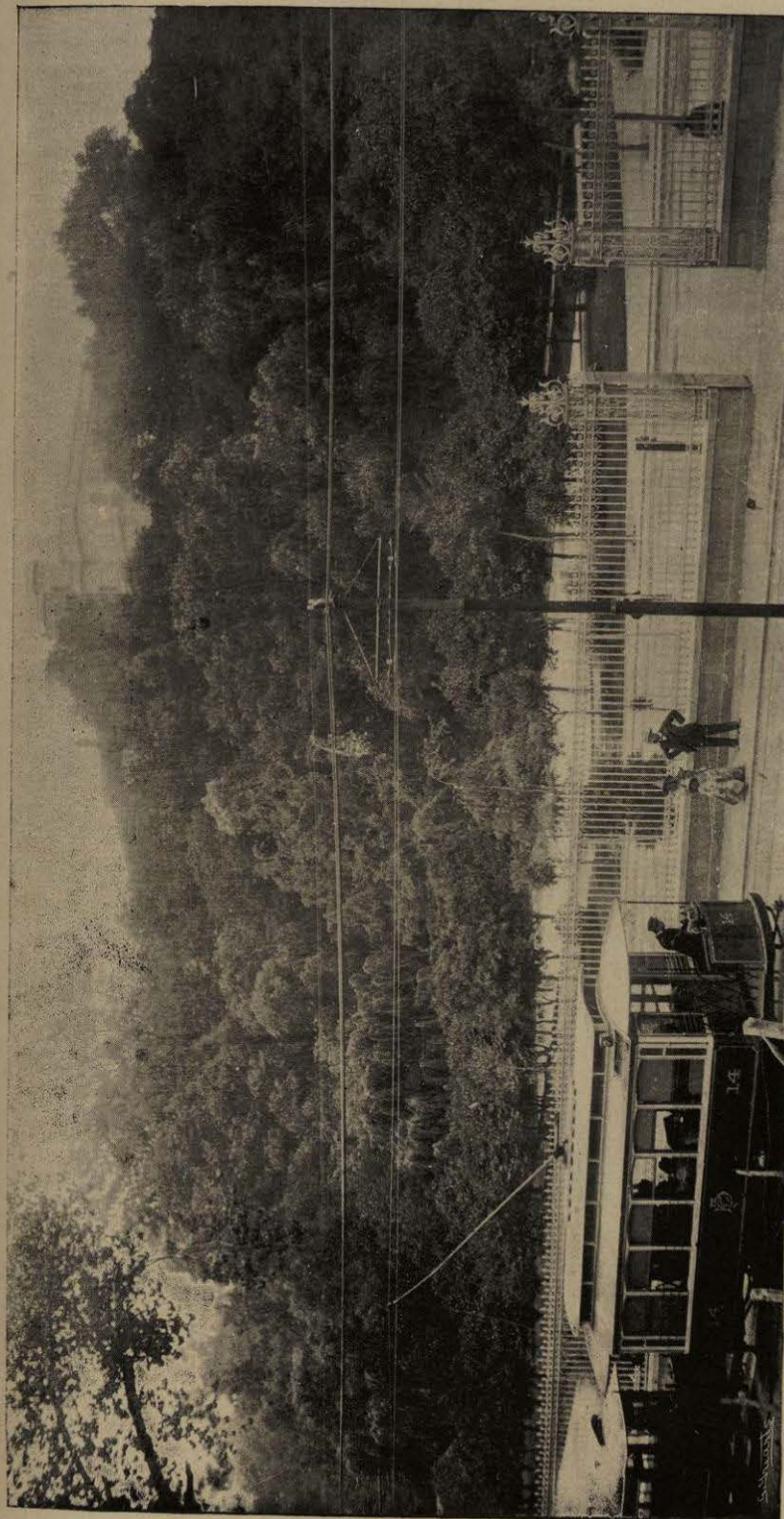


12. *Don Fray Servando Teresa de Mier.*—Septiembre 15 de 1894.—Nuevo León.
13. *General D. Antonio León.*—Febrero 15 de 1895.—Oaxaca.
14. *Lic. D. Carlos María de Bustamante.*—Febrero 15 de 1895.—Oaxaca.
15. *General D. Mariano Jiménez.*—Abril 4 de 1896.—San Luis Potosí.
16. *D. Ponciano Arriaga.*—Abril 4 de 1896.—San Luis Potosí.
17. *General D. Donato Guerra.*—Abril 4 de 1896.—Jalisco.
18. *D. Manuel López Cotilla.*—Abril 4 de 1896.—Jalisco.
19. *General D. Guadalupe Victoria.*—Mayo 5 de 1896.—Durango.
20. *D. Francisco Zarco.*—Mayo 5 de 1896.—Durango.
21. *General D. Manuel Ojinaga.*—Septiembre 15 de 1896.—Chihuahua.
22. *General D. Esteban Coronado.*—Septiembre 15 de 1896.—Chihuahua.
23. *D. Juan Antonio de la Fuente.*—Abril 2 de 1897.—Coahuila.
24. *D. Miguel Ramos Arizpe.*—Abril 2 de 1897.—Coahuila.
25. *D. J. E. Cárdenas.*—Abril 2 de 1897.—Tabasco.
26. *Coronel D. Gregorio Méndez.*—Abril 2 de 1897.—Tabasco.
27. *Lic. D. Francisco de P. Verdad.*—Mayo 5 de 1898.—Aguascalientes.
28. *D. José María Chávez.*—Mayo 5 de 1898.—Aguascalientes.
29. *D. Hermenegildo Galeana.*—Mayo 5 de 1898.—Guerrero.



Reseña histórico-descriptiva de la Ciudad de México.—1901.

CHAPULTEPEC.—Una entrada al Parque. Un tranvía eléctrico.

30. *General D. Leonardo Bravo.*—Mayo 5 de 1898.—Guerrero.

31. *General D. Antonio Rosales.*—Septiembre 15 de 1898.—Sinaloa.

32. *General D. Ramón Corona.*—Septiembre 15 de 1898.—Sinaloa.

33. *D. Ignacio Rayón.*—Abril 2 de 1899.—Michoacán.

34. *D. Francisco Manuel Sánchez de Tagle.*—Abril 2 de 1899.—Michoacán.

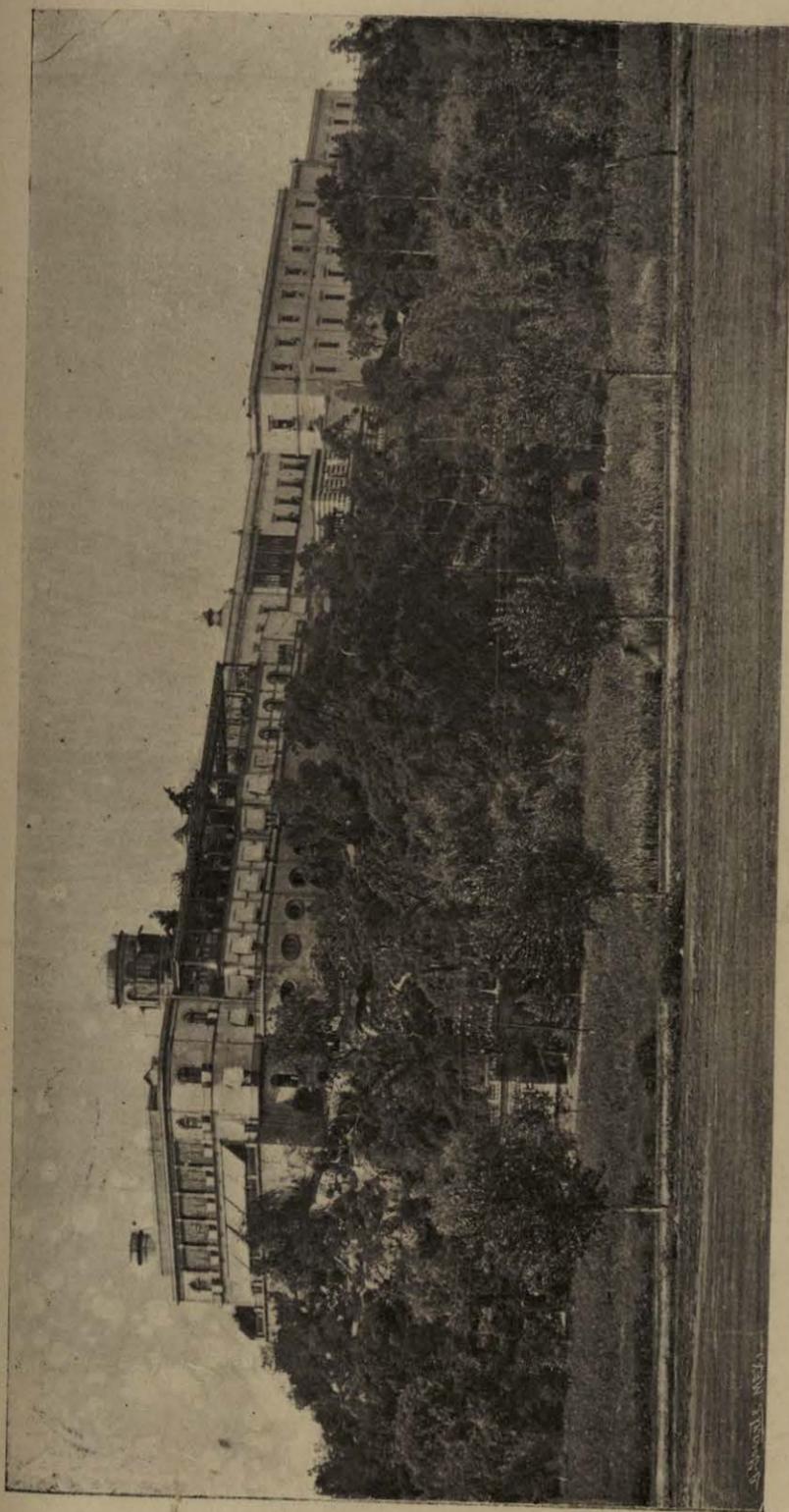
Chapultepec.—Comienza la Calzada de la Reforma, ostentando una obra de arte, la estatua de Carlos IV, y tiene por espléndido remate, el Bosque de Chapultepec, cuya histórica colina se encuentra coronada por el Castillo ó Palacio de verano del Presidente de la República (4 kilómetros al S.W. de la Capital). Parece que después de la fundación de la Ciudad de México, los Emperadores aztecas tuvieron al pie del cerro un palacio, constituyendo el punto, un sitio de recreo; viéndose rematada la cumbre de la eminencia por un adoratorio; parece también, que los monarcas perpetuaban su efigie mandándola esculpir en la dura roca, según las huellas que han quedado. Durante la Conquista, se custodió el punto por un destacamento de tlaxcaltecas, y los virreyes eligieron también aquel sitio para su recreo. El palacio pasó por varias vicisitudes; fué primero fábrica de pólvora, volada en el incendio de Noviembre de 1784, hasta que el virrey D. Matías de Gálvez se propuso reedificarlo; pero quien realmente tuvo la idea de colocar el edificio en la cima del cerro, fué el gobernante D. Bernardo de Gálvez. La obra fué muy dilatada. Efectuada la Independencia, como hecho histórico notable debe contarse la defensa heroica que de ese recinto hicieron los jóvenes, más bien niños, alumnos del Colegio Militar, en Septiembre de 1847, cuando la invasión Norteamericana. Chapultepec

fué también la residencia favorita del Archiduque Maximiliano, gastándose gruesas sumas de dinero para restaurar y embellecer el palacio y el venerable Bosque. Después se fué mejorando mucho, bajo la República; pero en la actualidad la transformación ha sido radical, y no parece sino que se penetra á un sitio europeo, esmeradamente cuidado, hermoso, respirando imponente majestad y belleza, bajo las copas de los seculares *ahuehuetes*, colmado de pintorescos sitios, con lagos, puentes, calzadas y cuanto rodea al Castillo, erguido con sus miradores desde donde se descubre el admirable panorama del Valle de México; sus corredores de mármol, y su magnífica **Escuela Militar**.

Difícil sería describir en pocos renglones cuanto de notable encierra el Bosque, y desde luego renuncio á la tarea.¹ Basta decir que constituye un paseo de primer orden, transformado por el empeño de nuestro Gobierno, que ha confiado la labor á una Junta de personas ilustradas, presididas por nuestro infatigable Ministro de Hacienda Lic. D. José Y. Limantour.

Paseo de la Viga.—Fué mandado trazar en 1785 por el Conde de Gálvez, á orillas del canal que conduce las aguas de Xochimilco, llevándolo á cabo el segundo Conde de Revillagigedo. Antiguamente fué un paseo famoso y muy concurrido; hoy sólo recuerda con palidez sus viejos esplendores en Viernes de Dolores (*Paseo de las flores*), donde acude la gente á pie ó en carruajes. Se ha pensado hermohear este paseo, y al efecto, á su entrada, cerca de la Isla de Venegas, van á colocarse las gigantescas estatuas en bronce, de guerreros aztecas, que acaban de quitarse del Paseo de la Reforma; se formarán jardines y se cuidará la calzada. En una glorieta del punto del pa-

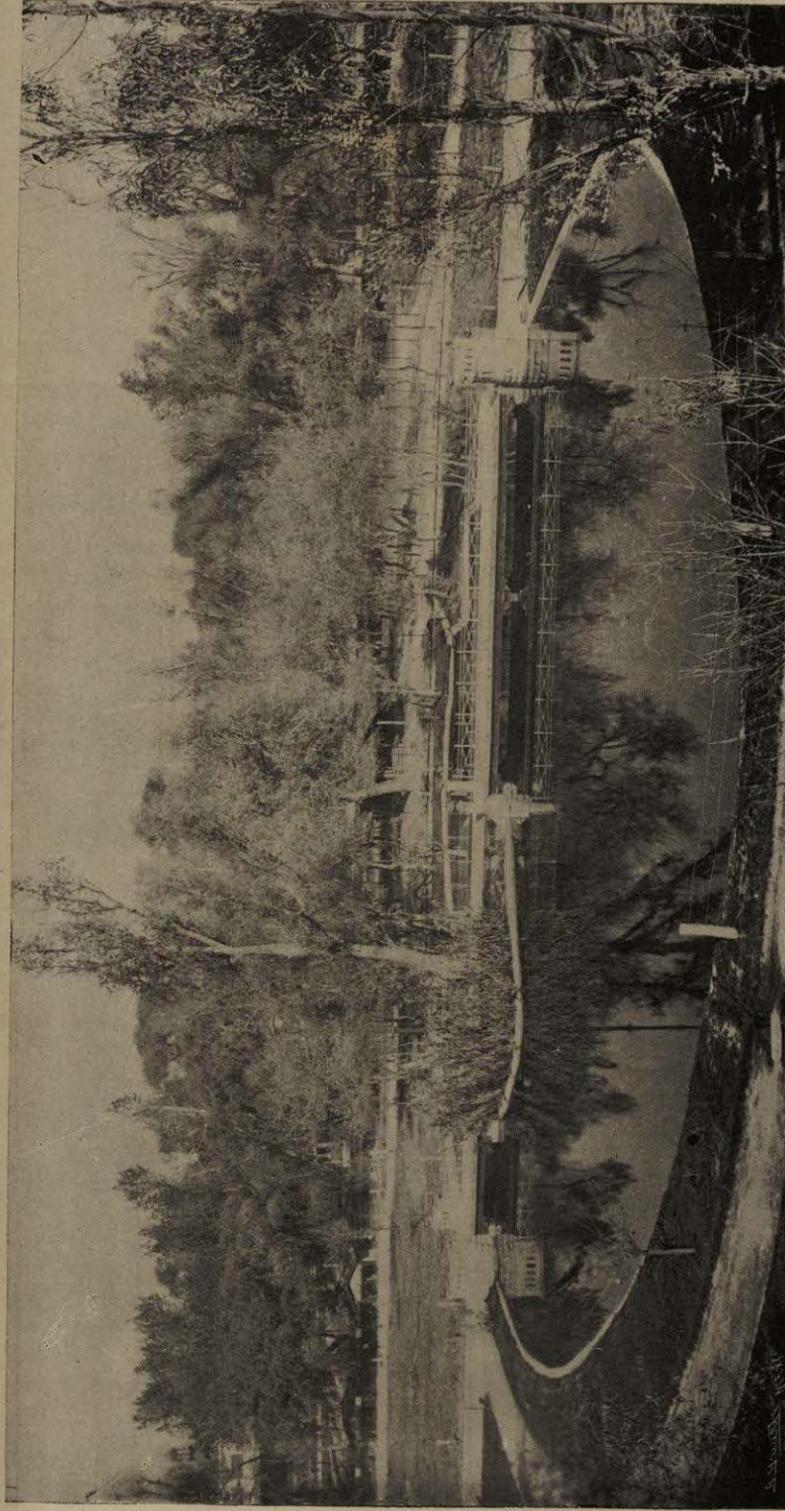
¹ Si el curioso lector desea noticias más amplias, puede ver en el tomo I del MÉXICO PINTORESCO del Sr. Rivera Cambas, págs. 298 y siguientes, el capítulo *Castillo y Bosque de Chapultepec*.



Reseña histórico-descriptiva de la Ciudad de México.—1901.

CASTILLO DE CHAPULTEPEC Y COLEGIO MILITAR.

Reseña histórico-descriptiva de la Ciudad de México.—1901.



BOSQUE DE CHAPULTEPEC.—Un puente y uno de los lagos.

Reseña históric-descriptiva de la Ciudad de México.—1901.



EL CANAL DE LA VIGA.—Canoas trajineras.

seo llamado Jamaica, se alza el sencillo monumento á Cuauhtemótzin, que se cita más adelante.

El Canal que llamaremos Nacional, se ve todavía muy concurrido por canoas trajineras, que conducen verduras á la Capital. En otro tiempo se pensó cruzar las aguas por pequeños vapores, que ahora se ven abandonados. A orillas del Canal hay fábricas, entre otras la magnífica de alcoholes «La Gran Unión.» En el punto de intersección del Canal con el Río de la Piedad, se construye actualmente un sifón para dar paso á las aguas de este último, sin que se mezclen con las del Canal; finalmente, por medio del Canal de Derivación, como se dirá á su vez, se lava ya parte del nuevo sistema de atarjeas de la Ciudad de México.

Estatua ecuestre de Carlos IV (*Entrada del Paseo de la Reforma*).—Queriendo el Virrey Marqués de Branciforte dar una prueba de lealtad y de amor á su soberano Carlos IV, pidió á éste permiso en 30 de Noviembre de 1795, para erigirle en la Ciudad de México una estatua; permiso que *benévolamente* fué otorgado en 5 de Marzo del siguiente año 1796. El monumento habría de alzarse en la Plaza Mayor, y después de todos los preparativos, se colocó la primera piedra del pedestal con toda solemnidad, en 18 de Julio del mismo año 1796. El 9 de Diciembre, cumpleaños de la Reina María Luisa, esposa de Carlos IV, fué el señalado para descubrir la estatua provisional; hubo tres días de fiestas reales; se acuñaron medallas conmemorativas; se imprimieron sonetos, odas y epigramas alusivos y se grabó una magnífica lámina representando la perspectiva y la vista general de la Plaza.¹ La estatua provisional fué substituída por la actual de bronce, que ha alcanzado justo renombre y puede considerarse, en su género, como

¹ Véase mi EPIGRAFÍA MEXICANA, para más amplios detalles; artículo *Estatua ecuestre de Carlos IV*, pág. 151, y en su Apéndice, la Nota S, pág. 400.