

S. Juan Evangelista, 1771.
Santa Eulalia, 1807.

48. Pérez.

Escudo del Obispo Crespo, en el *Honroso Obelisco*, del P. Villalobos. Puebla, Viuda de Miguel de Ortega, 1734.

49. Ponce.

La V. M. María de Jesús de Agreda, predicando a los Chichimecás, en el *Tanto que se sacó de una carta*, de Fray Alonso de Benavides. Hogal, 1747.

50. Prado.

S. Juan Nepomuceno, 1771. "A devoción de D. Juan de Maninje y de su esposa D^a. Fca. de León."

Escudo de Oaxaca, 1771.

Id. de D. Feliciano de Larrazabal, 1771.

Id. de D. Miguel Anselmo Alvarez de Abreu, 1771.

51. Prietas, Ignacio García de las.

Tenía su taller en la calle de la Profesa, y solía firmar sus trabajos con cualquiera de sus dos apellidos, indistintamente.

S. José, 1770.

S. Miguel, 1774.

Purísima Concepción, 1775.

S. Felipe Neri, 1775.

Retrato de la Bienaventurada Mariana de Jesús, 1783.

Retrato de Palafox y Mendoza, 1787. "Dentro de un óvalo, con muchos atributos y larga leyenda al pie." (Medina).

Escudo de D. Anastasio Rodríguez de León, 1788.

Escudo del Conde de Revillagigedo, 1795.

S. Camilo, 1798.

Santa Teresa, en la *Novena* del P. Verdín. Guadalajara, Romero, 1817.

Señor de Santa Teresa, en varias ediciones de la *Renovación*, de Velasco.

52. Rodríguez, Francisco.

Escudo del Colegio Angelopolitano de S. Pedro y S. Juan, 1751.

Escudo de D. Mateo Antonio de Mendoza, 1754.

Escudo de D. Miguel de Berrio de la Campa y Zaldívar, Conde de San Mateo de Valparaíso, 1754.

Escudo de D. Pedro José Luna y Gorraéz, 1756.

Escudo de la Real y Pontificia Universidad de México, 1758.

Escudo de D. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle, 1759.

53. Rodríguez, Pedro Vicente.

Profesor de grabado en láminas en la Academia, 1810.

Cenotafio de Lizana, inventado por Tolsa, en los *Elogios* de Fonte y Alcalá. Fernández de Jáuregui, 1813.

Gran lámina de 26 por 47 centímetros, con el Cenotafio de doña Isabel de Braganza, en la *Relación* de sus exequias. Arizpe, 1820. La misma fué impresa en color siena, en *Reales exequias*, Guadalajara, Viuda y herederos de Romero, 1820.

54. Rosillo, P.

Retrato del P. Castaño, en la *Breve noticia* de su vida, por el P. Escalante. Juan de Ribera, 1679.

S. Miguel, en una *Carta* del P. Ochoa. María de Benavides. 1689.

S. Ignacio, 1733. (Buen grabado).

55. Salcedo.

Nuestra Señora de Balvanera, en el *Remedio de la Naturaleza*, de Fr. Fernando de Hortigosa. Biblioteca Mexicana, 1753.

Armas reales, 1753.

Escudo del Arzobispo Rubio y Salinas, 1756.

Nuestra Señora de la Luz, 1762.

Escudo de D. Francisco de Alarcón y Ocaña, 1763.

Escudo del Marqués de las Amarillas, 1766.

S. Aurelio, 1776.

56. Salvatierra.

Solía firmarse: "El Maestro Salvatierra."

Escudo de D. Pedro Malo de Villavicencio, en un *Sermón Panegyrico* de Fr. Juan Crisóstomo Martínez. Hogal, 1743.

Escudo de D. Diego de Trespalacios y Escandón. 1746.

57. Sarmiento, Hipólito.

Viñeta de una urna coronada en el *Tránsito gloriosísimo de Nuestra Señora*, de Fray Pedro Antonio de Aguirre. Guillena Carrascoso, 1694.

58. Serrano.

Plano de la luna, en el *Eclipse de Luna*, de Alzate y Ramírez. 1770.

59. Silverio, Francisco.

Muy fecundo grabador que tenía su taller en la Calle de las Escalerillas. Sus estampas de Santos, algunas de las cuales son de a folio, fueron casi todas numeradas y tantas, que hemos visto la N^o 1245. Nuestra Señora de Zapópam, 1719.

Escudo de D. Pedro de Nogales Dávila, 1719.

Planos de los Presidios de Nuestra Señora del Pilar, de los Adays; de Loreto en la Bahía del Espíritu Santo; de San Antonio de Béjar, y de Nuestra Señora de los Dolores, en el *Derrotero de la expedición en la Provincia de los Texas*, de Juan Antonio de la Peña. Ortega Bonilla, 1722.

Santa Rosa, en *Pulcherrima Panormi Rosa*, del P. Gutiérrez Dávila, Miguel de Ribera, 1722.

Retrato de la Madre María de San José, en su *Vida*, por Fray Sebastián de Santander y Torres, Viuda de Miguel de Ribera, 1723.

Obelisco, en la *Estatua de la Paz*, de Rivera Bernárdez. Hogal, 1724.

34 alegorías del *Llanto de las Estrellas*, (Honras fúnebres de D. Luis I.), de José de Villerías. Hogal, 1725.

Retrato del Hermano Juan Nicolás, en su *Vida*, por el P. Mora. Hogal, 1726.

Retrato de Palafox, en los *Puntos*, del mismo. Hogal, 1728.

Sagrada Familia, 1729.

S. Ignacio, 1729.

S. Felipe Neri, 1729.

Láminas en la *Mano religiosa*, de Fr. Antonio Díaz del Castillo. Viuda de Rivera Calderón, 1730.

S. Juan de la Cruz, en *El segundo quince de Enero*, de Ximenez de Bonilla, Hogal, 1730.

Escudo de D. Pedro Alfonso Dávalos, Conde de Miravalle, 1732.

Retrato del P. Aréllano, en su *Vida*, por Juan José de Eguiara. María de Rivera, 1735.

Escudo de D. Juan Gutiérrez Rubin de Celis, 1735.

Escudo de D. Bernardino de Vizarrón y Valdivielso, 1739.

Escudo de D. Pedro Malo de Villavicencio, 1740.

Escudo de D. Francisco Pablo de Matos Coronado, 1742.

Túmulo de D. Juan Antonio de Urrutia; hoja de doble folio en la *Relación fúnebre*, de Fr. Antonio Castrillón. Hogal, 1744.

Escudo de D. Diego de la Hoz y Quintana, 1748.

Escudo de D. Luis Fernando de Hoyos y Mier, 1748.

Yconismo hidrotérreo o Mapa Geográfico de la América Septentrional, de Villaseñor y Sánchez. Cuatro láminas que miden en conjunto, 48½ por 56½ centímetros. 1750.

Escudo de D. Manuel Rodríguez de Pedrosó, 1752.

Santo Domingo, 1753.

Santa Gertrudis, 1753.

Escudo de D. José Antonio Gorráez y Malo, 1753.

Escudo de D. Andrés Fernández de Otáñez, 1753.

S. José de Gracia, 1754.

Escudo del Obispo Martínez de Tejada, 1754.

S. Juan Bautista, 1755.

Vista del Real Palacio y Plaza de México, *sacada en día de ejecución criminal*, 1761. Reproducida en "México a través de los siglos." Tomo II. P. 720.

Escudo de D. Manuel de Rivascacho, 1758.

Escudo de D. Pedro Romero de Terremos, primer Conde de Regla, 1759.

Santo Tomás de Aquino, 1759.

S. Ignacio, 1759.

Escudo de D. Salvador Becerra y Zárate, 1759. (Magnífico grabado).

Nuestra Señora del Pilar, 1760.

Reloj de la Muerte, en *Relox a modo de despertador*, de Ochoa y Arín. Zúñiga y Ontiveros, 1761.

Nuestra Señora de la Macana, en una Novena. Biblioteca Mexicana, 1763.

Retrato de Bernardino Alvarez, en el *Libro de la Vida*, de Díaz de Arce. Zúñiga y Ontiveros, 1762.

Virgen de Loreto, 1763.

Dolorosa, 1766.

S. Pedro Nolasco, 1773.

Nuestra Señora de la Consolación, en la *Novena*, de Fr. Joaquín Camacho. Imprenta Madrileña, 1802.

Solía abreviar su firma: S. V. O.

60. Sotomayor, Joaquin.

Retrato de Sor María Inés de los Dolores, en el *Espejo crystalino*, del P. Mora. Miguel Rivera Calderón, 1729.

Fray Antonio de los Angeles, en el *Che-rubin custodio*, de Fr. Félix Espinosa. Hogal, 1731.

Sor María de Jesús de Agreda, en la *Escuela mística*, de Castorena y Ursúa, Hogal, 1731.

Plano de Zacatecas en la *Descripción breve*, de Rivera Bernárdez, Hogal, 1732.

San José, 1735.

Escudo de D. Francisco de Valdivielso y Mier, Conde de San Pedro del Alamo, 1736.

Santísima Trinidad, en *El Devoto de la Santísima Trinidad*, del P. Oviedo. Hogal, 1736.

Nuestra Señora de la Luz, en *La devoción de María Madre Santísima de la Luz*, del P. Rincón. María de Rivera, 1737.

Retrato de Palafox, 1738.

Advocación de la Muy Noble y antigua Archicofradía de la S. S. Trinidad de México. (Al pie): S. Juan de Matha. S. Félix de Valois. En las *Excelencias*, de Fr. José Alcocer y Vera. Hogal, 1738.

Escudo de D. José Azlor Virto de Vera, 1739.

Fray Antonio Margil de Jesús, en *El Peregrino Septentrional Atlante*, de Fr. Félix de Espinosa. Hogal, 1737. (Solía firmar: S. T. M.).

61. Sotomayor, José.

Virgen de Guadalupe, 1754.

Virgen de la Soledad, en el *Sermón* de Morales Cigala, Colegio de S. Ildefonso, 1756.

S. Rafael, 1756.

S. Felipe Neri, 1760.

S. Juan Evangelista, 1787.

62. Suria, Tomás.

Nacido en España en abril de 1761, pasó a México como discípulo de Gil, y fué tallador de la Casa de Moneda, a fines de 1778, pues era excelente grabador de medallas. En febrero de 1791, se marchó a Aca-pulco con objeto de acompañar a Malaspina en su viaje de circunnavegación, y en mayo siguiente se embarcó en busca del paso del mar del Norte. Cuando regresó a México, en noviembre de 1794, continuó en sus ocupaciones anteriores, hasta el 25 de noviembre de 1805, en que

ascendió a contador ordinario de pagos de tercera clase.

Retrato de D. Matías de Gálvez, en las *Solemnes Exequias*, de Fernández de Uribe. Zúñiga y Ontiveros, 1785.

Virgen de Guadalupe en el *Manifiesto satisfactorio*, de Bartolache. Zúñiga y Ontiveros, 1790.

Nuestra Señora de la Luz, en la *Carta apologética*, de Fr. José Antonio Alcozer. Zúñiga y Ontiveros, 1790.

Escudo de D. Felipe Clere, 1792.

Id. de D. Juan Francisco de Campos, 1795.

Retrato de la Marquesa de Branciforte, en los "Ejercicios literarios para recibir el grado de Doctor en Teología de D. José Lucas Niño de Ribera". Zúñiga y Ontiveros, 1795. Esta es, indudablemente, su obra maestra: representa a la Marquesa, con tocado goyesco, dentro de un óvalo elegantemente adornado. Impreso en tinta azul.

Escudo del Arzobispo Núñez de Haro y Peralta, en el *Sermón panegrico* del P. Flores. Zúñiga y Ontiveros, 1796.

Virgen de Guadalupe, en el *Pensil Americano*, de Carrillo. Zúñiga y Ontiveros, 1797. "Agüera retalló".

63. Torreblanca, José Mariano.

Frontis: Esopo con los animales; y 40 láminas para las *Fábulas*, de Fernández de Lizardi. Ontiveros, 1817.

Fernando VII y María Isabel, para el Calendario de Zúñiga, 1818.

6 láminas para la *Quijotita*, de Fernández de Lizardi. Ontiveros, 1818.

Escudo de D. José Joaquín Márquez Donallo, 1818.

Alegoría de la Constitución, en *El Conductor eléctrico*. Zúñiga y Ontiveros, 1820.

Estatua de la Libertad, colocada en la Plaza de Querétaro, En la *Breve y sencilla descripción*, de Ortega y Vértiz. Arizpe, 1821.

64. Torres, Francisco de.

El Cristo, en la *Renovación*, de Alonso Alberto Velasco. Viuda de Rodríguez Lupercio, 1688.

65. Tresguerras, Francisco Eduardo.

Lámina en sus *Afectos a María Santísima*. Arizpe, 1818.

66. Troncoso, Diego.

S. José, 1747.

Retrato del P. Francisco Juárez, S. J. 1747.

Santa Gertrudis, 1747.

Escudo de D. Miguel Velázquez Díaz de la Barrera, 1748.

Escudo de D. Miguel de Berrio y Zaldivar, 1748.

Santísimo Sacramento, 1748.

Virgen de Guadalupe, 1748.

Escudo de D. Francisco Ignacio de Lardizabal y Elorza, 1749.

Escudo de D. Diego de Trespacios, 1749.

Virgen del Apocalipsis, 1749.

Escudo de D. Miguel Buenaventura de Luna, 1751.

Nuestra Señora de la Soledad, de Oaxaca, 1753.

Dolorosa, 1753.

S. José, (original de Cabrera), 1753.

Santísima Trinidad. (de Cabrera), 1757.

S. Francisco Javier, 1757.

Retrato de la Madre Josefa Petra, en una *Carta*, de Ponce de León. Biblioteca Mexicana, 1758.

S. Ignacio sobre dos mundos, 1759.

Escudo de D. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle, 1759.

Retrato del P. Oviedo, en la *Vida ejemplar*, del P. Lazcano. Colegio de S. Ildefonso, 1760.

Escudo de D. José Fernández Méndez, 1760.

Retrato del P. Baldinucci, en su *Vida*,

por el P. Galluci. Colegio de S. Ildefonso, 1760.

S. Antonio de Padua, 1763.

S. Luis Gonzaga, 1763.

Retrato del P. Zappa, en su *Vida y Virtudes*. Barcelona, Pablo Nadal, 1754. "Troncoso Sculp. Mex."

S. Juan Evangelista, 1763

S. Juan Nepomuceno, 1763.

Escudo de D. Diego de Rivas, Rodríguez de Velasco, 1763.

Mapa de Californias, y probablemente también el retrato, en la *Vida de Fray Junípero Serra*, por Fr. Francisco Palau. Zúñiga y Ontiveros, 1787.

Santa Rosa, (hecha por Viveros) en *Regla y Constituciones* del Convento de Santa Rosa. Puebla, Seminario Palafoxiano, 1789.

Algunas de sus láminas fueron dibujadas por Valladares, en Guatemala.

67. Troncoso y Sotomayor, Baltasar.

S. Luis Gonzaga, 1743.

Escudo de D. Pedro de Luna y Arellano, 1744.

Virgen de Guadalupe, 1744.

Santísima Trinidad, 1744.

Portada, delineada por José de Ibarra, del *Escudo de armas de México*, de Cayetano Cabrera Quintero. Hogal, 1746.

El Cristo de la Piedad, en la *Insinuación*, de Urbaneja y Rodríguez. Hogal, 1750.

Escudo de D. Pedro Anselmo Sánchez de Tagle, en una *Real Proclamación*. Colegio de S. Ildefonso, 1761.

Retrato de Fr. Pedro de S. José Betencourt, en la *Regla y Constituciones* de los Betlemitas. Hogal, 1751. Este grabado es muy raro; casi todos los ejemplares de la obra carecen de él.

Nuestra Señora de la Luz, 1756.

S. Francisco Javier, 1759.

S. Ignacio, 1763.

S. Juan Nepomuceno, 1765.

Alegoría de Galicia, en *Galicia, Reino de Cristo*, del P. Seguin. Maria de Ribera¹ 1750.

68. Urbina.

Escudo de D. Pedro Alfonso Núñez de Villavicencio, 1765.

69. Velázquez.

Gran lámina con el catafalco de Carlos III, en las *Reales exequias*. Zúñiga y Ontiveros, 1789.

70. Villavicencio, Manuel de.

S. Juan Crisóstomo, 1753.

Escudo de D. José Francisco Valdivielso, Conde de S. Pedro del Alamo, 1765.

S. Homobono, en la *Novena*, de Rodríguez Guzmán. Colegio de S. Ildefonso, 1765.

Escudo de D. Miguel Anselmo Alvarez de Abreu, en la *Escuela de Amor*, de Morales Sigala. Colegio de S. Ildefonso, 1766.

Lámina con el catafalco de Rubio y Salinas, en la *Relación del funeral entierro*. Colegio de S. Ildefonso, 1766.

16 alegorías y gran lámina con la vista del túmulo de las *Reales exequias*, de Doña Isabel Farnesio. Zúñiga y Ontiveros, 1767.

Escudo del Obispo Tamarón, 1767.

Id. del Arzobispo Lorenzana en la *Noticia de la lengua huasteca*, de Tapia Zenteno. Biblioteca Mexicana, 1767.

S. Camilo de Lelis, en la *Novena*, del P. Nicolás García. Hogal, 1768.

Escudo de la Ciudad de México, 1768.

S. Juan Nepomuceno, 1768.

Escudo de D. José González Calderón, 1769.

Alegoría de la Fe, en la portada, y demás grabados de los *Concilios Provinciales*, publicados por el Sr. Lorenzana. Hogal, 1769 y 1770.

Portada de la edición de las Cartas de Cortés, del mismo Lorenzana. Hogal, 1770.

Relox Christiano que entre noche y día tiene repartida la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. 1770. Su obra principal: láminas de su invención con texto respectivo. Láminas en las *Ordenanzas de S. M.* Hogal, 1770.

S. Francisco de Assís, 1771.

Escudo del Marqués del Aguila, 1772

Id. de D. Eugenio de Arroyo, Sardane ta y Legaspi, 1772.

Escudo de D. Luis Fernando de Hoyos Mier, 1773.

Virgen de Loreto, 1773.

Escudo de Santo Domingo, 1773.

Santa Catarina, 1773.

Lámina en la *Via láctea*, del P. Pérez de Espinosa. José de Jáuregui, 1773.

Retrato del P. Jerónimo Dutari, en la *Vida Christiana*, por el mismo. Zúñiga y Ontiveros, 1774.

Nuestra Señora del Henar, en el *Compendio Histórico*. Hogal, 1774.

Retrato del P. Alfaro, en *El sacerdote fiel*, de Díaz de Gamarra y Dávalos, José de Jáuregui, 1776.

Escudo de D. Francisco Hurtado y Balmaceda, 1776. Muy bueno.

Escudo de D. Ignacio Iglesias Pablo, 1776.

Retrato de Palafox, 1777.

Escudo del Conde de la Torre de Cosío, 1777. Muy hermoso; ostenta corona de forma francesa.

Carta geográfica de la Costa Occidental de la California situada al norte de la línea sobre el Mar Asiático, desde los 17 grados hasta los 58, de D. Juan de la Bodega y Cuadra, 1778.

Plano de la Nobilísima Ciudad de México, de dos tercias de ancho y una de largo, construido por D. Alfonso Iniesta Bajarano, 1778.

Catafalco de D. José de la Borda, en *El Fénix de los mineros ricos*, de Ximenez y Frías. Zúñiga y Ontiveros, 1779.

Retrato de Bucareli, en *Breve relación*

de las solemnes exequias. Zúñiga y Ontiveros, 1779.

S. Cayetano, 1779.

Santo Tomás Aquino, 1780.

Escudo de D. José de Omaña y Sotomayor, 1780.

Escudo del Oratorio, 1780.

Alegoría de S. Juan Nepomuceno, 1782. Buen grabado.

Escudo del Principado de Asturias, 1783.

Escudo de D. Manuel de la Borda, 1784.

Id. de D. Cosme de Mier y Trespalacios, 1785.

Purísima Concepción, 1786.

Nuestra Señora de la Merced, en la *Regla* del Orden tercero, de Fr. Miguel Picazo. Puebla, Pedro de la Rosa, 1791. Hermoso grabado.

Virgen de Guadalupe, en la *Felicidad de México*, de Becerra Tanco. Zúñiga y Ontiveros, 1786.

Escudo de D. Luis de Torres Tuñón, 1794.

Niño Jesús, en un *Sermón*, de Fr. José Barrientos. Valdés, 1818.

Ex Libris, con el escudo del Conde de Tepa. Sin fecha.

71. Villegas, Diego.

Poblano.

Virgen de Aranzazú, en el *Paranympho Celeste*, de Luzurriaga. Viuda de Bernardo Calderón, 1686.

Retrato del P. Carnero, en la *Vida ejemplar*, del P. Villalobos. Puebla. Viuda de Miguel Ortega, 1725.

S. Francisco Javier, 1730.

S. Ignacio, 1735.

Escudo de D. José González Movellán de la Madrid, 1739. Estilo Renacimiento y muy artístico.

S. Nicolás Obispo, 1739.

Santa Bárbara, Santa Inés y S. Estanislao, en una *Novena*, de Villagrà. Puebla. Colegio de S. Ignacio, 1766.

72. Ximenez, Fr. Francisco. O. P.

Retrato del Arzobispo Rubio y Salinas, en las *Resoluciones morales y canónicas*, de Fr. Juan José de la Cruz y Moya. Hogal, 1755.

Retrato y escudo de Fr. Francisco Pallas, en las *Empresas panegyricas*, de Cruz y Moya. Hogal, 1755.

Santo Tomás de Aquino, 1777. Calle de S. Juan.

Escudo del Arzobispo Lorenzana.

Id. del Arzobispo Rubio y Salinas, en la *Maravilla americana*, de Cabrera. Colegio de S. Ildefonso, 1756.

73. Isarti, Antonio.

"Delineación y dibujo de las constelaciones y partes del cielo por donde discurre el grandioso cometa", en la *Exposición Astronómica*, del P. Kino. Rodríguez Lupercio, 1681. Lámina de 27 por 40 centímetros.

Portada y plano de la *Crónica de la S. Provincia de S. Diego de México*, del P. Medina. Juan de Ribera, 1683. Descríbele in-extenso el P. Andrade, en su "Ensayo", N° 769. El plano es bastante raro.

Escudo de D. Gonzalo de Cervantes Casaus, 1694.

74. Zapata, Salvador.

S. Francisco de Assis, 1754.

S. Ignacio, 1756.

Virgen de los Remedios, 1756.

Escudo de D. Pedro de Mendivil Aguirre y Negro, 1757.

Escudo de D. Manuel de Rivascacho 1757.

S. José, 1759.

Escudo de D. Juan José Martínez de Soria, 1761.

S. Luis Gonzaga, 1763.

Santa Casa de Loreto, 1764.

El Señor de Santa Teresa, 1764.

La Asunción, 1765.

Escudo de D. Manuel Marco de Ibarra, 1767.

S. Antonio de Padua, 1778.

Santo Tomás de Aquino, 1796. A sus pies yacen Arrio, Lutero y Calvino.

Santo Cristo de Chalma, 1820.

Sus grabados son, en general, poco serios: abusa de los adornos "rococó".

75. Zárate, Fr. Miguel de.

Grabado en madera de la *Vida y milagros del bienaventurado Sanct. Antonio de Padua*, de Fr. Juan Bautista. Diego López Dávalos, 1605.

76. Amat, Miguel. (1).

Escudo de D. José Ortiz de Casqueta, Marqués de Altamira, en la *Oración evangélica*, de Delgado y Buenrostro. Puebla, Fernández de León, 1695.

77. Andrea.

Escudo de Santo Domingo, en las *Glorias Dominicanas*, de Fr. Miguel Hidalgo. Fernández de Jáuregui, 1795.

78. Carrasco, Miguel.

Era de Oaxaca y vivía por los años de 1755, pero no sabemos qué grabados ejecutó.

79. Casanova, Francisco.

Fray Sebastián de Aparicio en el *Elogio Christiano*, de Aguilera Castro. Zúñiga y Ontiveros, 1791.

80. Castillo, Antonio del.

Escudo de D. Gaspar Madrazo de la Escalera, Marqués del Valle de la Colina, en *Música sagrada*, de Cubero Ramírez de Arellano, Hogal, 1728.

(1) "No podríamos asegurar si ejerció su arte en Puebla, ni aun en la Capital, pues probablemente figuró en la Península". Medina, *La Imprenta en Puebla*.

81. Galicia.

Lámina alegórica en *Coloquios con Jesucristo*, de Moreno Estepar. Puebla, Imprenta del Oratorio, 1819.

82. Jordán, Francisco.

Fué "Académico de mérito de la de San Carlos en el ramo de Grabado en láminas", según el Calendario de Zúñiga y Ontiveros, para 1815; pero ignoramos qué grabados ejecutó.

83. Mendoza.

S. Gonzalo, en una *Novena*. Zúñiga y Ontiveros, 1817.

84. Osorio.

Dolorosa, en el *Ofrecimiento de la Corona*. José de Jáuregui, 1792.

85. Rubio.

Virgen, en la *Suma moral*, de Fray Vicente Ferrer. Zúñiga y Ontiveros, 1778.

El Cristo de *Esquipulas*, en una *Novena*. Zúñiga y Ontiveros, 1784.

86. Sandoval.

Virgen de Guadalupe, en el *Libro de la Vida*, de Díaz de Arce. Zúñiga y Ontiveros, 1762.

87. Santillán.

Escudo de D. Juan Manuel Oliván Rebolledo, en *El Prudente Peregrino*, del Angaita Sandoval. Rodríguez Lupercio, 1728.

88. Viveros.

S. Atenógenes, en una *Novena*, de Luque Montenegro. José de Jáuregui, 1782.

S. José, en una *Novena*, del P. García. José Fernández de Jáuregui, 1795.

S. Cayetano, en una *Novena*, de Quirós. Puebla, Seminario Palafoxiano, 1775.

89. Zúñiga.

Poblano; vivía por los años de 1740. No sabemos qué grabados ejecutó.

INDICES.

I.—Alegorías.

Apoteosis de Fernando VII, 9.
«Coloquios de Jesucristo,» 85.
Concilios Mexicanos, 16, 70.
Constitución, 63.
Divina Providencia, 26.
Esopo y los animales, 63.
Galicia, 67.
«Geográfica Descripción,» 8.
Infierno, 40.
Jura de Fernando VII, 5.
Missa gothica, 40.
Obelisco de Zacatecas, 59.
Oficio Divino, 40.
Reloj Cristiano, 70.
Reloj de la Muerte, 59.
«Teatro Americano,» 10.
Urna coronada, 57.
«Via lactea,» 13, 70.

II.—Escudos de armas.

Academia de S. Carlos, 8.
Aguila, Marqués del, 70.
Alarcón y Ocaña, 55.
Alonso de Ortigosa, 3.
Alvarez de Abreu, 47, 50, 70.
Alles Díaz, 38.
Amarillas, Marqués de las, 37, 43, 55.
Armas reales, 5.
Arroyo, 70.
Asturias, Principado de, 70.
Azlor, 60.
Barroso, 38.
Becerra, 59.

Benítez de Sevilla, 8.
Bergosa y Jordán, 17, 20.
Berrio, 52, 66.
Biempica, 40.
Blanco y Elguero, 37.
Branciforte, 2.
Campos, 62.
Carmen, Orden del, 6.
Castañiza, Marqués de, 20, 37.
Castro, 37.
Cervantes, 73.
Cisneros, 40.
Clere, 62.
Colegio de S. Ignacio, 5, 40.
Colegio de S. Ildefonso, 5.
Colegio de la Purísima Concepción, 38.
Colegio de S. Pablo y S. Juan, 52.
Crespo, 47, 48.
Cruillas, 43.
Chacón y Abarca, 13.
Dávalos, 59.
Delgado, 8.
Domingo, Orden de Santo, 3, 6, 70, 77.
Echávarri, 40, 42.
Echeverz, 17, 43.
Echeveste, 38.
Elizacoechea, 5.
Escalante, 7.
Escandón, 43.
Estrada, 27.
Fabián y Fuero, 40.
Fagoaga, 8.
Fernández Arévalo, 8.
Fernández Méndez, 66.
Fernández de Otañez, 59.

S. Francisco, Orden de, 6.
Gálvez, 8.
García del Rivero, 5.
Gómez de Cervantes, 8, 45.
González Calderón, 70.
González del Campillo, 26.
González de Cossío, 8, 70.
González Movellán, 71.
Gorráez, 59.
Guanajuato, 35.
Güemez, 8.
Gutiérrez, 28, 41, 59.
Hierro, 40.
Hoyos Mier, 33, 59, 70.
Hoz, de la, 59.
Hurtado, 70.
Ibáñez de Corvera, 8.
Iglesias, 70.
Inquisición, 32.
Lardizábal, 66.
Lizana, 26, 28.
Lorenzana, 70, 73.
Luna, 8, 52, 66, 67.
Madrado, 80.
Malo de Villavicencio, 56, 59.
Malpica, 40.
Mangino, 8.
Marco de Ibarra, 74.
Márquez Donallo, 63.
Martínez de Soria, 74.
Martínez de Tejada, 59.
Martínez de Viedma, 43.
Matos Coronado, 59.
Mayorga, 31.
Medina Picazo, 7.
Medina Torres, 8.
Mendoza, 52.
Mendivil, 74.
Merced, Orden de la, 38, 42.
México, 6, 70.
Mier, 70.
Montaño, 5.
Montes, 40.
Montesclaros, Marqués de, 16.
Moreno, 43.
Nava, 43.
Nogales Dávila, 59.
Noriega, 3.
Núñez de Haro, 8, 17, 60.
Núñez de Villavicencio, 68.
Oaxaca, 50.
Obregón, 8.
Oliván Rebolledo, 87.
Olivares y Benito, 8.
Olmedo, 40.
Omaña, 70.
Ortiz de Casqueta, 76.
Pablo Fernández, 37.
Padilla, 43.
Pallas, 26, 72.
Peña de la, 27.
Puebla, 1, 8, 40.
Querétaro, 3.
Quintana, 8.
Rábago, 8.
Ramírez de Arellano, 3.
Revillagigedo, Conde de, 51.
Rincón Gallardo, 38.
Rivadeneira, 37.
Rivas, 66.
Rivascacho, 59, 74.
Rocha de la, 8.
Rodríguez de León, 51.
Rodríguez de Pedroso, 59.
Romero de Terreros, 8, 37, 59.
Rouset, 34.
Rubio y Salinas, 38, 55, 72.
Ruiz de Cabañas, 26, 35.
Ruiz de Conejares, 8.
Sánchez de Tagle, 41, 52, 66, 67.
Suárez de Peredo, 8.
Tamarón, 41, 70.
Tepa, Conde de, 70.
Tetzcuco, 8.
Torres Tuñón, 70.
Trespalcios, 56, 66.
Tridentinum Vallesoletanum Museum,
II.
Ulibarri, 38.
Umarán, 5.
Universidad de México, 52.
Valcárcel, 43.
Valdivielso, 60, 70.
Vega y Castro, 8.

Velázquez, 66.
Venegas, 8.
Veracruz, 8.
Victoria Salazar, 40.
Vizarrón, 59.
Zacatecas, 3.

III.—Estampas religiosas.

S. Agustín, 3, 26, 37, 40, 43.
S. Alejo, 26.
S. Andrés Avelino, 42.
Nuestra Señora de las Angustias, 38, 44.
S. Antonio, 3, 22, 66, 74, 75.
La Anunciación, 8, 43.
Virgen del Apocalipsis, 66.
La Asunción, 41, 74.
Nuestra Señora de Aranzazú, 71.
S. Atenógenes, 47, 88.
S. Aurelio, 55.
Nuestra Señora de los Angeles, 33.
Nuestra Señora de Balvanera, 55.
Santa Bárbara, 71.
Nuestra Señora del Brezo, 20.
S. Buenaventura, 3.
Buen Pastor, 37.
S. Cayetano, 3, 7, 70, 80.
S. Camilo, 41, 51, 70.
La Candelaria, 22.
S. Carlos Borromeo, 26.
Santa Catalina, 40, 70.
Santa Cecilia, 35.
S. Cirilo, 35.
La Concepción, 3, 6, 11, 18, 26, 40, 44,
51, 70.
Nuestra Señora de la Consolación, 40,
59.
Cristo crucificado, 3, 26, 51, 64, 74.
La Cruz de Querétaro, 8.
Divina Infantita, 8.
Dolorosa, 3, 4, 5, 17, 26, 35, 41, 43,
46, 59, 66, 84.
Santo Domingo, 3, 6, 38, 41, 44, 46, 59.
Santa Eduwiges, 38.
S. Efrén, 40.
S. Emigdio, 40.
S. Estanislao, 71.
Cristo de Esquipulas, 85.

Santa Eulalia, 47.
Santo Entierro, 36.
S. Francisco de Assís, 6, 26, 41, 70, 74.
S. Francisco Javier, 26, 35, 40, 43, 66,
67, 71.
S. Francisco de Sales, 41.
S. Felipe de Jesús, 3, 35.
S. Felipe Nerí, 19, 26, 43, 51, 59, 61.
S. Fermín, 13.
Santa Gertrudis, 43, 59, 66.
S. Gonzalo, 83.
S. Gregorio, 43, 44.
Nuestra Señora de Guadalupe, 3, 6, 9,
13, 24, 30, 35, 37, 38, 43, 61, 62, 66, 67,
70, 86.
Nuestra Señora de Guanajuato, 43.
Nuestra Señora del Henar, 70.
S. Homobono, 70.
S. Ignacio, 6, 54, 37, 41, 59, 66, 67,
71, 74.
S. Ildelfonso, 37.
Santa Inés, 71.
S. Jerónimo, 40, 41, 43, 44.
Jesús Nazareno, 26, 43.
S. José, 3, 17, 26, 31, 40, 51, 60, 66,
74, 88.
S. Juan Bautista, 6, 22, 59.
S. Juan Crisóstomo, 8, 70.
S. Juan de Dios, 3, 26.
S. Juan Evangelista, 47, 61, 66.
S. Juan Nepomuceno, 3, 6, 31, 38, 40,
41, 43, 46, 50, 66, 67, 70.
Nuestra Señora de los Lagos, 43.
Nuestra Señora de Loreto, 3, 12, 18,
37, 59, 70, 74.
S. Luis Rey, 3.
Nuestra Señora de la Luz, 40, 41, 55,
60, 62, 67.
Nuestra Señora de la Macana, 59.
Santa Margarita, 39.
María Santísima, 13, 40, 62, 65, 85.
Nuestra Señora de la Merced, 38, 70.
S. Miguel, 6, 51, 54.
S. Nicolás Tolentino, 6.
S. Nicolás Obispo, 6, 71.
Niño Jesús, 70.
Nuestra Señora de Ocotlán, 40.

Sajonia, María Amalia de, 37.
S. Miguel, Fray Antonio de, 26.
Urrutia, Antonio de, 59.

V.—Planos.

Aguas de Tetzcuco, 3.
Californias, 66, 70.
Cercanías de México, 17, 35.
Desagüe, 38.
Laguna de Chapala, 28.
México, 25, 28, 47, 70.
Nueva España, 41, 59.
"Plano de la Luna", 58.
Presidios de Texas, 59.
Provincia de S. Diego, 73.
Puebla, 40.

VI.—Retratos.

Agreda, Sor María de Jesús de, 60.
Aguir, Seixas, Arzobispo, 8, 42.
Alfaro, P., 70.
Alvarez, Bernardino, 59.
Ana de S. Ignacio, 43.
Antonia de la Madre de Dios, Sor, 10.
Antonio de los Angeles, Fr. B., 60.
Aparicio, Sebastián de, 40.
Arellano, P., 59.
Arias de Villalobos, 16.
Asturias, Princesa de, 17.
Azlor, Sor María Ignacia de, 26.
Baldinucci, P., 66.
Belaunzarán, Ignacio, 20.
Bellarmino, Cardenal, 35.
Betancourt, Pedro S. José, Fr., 67.
Branciforte, Virreina, 62.
Bucareli, Virrey, 70.
Carlos III, 19, 40.
Carnero, P., 70.
Castaño, P., 54.
Cisneros, Diego de, 16.
Cuevas Dávalos, Arzobispo, 38.
Desalines, 26, 28.
Dutari, Jerónimo, 70.
El Empecinado, 26.
Fernando VII, 9, 28, 63.
Gallegos, Monja, 38.

Santa Orosía, 35.
S. Pablo, 13.
S. Pedro, 3, 6, 41.
S. Pedro Nolasco, 13, 31, 59.
Cristo de la Piedad, 26, 67.
Nuestra Señora del Pilar, 41.
Nuestra Señora del Pueblito, 35.
Nuestra Señora de la Piedad, 17.
S. Rafael, 24, 51.
Nuestra Señora del Rayo, 28.
Nuestra Señora del Refugio, 47.
Nuestra Señora de los Remedios, 35,
74.
Santa Rosa, 40, 59, 66.
Nuestra Señora del Rosario, 44.
Nuestra Señora de la Salud, 41.
Santísimo Sacramento, 7, 37, 42, 43,
44, 66.
S. Sebastián Aparicio, 3, 79.
Nuestra Señora de la Soledad, 22, 51,
66.
Cruz de Tepic, 21.
Santa Teresa, 3, 12, 26, 51, 70.
Santo Tomás de Aquino, 3, 18, 22, 39,
59, 70, 74.
Santísima Trinidad, 6, 26, 60, 66, 67.
S. Vicente Ferrer, 37.
Nuestra Señora de Zapópam, 21, 41,
46, 59.

IV.—Funerales.

Borda, José de la, 70.
Braganza, Bárbara de, 8.
Braganza, Isabel de, 28, 53.
Bucareli, Virrey, 70.
Buenos Aires, Héroes de, 35.
Carlos II, 13.
Carlos III, 69.
Farnesio, Isabel, 70.
Felipe IV, 8.
Felipe V, 38.
Fernando VI, 3, 38.
Lizana, Arzobispo, 53.
Luis I, 59.
Morian y Zafrillo, 26.
Revillagigedo, Virrey, 2.
Rubio y Salinas, Arzobispo, 70.