

México, Octubre 24 de 1914.

Señor Director de "El Dictámen".

Veracruz.

Señor Director:

Los periódicos de esta Capital rehusan publicar mis artículos. Ruego a usted se sirva dar acogida a las siguientes líneas en su interesante diario.

Conmovido por la lluvia de cumplimientos que sus procaces escritos atrajeron sobre su exausto cacúmen, el obtuso foliculario de "El Liberal", con el loable propósito de rectificar la posición de su maltrecho orgullo, invoca en su exhalación de ayer el ronco origen vasco que indica su apellido. Exhorto al señor Ugarte a probar su ascendencia. Soy de origen bearnés y puedo asegurar que en el país vasco un hombre que recibe un mentís en pleno rostro, que insulta a una dama y se deja llamar "bribón, vendido y malvado" en su propio periódico, (véase el remitido del señor Calzada publicado por "El Liberal") si no lava la afrenta tiene que emigrar o exponerse al desprecio que aquel viril pueblo reserva a los cobardes. Sólo de esta manera se explica la ascendencia vasca del histrión criollo.

Conozco Ugarte en Guipuzcoa, cerca de Tolosa

....Ugarte

Cómo puede mi diestra maltratarte?....

como conozco también Urrugna, la pintoresca, a dos kilómetros de San Juan de Luz, cantada por Hugo:

....Urrugna

nombre ronco que a la rima repugna....

El nombre no hace a la cosa, señor Director. Hay hongos buenos y hongos malignos, pero siempre me he resistido a creer, contra la evidencia científica, que los ostiones produzcan perlas como dudaría también de lo

contrario. Acabaremos por creer que el ex-repórter de "El País" y "El Ahuizote", ex-empleado del gobierno maderista, no es Ugarte sino ex-Ugarte.  
De usted afmo. atto. y S.S.

*P. Lamicq.*

New York City, Septiembre 26 de 1914.

GENERAL FRANCISCO VILLA,

*Chihuahua, México.*

Hoy telegrafiamos señor Carranza como sigue: "Esta oficina información constitucionalista dependiente del Licenciado Zubarán y a cargo súbdito italiano Fornaro publica declaración calumniosa contra nosotros atribuyéndonos ser causantes desaveniencias surgidas entre filas constitucionalistas que somos los primeros en lamentar. Deseamos enérgicamente protestar cerca de usted a cuyo alto testimonio apelamos, pues ajenos a la actividad política interior, hemos sin reserva ayudado y apoyado dentro de nuestras posibilidades materiales y morales movimiento legalista con absoluto desiterés y sin distinciones personalistas. Rogámosle hágase constar esta protesta. Igual cosa telegrafiamos General Villa. Esperamos se encuentre una fórmula satisfactoria de solución en bien de la Patria."

Apelamos a su alto testimonio en sentido de nuestra protesta.

*Ernesto Madero, Rafael L. Hernández.*



New York City, Septiembre 26 de 1914.

Venustiano Carranza,

Palacio Nacional,

Mexico City. (Vía Galveston, Texas.)

Esta oficina información constitucionalista dependiente del licenciado Zubarán y a cargo súbdito italiano Fornaro publica declaración calumniosa contra nosotros atribuyéndonos ser causantes desavenencias surgidas entre filas constitucionalistas que somos los primeros en lamentar. Deseamos enérgicamente protestar cerca de usted a cuyo alto testimonio apelamos, pues ajenos a la actividad política interior, hemos sin reserva ayudado y apoyado dentro de nuestras posibilidades materiales y morales, movimiento legalista con absoluto desinterés y sin distinciones personalistas. Rogámosle hágase constar esta protesta. Igual cosa telegrafiamos General Villa. Esperamos se encuentre una fórmula satisfactoria de solución en bien de la Patria.

*Ernesto Madero, Rafael L. Hernández.*

México, City, Sept. 27 1914.

Ernesto Madero y Rafael Hernández,

New York City.

Enterado satisfactoriamente contenido telegrama 26 actual agradeciéndoles loables intenciones.

*V. Carranza.*

Chihuahua, Méx. Sept. 27.

Señor Ernesto Madero.

Enterado su mensaje de ayer siento mucho calumnias de que han sido objeto por parte agentes del señor

Carranza en esa y nadie mejor que ustedes constales que en los actuales conflictos no han intervenido ustedes para nada cerca de mí y que he obrado conforme a mi criterio propio. Salúdoslos.

El General en Jefe.

*Francisco Villa*

Asbury Park, Oct. 17, 1914.

Primer Jefe Sr. Don Venustiano Carranza,

México, City, Vía Galveston.

El Liberal Octubre siete órgano oficial actual Gobierno publica editorial firmado Jorge Useta censurando conducta toda nuestra familia. Mencíname con sarcasmo, por lo que permítome llamar su atención como Jefe que representa la justicia. Nuestras simpatías y ayuda han estado siempre con causa constitucionalista. No exijo gratitud pero sí respeto ante el nombre y memoria de mi esposo que sacrificó fortuna y propia vida por la Patria.

*Sara Pérez de Madero.*

New York City, Octubre 17 de 1914.

Primer Jefe Venustiano Carranza,

Palacio Nacional, México, City.

Esa prensa semioficial ha abierto campaña contra nosotros y miembros familia publicando artículos en que se nos injuria y calumnia. Protestamos enérgicamente maliciosos ataques rogándole intervenir para que cesen, pues nuestros esfuerzos en este país se enderezaron a ayudar sin reserva con desinterés y entendemos que con patriotismo, al movimiento legalista. Lamentamos que de manera tan torpe e injustificada se nos deturpe atribuyéndonos propósitos que no abrigamos. Agradeceríamos publicación este mensaje.

*Francisco Madero, Ernesto Madero, Rafael L. Hernández.*



---

---

## CONCLUSION.

---

Al revisar estos apuntes para mandarlos a un editor de mi país, me cohibe un raro sentimiento, algo así como el que experimentaría un mal ingeniero al acabar de hacer un puente. La necesaria divulgación de trascendentales autógrafos, del importante relato del Sr. Márquez Sterling y otros escritos y testimonios inéditos de palpitante interés para la historia que la obrita contiene, los salva de un largo sueño en el fondo de un viejo baúl o de la muerte bajo el abrazo de un buen fuego. Además ¿quién podrá decir la verdad sino aquel que no tiene razón alguna para adornarla o encubirla? "Quién erra yerra". Mas ¿hay acaso mayor serenidad que la de la ausencia? (Sí: la de la muerte, pero "partir c'est mourir un peu...") Se yerra más por pasión que por falta de datos. Te pido pues, lector, un poco de crédito en tanto que los galeotes me tiran piedras....

"....Uno que escribe para sí mismo, para sus viejos años, enhorabuena: pero ese mercachifle que se atreve a publicar sus impresiones por diletantismo (dirán los malos), por afectado amor a la verdad (dirán los peores) no es esto robar un poco de pan a los que escriben por consigna, por oficio"? No. Los escritores de nuestro país, confortablemente instalados en el campo de la Adulación y la Impostura, lo acaparan, lo cultivan y lo explotan a sus anchas. En lugar de disputarles el monopolio, me paso al campo de enfrente, el de la Verdad que está desierto, pero luminoso y propicio. Antes de mucho, tendrá arbustos, y flores, y frutos. Los pájaros hendirán el aire con sus trinos.

## POST-SCRIPTUMS.

---

Tales son, lector amigo, además del muy positivo sentimiento de mi incapacidad literaria, las perplejidades que me conturban.

El evangelio que encabeza este cuaderno las ahuyenta triunfalmente: "LA VERDAD OS HARA LIBRES". ¿En qué momento de nuestra historia fué más oportuna esta sentencia? Ni más reconfortante? Enmarañado, informe, es imposible hacer un libro más imperfecto, pero también es imposible hacerlo más sincero. La índole de mis ocupaciones y el exigente ir y venir de mi agitada vida, me imposibilitan para acoplar notas clasificándolas y dando cuerpo y consistencia al anárquico texto. La pluma de un profesional les prestaría orden, estilo, "literatura", en fin; pero podría hacerlas más sinceras? Tan burdas imperfecciones son quizá, en un novicio, "las cualidades de sus defectos", pensarán los indulgentes.

Entro pues, en el jardín futuro, resueltamente. La semilla que va a la tierra, no la comerán los patos, ni los buitres, ni las víboras del campo adverso. Entretanto maduran sus frutos, digamos a los mexicanos, criollos e indios, conscientes e ignaros: "No hemos traspuesto la línea del estupor. De la mentira ambiente, sacad verdad para que, más tarde, tras de los gritos, tras de los gestos y los estertores, podáis ser libres. Buscadla vosotros mismos y seréis justos y seréis invencibles. Cuando en el tortuoso camino de vuestra vida encontréis la mentira, echadla a un lado para que no estorbe a los que atrás vienen, como el guijarro parabólico de Cristo. ¿Es un periódico? Volvedlo al fango. ¿Es una voz? Sofocadla con un grito. ¿Es un amigo? Retiradle vuestra confianza. En el fondo de vuestra alma, el instinto del Bien reposa, como el granito en el fondo de los mares. Removedla y el instinto divino subirá a flote. ¿Que sube escoria? Echadla fuera. El océano no admite nada que le sea extraño: o lo vuelve a la tierra o se lo asimila. ¿Por qué han de pasaros a vuestra alma, las escorias de las almas perversas?



Haced más aún: cuando el mal aparezca, señaladlo con el dedo obstinadamente, implacablemente hasta que todos los que os rodean, santos y réprobos, videntes y ciegos, acaben por mirar la dirección de vuestro dedo.

Mucho más que las cleptomanías capitanescas aisladas o incontroladas; mucho más que la restricción del pensamiento en nombre de la libertad del pensamiento; mucho más que la abolición del trabajo en nombre de la libertad del trabajo, la incipiente campaña del "Liberal" nos demuestra que el Mal Criollo, bajo el huracán revolucionario, surge pronto a la superficie buscando un manto para cubrir su infamia. Ella nos demuestra también que la Providencia, enfadada, no tiene de reserva, para el pueblo ingrato e infidente, un grande hombre cada cuatro años y que debemos contar con nuestra propia visual para penetrar, al través de la espesa urdimbre laboriosamente creada por el eterno Cínico, siempre Esclavo y siempre Tirano, la verdad que nos hará libres.

A pesar de los sub-viles del exhumado "Imparcial" y otros efímeros del pan diario que cambian el pro y el contra mientras viene lo único definitivo de su paso por el mundo: la mortaja; a pesar de todas las miserias, las imi osturas y las ingraticudes de la generación porfiriana, claudicante y cobarde, la visión se aclara y el horizonte se desnubla. En el fondo: MADERO. *Las obras de un hombre, dice Carlyle, aunque se las sepulte bajo montañas de guano, bajo la obscena inmundicia del más sucio pajarraco, no perecen ni pueden perecer. Lo que hubo de luz eterna en un hombre y en su vida, es precisamente lo que se agrega a las eternidades y lo que subsiste siempre como una nueva y divina porción de la suma de las cosas: A new divine portion of the sum of things.*







