



Notas y Bibliografía





Nota de la comisión dando cuenta de haber terminado la ordenación y redacción de la «Historia de los Premios Militares—República Argentina».

Buenos Aires, agosto 12 de 1909.

A S. E. el Sr. Ministro de Guerra,

general de brigada don Rafael M. Aguirre.

Presente.

La comisión nombrada con fecha 5 de febrero de 1906, para la ordenación y redacción definitiva de la «Historia de los Premios Militares—República Argentina»—tiene el honor de presentar á V. E. el trabajo terminado.

Esta obra, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto del 8 de mayo de 1908, ha sido impresa en los talleres gráficos del Arsenal Principal de Guerra, permitiéndonos llamar la atención de V. E. respecto del notable trabajo realizado por esos talleres.

En nuestra comunicación del 4 de mayo de 1908, manifestábamos á V. E. que esta obra constaría de dos tomos de unas 250 páginas cada uno, y presumíamos que á pesar de la prolijidad con que se habían investigado diversas fuentes, faltarían algunos *premios*, cuyas descripciones nos proponíamos agregar al final del tomo segundo.

Grato nos es el hacer constar que ya en archivos privados, puestos á nuestra disposición por sus poseedores, ó ya ofrecidos por los descendientes de algunos ilustres guerreros de la Independencia, del Brasil y del Paraguay, hemos encontrado una serie de documentos poco conocidos y cuya publicación nos ha obligado á aumentar esta obra con un tercer tomo, teniendo en cuenta que cada uno de estos contiene mayor número de páginas de las cal-

culadas al principio para los dos tomos propuestos. Esto nos ha permitido ampliar algunos capítulos que ya creíamos terminados y evitar tomos demasiado voluminosos y de difícil manejo.

Como podrá V. E. constatarlo, se ha observado escrupulosamente el programa que V. E. se sirvió aprobar, y, no obstante el haberse recibido nuevas insinuaciones aconsejando suprimir todo cuanto se refiera á las épocas de la tiranía y diversas contiendas civiles, la comisión, respetando consideraciones expuestas en diversas consultas evacuadas en sentido afirmativo, resolvió mantenerlas en el texto, teniendo en cuenta que, siendo ésta una obra de catalogación, debe presentar y describir cuantos *premios* se hayan acordado al Ejército, sin entrar á juzgar las causas que los originaron, ni los gobiernos ó autoridades que los concedieron, juicios que por su especialidad corresponde someterlos al estudio imparcial del historiador. Y al mantenerlos en el texto de la obra, la comisión cree cumplir un deber, cual es el de que esos documentos siendo conocidos por un limitado número de personas, conviene popularizarlos para que puedan apreciarlos los futuros historiadores argentinos y, libres de prejuicios, estudiar esas épocas, ya que hoy, desgraciadamente, pasiones aun latentes no permiten narrarlas con toda imparcialidad.

Al constituirse esta comisión fué nombrado secretario de ella el que lo era de la Administración Central, D. Eduardo B. Ruiz. A pesar de su buena voluntad, conocimientos y especiales disposiciones para el trabajo, la grave enfermedad que lo aquejaba y cuyo desenlace fatal no se hizo esperar, no le permitió atender sino una parte de la obra. Durante un largo período de tiempo atendió la secretaría el teniente coronel retirado D. Eduardo Delgado que también lo era de la Administración Central, y al que, á propuesta de esta comisión V. E. se sirvió confirmarlo en el cargo por decreto de fecha 1º de marzo último. Este jefe ha intervenido desde el capítulo correspondiente á las Campañas de la Independencia, cuyos apuntes dejó inconclusos su antecesor, hasta la terminación de la obra, habiéndose desempeñado con laboriosidad y á entera satisfacción de esta comisión.

Igual concepto debemos formular respecto del dibujante de la sección técnica del Arsenal Principal de Guerra, señor Manuel S. Magalhaes, que por disposición de V. E. está á órdenes de esta comisión.

Un deber de íntima gratitud nos obliga á mencionar los nombres de los señores Alejandro Rosa, director del museo «Mitre» y José Juan Biedma, archivero general de la Nación, quienes nos

