

Anv. y rev. con gráficas de pequeñas líneas.

Plata fundida.

Colección Rivadeneira. Colección Medina (imitación).

O-CROULEY, p. 421.

HERRERA, l. 64, n. 180.

ROSA, n. 12.

ENRIQUE PEÑA, *Monedas y medallas paraguayas*, Asunción, 1900, 4.º, lám. 3, n. 24.

En cuanto al escudo de armas del Paraguay o de su capital La Asunción, no se halla noticia en libros impresos. Rosa (p. 49) afirma que la concesión de ese escudo provino de Carlos V, pero por simples inferencias, y que consta de «un escudo sobre campo azul; en el primer cuartel está colocada Nuestra Señora de la Asunción; en el segundo, el patrón San Blas; en el tercero, un castillo; y en el cuarto, una palma, un árbol frondoso y un león.»

### PATZCUARO

208.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con láurea, armadura y manto. — *Leyenda*: CAROLUS · IV · DEI · GRATIA.— 1790.

*Rev.*:—Simula un escudo, con la entrada de una cueva, a la derecha; dentro de ella, dos monjes arrodillados, uno a cada lado de una iglesia; debajo, al parecer, el plano de una mina, y a la izquierda, tres roeles.—*Leyenda*, empezando por la derecha: LAS ARMAS · DE LA · M · N · C · DE PASCUARO.

Anv. y rev. con gráficas de pequeñas líneas.



Plata fundida.

Colección Rivadeneira.

HERRERA, l. 64, n. 181.

Advertiré que, según interpretación del doctor don Nicolás León, «la

pretendida *cueva*, es el lago de Pátzcuaro; la llamada *entrada*, es la península de Hihuatzio; las tres *roeles*, las islas del lago; el plano de una mina, es el de la proyectada catedral del señor Quiroga.»

En la *Gazeta de México* del 22 de junio de 1790 se halla una relación de las fiestas de la jura y proclamación de Carlos IV en Pátzcuaro, de la cual consta que se verificó el 8 de abril de ese año, que en la ceremonia actuó de alférez Real don Manuel de Alday, y que éste, al efectuar la proclamación, «arrojó al mismo tiempo cantidad de monedas, sin reservar la palangana en que se hallaban.»

Volviendo ahora sobre el escudo de armas de la Ciudad, diré que le fué concedido por Carlos V, por real cédula datada de el 21 de julio de 1553, «y el que haya en dicho escudo una laguna de su color, con una iglesia sobre un peñón, que es la advocación de San Pedro y San Pablo; y cerca de la dicha laguna e iglesia, la iglesia Catedral, y dentro de la dicha laguna otros tres peñones.» *Gazeta de México* de junio de 1734. Como se notará, tales armas son, ni más ni menos, que las mismas de Valladolid de Michoacán, de que antes se hizo recordación.

### PAUCARTAMBO

209.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con láurea, armadura, toisón, banda y manto, rodeado por dos líneas funiculares.— *Leyenda*: CAROLUS · IV · HISPAN · ET IND · PEX · CUZCO · 1790.

*Rev.*:—Una casa pequeña, con cubierta a dos aguas, a la izquierda, y delante, un árbol.—*Leyenda*: JURO · AL · MAIOR · REI · DEL · MUNDO.—En el campo, la inscripción en tres líneas: PAUCARTAM—BO DEL CUZ°—A 6 DE E.

Anv. y rev. con gráficas de pequeñas líneas.



Grabada a buril sobre un disco de plata,  
Colección Rivadeneira.

HERRERA, l. 65, n. 182.

210.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con láurea, armadura y manto, en un círculo limitado por una línea funicular.—Leyenda: CAROLUS · IV · D · G · HISPAN · ET IN · REX.

*Rev.*:—Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: JURO AL MAIOR REI DEL MUNDO—1790.—En el campo, la inscripción en tres líneas: PAUCARTAMBO del—CUZO (*sic*) A 6 de—ENERO.

*Anv.* y *rev.* con gráficas de pequeñas líneas.



Plata, grabada como en la anterior.  
Colección de don Arturo Pedrals, Barcelona.  
HERRERA, l. 65, n. 183.

211.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con láurea, armadura, banda y manto, dentro de una circunferencia funicular.—Leyenda: CAROLUS · IV · HISPAN · ET IND · REX · CUZCO · 1790.

*Rev.*:—Semejante al de la anterior.—Leyenda: JURO AL MAIOR · REI · DEL MVNDO.—En el campo, la inscripción en tres líneas: PAUCARTAM—BO DEL CUZ—A 6 E°

*Anv.* y *rev.* con gráficas funiculares.



Plata, grabada como las dos precedentes.

Colección Medina.

GAILLARD, n. 6861.

HERRERA, l. 65, n. 184.

Entre la leyenda que da el señor Herrera y la nuestra, se notará la diferencia de una V por U en MVNDO, y en que falta en aquella la E final. En el ejemplar descrito por Pérez Varela, p. 59, se observan también variantes aún de más importancia (y seguramente que las habrá en cuantos ejemplares parezcan); así, en el *anv.* dice CARLOS; y en el *rev.*, la última línea es A 6 DE E°.

212.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con armadura y manto, rodeado de una línea funicular.—Leyenda: CAROLUS · IV · HISP · ET IN · REX · VIUA VIUA.

*Rev.*:—El mismo tipo que el de la anterior.—Leyenda: JURO · AL · MAIOR · REI · DEL MUNDO.—1790.—En el campo, la inscripción, en cuatro líneas: PAUCARTAMBO—del CUZCO—6 d ENE—RO.

*Anv.* y *rev.* con gráficas funiculares.



Plata, grabada como las anteriormente indicadas.  
Colección Vidals Quadras.

HERRERA, l. 65, n. 185.

### POPAYÁN

213.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con rizos y coleta, armadura, toisón y banda.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP · ET IND · R.

*Rev.*:—Escudo de armas de la Ciudad.—Leyenda: \* PROCLAMATUS \* IN \* CIVIT \* POPAIANENSI \* —1790.—Al pie del escudo: TENORIO.

*Anv.* y *rev.* con gráficas de líneas. Cordoncillo.

Bronce. Tuve de plata.  
Colección Medina.

O-CROULEY, p. 421.  
HERRERA, l. 66, n. 186.  
ROSA, n. 56.



El TENORIO que se ve al pié del escudo, no es el apellido del grabador, como afirma el señor Herrera, pues nunca hubo en Santa Fe o Popayán alguno que así se apedillara, sino, según creo, el del alférez Real, por lo que se verá cuando describa la medalla allí acuñada en honor de Fernando VII.

Las armas de Popayán constan de la Real cédula de 10 de noviembre de 1558, que en su parte pertinente, es como sigue: «... por la presente hacemos merced y queremos y mandamos que agora y de aquí adelante esa dicha ciudad de Popayán haya y tenga por sus armas conocidas un escudo que esté en el medio del una ciudad de oro, con unas arboledas verdes a la redonda della, y dos rios: el uno de la una parte de la dicha ciudad, y el otro de la otra, entre arboledas verdes y aguas azules y blancas; y en lo alto, a la mano derecha, una sierra nevada, y un sol encima de la dicha sierra, en campo azul, y una orla con cuatro cruces de Jerusalén, coloradas, en campo de oro...» *Nobiliario de Conquistadores de Indias*, p. 297.

### POTOSÍ

214.—Anv.: Cabeza del Rey, a la derecha, con rizos, coleta, toisón y manto. — Leyenda: CAROLUS \* IV \* HISP \* ET IND \* R \* PST \* (en monograma). \* 1789 \*

Rev.:—Escudo de armas de la villa: cerro cónico, con chozas, pastores y llamas; detrás de la cúspide asoma un águila de dos cabezas o dos águilas, ambas sosteniendo una corona ducal; a los lados del cerro, las columnas de Hércules con el PLUS ULTRA en las cintas.—Leyenda: OPTIMO \* PRINC \* PUBLIC \* FIDELIT \* JURAT \* ❀ \*

Anv. y rev. con gráficas de líneas.

Colección Medina. Plata.

O-CROULEY, p. 421.  
GAILLARD, n. 6862.  
HERRERA, l. 66, n. 187.  
ROSA, n. 13.



No encuentro la real cédula de concesión de armas para ese pueblo, ni dato alguno relativo a la fecha de la jura.

### PUEBLA DE LOS ÁNGELES

215.—Anv.: Busto del Rey, a la derecha, con rizos y coleta, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: \* A \* CARLOS \* IV \* REY \* CATOLICO \* —Debajo del busto, la firma del grabador: G. A. GIL.



Rev.:—Escudo redondo, cimado de corona Real, con dos ángeles sosteniendo una iglesia de cinco torres, y encima K y V; bordura con la leyenda: ANGELIS . SVIS . DEVS . MANDAVIT . DE . TE . CUSTODIANT . TE . IN . OMNIBVS . VIIS . TVIS . \* y adornos exteriores de palma y ramá de laure latadas por una larga cinta.—Leyenda: EN · SU · FELIZ · PROCLAMACION · LA · CIUDAD · DE ·

LOS · ANGELES.—En el exergo, en dos líneas, la fecha de la proclamación: . A . 17 . DE ENERO . DE . —. 1790.—En el campo, a la izquierda, el apellido del grabador: GIL.

Plata, cobre y bronce.  
Colección Medina.  
O-CROULEY, p. 418.  
GAILLARD, n. 6864.  
PÉREZ VARELA, p. 61.  
FONROBERT, n. 6956.  
HERRERA, l. 66, n. 188.  
ROSA, ns. 145 y 146.

216.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: CARLOS \* III \* REY \* DE ESPAÑA \* Y \* EMPERADOR \* DE LAS \* IND. \*  
—Debajo del busto, la firma del grabador: G. A. GIL.

*Rev.*:—Igual al de la anterior.

Anv. y rev. con gráficas de líneas.



Plata.  
Museo Arqueológico.  
HERRERA, l. 66, n. 189.

217.—*Anv.*: Escudo pequeño de las armas Reales de España, coronado, entre las dos columnas de Hércules, también con coronas, rodeadas de las cintas con la inscripción PLUS ULTRA.—Leyenda: CAROLO \* IV \* HISP \* ET \* IND \* REGI \*

*Rev.*:—Ocupa el campo la inscripción, repartida en siete líneas, dentro de un círculo de adornos: S · P · Q · —ANGELOPOLIT · —IN · —PROCLAMATIONE · —XVI · KAL · —FEBRVARIAS · —MDCCXC ·

Anv. y rev. con gráficas de pequeñas líneas.

Plata.

Colección Medina.



FONROBERT, n. 6957.  
HERRERA, l. 66, n. 190.  
ROSA, n. 147.

218.—*Anv.*: Semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLO · IV · HISP · ET · IND · REGI ·

*Rev.*:—Ocupa el campo la siguiente inscripción, en siete líneas, rodeadas de un círculo de adornos: S · P · Q · —ANGELOPOLIT · —IN · —PROCLAMATIONE · —XVI · KAL · —FEBRVARIAS—MDCCXC.

Anv. y rev. con gráficas de pequeñas líneas.



Plata.  
Colección Medina.

GAILLARD, n. 6865.  
PÉREZ VARELA, p. 61.  
FONROBERT, ns. 6958 y 6959, con cordoncillo.  
HERRERA, l. 67, n. 191.  
ROSA, n. 148.

219.—*Anv.*: El mismo tipo que el de la anterior.