

F1215.

R63



FONDO
PEREZ MALDONADO

INDICE

	<u>Pág.</u>
A GUIA DE PROLOGO	
Dos palabras á guisa de prólogo.	IX
DE LA HABANA A VERACRUZ	
I.—En Bahía.	3
II.—En el mar.	4
III.—Un día después.	6
VERACRUZ	
IV.—Un día en Veracruz.	9
ORIZABA	
V.—La Ciudad.	15
VI.—Una Hacienda.	17
MALTRATA	
VII.—La ascensión.	21
VIII.—La Planicie Central.	23
PUEBLA	
IX.—La ciudad de los Angeles.	27
X.—Cholula.	29
MEXICO	
XI.—Hacia la Capital.	35
XII.—Isabel la Católica.	37
XIII.—San Angel y San Angelín.	39
XIV.—En el Centro Asturiano.	40
XV.—La Colonia Española.	42
XVI.—Coyoacan.	44
XVII.—Tlalpan.	46
XVIII.—La Hospitalidad Mejicana.	48
XIX.—Covadonga.	50
XX.—Pepe Aburto.	51
XXI.—Recepción Diplomática.	52
XXII.—Atenciones.	53
XXIII.—La Exposición de Arte Español.	54
XXIV.—El Museo Nacional.	56

	Pág.
XXV.—Los Toros.	57
XXVI.—La Independencia.	58
XXVII.—Viejos odios.	60
EL DESIERTO DE LOS LEONES	
XXVIII.—El desierto de los Leones.	75
LOS TEATROS Y LA EXPOSICION JAPONESA	
XXIX.—Los teatros.	83
XXX.—La Exposición Japonesa.	86
GUADALUPE	
XXXI.—Guadalupe.	89
LAS HACIENDAS DE D. IÑIGO	
XXXII.—Las Haciendas de D. Iñigo.	101
XXXIII.—Xico.	103
XXXIV.—Zoquepam.	107
XXXV.—La Compañía.	110
XXXVI.—La Cuestión Social.	111
XXXVII.—Idolos y Esqueletos.	113
XXXVIII.—La Sauteña.	114
XXXIX.—Un Mercado Indio.	115
OTRA VEZ EN MEXICO	
XL.—El baile monstruo.	119
XLI.—El arbol de la Noche Triste.	122
XLII.—Xochimilco.	124
XLIII.—El Acueducto.	127
XLIV.—Las Chinampas.	128
XLV.—Caza y Pesca.	131
XLVI.—Las Colonias Extranjeras.	133
RANCHO COLORADO	
XLVII.—Otra vez en Puebla.	141
EL INTEROCEANICO	
XLVIII.—De vuelta.	147
XLIX.—Perote.	148
L.—Hermosos paisajes.	149
LI.—Jalapa.	151
EPILOGO	
Contestación á un ataque inmotivado.	155

À GUISA DE PRÓLOGO