

HERRERA, p. 61, n. 162.  
ROSA, n. 120.



187.—Se diferencia de la anterior sólo en el módulo y en la última línea del reverso, que dice: \* 2 R \*



Plata y cobre.  
Colección Medina.

GAILLARD, n. 6842.  
FONROBERT, n. 6412.  
HERRERA, l. 61, n. 163.  
BENJAMÍN BETTS, n. 15, con variantes de la de Herrera.  
ROSA, n. 121.

188.—Como la precedente, salvo siempre la indicación del valor de la medalla, expresado así: \* 1 R \*



Plata y cobre.  
Colección Medina.

GAILLARD, n. 6843.  
FONROBERT, n. 6413.  
HERRERA, l. 62, n. 164.  
ROSA, n. 123.

189.—*Anv.*: Como en la precedente.

*Rev.*:—Corona de laurel, y dentro la inscripción en cinco líneas: PROCLAMA — DO • EN • MEXI—CO • AÑO • DE—1789 •

Tiene también cordoncillo, como todas sus similares.



Plata, cobre y plata sobredorada.

Colección Medina.

GAILLARD, n. 6849.  
FONROBERT, n. 6414.  
HERRERA, l. 62, n. 165.  
ROSA, n. 124.

Debo hacer notar que el redactor del catálogo de Fonrobert, bajo el n. 6415, ha incluido como de México una medallita de Barcelona a Carlos IV.

190.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, con peluca, coleta, manto y banda.—Leyenda: \* CARLOS • III • REY • DE • ESPAÑA • Y • DE • LAS • INDIAS.—Al pie del busto, en letras pequeñísimas, el nombre del grabador: G. A. GIL.

*Rev.*:—En todo como el del número 185.

*Anv.* y *rev.* con gráficas de líneas. Con cordoncillo.



Plata.  
Colección Medina.

ROSA, n. 118.

191.—*Anv.*: En el campo, limitado por un círculo de adornos,

arriba una estrella radiante.—Leyenda, en cinco líneas: MAGNE • ET • AUGUSTE—CAROLE • IV—PROSPERE • PROCEDE—ET—REGNA.

Rev.:—Como el de la anterior.

Anv. y rev. con gráficas de líneas. Con cordoncillo.



Plata.

Colección Medina.

Rosa, n. 125.

Al describir esta medalla, observa Rosa: «Creemos sea una prueba de las que se ejecutaron en plata, a juzgar por el valor marcado 8 R (reales); o quizás se hizo una emisión en este metal para arrojarla a la muchedumbre. La inscripción del anverso es igual a la que llevan las medallas de la jura de Carlos IV en Campeche, y como las fiestas en esta ciudad se verificaron el año de 1790, posteriores, por consiguiente, a las de la Metrópoli, se podría deducir que el grabador Gil reprodujo para Campeche el cuño trabajado para México». Pág. 280.

Por mi parte, francamente que no sé qué pensar de esta y de la que lleva también en el reverso 8 R y en el anverso el busto del monarca.

192.—Anv.: En el campo, escudo de armas Reales de España, coronado, dentro de un círculo que comprende hasta la parte media de la corona; del lado exterior, la leyenda, encerrada y limita-



da por otro círculo de adornos: A CARLOS IV . REY DE ESPAÑA . Y DE LAS YNDIAS.

Rev.:—Como la del número 188.

Rev. con gráficas de líneas.

Plata.

Colección Medina.

He aquí lo que respecto de la jura verificada por la Ciudad de México se lee en la *Gazeta de México*, t. IV, n. 1: «Según se anunció en la *Gazeta* n. 46, se verificó en la tarde del día 27 del mes próximo pasado [diciembre de 1789] la proclamación de nuestro Augusto Católico Monarca el señor don Carlos Cuarto, baxo las formalidades y etiqueta observada en semejantes casos en esta Capital, y con el lucimiento propio de su floreciente y brillante estado.

«Conducido el Real Pendón por el regidor don Ignacio Iglesias, Alférez Real de turno, acompañado del Excmo. Ayuntamiento y Nobleza ricamente montados, y escoltados de una compañía de dragones, se dirigió la marcha a las cuatro de la tarde a los dos tableros construidos frente del Real Palacio y de la Casa Arzobispal, executando el Excmo. señor Virrey Conde de Revilla y Gigedo, asistido de la Real Audiencia, Tribunal de Cuentas, ministros de Real Hacienda y repúblicas de naturales, el primer acto de la proclamación en sólo aquél, en el cual se descubrieron al mismo tiempo los Reales retratos, y en uno y otro los demás actos, dicho Alférez Real; los que finalizados, se repartieron y arrojaron por mano del Excmo. señor Virrey y señores asistentes cantidad de medallas y monedas de oro, plata y cobre, acuñadas por la N. Ciudad para perpetuar en toda la nación la memoria de tan feliz día y de la fidelidad de sus habitantes; a cuya demostración igualó la del Excmo. e Ilmo. señor Arzobispo, esparciendo desde sus balcones las medallas que ha dedicado a los Reyes...»

A este respecto, García Icazbalceta (*Obras*, t. IX, p. 233) agrega que el 6 de enero del año siguiente «los muchachos del barrio de la Santa Veracruz la solemnizaron también, imitando todas las ceremonias de la verdadera, y arrojando sus monedas, como se practica en tales casos».

En carta del Cabildo de México, fecha 4 de enero de 1790, se dice que envió para el Rey y Casa Real 6 medallas de oro; y en la *Gazeta* de 3 de abril de 1792, que «de las monedas de la jura han salido para España 177 de oro, 1,154 de plata y 446 de cobre».

#### EL ARZOBISPO

193.—Anv.: Cabeza del Rey, a la derecha, con rizos y coleta, láurea y el toisón pendiente del cuello por una cinta.—Leyenda: • CAROLO • IV • HISP • ET • IND • REG • MEX • PROCL • AN • ❁ 1789 ❁—Debajo del cuello, la firma del grabador, en letras muy pequeñas: G. A. GIL.

Rev.:—Cabeza de la Reina, a la izquierda, con muchos rizos,

láurea y manto. — Leyenda: \* LVDOV \* REG \* AVSPICE \*  
\* ALF \* ARCH \* MEX \*

Anv. y rev. con gráficas de pequeñas líneas.



Oro (pesa 37 gramos), plata, cobre y bronce.  
Colección Medina.

O-CROULEY, p. 417 (en oro).

GAILLARD, n. 6823.

PÉREZ VARELA, p. 53.

FONROBERT, n. 6405.

HERRERA, l. 62, n. 166.

ROSA, ns. 126 y 127.

194.—Anv.: Cabeza del Rey, muy semejante a la de la precedente, pero sin el toisón. — Leyenda: \* CAROLO \* IV \* HISP \*  
ET \* IND \* REG \* MEX \* PROCL \* AN \* 1789 \* — En la base del  
cuello, la firma del grabador: GIL.

Rev.:— Busto de la Reina, muy semejante al de la anterior,  
aunque con menos rizos. — En lo demás, como la última.



Plata y cobre.  
Colección Medina.

PÉREZ VARELA, p. 54.

FONROBERT, n. 6404.

HERRERA, l. 62, n. 167.

ROSA, ns. 128 y 129.

He aquí la carta en que el Prelado da cuenta al ministro Porlier de lo tocante a esta medalla: «Exmo. señor:—Con el plausible motivo de la augusta proclamación del Rey, nuestro señor, verificada con el mayor júbilo en esta capital el día 27 del presente mes; y deseoso de acreditar a S. M. mi cordial amor, fidelidad y gratitud, y de perpetuar en cuanto sea posible esta feliz y gloriosa época, dispuse, entre otras demostraciones de gozo, acuñar una medalla, en oro, plata y cobre, con los bustos de los Reyes, nuestros señores, y la inscripción que contiene.

«Y a fin de que lleguen a las Reales manos de sus Majestades y Altezas por las respetables de V. E., remito en un caxoncito rotulado al Rey, por la de V. E., dos juegos para S. M., dos para la Reina, nuestra señora, otras dos para el Principe, nuestro señor, otras siete, uno para cada Real persona de los señores Infantes e Infantas de España, y otro para V. E., yendo todos rotulados en sus respectivas caxitas; y suplico rendidamente a V. E. se sirva ofrecerlos en mi nombre a sus Majestades y Altezas, como un pequeño desahogo del tierno amor que les profeso y del profundo reconocimiento de que vivo penetrado por las Reales bondades y distinciones que les debo.

«Nuestro Señor guarde a V. E. muchos años. México, 31 de diciembre de 1789.—Exmo. señor.—ALONSO, arzobispo de México.—Exmo. señor don Antonio Porlier».

Los apellidos del prelado eran Núñez de Haro y Peralta.

#### EL CONSULADO

195.—Anv.: Busto del Rey, a la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera y manto. — Leyenda: CARLOS \* IV \* POR LA \*  
GRACIA \* DE \* DIOS \* REY \* DE \* ESPAÑA \* Y \* EMPERA-  
DOR \* DE \* LAS \* INDIAS \* — En el corte del brazo, la firma del  
grabador: G. A. GIL.

Rev.:—Escudo, con corona Real, partido, de un jarro de azucenas y de las cinco llagas de San Francisco, emblema de las armas del Consulado; a la izquierda, Mercurio con petaso y el caduceo en la mano derecha apoyándose sobre el escudo; en primer término, atributos de las ciencias, artes y comercio y la firma del grabador GIL, sobre una caja; y en último, a la izquierda, un castillo con torre y una bandera izada, y a la derecha, una fragata de guerra, a la vela, que sale por detrás del escudo. — Leyenda: A \*

SU • PROCLAMACION • EL • CONSULADO • DE • MEXICO.

—En el exergo: • AÑO • DE • 1789 •

Anv. y rev. con gráficas de una línea.



Plata, cobre y bronce.  
Colección Medina.

O-CROULEY, p. 417 (en oro).

PÉREZ VARELA, p. 54.

FONROBERT, n. 6406.

HERRERA, l. 62, n. 168.

ROSA, ns. 130, 131 y 132, «con algunas pequeñas diferencias de cuño.»

#### LA MINERÍA

196.—*Anv.*: Busto del Rey, a la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva casaca, chorrera, los collares de las órdenes del toisón y de Carlos III, y manto.—*Leyenda*: CAROLO • IV • HISP • ET • IND • REGI • FELICITER • INAUGURATO.—*Debajo del busto*, la firma del grabador: GIL.

*Rev.*:—Escudo grande, coronado, de las armas Reales de España, con los collares de las Ordenes del Toisón y Carlos III sobre artísticos cartones, y detrás, en una repisa las columnas de Hércules con cintas, conteniendo la inscripción PLUS ULTRA, dos mundos y atributos de minería.—*Leyenda*: REG • FOD • TRIB • NOV • HISP • PRIM • HOC • FIDELIT • MONUM • CUDI • FECIT • MEXIC • ID • CC • LXXXIX • (El Real Tribunal de Minería de Nueva España hizo, el primero, batir este monumento en México, 1789).

Anv. y rev. con gráficas de líneas.

Colección del Palacio Real (Madrid). Oro.

Colección Medina. Plata, cobre y bronce.



O-CROULEY, p. 417 (en oro).

PÉREZ VARELA, p. 55.

FONROBERT, n. 6407.

HERRERA, l. 63, n. 169.

ROSA, ns. 133 y 134.

#### LA UNIVERSIDAD

197.—*Anv.*: Bustos sobrepuestos del Rey y la Reina, a la derecha: el primero peinado con rizos y coleta, lleva chorrera, casaca, toisón, banda y manto; y el segundo, con el pelo rizado, sujeto con lazos, diadema y escote en el vestido.—*Leyenda*: • REGI • MAX • CAROLO • III • OPT • QUE • REGINÆ • ALOISIAE • —*Debajo del busto del Rey*, la firma del grabador: G. A. GIL.

*Rev.*:—Minerva, con casco, armadura y manto, sentada a la izquierda; tiene una lanza en la mano derecha y se apoya con la otra en un medallón en que está el escudo con las armas de la Universidad, o sean: cuarteles de castillo, en campo de gules, y león, sobre plata; detrás, dos llaves en sotuer, y por timbre la tiara. En primer término, el mochuelo, que simboliza aquella divinidad pagana, y atributos de las ciencias y las letras; y en último, una librería.—*Leyenda*: IN • SOLEM • INAUG • MEX • ACAD • EXC • CUR • AN • 1790.—*En el exergo*: GIL.

Plata, cobre y bronce.

Colección Medina.