

Stéphane Lauzanne

*Instantanés
d'Amérique*



CARLOS PEREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.

Paris

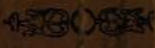
LA RENAISSANCE DU LIVRE

Ed. Nignot Editeur

78, Boulevard S^t Michel, 78



*Stephanus
Laurinus*



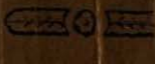
*Instantanea
Administratione*

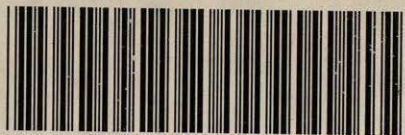


9 francs
NET

E168

L36





1020132255

CARLOS PEREZ MALDONADO

CARLOS PEREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.

CARLOS PEREZ MALDONADO

Instantanés d'Amérique

STÉPHANE LAUZANNE



Instantanés d'Amérique

Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

*Published July 1908. Privilege of copyright
in the U. S. A. reserved under the act approved March 3 1905,
by Société d'Édition et de Publications, Paris.*



PARIS

Société d'Édition et de Publications
Librairie FÉLIX JUVEN
122, Rue Réaumur, 122

E168

0135-79260

L36



FONDO
PEREZ MALDONADO

AVANT-PROPOS

Ceci n'est ni la dissertation d'un philosophe, ni l'étude d'un psychologue, ni le récit d'un explorateur, ni le livre d'un diplomate : c'est la série d'instantanés d'un journaliste.

A la vieille tradition qui voulait que la presse dogmatisât, enseignât, professât a succédé une coutume nouvelle : la presse aujourd'hui décrit, raconte, photographie. Le public n'a plus besoin qu'on lui dicte son opinion; il se la fait selon son bon sens, selon sa conscience, selon son jugement sur les documents qu'on lui apporte.

Je me suis efforcé, dans les chapitres qu'on va lire, d'apporter au public des documents

aussi fidèles que possible, sur les hommes et sur les choses d'Amérique. S'il leur trouve quelques défauts, il voudra bien les pardonner et n'en accuser que la méthode complexe et hâtive du journalisme contemporain.

S. L.

Instantanés d'Amérique

CARLOS PEREZ MALDONADO
MONTERREY, MEXICO.

CHAPITRE I

L'ENTRÉE DE NEW-YORK

Aussi loin que mon regard s'étend, je n'aperçois que des reporters et des photographes. — Pas de vue panoramique, mais une leçon de rapidité journalistique. — Premières déclarations sensationnelles d'un interviewé qui n'a rien dit.

On m'avait dit avant de partir :

— Surtout, ne manquez pas l'entrée de New-York : c'est une des plus belles choses du monde !...

Cependant, j'ai manqué l'entrée de New-York, j'ai manqué une des plus belles choses du monde...

La *Lorraine* avait, en pleine nuit, jeté l'ancre à l'entrée de la rade et, dès l'aube, j'étais debout, lançant un coup d'œil anxieux à travers le hublot de la cabine.