

D. Jose Ant.<sup>o</sup> Soto, en los terminos prevenidos, de q.<sup>e</sup> entendido, dixo: q.<sup>e</sup> cumplira con lo mandado, y lo firmo; doy fé.

*Castillo* (rúbrica).

*Fran.<sup>co</sup> Calapiz* (rúbrica),

Esno. R.<sup>1</sup> y Pub.<sup>co</sup>

No se hizo igual notoriedad (sic) al teniente de Alguacil mayor D. Jose Ygnacio Oyos, por hallarse ausente de esta Cap.<sup>1</sup>, y p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> conste pongo esta razon en el mismo día.

*Calapiz* (rúbrica).

En la Ciudad de Mexico, á cinco de Enero de mil ochocientos dies, siendo presentes los Alcaldes Subalternos del S.<sup>or</sup> Jues, requerido(s), que abajo firmaron en sus personas, les notifique que solisiten la aprehencion del Lic.<sup>do</sup> D. Jose Ant.<sup>o</sup> Soto, en los terminos prevenidos, de (que) entendidos, dixeran lo oye(n), y lo firmaron; doy fé.

*Bartolome Barrero.—Matheo de Leon.—Fran.<sup>co</sup> Arteaga.—Luis Chousal.—Man.<sup>l</sup> Rosados.—Jose Torralba.—Fran.<sup>co</sup> Calapiz*, Esno. R.<sup>1</sup> y Pub.<sup>co</sup> (rúbricas).

Respecto á que el Exmo. Sor. Arzobispo Virrey ha pasado Oficio p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> se omita diligenciar la pricion del Licenciado D. Jose Antonio Soto, pongase testimonio de él á continuacion de este Auto, y devuelvase al Ten.<sup>te</sup> Letrado encargado de la Yntendencia de Valladolid. Lo proveyó asi el Sor. Alcalde ord.<sup>o</sup> de primo. voto de esta N. C. de Mexico, D. Fran.<sup>co</sup> Fernand.<sup>z</sup> de Asipreste, en catorce de Feb.<sup>o</sup> de mil ochocientos diez, y lo firmo con su Asesor.

*Asipreste* (rúbrica).

*Lic. Peza* (rúbrica).

Ante my

*Fran.<sup>co</sup> Calapiz* (rúbrica),

Esno. R.<sup>1</sup> y Pub.<sup>co</sup>

Haviendoseme presentado conseqüente á lo q.<sup>e</sup> le previno la Junta de Seguridad, á quien se presento tambien, el Licenciado D. José Antonio Soto Saldaña, para cuya pricion exhortó á V. el Teniente Letrado encargado de la Yntendencia de Valladolid, por creerse complicado en la causa q.<sup>e</sup> está siguiendo contra varios individuos, por expreciones cediciosas, y teniendo hechas las preveniciones correspondientes á dicho Licenciado, al permitirle su permanencia aquí, estimo oportuno advertirlo á V. p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> en consecuencia, omita diligenciar la pricion á q.<sup>e</sup> terminaba el referido Eshorto.

Dios guarde á V. muchos años.

Mexico, siete de Febrero de mil ochocientos diez.

*El Arzobispo Virrey.*

*Manuel Velazques de Leon.*

Señor D. Francisco Asipreste.

Concuerta con el Superior oficio de q.<sup>e</sup> vá hecha mencion q.<sup>e</sup> original queda en el archivo de mi cargo.

Mexico, y Febrero catorce de mil ochocientos diez.

*Fran.<sup>co</sup> Calapiz* (signo y rúbrica),

Esno. R.<sup>1</sup> y Pub.<sup>co</sup>

Vallad.<sup>d</sup>, Febrero 21 de 1810.

Agreguese a los Autos á que toca. Lo decretó y firmó el Sor. Yntend.<sup>te</sup> Ynterino; doy fee.

*Teran* (rúbrica).

Ante mi

*Jose Maria Aguilar* (rúbrica),

Esno. R.<sup>1</sup>

(*Diligencias relativas al embargo de los bienes del Lic. Soto.*)

El D.<sup>r</sup> D. José Alonso de Teran, Ten.<sup>te</sup> Letrado, Asesor ordin.<sup>o</sup> é Yntend.<sup>te</sup> Ynterino de esta Provincia de Vallad.<sup>d</sup> de Mechoacan, &<sup>a</sup>

Por el presente, el Alguacil mayor Ynterino, en consecuencia de lo mandado en Decreto de veinte y quatro del corr.<sup>te</sup>, proveido en vna Causa grave q.<sup>e</sup> se sigue en esta Yntendencia, procederá á la execucion y embargo de los Bienes q.<sup>e</sup> en esta Ciudad pertenecen al Lic.<sup>o</sup> D. José Antonio Soto, depositandolos en la Persona q.<sup>e</sup> elija dho. Alguacil mayór de conocido habono, bajo la obligacion de estilo; y practicadas las Dilig.<sup>s</sup> conforme á Dro., debolverá original el presente p.<sup>a</sup> su agregacion á la Causa. Dado en la Ciudad de Valladolid, á veinte y ocho de Diciembre de mil ochocientos nueve.

*Jose Alonso Teran* (rúbrica).

Por Mand.<sup>do</sup> del S. Ten.<sup>e</sup> Let.<sup>do</sup>

*Jose Maria Aguilar* (rúbrica),

Esno. R.<sup>1</sup>

En la Ciudad de Vallad.<sup>d</sup>, á dos de En.<sup>o</sup> de mil ochocientos diez: D. Martin Mariano Gil, como Encargado de las funciones de la Alguacilia mayor de ella y en su comprehencion, habiendo visto el Mandami(en)to q.<sup>e</sup> precede, dixo: se guarde, cumpla y execute, segun y como se contiene; y en su consecuencia, manda se proceda inmediateam.<sup>te</sup> a todo lo contenido en él, y q.<sup>e</sup> fho., se remita al S.<sup>or</sup> Th.<sup>e</sup> Letrado, con las diligencias practicadas. Asi lo decretó, mandó y firmo; doy feé.

*Martin Mari.<sup>o</sup> Gil* (rúbrica).

Ante mi

*José Gmo. Marocho* (rúbrica),

Esno. R.<sup>1</sup>

*Embargo y Depocito.*

En la Ciudad de Vallad.<sup>d</sup>, á dos de Enero de mil ochocientos diez, D. Martin Mariano Gil, en Virt.<sup>d</sup> del mandami.<sup>to</sup> y decreto q.<sup>e</sup> antecede, paso acompañado de mi el Ynf(r)ascripto Esno. á la Casa de la morada del Lic. D. José Ant.<sup>o</sup> de Soto Saldaña, y estando en ella, se procedió al Secuestro y Embargo, en la forma sig.<sup>te</sup>

En nueve Estantes q.<sup>e</sup> se hayan (sic) en la Sala, los Libros siguientes:<sup>1</sup> En el prim.<sup>o</sup> y primera Andana: ocho tomos de Elisondo, en quarto, pergamino; Vn t.<sup>o</sup> Bartolomey Se polley, qto., Perg.; Dos tom.<sup>s</sup> de Abisos de Trajanono, qto., Perg.; Vn tomo, Logica de Epiquer, qto., perg.<sup>o</sup>; Vno dho., qto., perg., Filosofia Moral; Vn T. qto., perg.<sup>o</sup>, El Poeta filosofo; quatro T.<sup>s</sup>, qto., perg., Semanario de Agricultura; Vn tomo qto., Perg., Vida y Vir(t)ud.<sup>s</sup> de D. Vasco de Quiroga; El t. Seg.<sup>do</sup>, El Deismo refutado por si mismo, qto., Perg.; quatro Tom.<sup>s</sup>, Modo de Enseñar y Estudiar las Vellas Letras, qto., Perg.; Dos t.<sup>s</sup>, Ynstitutio Canonicarum, qto., Perg.; Vn t., Compend.<sup>o</sup> Ystax.<sup>oo</sup> Geografia y Genealogico, qto., Perg.; Vn t., Clave Historial, qto., perg.; El T.<sup>o</sup> Once, Expectaculo de la Naturaliza, qto., Perg.; Vn t.<sup>o</sup>, Gramatica Ynglesa y Castell.<sup>a</sup>, qto., perg.; Dos t.<sup>s</sup>, Teatro de los Dioses, qto., perg.

*Segunda Andana.*

Vn t. 4.<sup>to</sup> may.<sup>r</sup>, Juveli Juvenalis, perg.; Dos t.<sup>s</sup> de Ci(c)eron, 4 may., perg.<sup>o</sup>; Vn tomo Asconi, 4, Perg.; Vn t., Accius Clautus, 4, perg.; Dos tom.<sup>s</sup> en Past., 4.<sup>to</sup> may., Salusti; Vn t.<sup>o</sup> Yd., Yd., Ora- cius Flacus; quatro t.<sup>s</sup> 4.<sup>to</sup> may., Perg.<sup>o</sup>, Corneli Taciti.; Vn t.<sup>o</sup> 4.<sup>to</sup>, perg.<sup>o</sup>, Luciani Sinicus; Vn t. 4.<sup>to</sup> may., Past., Emanueli Martinus Epistolarum.; dos t.<sup>s</sup> 4 May., Pas., Il direto de la Natura; dos t.<sup>s</sup> 4 may., Pap.<sup>1</sup> Jaspeado, Illafeé; Vn t.<sup>o</sup> 4, Perg.; Hermani Hecer Ave; Vn Quadernito, Tratado sobre las obligac.<sup>s</sup> de Juez; Vn Estuchito con Veladorcito.

*Tercera Andana.*

Vn t. f.<sup>o</sup>, Perg., Vini Vini florentini.; Terc.<sup>o</sup>, Seg.<sup>do</sup> y quarto tomo de a f.<sup>o</sup> en Pas., Hist.<sup>a</sup> gral. de España; El t.<sup>o</sup> prim.<sup>o</sup> de a f.<sup>o</sup>,

<sup>1</sup> Como sería muy difícil identificar todas las obras cuyos títulos aparecen pésimamente escritos en el original, á fin de completar y enmendar éstos, los hemos reproducido aquí sin agregarles más que las pocas letras que, como de costumbre, quedan encerradas dentro de paréntesis.

Yd., Yd., Enciclopedia Metodi; Vn t. Yd. de a f.º, Cobarruvias; dos Alvortant.º de metal fino; dos t.º a f.º, Pas., Diccionario de matematicas; Vn tom.º a f.º, Perg.º, Francisi ficoroni; Vno Yd., Perg.º, Panegirici Vetiris; Vn tom.º Yd., Yd., Marbona; Vno Yd., Yd., manuscrito (sic), Hist.ª Baticana; Vno Yd. a f.º, Pas., Cursus Teologise; Vno Yd., Perg., De Canaseo Opera en recopilacion; Vno Yd., Perg.º, Ensallo Cronologico; El to. terc.º, Yd. de a f.º, La Florida delinnea; Vn tomo Yd. de a f.º, De Aniversaris et Capellanis; tres t.º 4 may., Perg., Sobrina; quatro t.º a f.º, Perg., Recopilacion de Ynd.º; Vn t.º 8.º, Perg.º, de Terencio; Vno Yd., Yd., roto sin prinz.º ni fin.

*Sobre el Estante.*

Dos T.º 4 may., Perg., Vilius Castigatus; Vno Yd., oct.º, Perg., Poecias Alemanas; Dos t.º, oct.º, Perg., Variedad.º Literarias; Tomo(s) qto., quinto y sexto en dos libros oct.º men.º, Perg., Opera et Granmatice; Vno Yd., oct.º men.º, De Juani Bolani, Perg.; Vno Yd., oct.º, Perg., Lugares Selectos; Vno Yd., oct.º, Perg., Piedra Filosofal; Vno Yd. de oct.º, Perg.º, la Eneida, Virgilio; Vno Yd. de oct.º, Perg., Florilegio; Vno Yd., Yd., Nuevo metodo de Curar flatos; Vno Yd., Yd., perg., Mundum Carteci; Dos Yd., Yd., forrad.º en Papel sin princ.º

*Segundo Estante.*

Vn t. en 4 men.º, Pas., Paradici Lot; Vn t.º 4 men.º, Pas., Poecias de Madama Mademocey; dos Yd., Pas., 4 mer., Letras Madame Vietreni; quatro Yd., Yd., Teatro del P.º Cornelio, Pas.; Ocho t.º en 4 men., Pas., Memoria de Montegon; dos t.º Perg., 4 men.º, Jerusalem de Lope; tres T.º Yd., Yd., Discursos mercuriales; Vn t.º en oct.º, Pas., Historia imparcial de los Jesuitas; Dos T.º Pas., 4 men.º, Problemas Historicas; tres t.º 4 mer., Pas., Le droyt Des gens; Vn tomo 4 men., Pas., D. Quixote; Vn tomo 4 men., Pas., Salmos de David; Vn t. Yd., Yd., Vocabulario Fransisi Giges Ggali; Vno Yd., 4 men., Pas., Calacandro Pedlce; Vno Yd., Yd., 4 m., Pas., Novi

Tratatus de Potus; Dos t.º en Cart.º, 4 men.º, Diccionario Historico.

*Segunda Andana.*

Ocho t.º en oct.º, digo, en quarto mayor, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.º, Espiritu de los Diarios; Vn tomo 4 may., Pas., Chox, Litteralde; Vn Yd., Yd., Tratado de Lapceis; doce t.º a f.º, Pas., Heures de Maribaux; tres T.º Yd., Yd., Diccionario de Antequistes; cinco T.º dhos., Diccionario Historico; quatro T.º dhos., Poecias Castellanas; Vno dho., Mon(s)j(e)ur Dupont; Vn t.º 4 may., Perg., De Singularidad.

*Tercera Andana.*

Dos T.º f.º may., Perg., Salgado; Vno Yd., Yd., Vrsiali de Transacciones; Vn t.º a f.º, Perg., Marci Antoni; dos dhos. a f. men., Perg., Ordenamiento R.º; Vno Yd., Yd., Ant.º Gomez, Leyes de Toro; Vno dho., Perg., Practicas de Varias Qüestion.º; Vno dho., Perg., Pichardo de Nueva España; Dos t.º perg.º, a f.º, de Pineda; Dos t.º, Perg., Comentario Benedicto Ferrer; Vn t.º de ordena(n)z.º de Minería, for(r)ado en Papel; Vn t.º a f.º, Perg., Platonis, Opera; Vn T. Pe(r)g.º, a f.º Metamerfot. de Lecturas; Tres t.º Perg.º, a f.º, Disput.º de Rovertó; Vn t.º Perg.º, a f.º, Alagia; Vn t.º Yd., a f.º, Past., Obras del P.º Miranda.

*Tercero Estante. Seg.ª And.ª*

Vn t.º Pap.º dorado en Svo., El Sueño de Luciano; Vn t.º en oct.º, Pasta, Nueva forma de Medicina; Vn Yd., oct.º men., Recreacion de la Juvent.º; Vno Yd., Yd., Leubaco Jardinier; dos t.º oct.º men., Pas., Euriceter de la Natura; Vno Yd., Pas., oct.º maior, Jacobi Danieri; Vno Yd., Yd., Renati Vapini Carminum; otro Yd., Yd., Rectanci Rapini Oteruno; otro Yd., Yd., Leambi Luis; Vno T.º oct.º mer., Pas., Refleccionis; otro Yd., Yd., Diccionari Chimi-

ca; otro Yd., Pas., oct.<sup>o</sup> may., Elogia Pa(t)riarcarum; otro Yd., oct.<sup>o</sup> mer., Ynstitutione justiniani; Vno Yd., Pas., oct.<sup>o</sup> may., Logica Arte de pensar; Vno Yd., Pas., oct.<sup>o</sup> mayor, Granmatice Fransoice; Vno Yd., Perg.; oct.<sup>o</sup> men., Granmatica Griega; Vno Yd., perg., oct.<sup>o</sup> may., Compendiario Grecie; Vno Yd., Perg., oct.<sup>o</sup> men.<sup>r</sup>, Panteum Miticum; quatro T.<sup>s</sup> Pas., oct.<sup>o</sup> may., Cout de Vellas Letras; quatro T.<sup>s</sup> Pas., oct.<sup>o</sup> may., Vivlioteca Franzez; tres T.<sup>s</sup> Pas., oct.<sup>o</sup> may., Les ovbres; quatro T.<sup>s</sup> Pas., oct.<sup>o</sup> may., Brocabre con sus meritos; Dos t.<sup>s</sup> oct.<sup>o</sup> may., Maniere de vien pensar; Tres T.<sup>s</sup> P., oct.<sup>o</sup> may., Predio Rustico, p.<sup>r</sup> el P.<sup>e</sup> Jacobo Danier; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Pas., Sepem Ynjusticum.

*Andana Segunda.*

Vn t.<sup>o</sup> Pas., 4 mayor, Disquicicion; dos t.<sup>s</sup> Yd., Yd., Cabajalia Sacro; dos t.<sup>s</sup> P. Tafilete, Juanis de Jucienis; Vn t.<sup>o</sup> 8vo. may., Pas., Leabi de la Cauneci; Vn t.<sup>o</sup> Yd., Yd., Anatomia de Leonis; otro Yd., Yd., Lettres Deuseleivateur; Vn t.<sup>o</sup> 8vo. may., Perg., Tratado de Delitos y de las Penas; Vn t. 4 may., Pas., Elementos de medicina; Vn t. 4 men.<sup>r</sup>, Pas., E(n)sallo sobre la Eleelectricidad; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Pas., Templo de Gout; Vn t.<sup>o</sup> 4 men., Origen, Epoca, y Progresos del Teatro Españ.<sup>l</sup>; Vn t.<sup>o</sup> 4 men., Pas., Teatro de Enfermed.<sup>s</sup> de los Niños; Vn t.<sup>o</sup> Yd., Yd., Elementos de oriconocia; Vn t.<sup>o</sup> 4 men., Pas., Elementos de ficica; Vn t.<sup>o</sup> 4 men., Perg., Jock Luveo; seis t.<sup>s</sup> oct.<sup>o</sup> mayor, Pas., Histori de Colt bextes; tres T.<sup>s</sup> oct.<sup>o</sup> mayor, Pas., La Ydeada (sic) de Homero; dos t.<sup>s</sup> 4 men., Pas., Eminentissimo Principe; Vn t.<sup>o</sup> Pas., oct.<sup>o</sup> may., Po Pes, y Homero; dos t.<sup>s</sup> Pas., oct.<sup>o</sup> may., Homeri operum; Vn t.<sup>o</sup> Pas., oct.<sup>o</sup> may., Eberardi Efilii.

*Andana Tercera.*

Vn t.<sup>o</sup> a f.<sup>o</sup>, Perg.<sup>o</sup>, Eminentissimo Domino D.<sup>n</sup> Didaco; dos Yd. a f.<sup>o</sup>, Perg.<sup>o</sup>, Calipino, Diccionario; Dos Yd., Yd., Castrejon Alfavetico; quatro T.<sup>s</sup> Perg., a f.<sup>o</sup>, Sanchez, del decalogo y matrimonio;

Vn t.<sup>o</sup> Pas., de a f.<sup>o</sup>, Yllmo. Domino de Acosta; Vn t.<sup>o</sup> a f.<sup>o</sup>, Perg.<sup>o</sup>, Memorial ajustado; Vno dho. a f.<sup>o</sup>, Perg., Comentarios á las ordenansas de minas; Vn t.<sup>o</sup> de a f.<sup>o</sup>, perg., Ylustrac.<sup>n</sup> y continuac.<sup>n</sup> a la Curia filipica; Vn tomo a f.<sup>o</sup>, perg., Practice Ecclesiastice; Vn t.<sup>o</sup> á f.<sup>o</sup>, Perg., Curia Filipica; Vn t.<sup>o</sup> a f.<sup>o</sup>, Perg.<sup>o</sup>, R.<sup>l</sup> Ordenansa; Tres T.<sup>s</sup> a f.<sup>o</sup>, Perg., Vno y dos, Nueva recopilacion, y tercero, Autos acordados; Vn t.<sup>o</sup> Perg.<sup>o</sup>, a f.<sup>o</sup>, Parladori a juris; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> men., Recreos Morales.

En dos Alacenitas de Madera, formadas entre el 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> Estantes, *los Libros siguientes:*

Seis T.<sup>s</sup> oct. menor, Perg., Jorirnal en Seucho picis; cinco T.<sup>s</sup> oct.<sup>o</sup> men., Perg.<sup>o</sup>, del mismo Autor.

*Segunda And.<sup>a</sup> de la Alasen.<sup>ta</sup>*

Vn t.<sup>o</sup> 4 may., Perg., Plasa Vniversal; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> mayor, en Carton, Los Eruditos de la Violeta; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> mayor, perg.<sup>o</sup>, Fabula de Polifemo; Vn t.<sup>o</sup> Yd., Yd., Corneli Paschali; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Pas., Emmenologia; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Perg.<sup>o</sup>, Ynstitut.<sup>n</sup> Astronomica; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., perg., forrado en Papel, Filosofia de la Elocuencia; Vn t.<sup>o</sup> 4 may., Perg., Papeles Varios, Bartolachi y Alsachi; Vn t.<sup>o</sup> 4 may., Perg., forrado en Papel, Fundamenta Estili; Vn tom.<sup>o</sup> 4 may., perg., Cartas criticas; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Pergo., forrado en Papel, Donde las dan las toman; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Perg.<sup>o</sup>, Tribunal reformatum; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Perg., Jornal de Medicina; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., perg.<sup>o</sup>, Sixtema de filosofia; Vn tom.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., perg.<sup>o</sup>, forrado en Papel, De Vita et Moribus; Vn t.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., Carton, Refle(c)cion.<sup>s</sup> sobre el buen gusto; Vn t.<sup>o</sup> maltratado sin forro, oct.<sup>o</sup> may., Ocacional Leires; Vn Quad.<sup>o</sup> oct.<sup>o</sup> may., papel Jaspe, Cantos de las mussas; Vno Yd., Yd., de refunebrri; Vno dho., forrado Papel azul, 4 may., Tomas Nesti; Vn t.<sup>o</sup> 4 may., forrado Carton, Joanis Aloisis Nerere; tres T.<sup>s</sup> Yd., Yd., Yd.