

F1232

D63

1910

v.4

0187-46860



FONDO
PEREZ MALDONADO



F1232

0127-46860

D63

1710

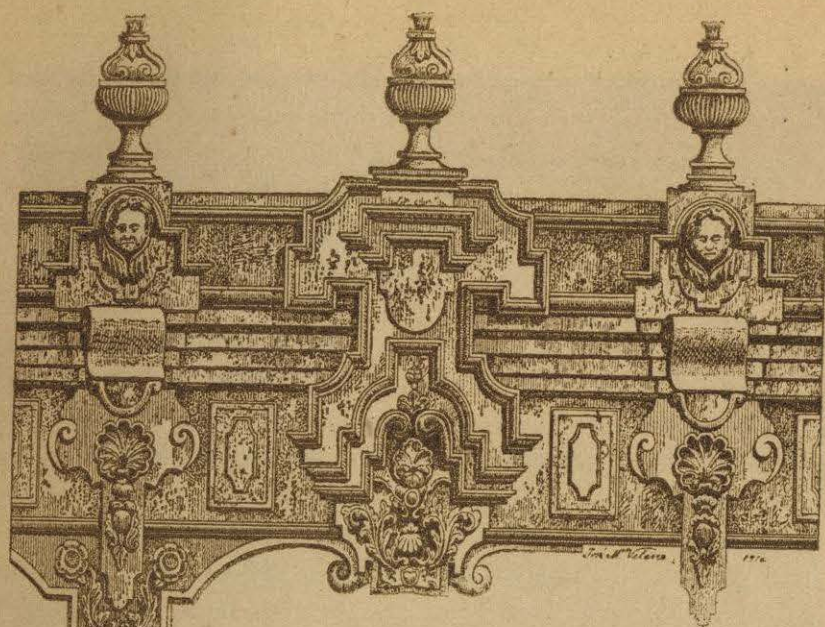
v.4



FONDO
PEREZ MALINONADO



ADVERTENCIA



DESDE 1720, cuando sólo existían talleres tipográficos en México y Puebla, se estableció en Oaxaca una imprenta, donde Fr. Sebastián de Santander publicó, el mismo año, el «Sermon fúnebre» que dijo en honor de la V. M. Jacinta María Ana de San Antonio; nos induce á pensar que no se fundó antes dicha imprenta, la doble circunstancia de que todavía en 1719 imprimieron en Puebla, el mismo Fr. Sebastián de Santander, la «Oración Fúnebre que predicó En las honras de la V. M. María de San Joseph, Religiosa recoleta Avgustina, en la ciudad de Antequera, Valle de Oaxaca,» y Fr. Antonio González, Ministro Mixteco y Cura de Nochixtlan, su «Cathesimo y Explicación de la Doctrina Christiana, traducido en lengua mixteca;» creemos, además, que la repetida imprenta no alcanzó larga vida, primero, porque hasta hoy no se ha encontrado ninguna impresión oaxaqueña hecha durante el largo período de 1721 á 1809, y segundo, porque el Obispo de Antequera, don Fr. Angel Maldonado, tuvo que dar á la estampa en Puebla, el año de 1722, la «Oración Panegyrica de el Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino,» que pronunció en Oaxaca.

El eruditísimo don José Toribio Medina escribe que el Br. don José María Idiáquez restauró allí la imprenta, hacia 1811, ¹ fecha inexacta, pues guardamos en nuestra biblioteca particular un edicto del Obispo de Antequera, Dr. don Antonio Bergosa y Jordán, expedido el 14 de noviembre de 1810 é impreso por Idiáquez, el propio año. A su vez, el Dr. don Nicolás León indica, sin dar á conocer el nombre de Idiáquez, que la segunda imprenta de Oaxaca fué establecida en 1812 para publicar el «Correo Americano del Sur,» y que, como la anterior, tuvo una existencia efímera; ² pero ni ese periódico se fundó en 1812, ni fué el primero que los insurgentes publicaron allí, como después veremos, ni tampoco la imprenta de Idiáquez desapareció pronto, sino que, por lo contrario, fundada hacia 1810, á más tardar, no desaparecía aún en 1820, año en que produjo, entre otros impresos, el «Endecacilabo que en honra de la Nación Española, y de la Sabia Constitución Publicada, cantó el Lic. D. José María Alvarez, Abogado de las Audiencias Nacionales, y vecino de la Ciudad de Oaxaca,» y las «Reflexiones sobre el dialogo de los Morenos comunicado en el Conductor Electrico Numero 23.»

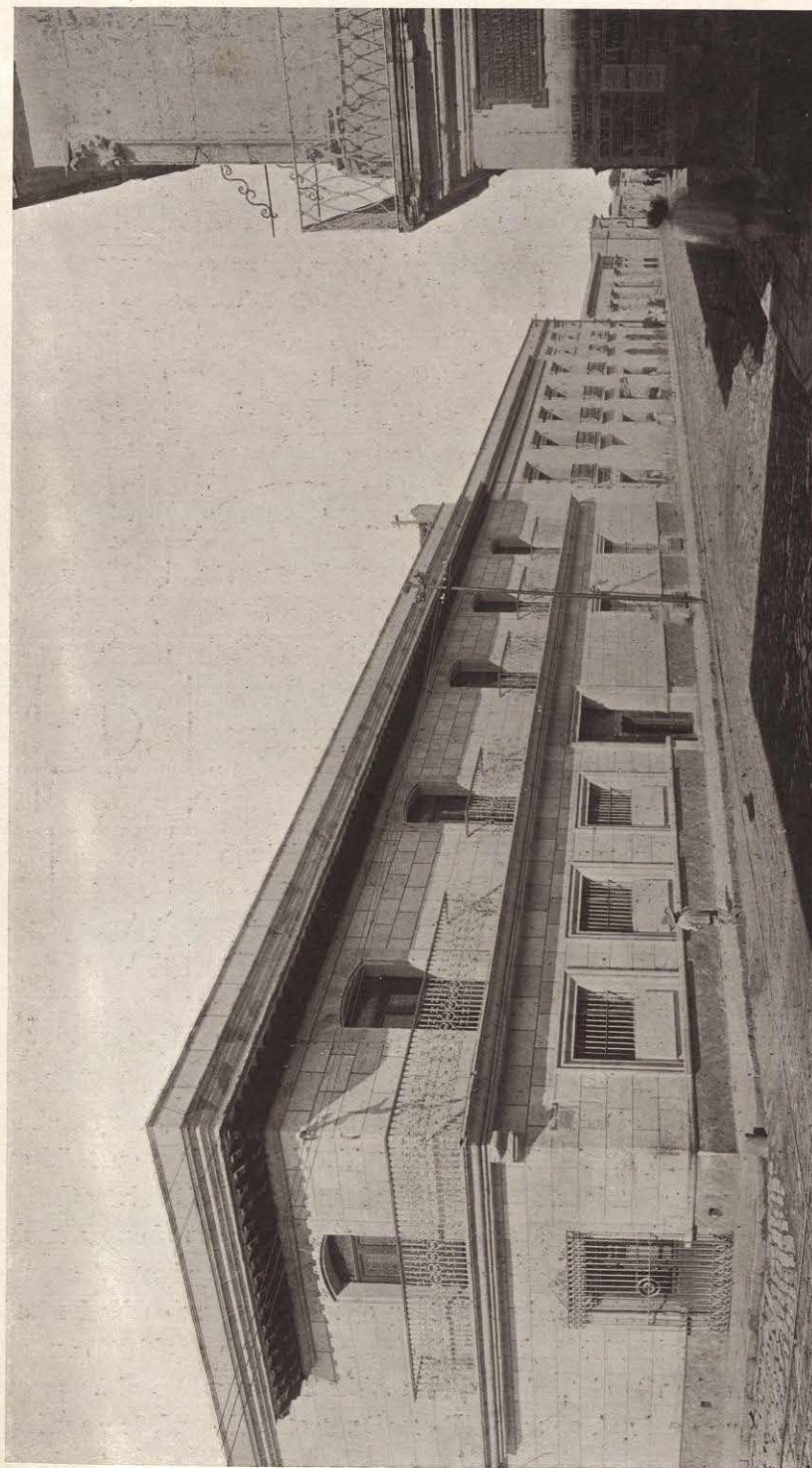
Ahora bien, luego que Morelos ocupó la ciudad de Oaxaca, el 25 de noviembre de 1812, aprovechó la imprenta de Idiáquez para publicar nuevos periódicos insurgentes, de los cuales conocemos dos: el «Sud» y el «Correo Americano del Sur.» La imprenta se llamó entonces indistintamente de la Nación, Nacional del Sud, ó Nacional del Sur.

Sud.

Fué continuación de «El Despertador de Michoacán,» periódico insurgente, que, como dejamos dicho, nos es totalmente desconocido, á pesar de que lo hemos buscado largo tiempo y de que contó cincuenta números. Del «Sud» encontramos únicamente los números primero y tercero, ó sean el 51 y el 53, pues no interrumpen la numeración de «El Despertador de Michoacán;» el número 51 se compone de diez páginas (1 á 11 por errata de imprenta) y aparece fechado el 25 de enero de 1813, puntualmen-

¹ La Imprenta en Oaxaca. Santiago de Chile. 1904. Pág. VII.

² Boletín del Instituto Bibliográfico Mexicano. Número 3. México. 1902. Págs. 40-41.



CASA QUE OCUPABA LA REAL ADUANA EN 1813, SITUADA EN LA ESQUINA DE LA AVENIDA HIDALGO Y DE LA 2ª CALLE DEL DOS DE ABRIL, DE LA CIUDAD DE OAXACA, ESTADO DE OAXACA.—ESTADO ACTUAL



CASA QUE OCUPABA EL REAL ESTANCO EN 1813, SITUADA EN LA ESQUINA DE LAS CALLES 6^a DE MORELOS Y 2^a DE BENITO JUAREZ, DE LA CIUDAD DE OAXACA, ESTADO DE OAXACA.—ESTADO ACTUAL.

te dos meses después de haber ocupado Morelos la ciudad de Oaxaca; el número 53 tiene 11 páginas (25 á 35) y carece de fecha; llena el primero un extenso diálogo sobre las excomuniones fulminadas por el alto clero contra los insurgentes, y el tercero encierra una censura á la «Oda de un ingenio poblano,» que acababa de ser impresa en México. Ignoramos quiénes fueron los redactores de este periódico, y suponemos que cesó al salir á luz el siguiente.

Correo Americano del Sur.

Don José Toribio Medina manifiesta que cuando comenzó á publicarse este periódico, ó sea á fines de febrero de 1813, había ya desaparecido, entre «las contingencias de la guerra,»¹ el taller tipográfico del Dr. Cos: aserción errónea, destruída por el hecho de que todavía dos meses después se tiraba en aquel taller el «*Ilustrador Americano*;» á mayor abundamiento, consta que Morelos remitió á don Carlos María de Bustamante, el mes de marzo de 1813, publicaciones hechas simultáneamente en la imprenta de Oaxaca y en la de Tlalpujahua.²

Una advertencia preliminar ó prólogo con que principia el «*Correo Americano del Sur*,» dice que los insurgentes necesitaban quizá más de la imprenta que de «las bocas de fuego, para batir el formidable coloso» que los oprimía y «cimentar sobre sus ruinas el grandioso edificio de nuestra amada libertad.» Los realistas, «aposeñados exclusivamente de las prensas,» habían logrado mantener con sus Gacetas é innumerables folletos «el espíritu de división, origen funesto de nuestras desgracias y unico apoyo en que ha podido sustentarse el trono de la iniquidad.» Felizmente la ocupación de Oaxaca proporcionó á los insurgentes una imprenta, que, aunque no «de las más estimables» (sus producciones eran defectuosas, en efecto), les permitía publicar escritos que contrarrestaran «los esfuerzos de la impostura,» desvanecieran «las preocupaciones de la ignorancia» é hiciesen resplandecer «las luces de la sabiduría,» para demostrar la justicia de la Independencia, honrar «á sus generosos partidarios,» confundir «la presuncion alta-

¹ La Imprenta en Oaxaca, citada. Pág. IX.

² Oficio del propio Morelos. En mis Documentos Inéditos ó muy Raros para la Historia de México. México. 1905-1910. Tomo XII, pág. 24.

nera» de los realistas y exaltar «hasta la heroicidad los sentimientos de patriotismo.» Tales serían los fines del «Correo Americano del Sur,» donde, por otra parte, se reimprimirían algunos números del «Ilustrador Americano» y del «Semanario Patriótico Americano,» que no habían podido circular «con la abundancia, que era menester para la ilustración pública, y honor debido á sus sabios y beneméritos autores.»

El «Correo Americano del Sur» saldría los jueves; cada número se reduciría á un pliego y se vendería «al precio de dos reales en las casas de Aduana y Estanco» de la ciudad de Oaxaca.

Hemos visto treinta y nueve números ordinarios corridos, el primero con fecha 25 de febrero y el último de 25 de noviembre de 1813, y, además, cinco números extraordinarios, impresos respectivamente hacia el 15 de marzo y los días 27 de julio, 21 de agosto, 4 de septiembre y 28 de diciembre del repetido año.

El «Correo Americano del Sur» publicó partes y noticias de la revolución, manifiestos y proclamas de los jefes insurgentes y otros documentos de interés para la causa de la Independencia.

Sabemos que Morelos encomendó la dirección de este periódico al Lic. don José Manuel de Herrera, y que posteriormente estuvo á cargo de don Carlos María de Bustamante.¹

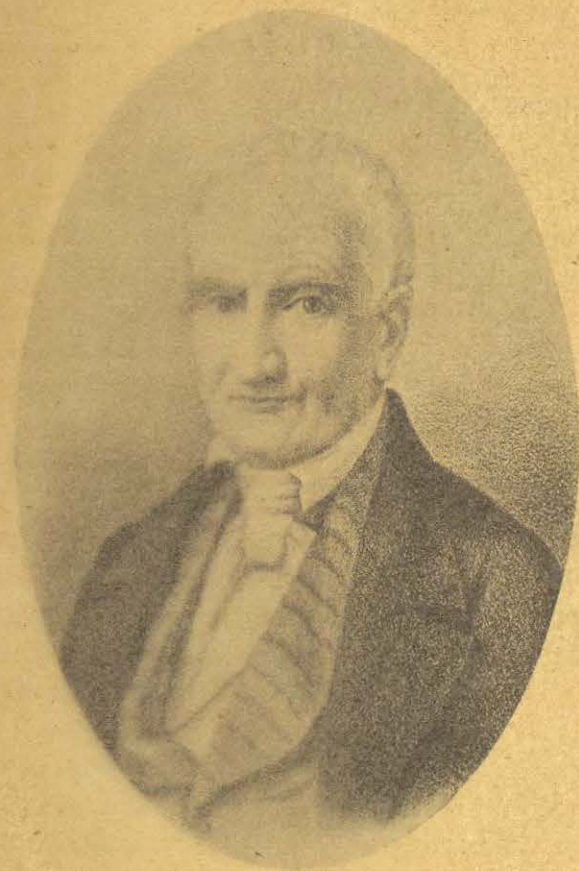
No satisfecho el P. Idiáquez con proporcionar su imprenta á los insurgentes, fundió «con mil trabajos» letra redonda y bastardilla para la imprenta de Tlalpujahuá, comprando estaño «á 2 y 3 pesos libra;»² esa letra le fué pagada «á 14 pesos millar,» por orden de Morelos, quien además envió planchas de estaño al P. Idiáquez.³

El «Correo Americano» es el último de los periódicos insurgentes publicados en el Sur que conocemos. Morelos y los demás caudillos de la Independencia que luchaban allá, se vieron perseguidos tenazmente por fuerzas realistas muy superiores á las suyas, desde principios de 1814, y á causa de esto quedaron obligados á huir

¹ Lucas Alamán. Historia de Méjico. Méjico. 1849-1852. Tomo III, págs. 330 y 427.—Carlos María de Bustamante. Hay tiempos de hablar y tiempos de callar. Méjico. 1833. Pag. 35.

² Carta que el P. Idiáquez escribió á don Carlos María de Bustamante, el 23 de noviembre de 1813. En J. E. Hernández y Dávalos. Colección de Documentos para la Historia de la Guerra de Independencia de Méjico. Méjico. 1877-1882. Tomo V, págs. 238-239.

³ Oficio dirigido por Morelos al mismo Bustamante, el 21 de octubre de 1813. En mis citados Documentos Inéditos ó muy Raros. Tomo XII, pag. 49.



LIC. D. CARLOS MARIA DE BUSTAMANTE.