

RAFAEL MITJANA



CARLOS PEREZ MALDONADO

# ¡Para música vamos!...

Estudios sobre el arte musical contemporáneo  
en España

CARLOS PEREZ MALDONADO  
MONTERREY, MEXICO.

CUATRO REALES

CABU: FPM



\*1020134729\*

ERE Y COMPAÑÍA, EDITORES

Calle del Palomar, número 10

VALENCIA

Sucursal: Mesonero Romanos, 42

MADRID

ML315

.5

M5

P3

-

RAFAEL MITJANA

---



CARLOS PEREZ MALDONADO

# ¡Para música vamos!...

---

Estudios sobre el arte musical contemporáneo  
en España

CARLOS PEREZ MALDONADO

MONTERREY, MEXICO.

CUATRO REALES

F. SEMPERE Y COMPAÑÍA, EDITORES

Calle del Palomar, número 10  
VALENCIA

Sucursal: Mesonero Romanos, 42  
MADRID

R. MITJ.

Para música

vamos!...

4 reales

peru y c.

DITORRES

Obras publicadas á UNA peseta el tomo

- Alcalá Gallano.—*Las diez y una noches.*  
 Aleramo (Sibilla).—*Una mujer.*  
 Alexis, Bonafoux, Blasco Ibáñez.—*Emilio Zola (su vida y sus obras).*  
 Alexis.—*Las chicas del amigo Lefebvre.*  
 Altamira.—*Cosas del día.*  
 Angal Guerra.—*Literatos extranjeros.*  
 Bakounine.—*Dios y el Estado.*  
 Id.—*Federalismo, Socialismo y Antiteologismo.*  
 Barón d'Holbach.—*Moisés, Jesús y Mahoma.*  
 Baudelaire.—*Los paraísos artificiales.*  
 Benuzzi.—*Creación y vida.*  
 Bjernson.—*El Rey.*  
 Id.—*El guante.—Más allá de las fuerzas humanas.*  
 Blasco Ibáñez.—*Cuentos valencianos.*  
 Id.—*La condenada.*  
 Bouhélier.—*El rey sin corona (drama).*  
 Bovio (Juan).—*Las doctrinas de los partidos políticos en Europa.*  
 Bracco.—*Muecas humanas.*  
 Id.—*Se acabó el amor.—Bjernson.—Una quebra.*  
 Büchner.—*Fuerza y materia.*  
 Id.—*Luz y vida.*  
 Id.—*Ciencia y Naturaleza.*  
 Buckle.—*Bosquejo de una historia del intelecto español desde el siglo V hasta mediados del XIX.*  
 Bueno.—*A ras de tierra.*  
 Dunge.—*La novela de la sangre.*  
 Capitán Casero.—*Recuerdos de un revolucionario.*  
 Comandante \*\*\*.—*Así hablaba Zorraustra.*  
 Conde Fabraquer.—*La expulsión de los jesuitas.*  
 Chamfort.—*Cuadros históricos de la Revolución francesa.*  
 O'Annunzio.—*Episcopo y Compañía.*  
 Darwin.—*El origen del hombre.*  
 Id.—*Mi viaje alrededor del mundo.*  
 Id.—*Origen de las especies.*  
 Id.—*Expresión de las emociones en el hombre y en los animales.*  
 Daudet.—*Cuentos amorosos y patrióticos.*  
 Del Castillo (B. E.).—*Dos Américas.*  
 Id.—*Mutualidad, Cooperativismo y Previsión.*  
 Del Castillo Márquez (F. X.).—*Bajo otros cielos.*  
 De la Torre.—*Cuentos del Júcar.*  
 Delfino.—*Átomos y astros.*  
 Deutsch.—*Diez y seis años en Siberia.*  
 Dido.—*Miguel Servet y Calvino.*  
 Diderot.—*Obras filosóficas.*  
 Drapar.—*Conflictos entre la Religión y la Ciencia.*  
 Echagüe.—*Prosa de combate.*  
 Engels.—*Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado.*  
 Fabri.—*Sindicalismo y anarquismo.*  
 Faure.—*El dolor universal.*  
 Finot.—*El prejuicio de las razas.*  
 Flaubert.—*Por los campos y las playas.*

- Flaubert.—*La tentación de San Antonio.*  
 France (Anatole).—*La cortesana de Alejandria (Tais).*  
 Francés.—*Miedo.*  
 García Calderón.—*Hombres e ideas de nuestro tiempo.*  
 Garchine.—*La guerra.*  
 Gautier (Judith).—*Las crueldades del amor.*  
 Gautier (Teófilo).—*Un viaje por España.*  
 George.—*Progreso y miseria.*  
 Id.—*Problemas sociales.*  
 Gómez Carrillo.—*Desfile de visiones.*  
 Id.—*Por tierras lejanas.*  
 Goncourt.—*La ramera Elisa.*  
 Gorki.—*Los en hombres.*  
 Id.—*En la prisión.*  
 Grave.—*La sociedad futura.*  
 Id.—*La sociedad moribunda y la anarquía.*  
 Guerin Ginisty.—*El fango.*  
 Gutiérrez Gamero.—*La derrota de Mañara.*  
 Guy de Maupassant.—*El Horla.*  
 Id.—*La muncébia.*  
 Hamon.—*Determinismo y responsabilidad.*  
 Id.—*Psicología del militar profesional.*  
 Id.—*Psicología del socialista-anarquista.*  
 Id.—*Socialismo y anarquismo.*  
 Hæckel.—*Los enigmas del Universo.*  
 Id.—*Las maravillas de la vida.*  
 Haggard.—*El hijo de los boers.*  
 Helne.—*De la Alemania.*  
 Id.—*Los dioses en el destierro.*  
 Hugo (Victor).—*El sueño del Papa.*  
 Ibsen.—*La comedia del amor.—Los guerreros en Helgeland.*  
 Id.—*Emperador y Galileo.—Juliano Emperador.*  
 Id.—*Los espectros.—Hedda Gabler.*  
 Id.—*Cuando resucitemos.—Juan Gabriel Borkman.*  
 Inchofer.—*La monarquía jesuitica.*  
 Ingegneros.—*La simulación en la lucha por la vida.*  
 Id.—*Italia en la vida, en la ciencia y en el arte.*  
 Jacquinet (Clemencia).—*Ibsen y su obra.*  
 Kropotkine.—*La conquista del pan.*  
 Id.—*Palabras de un rebelde.*  
 Id.—*Campos, fábricas y talleres.*  
 Id.—*Las prisiones.*  
 Id.—*El apoyo mutuo. Un factor de la evolución.*  
 Labriola (Arturo).—*Reforma y revolución social.*  
 Labriola (Antonio).—*Del materialismo histórico.*  
 Lacos.—*Las amistades peligrosas.*  
 Laugel.—*Los problemas de la Naturaleza.*  
 Id.—*Los problemas del alma.*  
 Id.—*Los problemas de la vida.*  
 Leone.—*El Sindicalismo.*  
 López Ballesteros.—*Junto a las máquinas.*  
 Lubock.—*La dicha de la vida.*  
 Mackay.—*Los anarquistas.*  
 Maeterlinck.—*El tesoro de los humidos.*  
 Malato.—*Filosofía del anarquismo.*



1020134729

CARLOS PEREZ MALDONADO

¡PARA MÚSICA VAMOSI...

## LISTA DE ALGUNOS ESCRITOS DEL AUTOR

---

- Sobre Juan de la Encina* (Músico y poeta).—Agotado.  
*El buque fantasma*. Drama lírico en tres actos; poema y música de R. Wagner. Estudio crítico.—0'50 pesetas.  
*La música contemporánea en España y Felipe Pedrell*. Estudio crítico.—1 peseta.  
*Ensayos de crítica musical* (Primera serie).—2'50 pesetas.  
*Discantes y contrapuntos* (Estudios musicales). F. Sempere y Compañía, Valencia.—1 peseta.  
*En el Magreb-el-Aksa* (Viaje á Marruecos). F. Sempere y Compañía, Valencia.—1 peseta.  
*L'orientalisme musical et la musique arabe*.—Agotado.  
*Cincuenta y cuatro canciones españolas del siglo XVI*. Cancionero de Uppsala.—2'50 pesetas.  
*En bibliografisk visit i Uppsala Universitet Biblioteks Musikavdelning*.—No puesto en venta.  
*El maestro Rodríguez de Ledesma y sus Lamentaciones de Semana Santa*. Estudio crítico.—2 pesetas.

## EN PREPARACIÓN

- Correspondance de P. Mérimée avec Estébanez Calderón*. (París. *Revue Bleue*.)  
*Literatura y arte*. Estudios críticos.  
*La buena guarda*. Misterio lírico en un prólogo y siete episodios, poema tejido con versos y escenas de Lope de Vega, Zorrilla y Verlaine, precedido de una «Comunicación á mis amigos».  
*Tientos y glosas*. Estudios de crítica musical.  
*Los maestros cantores de Nuremberg*. Comedia lírica en tres actos, poema y música de R. Wagner. Estudio crítico y analítico.  
*La Celestina*. Tragicomedia de Calixto y Melibea, adaptada en cuatro actos y puesta en música por F. Pedrell.  
*La Musique religieuse sacrée et profane en Espagne depuis les origines jusque à nos jours*. (*Dictionnaire Encyclopédique du Conservatoire de Musique*. París.)

RAFAEL MITJANA

---

# ¡PARA MÚSICA VAMOS!...

---

Estudios sobre el arte musical contemporáneo  
en España

CARLOS PÉREZ MALDONADO



F. SEMPERE Y COMPAÑÍA, EDITORES  
Calle del Palomar, núm. 10  
VALENCIA