

HERRERA, l. 79, n. 29.
ROSA, n. 186.

Descrita en la página 59 y grabada en la plancha XXVI, n. 12, del *Trésor de numismatique et de glyptique... sous la direction de Paul Delaroché, Henriquel Dupont et Charles Lenormant*, Paris 1840, folio atlante; si bien, por deficiencia de mis apuntes, no puedo asegurar si se refiere a esta medalla o a alguna de las dos que siguen.

316.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con pelo corto; lleva casaca bordada, toisón, banda de la Orden de Carlos III y manto de armiños.—*Leyenda*: A · FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA Y DE INDIAS. Debajo del busto, en letras cursivas, la firma del grabador: *F. Gordillo F.* y la marca de la Zeca de México: *M°*.

Rev.:—Igual al de la anterior.

Anv. y *rev.* con gráficas de líneas.



Oro, plata y cobre.
Colección Medina.

GAILLARD, n. 6855, para ésta o la siguiente.
PÉREZ VARELA, p. 88.
FONROBERT, n. 6474.
HERRERA, l. 79, n. 30.
ROSA, ns. 188 y 189.

317.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con coleta y láurea, chorrera, casaca de solapas, toisón, banda de la orden de Carlos III y manto.—*Leyenda*: FERNANDO VII · REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS. Debajo del busto, en letras pequeñas, la firma del grabador: *F. GORDILLO F.* y la marca de la Zeca de México: *M°*.

Rev.:—Igual al de la anterior.



Cobre.
Colección Medina.

HERRERA, l. 79, n. 31: «Las medallas de este cuño son bastante raras y todos los ejemplares que conocemos están hechos en el mismo metal (bronce). Ya veremos que el cuño del anverso de esta medalla y el de la precedente se aprovecharon para el de la jura de Valladolid de Michoacán.

318.—*Anv.*: Escudo pequeño, coronado, de las armas Reales de España.—*Leyenda*: FERNANDO VII · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS YNDIAS.

Rev.:—Corona de laurel, y dentro la inscripción en cinco líneas: PROCLAMA—DO EN MEXICO—A 13 · DE AGOST° — DEL AÑO DE—* 1808 *

Anv. y *rev.* con gráficas de grandes puntos.



Plata.
Colección Medina.

GAILLARD, n. 6850.
PÉREZ VARELA, p. 88.
FONROBERT, n. 6478.
HERRERA, l. 80, n. 32.
ROSA, n. 190.

319.—*Anv.*: Escudo semejante al de la anterior.—*Leyenda*: FERNANDO · VII · REY DE · ESPAÑA · Y DE · LAS · YNDIAS.

Rev.:—El mismo tipo que el de la última, pero la leyenda en seis líneas: —PROCLAMA—DO · EN · MEXI—CO · A · 13 · DE —AGOSTO · DEL—AÑO · DE ·—1808.

Anv. y *rev.* con gráficas de puntos.



Plata.
Colección Medina (2 ejemplares).

GAILLARD, n. 6851.

PÉREZ VARELA, p. 88.

FONROBERT, n. 6478.

HERRERA, l. 80, n. 33.

Rosa, n. 192, que bajo el n. 191 dibuja otra, cuya leyenda no corresponde a la que trae en el texto.

Estas dos últimas medallas fueron las únicas que estuvieron listas y se esparcieron el día de la jura; así consta de lo que se lee en la página 187 del tomo IX del *Diario de México*: «Durante esta salva, el Excmo. señor Virrey, y después los señores ministros, y los gobernadores y principales de las parcialidades de indios, que estaban en fila detrás de los asientos expresados, echaron al pueblo por el frente y los costados porción considerable de monedas, siendo las de peso y dos reales con el busto y nombre del señor Fernando Séptimo, por no haber habido tiempo para las demás clases.» Ya se ve que el cronista de la función padeció error en cuanto a expresar que esas medallas llevaban el busto del monarca.

El alférez Real fué el regidor perpetuo del Ayuntamiento, don Manuel Gamboa. Véase el núm. 367 de la *Bibliografía*.

LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD

320.—*Anv.*: Busto del Rey, a la izquierda, con el pelo corto; lleva casaca bordada, chorrera, toisón, banda de la Orden de Carlos III y cuatro placas.—*Leyenda*: * FERDINANDVS VII BORBONIVS REX CATHOLICVS *

Rev.:—Minerva, con casco, armadura, túnica y manto, sen-

tada a la izquierda en un medallón en que está el escudo de las armas de la Universidad, o sea, con cuarteles de castillo y león sobre dos llaves en sotuer, y por timbre la tiara. En segundo término, el mochuelo, símbolo de la vigilia, y atributos de las ciencias y letras, y en último, una librería.—*Leyenda*: sobre una cinta: POES · ET · ELOQVENT · CERT · CONST · MEX · ACAD · En el exergo, en dos líneas: J. M. GUERRERO INVENTO Y—G. EN M.º A DE 1809. (Certamen de poesía y elocuencia de la Universidad Mexicana).

Anv. y *rev.* con gráficas de líneas.



Colección Medina. Plata. Cobre.

GAILLARD, n. 6854.

PÉREZ VARELA, p. 88.

HERRERA, l. 80, n. 34.

ROSA, ns. 196 y 197.

Advierte el señor Herrera que el objeto de la acuñación de esta medalla fué premiar las composiciones literarias del certamen abierto por la Real Pontificia Universidad de México, en conmemoración de la jura de Fernando VII. Por esta razón lleva consignada la fecha del año en que se verificó aquella solemnidad académica. El señor Vives, obra citada, p. 456, observa, a su turno: «Se acuñó como premio al certamen literario abierto por la Universidad, por lo que lleva la fecha de aquella solemnidad. No es, por tanto, una proclamación.»

EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

321.—*Anv.*: Busto del Rey, a la izquierda, con casaca de solapas, chorrera, toisón, banda de Carlos III y tres placas.—*Leyenda*: FERDIN · VII · HISPANIARUM · ET · INDIARUM REX. Debajo

del busto, la firma del grabador y el año de la proclamación: * J. M. GUERRERO A. 1808 *

Rev.: Grupo de corazones despidiendo luz, unidos por fuertes cadenas; encima: PRO SOLIO.—Leyenda, empezando por la derecha: REG. SANCT. ILD. MEX. COLL.

Anv. y rev. con gráficas de líneas.



Bronce dorado.
Colección Medina (2 ejemplares).

PÉREZ VARELA, p. 90.

FONROBERT, n. 6476.

HERRERA, l. 80, n. 35: «La anterior medalla es ovalada y está sujeta a un ramo de laurel y a una palma, unidos a una argolla por un lazo, sin duda para que los individuos del Colegio la llevaron en las fiestas de la proclamación, pendiente del pecho por una cinta del color de sus respectivas facultades.»

ROSA, n. 194.

En el *Diario de México* del 18 de diciembre de 1808 se lee: «Aviso.—El Real y Más Antiguo Colegio de San Ildefonso, a expensas de su rector el señor Marqués de Castañiza, ha hecho batir una medalla con el busto de nuestro soberano el Sr. D. Fernando VII, para que la traigan sus actuales alumnos en testimonio de su amor y lealtad a tan deseado y suspirado rey, como lo han hecho la Real y Pontificia Universidad y otros Cuerpos del Estado.»

De la misma fuente consta que esta medalla fué estrenada el 23 de enero del año siguiente. T. X, 88. Allí mismo se contiene la explicación de la alegoría del reverso: «...ocupa el centro un pequeño grupo de corazones, unidos todos e inflamados; a la izquierda se deja ver una cadena, simbolo de violencia, por la que sufre nuestro amado monarca; y para completar el de la concordia y ardor que se admira en todos sus dominios, una parte de ella se extiende echando llamas y rodeando aquellos corazones, como que ella

es la que los une y los enciende. Sobre éstos está la leyenda *pro solio*, con que se da bien a entender, que aunque por ahora está privado del solio material, lo tiene más firme y fuera de los tiros del enemigo en los corazones de sus vasallos, y que reina en ellos con un poderio y universalidad que no tiene ejemplo en la historia. Abajo en el exergo, REG[ale] SANCT[il] ILD[efonsi] MEX[icanum] COLL[egium]. La empresa es general, pro propia para el intento del Colegio, cuyo fin es manifestar que su amor, su lealtad y celo por Fernando, son los mismos que por beneficio del cielo, reinan en toda la nación y que la llenarán de gloria.»

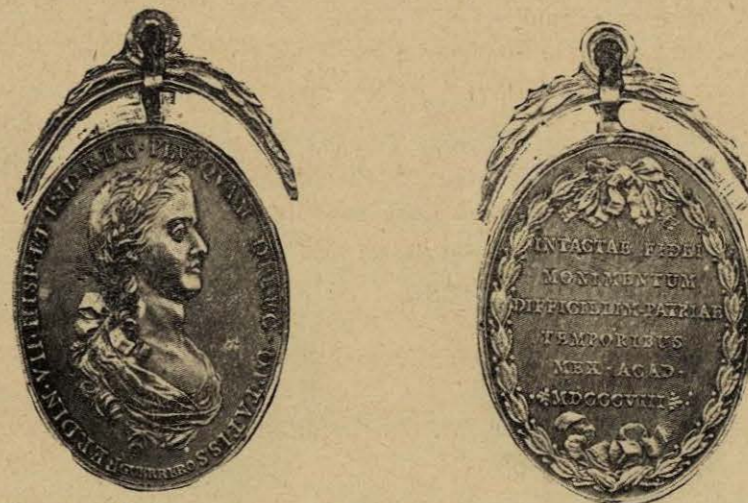
El grabador fué don Antonio Cervantes.

LA UNIVERSIDAD

322.—Anv.: Busto del Rey, a la derecha, con láurea y manto.—Leyenda: FERDIN · VII · HISP · ET IND · REX · PLVS · QVAM · DILEC · OPTATISIS. Debajo del busto, la firma del grabador: GUERRERO. (Fernando VII, rey España e Indias, más que amado, deseado).

Rev.:—Ocupa el campo una corona de laurel, adornada con dos grandes lazos, y dentro la inscripción, en seis líneas: INTACTAE FIDEI — MONIMENTUM — DIFFICILLIM · PATRIAE — TEMPORIBUS — MEX · ACAD · MDCCCVIII (Monumento de la acendrada fidelidad de la Academia Mexicana en tiempo de prueba para la patria).

Anv. y rev. con gráficas de líneas.



Colección Medina. Bronce dorado. Pérez Varela poseyó una en plata.

GAILLARD, n. 6852.

HERRERA, l. 81, n. 36. «Es ovalada y está unida a dos ramos de laurel, que rematan en una asa, sin duda para colgarla del pecho por una cinta.

ROSA, n. 195.

MONTEVIDEO

323.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con el pelo corto, casaca, banda y toisón.—*Leyenda*: FERNANDO. VII. DEI GRATIA. 1808.

Rev.:—Figura de un indígena con corona de plumas, con el pie derecho asentado sobre un globo, y el izquierdo en el aire; en la mano derecha lleva un gran ramo de palma, que descansa sobre el hombro del mismo lado, y en la izquierda una corona de laurel en actitud de ofrecerla.—*Leyenda*: PROCLAMADO EL DIA XII DE AGOSTO DE 1808.—M.º

Anv. y *rev.* con gráficas de pequeños puntos.



Plata fundida.
Colección Medina.
Rosa, ns. 28 y 29.

324.—*Anv.*: Busto del Rey, de frente, movido a la izquierda, con coleta, chorrera, armadura y manto.—*Leyenda*: FERNAND VII SP ET IND REX.



Rev.:—Escudo de armas de la Ciudad, rodeado de una cinta que cae y lo envuelve, con la leyenda; FERNANDO VII.—*Leyenda*: PROCLAMATUS IN MONTEVIDEO 1808.

Anv. y *rev.* con gráficas de pequeñas líneas.

Plata fundida.

RIVADENEIRA, *Indicador*, p. 40; citado por Herrera, p. 184, n. 37.
ROSA, n. 26.

BENJAMÍN BETTS, n. 10, que la dió como inédita.

Bien se conoce que el platero que hizo esta medalla tuvo presente para ejecutarla la vaciada allí para conmemorar la jura de Carlos IV, pues el busto de este monarca apenas si aparece ligeramente modificado.

325.—*Anv.*: Busto de Carlos IV, a la derecha, con coleta, láurea y armadura.

Al pie del busto: 1808 *

Rev.:—Escudo de armas de la Ciudad, como en la anterior, y en la cinta que lo envuelve: FERNANDO. VII.

Anv. y *rev.* con gráficas de pequeñas líneas.



Plata fundida.

Colección Medina. (Al parecer, simple imitación).

FONROBERT, n. 6480, como de México.

HERRERA, l. 92, n. 94. Dándola como incierta.

Por el hecho de haberse puesto el busto de Carlos IV, imitado aún más de cerca en esta medalla, y tomándolo, evidentemente, de la estampa del duro, y cuando de seguro aún no había llegado allí ningún retrato del nuevo monarca, bien podría asegurarse que ésta y la medalla precedente fueron vaciadas antes que la número 323.

REAL APOSTADERO DE MARINA

326.—*Anv.*: Ocupa el campo la leyenda, en tres líneas: VIVA —FVII—1808.

Rev.:—En el campo, un ancla; arriba, a la izquierda, R, a la derecha: A.—Abajo: M.º

Anv. y *rev.* con gráficas de pequeñas líneas.