel de los Alpes.**—2 tomos.
- El beso de una muerta.**
- La venganza de una loca.**—(Segunda parte de *El beso de una muerta.*)
- El crimen de la condesa.**
- El resucitado.**—(Segunda parte de *El crimen de la condesa.*)
- Las hijas de la duquesa.**
- El ermitaño.**—(Segunda parte de *Las hijas de la duquesa.*)
- La maldita.**
- El hijo del ahorcado.**—(Segunda parte de *La maldita.*)
- Paraiso é infierno.**
- El último beso.**
- El genio del mal.**
- El secreto de un bandido.**
- La lucha por el amor.**
- Las víctimas del amor.**
- Las tragedias de los celos.**—4 tomos.
I.—*Dora.*
II.—*Los martirios del amor.*
III.—*El cofre misterioso.*
IV.—*El castigo de un malvado.*
- Corazón de obrero.**—2 tomos.
- Aventurera.**—2 tomos.
- Al borde del abismo.**
- Heroísmo de una mujer.**—(Segunda parte de *Aventurera.*)
- Lazo funesto.**—(Segunda parte de *Al borde del abismo.*)
- La pecadora.**
- Cadena eterna.**—4 tomos
I.—*La boda trágica.*
II.—*La hija del cementerio.*
III.—*Hija sin padres.*
IV.—*El triunfo de la inocencia.*
- La reina del mercado.**—2 tomos.
- Amor triunfante.**—(Segunda parte de *La reina del mercado.*)
- Misterios del crimen.**—4 tomos.
I.—*Satanela.*
II.—*La mano de la muerta.*
III.—*El suplicio de la inocencia.*
IV.—*Justicia divina.*
- La ciudad misteriosa.**—2 tomos.
- Los desesperados.**—2 tomos.—(segunda parte de la trilogía *La ciudad misteriosa.*)
- Las deshonradas.**—2 tomos.—(Tercera parte de la trilogía *La ciudad misteriosa.*)
- El calvario de una madre.**—2 tomos.
- Arrepentimiento.**—(Segunda parte de *El calvario de una madre.*)
- Sirena.**—2 tomos.
- Virgen y madre.**—2 tomos.
- Expiación.**—1 tomo.—(Segunda parte de *Virgen y madre.*)
- La última cita.**—2 tomos.
- Crimenes sin castigo.**—2 tomos.
- La lucha suprema.**—1 tomo.—(segunda parte de *Crimenes sin castigo.*)

Gran biblioteca ilustrada

A 3 pesetas el tomo en rústica y á 5 encuadernado en tela con planchas doradas.

- La hija del Cardenal,** por Félix Guzzoni.—Un gran tomo en papel satinado con láminas en negro.
- Las mil y una noches,** por Antonio Galland.—Preciosa colección de narraciones orientales, ligadas entre sí mediante un recurso novelesco sencillísimo. En todas ellas campea la fantasía soñadora, el maravilloso espíritu árabe y hay raras, apariciones y amoríos extraordinarios.
- Los miserables,** por Víctor Hugo.—Dos hermosos tomos ilustrados con láminas.
- El conde de Montecristo,** por Alejandro Dumas.—Dos hermosos tomos ilustrados con láminas.
- La mano del muerto** (continuación de EL CONDE DE MONTECRISTO,) por E. Le Prince.—Un tomo con ilustraciones.
- Los misterios de París,** por Eugenio Sué.—Dos tomos con ilustraciones.
- Los mil y un días.**—Un tomo de cuentos árabes, persas y chinos con ilustraciones.
- El Judío Errante,** por Eugenio Sué.—Dos tomos con ilustraciones.
- Misterios de la Inquisición de España,** por M. V. de Ferral.—Un tomo en 4.º mayor, con magníficas ilustraciones.

Obras de Emilio Zola

A una peseta el tomo en rústica y á 1'50 encuadernado en tela.

- L' assommoir.**—2 tomos.
Naná.—2 tomos.
La débâcle. (*El desastre.*)—2 tomos.
Los misterios de Marsella.

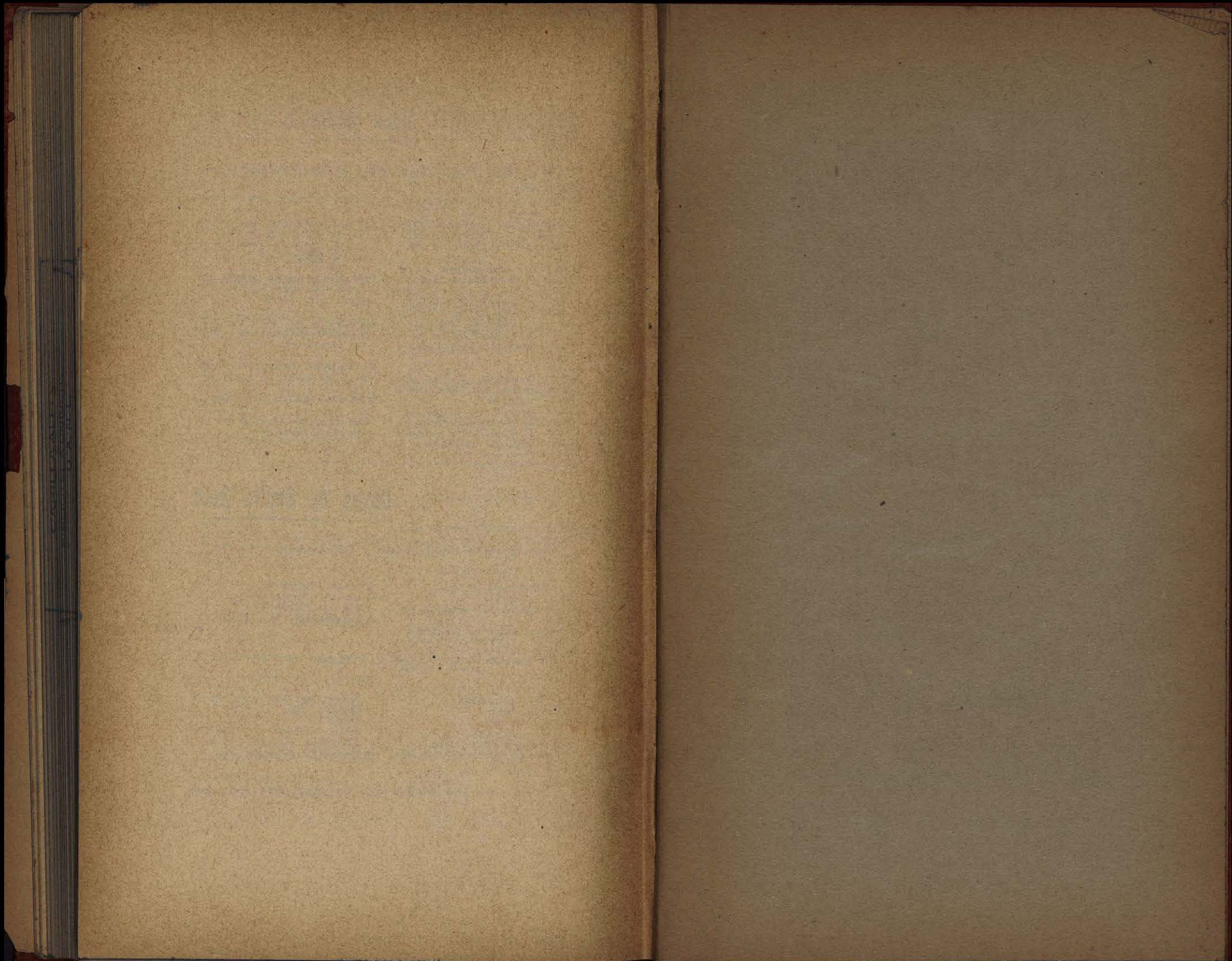
Teresa Raquin.
Sidonio y Mederico.
Virgenes y Cocottes.
La confesión de Claudio

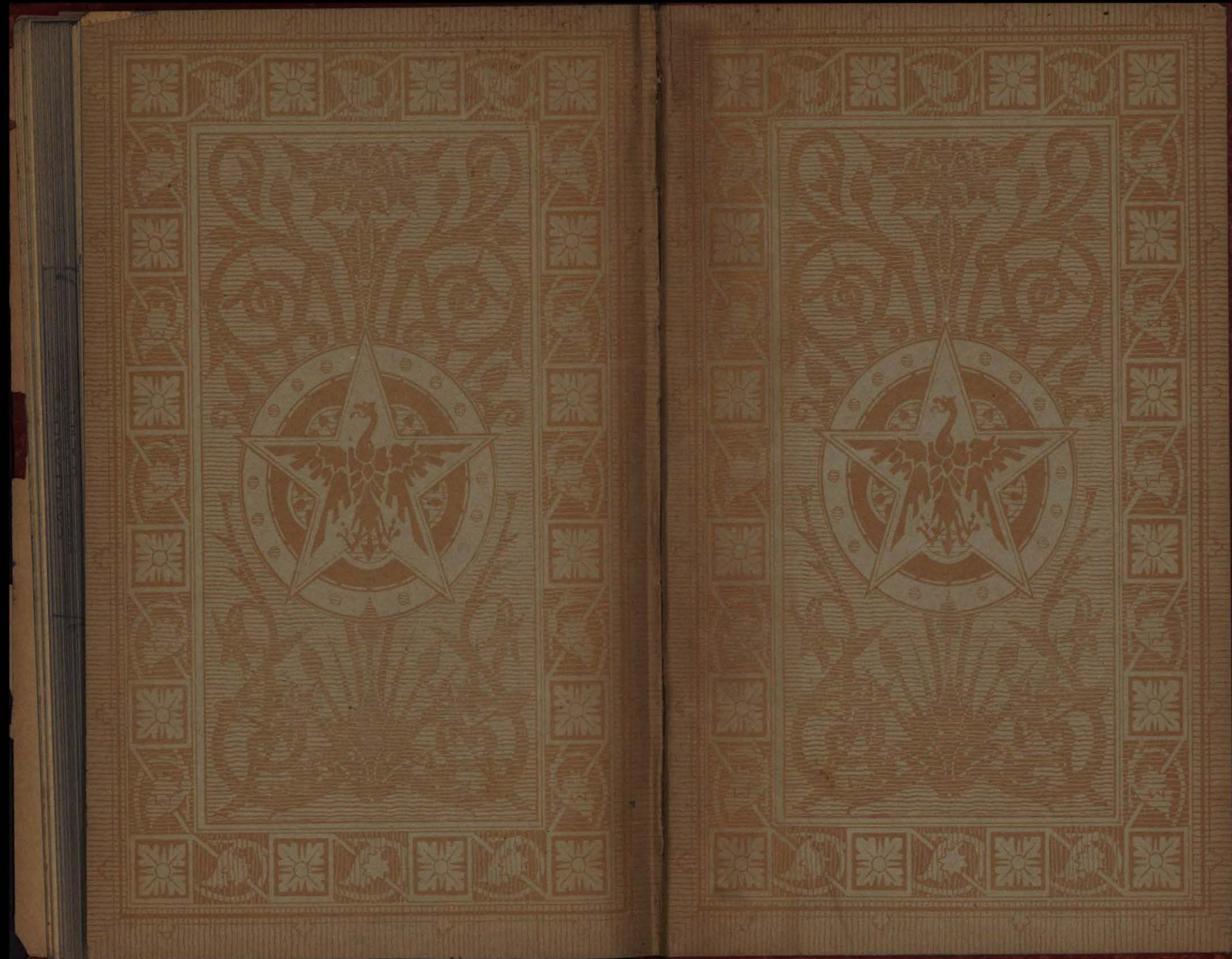
A 2 pesetas el tomo en rústica y á 2'50 encuadernado en tela

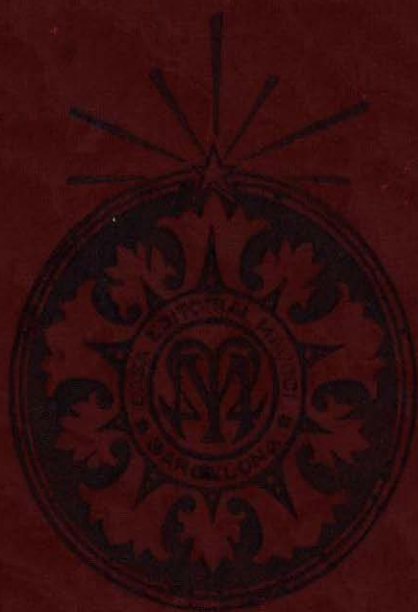
- Las tres ciudades.**
París.—2 tomos.
Roma.—2 tomos.
Lourdes.—2 tomos.
Los cuatro evangelios.
Fecundidad, traducción de A. Riera.—2 tomos.

Trabajo, traducción y prólogo de Leopoldo Alas (Clarín).—2 tomos.
Verdad, traducción y prólogo de E. Gómez Baquero.—2 tomos.
Epistolario de Emilio Zola.

Nota.—Hay seis obras de Zola en la BIBLIOTECA ROSA. (Véase este anuncio.)







Small white label with illegible text, possibly a library or archival tag.