

CARLOS PEREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.

OBRAS DRAMÁTICAS
DE G. MARTÍNEZ SIERRA

- VIDA Y DULZURA.—Comedia en tres actos. En colaboración con Santiago Rusiñol. (Teatro de la Comedia.)
- JUVENTUD, DIVINO TESORO...—Comedia en dos actos (Teatro Lara.)
- LA SOMBRA DEL PADRE.—Comedia en dos actos. (Teatro Lara.)
- HECHIZO DE AMOR.—Comedia de polichinelas en un acto y dos cuadros. (Teatro Cervantes.)
- EL AMA DE LA CASA.—Comedia en dos actos. (Teatro Lara.)
- CANCIÓN DE CUNA.—Comedia en dos actos. (Teatro Lara.)
- PRIMAVERA EN OTOÑO.—Comedia en tres actos. (Teatro de la Princesa.)
- EL PALACIO TRISTE.—Cuento fantástico en un acto. (Teatro de la Princesa.)
- LA SUERTE DE ISABELITA.—Comedia lírica en un acto y cinco cuadros, música de los maestros Giménez y Calleja. (Teatro de Apolo.)
- LIRIO ENTRE ESPINAS.—Comedia en un acto. (Teatro de Apolo.)
- LA FAMILIA REAL.—Comedia lírica en dos actos y cinco cuadros, música de los maestros Giménez y Calleja. (Teatro de Apolo.)
- EL POBRECITO JUAN.—Comedia en un acto. (Teatro Lara.)
- MADAME PEPITA.—Comedia en tres actos. (Teatro de la Comedia.)

LA TIRANA.—Comedia lírica en dos actos, música del maestro Lleó. (Teatro Eslava.)
MAMÁ.—Comedia en tres actos. (Teatro de la Princesa.)
SOLO PARA MUJERES.—Conferencia contra el amor, pronunciada por una de sus víctimas. (Teatro de la Princesa.)
MADRIGAL.—Comedia en dos actos. (Teatro Lara.)
EL ENAMORADO.—Paso de comedia. (Teatro de la Comedia.)
LOS PASTORES.—Comedia en dos actos. (Teatro Lara.)
LAS GOLONDRINAS.—Drama lírico en tres actos, música de José María Usandizaga. (Teatro Price.)
LA MUJER DEL HÉROE.—Sainete en dos actos. (Teatro Lara.)
MARGOT.—Comedia lírica en tres actos, música de Joaquín Turina. (Teatro de la Zarzuela.)
LA PASIÓN.—Comedia en dos actos. (Teatro Lara.)
EL REINO DE DIOS.—Elegía en tres actos. (Teatro Eslava.)
NAVIDAD.—Milagro en dos cuadros, música de Joaquín Turina. (Teatro Eslava.)
PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE.—Comedia en tres actos. (Teatro Eslava.)
EL CORREGIDOR Y LA MOLINERA.—Farsa mímica en dos cuadros, música de Manuel de Falla. (Teatro Eslava.)

TRADUCCIONES Y ARREGLOS

EL ENFERMO CRÓNICO.—Comedia en un acto, de Santiago Rusiñol. (Teatro Lara.)
BUENA GENTE.—Comedia en cuatro actos, de S. Rusiñol. (Teatro de la Comedia.)
LA MENTIRA PIADOSA.—Comedia en tres actos, de Francis de Croisset. (Teatro de la Comedia.)
LOS ABEJORROS.—Comedia en tres actos, de Brieux. (Teatro de la Comedia.)
TRIPLEPATTE.—Comedia en cinco actos, de Tristan Bernard. (Teatro de la Comedia.)

EL ARREGLO DE LA CASA.—Comedia en un acto, de G. Courteline. (Teatro de la Comedia.)
LA MADRE.—Comedia en cuatro actos, de S. Rusiñol. (Teatro de la Princesa.)
EL HERMANO.—Comedia en un acto, de A. Daudet. (Teatro Príncipe Alfonso.)
CIGARRAS Y HORMIGAS.—Poema en un acto, de S. Rusiñol. (Teatro Príncipe Alfonso.)
LA SUERTE DEL MARIDO.—Comedia en un acto, de Flers y Caillavet. (Teatro de la Comedia.)
ALIVIO DE LUTO.—Comedia en un acto, de S. Rusiñol. (Teatro Lara.)
EL REDENTOR.—Comedia en tres actos, de S. Rusiñol. (Teatro Español.)
EL INDIANO.—Comedia en tres actos, de S. Rusiñol. (Teatro Español.)
CABEZA DE ZANAHORIA.—Comedia en un acto, de Jules Renard. (Teatro Lara.)
EL BUEN POLICÍA.—Sainete en un acto y tres cuadros, de S. Rusiñol. (Teatro Cervantes.)
LA VIRGEN DEL MAR.—Cuadro poemático en un acto, de S. Rusiñol. (Teatro de la Princesa.)
EL PATIO AZUL.—Drama en dos actos, de S. Rusiñol. (Teatro de la Princesa.)
LA DAMA DE LAS CAMELIAS.—Drama en cinco actos, de A. Dumas. (Teatro Eslava.)
DOMANDO LA TARASCA.—Comedia en siete cuadros, de Shakespeare. (Teatro Eslava.)
CASA DE MUÑECAS.—Comedia en tres actos, de Ibsen. (Teatro Eslava.)







