

y sana nutrición de arte de la patria nuestra juventud, que no ha de vivir, siempre, andando á tientas sino por camino abierto, por ese, precisamente, que señalo y roturaron esos oscuros héroes que he señalado á vuestra atención. Si ellos obedecieron á una tradición de arte, sigamos nosotros la suya, ampliémosla asimilándonos su modo de ser y sentir fundiéndolo con el ser y sentir que los progresos del arte nos han dado ; seamos osados, atrevidos y hasta temerarios en unas y otras innovaciones, pero sin separarnos jamás de la esencia que forma el fondo intransformable é ineludible de la Música, y de ella aspiremos á plenos pulmones para que se expanda el alma en lo que es nuestro y de nuestra raza.

Barcelona, 1909.

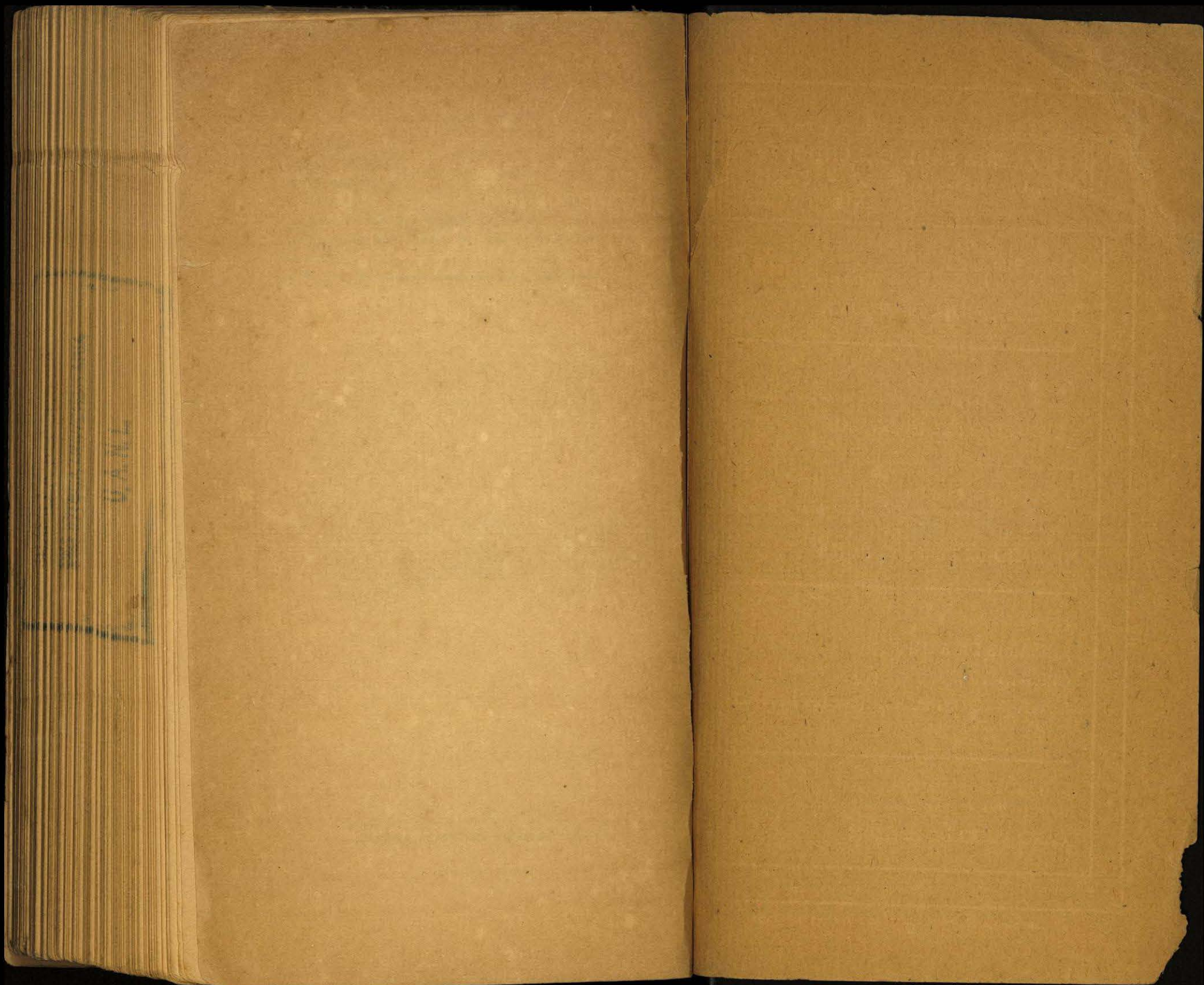
FIN

CARLOS PEREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.

INDICE

La Música en el <i>Folk-lore</i> catalán.....	5
Los cantos flamencos.....	11
La Música en las Fiestas del « Landjuweel » de Amberes	17
<i>Cansons populars catalanas</i> , recogidas y armonizadas por Francisco Alió.....	23
Granados. — Danzas españolas para piano.....	29
Evoluciones de arte por reintegración de fórmulas....	33
Pueblos refractarios á la nacionalización.....	47
Una cuestión de <i>Folk-lore</i> musical internacional.....	59
Buenas señales.....	67
La Psiquis flamenca.....	73
Músicas bullangueras.....	83
Una <i>Festhall</i> alemana.....	89
Leopardi y Wágner.....	95
<i>Pro arte et pro focis</i>	101
Obra de nacionalización musical.....	107
El elemento popular en las obras de Haydn.....	111
El concurso del <i>Orfeó Catalá</i>	115
Himnos, cantos y toques.....	123
Despertamiento	129
Libros	135
<i>Folk-lore</i> musical árabe.....	141
Tema alegre.....	155
Segunda juventud de arte.....	161
El nacionalismo musical de Chopin.....	167
Viejas canciones.....	175

Por los niños.....	181
La Música Universal.....	187
<i>Folk-lore</i> argentino.....	193
<i>Folk-lore</i> belga.....	199
Una nueva versión del <i>Canto de la Sibila</i>	205
Estudio sobre una fuente de <i>Folk-lore</i> musical del siglo XVI.....	211
La cultura musical seicentista catalana, discurso.....	265



Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas
LIBRERIA PAUL OLLENDORFF
50, Chaussée-d'Antin, 50 • PARIS

FERNANDO ORTIZ
(Catedrático de la Universidad de la Habana)

LA RECONQUISTA DE AMÉRICA

FABIO LOZANO Y LOZANO
(Miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Historia)

EL MAESTRO DEL LIBERTADOR

J. VICENTE CONCHA
(Catedrático de Derecho Penal en la Escuela de Derecho de Bogotá)

TRATADO DE DERECHO PENAL

FELIPE PEDRELL

JORNADAS DE ARTE

ORIENTACIONES

LÍRICA NACIONALIZADA (Estudios sobre folklore musical.)

J. A. PÉREZ BONALDE
(Correspondiente de la Real Academia Española)

CANCIONERO DE H. HEINE

CARLOS PÉREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.