

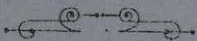
LITURGIAS

De los Tres

Grados Simbólicos de la Masonería.

(R.: E.: A.: A.:)

Mandadas observar por la Gran
Logia de Libres y Aceptados Masones
de Nuevo León.



SEGUNDO GRADO.



MONTERREY.

1905.

RS395
L5
1905

LITURGIAS

De los Tres

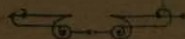
Grados Simbólicos de la Masonería.

(R.: E.: A.: A.:)

Mandañas observar por la Gran
Logia de Libres y Aceptados Masones
de Nuevo León.



SEGUNDO GRADO.



MONTERREY.

1905.

6395
L5
005

HS395
.L5
1905



1020109034

NL
366.1
L782
5410
-6-
269

Núm. Clas. _____
Núm. Autor _____
Núm. Adq. _____
Procedencia _____
Precio _____
Fecha _____
Clasif. _____
Catálogo _____

LITURGIAS.

—
SEGUNDO GRADO.
—

COMPAÑERO MASON.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
PA. F. 10. 10. 10.
Año 1923

LITURGIAS

DE LOS

TRES GRADOS SIMBÓLICOS DE LA MASONERÍA

[R. E. A. A.]

*Presentadas por el Gran Maestro de la Gran Logia
de Libres y Aceptados Masones de N. León
y sancionadas y mandadas observar
por la citada Gran Logia.*

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Tolz

SEGUNDO GRADO.

COMPañERO.



MONTERREY, DICIEMBRE DE 1905.
Cátedra Alfonso
Biblioteca Universitaria

5410

49544

H3395
L5
1907

LITURGIA DEL COMPAÑERO MASON.

GRADO DE COMPAÑERO.

CAPITULO I.

Decoración de la Logia.

Se pone sobre la escuadra una de las dos piernas del compás, que se halla en el Altar de los Juramentos, y la otra pierna debajo; en el muro, y arriba del asiento del Venerable Maestro (que en este grado tiene el tratamiento de Muy Venerable), se pone el símbolo del grado, que es la estrella flamígera, con la letra G en el medio.

Al Norte, frente al Segundo Vigilante, se coloca el cuadro del frontispicio del Templo de Salomón, pintado como sigue:

Fondo azul, un cordón anudado en todo el derredor del cuadrilátero, y borlas en las esquinas; hacia abajo, un pavimento de cuadros iguales, blancos y negros, del que parte una escalera de tres tramos: el primero, de tres gradas, en que se lee: *Fuerza, Belleza, Sinceridad*; el segundo, de cinco, con las palabras *Inteligencia, Rectitud, Valor, Prudencia, Filantropía*; y el tercero, de siete, con las inscripciones *Gramática, Retórica, Lógica, Aritmética, Geometría, Música, Astronomía*; la puerta se halla entre dos columnas, en cuyos capiteles hay esculpidos redes, granadas, lirios, y arriba un globo terrestre á la izquierda y otro celeste á la derecha. En el fuste de la columna de la izquierda, se lee *Ciencia*, y en el de la segunda, *Virtud*. Sobre la puerta, y sostenida por los globos, un Triángulo, con la estrella flamígera y la letra G.



FONDO NUEVO LEON

I
005410

Frente á este cuadro, y junto á él, una mesa, con la piedra cúbica de punta, el martillo, el cincel, la regla, el compás, la escuadra, y más abajo, en un banquillo, la piedra bruta.

CAPITULO II.

Apertura de la Logia.

[Abierta en primer grado la Logia, y presentándose motivo para pasar á la de Compañero, el Venerable Maestro dispondrá que cubran el Templo los Aprendices, y luego dirá:]

Ven. . Maest. .—Hermano Guarda Templo Interior, servíos avisar al Exterior que voy á abrir la Logia de Compañero, y que vele en consecuencia.

(Se hace.)

Guard. . Templo Int. .—Seguimos á cubierto, y el Guarda Templo Exterior está avisado, Muy Venerable Maestro.

Ven. . Maest. .—Gracias, hermano: sentaos.—Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, servíos pedir á todos los presentes, las palabras de paso y sagrada, del grado de Compañero.

(Se hace, recorriendo cada uno su columna.)

Seg. . Vig. .—Hermano Primer Vigilante, todos somos Compañeros.

Prim. . Vig. .—Muy Venerable Maestro, podemos proceder.

Ven. . Maest. .—¿Sois Compañero, hermano Primer Vigilante?

Prim. . Vig. .—Conozco la letra G.

Ven. . Maest. .—¿Cómo la conocisteis, hermano Segundo Vigilante?

Seg. . Vig. .—Pasando de la Regla á la Escuadra.

Ven. . Maest. .—¿Para qué sirve la Escuadra, hermano Primer Vigilante?

Prim. . Vig. .—Es el instrumento con que hacemos la piedra cúbica de punta, Muy Venerable Maestro.

Ven. . Maest. .—¿A qué hora acostumbran los Compañeros empezar sus trabajos, hermano Segundo Vigilante?

Seg. . Vig. .—A medio día.

Ven. . Maest. .—¿Qué hora es, hermano Primer Vigilante?

Prim. . Vig. .—Medio día en punto, Muy Venerable Maestro.

Ven. . Maest. .—Pues servíos anunciar en las columnas, hermanos Vigilantes, como yo en Oriente, que voy á abrir los trabajos por los golpes misteriosos.

[El Primer Vigilante hace la enunciación en su columna, y luego sigue verificándolo el segundo en estos términos:]

Seg. . Vig. .—Hermanos de mi columna, nuestro Muy Venerable Maestro va á abrir los trabajos de Compañero por los golpes misteriosos

Anunciado, hermano Primer Vigilante.

Prim. . Vig. .—Anunciado, Muy Venerable Maestro.

Ven. . Maest. .—Hermanos, debemos considerar que es medio día en punto, hora simbólica del principio de los trabajos de esta Cámara; pero antes de abrir la Logia en el segundo grado, supliquemos al Gran Arquitecto del Universo, nos dé luz para no perder los senderos de la Ciencia y la Virtud.

(Todos los presentes). Así sea.

[El Muy Venerable Maestro da cinco golpes, por tres y dos; todos se levantan poniéndose á la orden, y dice el]

Ven. . Maest. .—Los trabajos de Compañero están abiertos. A mí, hermanos.

[Signo y batería, con la frase de "Quien ilumina nuestra mente, Viva. Viva y siempre Viva".]

Ven. . Maest. .—Sentaos, hermanos míos.

[Lo hacen: se lee y sanciona la plancha de los últimos trabajos; se despachan los asuntos que haya, y se recibe á los visitantes que concurren.]

CAPITULO III.

Clausura de la Logia.

Ven. . Maest. .—¿Qué edad teneis como Compañero, hermano Primer Vigilante?

5410

Prim.º Vig.º.—Cinco años, Muy Venerable Maestro.

Ven.º Maest.º.—¿Por qué esa edad, hermano Segundo Vigilante?

Seg.º Vig.º.—Para expresar los años de estudio que en tiempo de la fundación de nuestra Masonería intelectual, eran indispensables para la adquisición de los conocimientos que el grado exigía.

Ven.º Maest.º.—¿A qué tendían esos estudios, hermano Primer Vigilante?

Prim.º Vig.º.—Al modo de ser inteligente, recto, valiente, prudente y filántropo, á cuyo empeño hoy nos dedicamos, basándonos para emprender la noble faena, los conocimientos comunes de la época en que vivimos, si tenemos buena voluntad y esfuerzo para conseguir el fin.

Ven.º Maest.º.—¿A qué hora acostumbran los Compañeros Masones cerrar sus trabajos, hermano Segundo Vigilante?

Seg.º Vig.º.—A media noche.

Ven.º Maest.º.—¿Qué hora es, hermano Primer Vigilante?

Prim.º Vig.º.—Media noche en punto.

Ven.º Maest.º.—Pues si es media noche, y la hora en que los Compañeros Masones acostumbran cerrar sus trabajos, servíos, hermanos Primero y Segundo Vigilantes, anunciar que voy á hacerlo.

[Los Vigilantes hacen el anuncio en sus respectivas columnas, y da cuenta de ello el Segundo al Primer Vigilante, quien dice:]

Prim.º Vig.º.—Anunciado, Muy Venerable Maestro.

(El Venerable Maestro da los golpes del grado, y todos se ponen en pie y al orden. Luego dice:)

Ven.º Maest.º.—Están cerrados los trabajos de Compañero. A mí, hermanos

(Signo y batería de Compañero, con la aclamación de "Quién nos ilumina, Viva, Viva y siempre Viva.")

[Si hay algún asunto de Aprendiz que tratar en la Logia, se manda que entren de nuevo los hermanos de ese grado, y se declara que continúan en él los trabajos.]

CAPITULO IV.

Simplificación de fórmulas.

[Si lo avanzado de la hora ó el recargo de trabajo lo exigiere, se abren y cierran los trabajos de Compañero, pasando de los de Aprendiz á ellos, ó de éstos á los de Compañero, de la manera siguiente:]

Ven.º Maest.º.—Queridos hermanos de ambas columnas y de Oriente, os anuncio que voy á suspender los trabajos de Aprendiz, simplificando fórmulas por un solo golpe. (Da un mall.º.) Están suspensos los trabajos de Aprendiz; cubrid el Templo.

(El Maestro de Ceremonias acompaña á los Aprendices hasta la puerta del Templo, y avisa al Exterior que va á trabajarse en el segundo grado.)

Ven.º Maest.º.—Hermanos Primero y Segundo Vigilantes, cercioraos si todos los hermanos presentes son del segundo grado.

(Los Vigilantes se cercioran, diciendo al concluir el examen personal en sus columnas, lo siguiente.)

Seg.º Vig.º.—Los hermanos que decoran el Norte, son Compañeros.

Prim.º Vig.º.—Los hermanos que decoran ambas Columnas son Compañeros.

Ven.º Maest.º.—Lo mismo los del Oriente, y así podemos proceder. (Da los golpes del grado con el malleto). Están abiertos los trabajos de Compañero.

(Para volver á los trabajos de Aprendiz, el Muy Venerable Maestro dice:)

Ven.º Maest.º.—Hermanos de ambas columnas y de Oriente, os anuncio que voy á cerrar los trabajos de la segunda Cámara, pasando á los de la primera por los golpes de Aprendiz. [Da los golpes con el malleto]. Hermano Maestro de Ceremonias, servíos ir por los Aprendices, y avisad al Guarda Templo

Exterior, que han vuelto los trabajos al primer grado.

(El Maestro de Ceremonias ejecuta lo mandado, entran los Aprendices, y siguen los trabajos, según se ha dicho.)

NOTA.—Los trabajos de Compañero pueden abrirse sin hacerlo antes con los de Aprendiz, y cerrarse sin volver á los del primero, cuando fuere necesario; pero entónces es preciso correr el saco de Beneficencia, sin lo cual no es válida la Tenida.

CAPITULO V.

Regularización de Compañero.

Ya se ha dicho en la Liturgia de Aprendiz, la manera de regularizar á un Masón que solo posee el primer grado.

Si el hermano posee el segundo, entónces en la Logia de Aprendiz solo hay la ceremonia de tomarle el juramento, proclamarlo y aplaudirlo. Después se hace lo mismo en la Logia de Compañero.

Afiliación de Compañero.

Afiliado un hermano en Logia de Aprendiz, cualquiera que sea su grado, presta también su juramento como Compañero en la segunda Cámara, se le proclama y se le aplaude.

CAPITULO VI.

Examen del Aprendiz, para ser iniciado como Compañero.

El examen del Aprendiz que ha pedido aumento de salario, puede verificarse en trabajos de primer grado, lo cual tiene el doble carácter de instructivo para los asistentes á la Logia que á dicho cargo pertenezcan, ó también puede verificarse

se en algún departamento del Templo, por Comisión nombrada ex-profeso por el Muy Venerable Maestro.

En el primer caso, el Venerable, y en el segundo el de mayor categoría de la Comisión, dirá:

El Hermano N. N. se presenta esta noche como Candidato al segundo grado; pero es preciso que antes nos dé pruebas de que conoce el primero. Voy, pues, á hacerle el oportuno interrogatorio.

[Si el examen se efectúa ante la Comisión, se hará punto omiso sobre que el Experto lleve y traiga al examinado, según se dice adelante á tal ó cual lugar del Templo, puesto que se encuentra fuera de él, á presencia de los comisionados y no se hace necesario lo expuesto; pero en seguida se expresa lo que se verifica en el Templo, para que en lo sustancial sirva de norma en semejantes exámenes.]

[El Primer Experto conduce al Candidato frente al Maestro.]

Ven. . . Maest. . .—¿Dónde fuisteis primeramente preparado para ser Masón?

Cand. . .—En mi corazón.

Ven. . . Maest. . .—¿Y después?

Cand. . .—En una habitación adecuada, junto á la Logia.

Ven. . . Maest. . .—¿Cómo fuisteis preparado para ser recibido Aprendiz?

Cand. . .—Fui despojado de todo valor que llevase sobre mí, y vendado, habiéndoseme colocado una cuerda al cuello, para en tal condición de desvalimiento, conducirme al Templo.

Ven. . . Maest. . .—¿Dónde fuisteis hecho Masón?

Cand. . .—En esta Logia [ó en la Logia.....] justa, regular y perfecta.

Ven. . . Maest. . .—¿A qué hora?

Cand. . .—Hallándose el sol en el zenit, con lo que quiero expresar simbólicamente, que siempre está iluminando con luz meridiana á los Masones que se hallan esparcidos sobre toda la superficie de la tierra.

Ven. . Maest. .—¿Qué es la Masonería?

Cand. .—Una institución fundada en la Moral, para buscar el perfeccionamiento de los que á ella pertenecen. á fin de que, llegando á ser virtuosos y fuertes, puedan trabajar por el bien de la familia, de la sociedad, de la Patria y del Progreso humano.

Ven. . Maest. .—¿Cuáles son los principios en que se funda la Masonería, según lo que hasta ahora sabéis?

Cand. .—*Amor Fraternal, Socorro y Verdad.*

[El examen seguirá sobre los puntos que contiene el catecismo de Aprendiz, en todo ó en parte, según se crea del caso; pero siempre se recomienda el que se reconozca la perfección con que el candidato esté enterado de signos, palabras y tocamiento de su grado.]

Ven. . Maest. .—Prometeis solemnemente, bajo vuestra palabra de honor, perseverar con firmeza en el propósito de ascenso?

[Responde.]

Ven. . Maest. .—¿Prometeis igualmente, bajo la pena de vuestro primer juramento, guardar lo que se os revelará, tan estrictamente como los demás secretos de la Masonería?

[Responde.]

[El Primer Experto, que durante el interrogatorio habrá tomado asiento, se adelanta, conduce al Candidato de la mano derecha hasta la puerta, y le encarga que avance y salude al Venerable Maestro. Entónces le hace retirar para su preparación.]

CAPITULO VII.

Iniciación y ascenso al Segundo Grado.

(Una vez que hayan terminado los trabajos ordinarios de la Logia, dice el Muy Venerable Maestro:)

Ven. . Maest. .—Si hay algún hermano que quiera pedir aumento de salario para algún Aprendiz, puede hacerlo.

[Si hubiere quien lo pida, si se aprueba y si el Tesoro es

tá cubierto, se procede á la ceremonia ó se aplaza para otra tenida.—Al irse á verificar tal ceremonia, el Muy Venerable Maestro lo anuncia al Taller, diciendo:)

Ven. . Maest. .—Hermanos, el Aprendiz N. N. aspira á obtener el segundo grado, y ha mostrado su aptitud en el correspondiente examen. ¿Teneis algo que exponer en contra de su solicitud?

[Si no se hiciere objeción, prosigue:]

Ven. . Maest. .—Hermanos míos, vamos á conceder el ascenso acordado.—Hermano Experto, servíos preparar al candidato (ó candidatos) y traerlo con el orden y recogimiento oportunos, tocando y saludando como Aprendiz.

Hermanos míos: silencio, respeto y atención; he aquí lo que exige de vosotros la Masonería en todas sus ceremonias.

[El Experto sale, da á uno de los candidatos el martillo, que colocará en su mano derecha, y la regla en la izquierda, descansando sobre el hombro. En seguida los coloca á la puerta, y toca como Aprendiz.]

Prim. . Vig. .—Muy Venerable Maestro, á la puerta del Templo tocan como Aprendiz.

[El Guarda Templo abre un poco la puerta.]

Ven. . Maest. .—Inquirid lo que busca ese Aprendiz que viene á interrumpir nuestros trabajos.

Seg. . Vig. .—Este Aprendiz solicita ser ascendido al grado de Compañero.

Ven. . Maest. .—¿Qué méritos ha contraído para pretenderlo?

Exp. .—Ha cumplido su término labrando la piedra bruta, esto es, procurando perfeccionarse, y se considera bastante instruido en su grado, para aspirar al superior.

Ven. . Maest. .—Preguntadle su nombre y el tiempo que ha trabajado como Aprendiz.

Exp. .—Su nombre es N. N., y como Aprendiz os diré que simbólicamente ha trabajado tres años.

Ven. . Maest. .—¿Ha sido aprobado en el examen correspondient e?

Exp. :—Sí, Muy Venerable Maestro.

Ven. : Maest. :—Dadle entrada. [Todos se ponen en pie, espada en mano.]

(Hacen entrar y ponerse entre columnas al candidato).

Prim. : Vig. :—Muy Venerable Maestro, el Aprendiz está entre columnas.

Ven. : Maest. :—Hermano mío, la confianza con que os presentais entre los Compañeros, manifiesta que teneis la convicción de haber cumplido con vuestros deberes como Aprendiz. Haced vuestro signo. [Lo hace.]

¿Qué significa?

Apr. :—Es una parte del juramento que presté al ser recibido Masón, y significa que preferiré que me corten el cuello á revelar los secretos de la Masonería.

Ven. : Maest. :—Vuestro Vigilante ha pedido para vos el ascenso, y ha respondido de vuestra conducta y amor al trabajo. Vamos por tanto, á admitiros á las pruebas.

Sentaos. [Todos se sientan, y el Maestro sigue diciendo:]

Ven. : Maest. :—La Masonería es el lazo que une á los hombres de todos los países, de cualquiera religión que sean; es una institución que trabaja por el progreso, y es un refugio en las tempestades y en las desgracias del orden social.

Pero las vías que adoptamos son diferentes, según el grado en que está el hermano. En el de Aprendiz, le sometemos á pruebas que pongan en claro su relativa instrucción y su carácter, observando si su conducta tiende á corregirse á sí mismo; á mostrar su afecto fraternal para con los demás, su buena voluntad á la institución, y la sinceridad con que procede. En el de Compañero, procuramos que se fortalezca elevando sus ideales por el bien.

El trabajo, ley inviolable de la humanidad entera, es la palanca poderosa en este grado, como en todas las circunstancias de la vida. La Masonería, lo mismo que la madre tierra, no ofrece sus tesoros sino á los que saben cultivarla.

“Buscad y encontrareis.”

Hermanos míos, aumentemos la luz á este Aprendiz. Poneos en pie.

(El Muy Ven. : Maest. : baja del trono y se dirige frente al cuadro del templo de Salomón acompañado del Exp. : que lleva al Candidato, y dicho Exp. : enciende las cinco luces de un candelero puesto de ex-profeso para que ilumine el cuadro.)

Ven. : Maest. :—Hermano aprendiz, este Templo, que figura el de Salomón, y que veis aquí diseñado, es el emblema del templo moral que debéis levantar en vuestro corazón, ya que nuestros antepasados masones, que en épocas remotas fueron gremios de verdaderos albañiles, con sus jefes constructores, dirigidos por los arquitectos que formaron la familia reunida en Logia, edificaron los templos materiales. Para semejante templo moral, os han de servir de piedras preciosamente labradas, las verdades sublimes que nos legaron todos los que han luchado por el enaltecimiento de la Virtud y los progresos de la Ciencia.

Mirad al pié del Templo esos instrumentos, emblema del trabajo constante que debéis simbólicamente emplear en el estudio de los perfeccionamientos que anhelamos. Con ellos vais á dar cinco viajes en derredor de la Logia, recordando así los cinco años que pasaban en el más severo aprendizaje, los discípulos de las antiguas escuelas filosóficas, de que se desprenden las verdades hoy conocidas y aceptadas universalmente.

Hermano Experto, dad al Candidato el Mazo y el Cincel, y que emprenda su primer viaje por el Sur.

[Dicho lo anterior, el Muy Venerable Maestro vuelve al trono y dice:] Sentaos hermanos.

(El Candidato, hace el viaje, conducido por el Experto, inmediatamente al Sur, luego al Oriente y de allí por el lado Norte prosigue á Occidente hasta quedar entre columnas.)

Exp. :—Muy Venerable Maestro, ha terminado el primer viaje.

Ven. : Maest. :—Con el Mazo y el Cincel se prueba la calidad de los materiales, y se perfeccionan también todos los defectos que queden al ya labrado. En el estudio, según nues-

tro simbolismo, estos instrumentos representan los principios que han servido para descubrir las ciencias naturales, para el conocimiento del mundo exterior, la Física, la Química, la Geología, que elevan á otras abstractas y profundas.

Hermano Experto, que haga el Aprendiz el segundo viaje con el Compás y la Regla.

(Se verifica dando la vuelta al Templo, empezando por el Sur hasta volver á ponerse entre columnas.)

Exp.º.—Muy Venerable Maestro, el segundo viaje ha terminado.

Ven.º. Maest.º.—La Lógica y las Matemáticas son las ciencias simbolizadas por el Compás y la Regla, y con ellas, como basada en la deducción y el cálculo rigurosos, la sublime y hermosa Astronomía. Al mismo tiempo, el Compás os recordará la palabra escrita en una de las columnas de ese pórtico: CIENCIA, es decir, estudio, cultivo de la inteligencia; y la Regla os simboliza la VIRTUD, nombre de la otra columna.

La Ciencia y la Virtud ¡Gloria al hombre que las reñna!

A la Ciencia, en la parte que á cada quien toque, según su arte, profesión ú oficio, y á la Virtud en todas circunstancias, tienden nuestras miras, elevándose nuestros ideales.

[Los Vigilantes, los Expertos y el Maestro de Ceremonias, dirán en coro: "A la virtud en todas circunstancias tienden nuestras miras, elevándose nuestros ideales." Si el Maestro llega á asegurarse de que este coro puedan hacerlo con compás y claridad de expresión todos los presentes, indicará que lo ejecuten, pero sin exponerse á que resulte mal pronunciado.]

Ven.º. Maest.º.—Hermano Experto, dadle ahora la Regla y la Palanca, y haced con él el viaje tercero.

[Se hace como el anterior.]

Exp.º.—Muy Venerable Maestro, está hecho el tercer viaje.

Ven.º. Maest.º.—La Virtud no debe jamás abandonarse; por eso en este viaje seguís llevando la Regla. Con ella y con vuestra voluntad que simboliza la Palanca, seréis cada vez más fuerte contra la adversidad y el vicio, ajenos ó propios.

Contemplad el frontispicio triangular del Templo, y la es-

trella que allí brilla con la letra G en medio. Esa letra es el verdadero símbolo del segundo grado, por la fecundidad de sanas ideas que representa, y que procurareis desarrollar, como debe hacerlo un buen Compañero.

Recuerda á Dios, *God en inglés*, por ser ingleses los autores de las primeras liturgias de la Masonería moderna, altamente moral é intelectual, que parte del año 17 del Siglo XVIII; la *Generación*, fuente de vida de todos los seres; la *Geometría*, una de las ciencias más necesarias al hombre, para conocer el mundo en que mora; el *Genio*, cualidad creadora, que á pocos humanos concede el Gran Arquitecto, y cuyos poseedores sirven de guías y de caudillos á los demás en las conquistas de la civilización.

Hermano Experto, dadle la Escuadra y la Regla para que haga la cuarta peregrinación.

[Se hace como los anteriores.]

Exp.º.—Muy Venerable Maestro, el cuarto viaje ha terminado.

Ven.º. Maest.º.—Los instrumentos de trabajo que esta vez llevasteis, simbolizan la Igualdad y la Rectitud; la primera es principio que el hombre no debe jamás desatender; y la segunda ha de ser norma infalible de todos nuestros actos, si queremos merecer el respeto y la consideración de nuestros conciudadanos.

Para ejercitar esas puras, sanas prácticas, y adquirir las demás virtudes que á todo buen masón deben adornar, yo os exhorto á que no dejeis de la mano, mientras vuestros cotidianos quehaceres lo permitan, el cultivo de vuestro espíritu, medio seguro de enaltecer los sentimientos de vuestro corazón. Cualquiera que sea el honesto trabajo á que os dediquéis en la vida profana, mejoradlo con empeño, que así laborareis por vuestro bien y por el de vuestra familia, contribuyendo al adelantamiento común, que es el progreso en las diversas y hermosas manifestaciones de la labor honrada.

Así os sentireis capaz de procurar subir las cinco gradas del segundo tramo de esa escalinata que, como miráis, repre-

senta *Inteligencia, Rectitud, Valor, Prudencia y Filantropía*, que caracterizan el grado de Compañero: *Inteligencia* para comprender la misión noble de la vida; *Rectitud*, para juzgar con pureza de sentimiento y elevación de severo criterio, en primer lugar nuestras propias acciones, y luego las de los demás; *Valor*, para no desviarse, aunque ello demande lucha, del sendero que la virtud nos marca; *Prudencia*, para no exponer sin necesidad los intereses nobles que lleguemos á representar en cualquier circunstancia, y *Filantropía*, para cumplir debidamente el más alto fin de nuestra institución; *Filantropía* que es amor para los demás, y es piedad para los que sufren, y es caridad para los necesitados.

[Coro de los Vigilantes, Expertos y Maestro de Ceremonias, y aun de todos los presentes, con la rigurosa salvedad que se hizo al tratar del coro anterior: "Sí hermano, aspiramos principalmente á ejercer la cristiana virtud de la Filantropía, que es amor para los demás hombres."]

Ven. Maest.—Haced ahora el quinto viaje, provisto de una Cuchara. Es el instrumento del constructor, y simboliza también la dulzura de carácter necesaria para conquistarnos el cariño de nuestros hermanos, recibir con gusto sus consejos, y hacer que los nuestros sean escuchados sin resentimiento; es la Cuchara, pues, la que sirve para aplanar desigualdades y pulir.

[Hecho el viaje, lo anuncia el Experto.]

Ven. Maest.—Hermano mío: ya conocéis las nobles tendencias del grado de Compañero. Cuando os recibimos de Aprendiz, nos bastó saber que érais hombre libre de preocupaciones y honrado, y ahora hemos necesitado saber que al pasar por ese grado habéis cumplido allí los deberes relativos á vuestro propio perfeccionamiento. Aquí, en esta Cámara, además de que habéis de procurar ascender las cinco gradas simbólicas del Templo Moral, y á las cuales se ha aludido, debéis saber que en la vida profana tendréis que esforzaros como ciudadano, á ejercer vuestros derechos; pero no olvidéis que para obrar con equidad, con rectitud, es indispensable que

cumpláis primeramente vuestros deberes, pues todo derecho trae consigo aparejado el desempeño de la obligación correlativa. Sólo así puede guardarse el equilibrio en el contrato social; sólo así se satisfacen las necesidades que impone la sociedad, para la organización de lo que exige el sostenimiento por todos, de lo que con noble orgullo llamamos nuestra Patria; ejercer nuestros derechos para bien propio y para engrandecimiento de ella, y cumplir siempre con nuestras sagradas obligaciones para el sostenimiento de la misma.

En cuanto á la parte masónica, habéis ingresado á la Segunda Cámara, en la que, á diferencia de la primera, no basta la corrección de la conducta; sino que, en pleno desempeño de funciones, tendréis que cumplir las comisiones que os dé la Logia directamente, ó las emanadas de la Gran Logia de que dependemos, y desempeñar en tenida y fuera de ella, los oficios de vuestro grado, que se os designen en su oportunidad.

Tal es la elevación de miras, el goce de funciones, y los nuevos deberes del Compañero Masón, que dignamente ha pasado por el aprendizaje para merecer el ascenso.

¿Teneis reflexiones que exponer sobre la Masonería, en el punto á que hemos llegado?

(Responde.)

Ven. Maest.—¿Os halláis satisfecho por el merecimiento del grado superior?

(Responde.)

Ven. Maest.—Hermanos, en pié y decid conmigo los Vigilantes, Expertos y Maestro de Ceremonias:

"Que el amor nos una, que el deber sea nuestra norma, que la exactitud en cumplirlo, nos distinga en todos nuestros nobles trabajos, á los luchadores por el bien de la Humanidad."

[Si el coro puede resultar perfecto y de ello está convenido el Venerable Maestro, entonces invitará á todos los presentes á que lo hagan.]

Ven. Maest.—Hermano Maestro de Ceremonias, servíos conducir al candidato á que preste el juramento.

[Todos se levantan, se acercan al altar en forma circular, y el Maestro de Ceremonias y el Exp. . forman sobre el neófito la bóveda de acero.]

JURAMENTO.

Ven. . Maest. .—Juráis y prometéis por vuestro honor, en presencia del Gran Arquitecto del Universo y de esta Respectable Logia, no revelar á nadie los signos, palabras y toques de los Compañeros Masones, excepto á un hermano que posea este grado, ó en Logia de Compañeros constituida legalmente?

(Sí lo juro.)

Ven. . Maest. .—Prometéis consagrar todo el tiempo que podais, á cultivar vuestro entendimiento, y mejoraros en vuestra usual honesta ocupación?

(Sí lo prometo.)

Ven. . Maest. .—Os obligáis á cumplir los nobles deberes que os impone vuestro nuevo grado y á respetar este juramento, bajo pena de que si lo infringis os arranquen el corazón y lo arrojen á los buitres para que les sirva de pasto?

[Sí me obligo.]

Ven. . Maest. .—Si así lo hiciéreis, Dios y vuestros hermanos os lo premien, y si no os lo demanden.

Ven. . Maest. .—En nombre del Gran Arquitecto del Universo, bajo los auspicios de la Gran Logia de que dependemos, y en virtud de los poderes que esta Respectable Logia me tiene conferidos, os declaro y constituyo Compañero Masón, y os consagro en este segundo grado de la Masonería, por los cinco golpes simbólicos del grado.

(Los da con el mazo en la espada tendida sobre la cabeza del neófito. El M. . Ven. . M. . vuelve al trono y dice:)

Ven. . Maest. .—Sentaos, hermanos.

Hermano Maestro de Ceremonias, conducid al Candidato fuera del Templo, enseñadle la llamada, el signo de orden y el de salud, la marcha de Compañero, y que toque luego á la puerta y entre como tal.

(Se hace.)

Ven. . Mest. .—Ahora, llevadle al Segundo Vigilante, para que le enseñe el *tocamiento*; al Primero, para que le dé él la *palabra de paso* y lo instruya en las baterías; y después á mí, para enseñarle la *palabra sagrada*.

(Hecho todo, al acercarse el Candidato al Oriente, dice el)

Ven. . Maest. .—[Todos se levantan.] La palabra Sagrada se dá por sílabas, y es..... nombre de aquella columna; significa *Estabilidad*. El mandil en este grado, se lleva con la solapa caída y la esquina inferior izquierda doblada hácia arriba. El instrumento característico del Compañero, es la Escuadra, y el cinco el número predilecto que contiene su simbolismo.

El estudio más detenido de los símbolos y alegorías de este grado, os dará á conocer todas las bellezas morales é intelectuales que encierra.

Hermano Maestro de Ceremonias, conducid al Candidato entre columnas, y proclamadle Compañero Masón, en Oriente, Occidente y Mediodía.

[Se hace la proclamación.]

Ven. . Maest. .—Queda, pues, reconocido, admitido y proclamado Compañero Masón, el hermano N. N.

Acompañadme todos á saludarle.

(Se hace el saludo del grado, al que contesta el Maestro de Ceremonias con el Candidato; y luego se sientan todos.)

Ven. . Maest. .—Se concede la palabra en celebración de este acto, ó para instruir al Candidato en su nuevo grado.

[Al concluir cada uno de los viajes, y en los intermedios de silencio, se tocarán trozos de música apropiados.]

[Terminados los discursos, si los hubiere, continúan los trabajos hasta la clausura, ó descienden al grado de Aprendiz, si así procede.]

Catecismo de Compañero.

El catecismo, haciendo las preguntas el Muy Venerable Maestro, y contestando el Primer Vigilante, debe leerse en las

tenidas de instrucción del segundo grado; pero las respuestas pueden encomendarse á veces, á cualquiera de los Compañeros, para que mejor se familiaricen con los asuntos que tratan, y que todos los de la Segunda Cámara deben conocer.

Así pues, al final de la tenida de instrucción, se verificará el acto de lectura en la forma que se verá adelante. Cuando los puntos que entrañan las preguntas y respuestas se amplíen, como deben ampliarse con explicaciones, se puede dejar pendiente la finalización del catecismo, para concluir su enunciada lectura en otra tenida.

Ven.: Maest.:—Sois Compañero, hermano Primer Vigilante? [1]

Prim.: Vig.:—Conozco la letra G, Muy Venerable Maestro.

Ven.: Maest.:—¿Qué significa esa letra?

Prim.: Vig.:—Abarca diversas significaciones, y trae á nuestra mente la G, al *Gran Arquitecto del Universo*, á la *Geometría*, ciencia exacta creada por los constructores que nos antecedieron formando la Masonería antigua; pues que ellos, organizando los gremios de trabajadores bajo la dirección de un Maestro, se reunían como compañeros de labor, para edificar los grandiosos monumentos de las edades pasadas, ocurriendo á las sesiones que el Maestro daba, para instruir á los albañiles que estaban á su cargo, pues que *albañil* es el verdadero significado de la palabra *masón*.

Y de semejantes gremios de constructores, que tanto necesitaban de la Geometría, procedió la fundación de la Masonería antigua á que me refiero, al irse engrandeciendo tales gremios, y de sus sesiones, bajo la dirección del Maestro, procedió la Logia y sus tenidas. De allí la especial importancia de la Geometría, y la significación consiguiente de la G, que nos recuerda los orígenes de nuestra institución.

(1) Si las preguntas no se dirigen al Vigilante, simplemente se dirá, hermano.

La G, por otra parte, trae á la mente el *Genio* del hombre, que se enciende en luz, y de allí que de ese monograma simbólico, se vean levantarse llamas que son luz, y que indican también el poder de la *Generación* que fecunda, material é intelectualmente, según el orden en que se desarrolle, siendo pues, inicial la G, de *God*, Dios ó *Gran Arquitecto del Universo*, y de las significativas palabras *Geometría*, *Genio* y *Generación*.

Tras de los usos *geométricos* para los constructores ó primeros masones, viene el *Genio* iluminador y la *generación* productora en el mundo de la idea, á cuyo genio generador se debió el que los citados masones primitivos que fabricaban materialmente templos inmensos y suntuosos como el de Salomón que nos sirve en nuestro simbolismo, se fueron transformando hasta llegar á ser los constructores del Templo Moral donde se rinde culto á la Virtud, y se trabaja por el Progreso intelectual de la Humanidad entera, habiendo tal transformación llegado á verificarse tras lentos y trabajosos empeños, en el primer quinto del siglo XVIII de la era vulgar que contamos.

Tal es, Muy Venerable Maestro, el simbolismo de la G flamígera, y su trascendental significación.

Ven.: Maest.:—¿Cómo llegásteis á comprender ésto?

Prim.: Vig.:—Haciendo el estudio de los cinco viajes simbólicos de la iniciación en el segundo grado, que nos preparan á recibir enseñanzas.

Ven.: Maest.:—¿Qué palabra los resume?

Prim.: Vig.:—Educación.

Ven.: Maest.:—¿Y cómo se adquiere esa educación?

Prim.: Vig.:—Con el estudio y el hábito de vencer las dificultades de la vida, y la necesidad constante de prever los acontecimientos que con nosotros se relacionan.

Ven.: Maest.:—¿Qué simbolizan aquellos viajes?

Prim.: Vig.:—Los cinco años de gimnasia física é intelectual, que precedían á la iniciación en los primeros tiempos en que la instrucción era casi nula para los más, y en que las verdades filosóficas que hoy privan como apotegmas, no se alcanzaban.

Ven. : Maest. : —¿Qué significan moralmente los instrumentos que se pusieron en vuestras manos durante el curso de la iniciación, en los cinco viajes simbólicos?

Prim. : Vig. : —El cincel, es emblema de la constancia en la perfección; el compás, de la seguridad en la conducta; la palanca, del poder de la razón para dominar las pasiones; y la escuadra, de la igualdad que ha de reinar en todos los hombres.

Ven. : Maest. : —¿Para qué sirven esos instrumentos?

Prim. : Vig. : —Simbólicamente, para labrar la piedra cúbica de punta, ese primer sólido perfecto de tan importante uso en las obras materiales, porque es la angular del edificio; haciéndome así entender tal símbolo, la labor intelectual á que el Compañero tiene que consagrarse en el templo de la Virtud y del Progreso.

Ven. : Maest. : —¿Por qué se compara al Aprendiz con la piedra tosca, y al Compañero á la cúbica de punta?

Prim. : Vig. : —Porque aquel está dispuesto, pero aun informe como la primera, y éste, pronto á servir, á semejanza de la segunda; y además, tiende á reunir las virtudes que señalan los números de sus caras, uno, cinco y nueve, producto de tres veces tres, que fuera lo mismo que decir que es la unidad multiplicándose por el esfuerzo, á tres en el 1er. gr. á cinco en el 2º. y combinándose hasta elevar al cuadrado de su potencia el número que se alcanza con el primer esfuerzo, á fin de llegar al máximun del desarrollo en el libre espacio del pensamiento sano y de la acción bienhechora.

Ven. : Maest. : —¿Cómo se os recibió Compañero?

Prim. : Vig. : —Pasando de la columna B donde me sentaba como Aprendiz, á la columna J, ó sea de la aspiración de la ciencia á la aspiración sublime de la virtud.

Ven. : Maest. : —¿Por dónde se sube al Templo de Salomón, que sirve á nuestro simbolismo?

Prim. : Vig. : —Por una escalera de caracol dividida en tres tramos que recorren los Aprendices, los Compañeros y los Maestros.

Ven. : Maest. : —¿Qué visteis á los lados de la puerta?

Prim. : Vig. : —Dos grandes columnas de bronce, de dieciocho codos de altura y doce de circunferencia.

Ven. : Maest. : —¿Por qué esa deformidad en la obra maestra?

Prim. : Vig. : —Para demostrar al mundo desde los umbrales del Templo, que la perfección es imposible y la elegancia transitoria, por lo que solo debe apreciarse á la ciencia y á la virtud, símbolos de las columnas, y las cuales son asequibles y eternas una vez que se alcanzan.

Ven. : Maest. : —¿Cuál es el diámetro de las columnas?

Prim. : Vig. : —Cuatro codos.

Ven. : Maest. : —¿Y su grueso?

Prim. : Vig. : —Cuatro pulgadas.

Ven. : Maest. : —¿Con qué fin estaban huecas?

Prim. : Vig. : —Con el de guardar las herramientas de los Aprendices y Compañeros, junto con el tesoro que pagaba su salario.

Ven. : Maest. : —¿Qué adornos tenían?

Prim. : Vig. : —Un ancho capitel, hermozeado con redes sembradas de azucenas, lirios y granadas, y coronado de un globo terrestre en la red del Norte, y otro celeste en la red del Sur, en los que descansaba el triángulo, simbolo del Eterno.

Ven. : Maest. : —¿Qué representan los otros objetos?

Prim. : Vig. : —La red representa la unión, los lirios el candor, las azucenas la pureza de nuestros corazones, las granadas los innumerables bienes que el fervor nos proporciona, y los globos la universalidad de la Masonería y su fin sublime.

Ven. : Maest. : —¿Qué había al derredor del Templo?

Prim. : Vig. : —Una cadena, y un pavimento de mosaico enlosaba el gran pórtico, representando aquella el fraternal cariño que nos une para sostenernos en el terreno peligroso de la vida, y dirigirnos hacia el bien, tan exactamente repartido como el mal, á semejanza de los colores del segundo.

Ven. : Maest. : —¿Qué forma tenía el Templo?

Prim. : Vig. : —La de un cuadrilongo.

- Ven. : Maest. :—¿En qué sentido estaba su longitud?
 Prim. : Vig. :—De Oriente á Occidente.
- Ven. : Maest. :—¿Su anchura?
 Prim. : Vig. :—De Septentrión á Mediodía.
- Ven. : Maest. :—¿Y su altura?
 Prim. : Vig. :—Os diré que era de pies, toesas y codos innumerables, para significaros que se elevaba al cielo.
- Ven. : Maest. :—¿Qué le cubría?
 Prim. : Vig. :—Un dosel sembrado de estrellas, que semeja al propio cielo.
- Ven. : Maest. :—¿En dónde se apoyaba?
 Prim. : Vig. :—En tres pilares de forma triangular.
- Ven. : Maest. :—¿Qué nombre tienen?
 Prim. : Vig. :—Sabiduría, Fuerza, Unión.
- Ven. : Maest. :—¿Por qué les llamais así?
 Prim. : Vig. :—Porque la Sabiduría inventa, la Fuerza ejecuta y la Unión asegura el resultado.
- Ven. : Maest. :—¿Cual es la profundidad de vuestra Logia?
 Prim. : Vig. :—De la superficie de la tierra al centro.
- Ven. : Maest. :—¿Por qué respondeis de esa manera?
 Prim. : Vig. :—Para dar á entender que la Logia debe reputarse que es el universo en que la Masonería extiende sus trabajos de perfeccionamiento para sus miembros, y sus labores trascendentales por el Progreso Humano.
- Ven. : Maest. :—¿En dónde se sientan los Compañeros?
 Prim. : Vig. :—Al Mediodía.
- Ven. : Maest. :—¿Por qué?
 Prim. : Vig. :—Porque la luz que resplandece en él, es simbólica de las ciencias en que se inspira la doctrina del Compañero.
- Ven. : Maest. :—¿Cómo reciben los Compañeros su paga?
 Prim. : Vig. :—Dando los signos, toques y palabras del grado.
- Ven. : Maest. :—¿Cómo se hace el signo de orden?
 Prim. : Vig. :—Vedle. (Se levanta y queda al orden).
- Ven. : Maest. :—¿Cómo se llama el signo de saludo?

- Prim. : Vig. :—Pectoral.
- Ven. : Maest. :—¿De qué modo se ejecuta?
 Prim. : Vig. :—Así. (Lo hace, y en seguida se sienta.)
- Ven. : Maest. :—¿Qué significa la Palabra Sagrada?
 Prim. : Vig. :—Estabilidad.
- Ven. : Maest. :—¿Cómo se da la palabra de paso y qué significa?
 Prim. : Vig. :—Se da al oído al entrar en Logia, y significa que somos numerosos como las espigas de trigo.
- Ven. : Maest. :—¿Qué simboliza el grado de Compañero?
 Prim. : Vig. :—El de trabajador, el del luchador en estado pleno, el de cooperador á los elevados empeños del Maestro, sirviendo en comisiones y oficios de la correspondiente Logia; el de obrero que está en aptitud de trabajar á conciencia, con voluntad, con esfuerzo y exactitud, ayudado por la *inteligencia* propia para discernir; por la *rectitud* para seguir el mejor sendero; por el *valor*, para afrontar los peligros y vencer obstrucciones; por la *prudencia*, para no lanzarse á la aventura insensata, y por la *filantropía*, para prodigar el bien hasta entregarse en holocausto por las grandes causas del humano progreso.
- Ven. : Maest. :—¿Y cabe ese programa en vuestro grado?
 Prim. : Vig. :—No sólo cabe, sino que se impone como obligación, desde que nos colocamos bajo las dos columnas B y J, que dicen "Ciencia y Virtud:" ciencia libre de embarazos escolásticos y exenta de sistemáticos prejuicios, y Virtud sin mentida hipocresía ni alardes vanos.
- Ven. : Maest. :—¿Y en qué ayudais además á los Maestros?
 Prim. : Vig. :—En orientar á los Aprendices, no con palabras, no con discursos que se olvidan, sino con nuestro recto ejemplo, que es el que debe servir de lección á ellos; y así es como está más comprometida nuestra dignidad de Compañeros Masones, y así es como más está elevada nuestra misión de responsabilidad y nuestro deber de conducta.
- Ven. : Maest. :—En tal concepto, ¿cómo condensais vuestro grado en cuanto á obra y doctrina?

Prim.º Vig.º.—Ya os lo he dejado entender, Muy Venerable Maestro, en las significativas palabras: Inteligencia, Rectitud, Valor, Prudencia y Filantropía; en la Filantropía que es amor para la familia, para la sociedad, para la noble institución á que pertenezco, y para todos mis semejantes y por último, en el cumplimiento de todos los deberes humanos, y el ejercicio de todos los derechos.

Interesantes advertencias.

En las tenidas del segundo grado, como en otra parte se ha dicho, se dará instrucción con la lectura y explicaciones del catecismo.

En dichas tenidas se efectuarán las recepciones de Aprendices que asciendan á la Segunda Cámara, figurándose éstas con Compañeros por vía de instrucción alguna vez; se efectuarán las regularizaciones, y afiliaciones, así como los exámenes de los Compañeros propuestos para Maestros; y se tratará en ellas de las comisiones que se den á los miembros de la Logia, cuyas comisiones no estén relacionadas con los trabajos del primer grado.

El Compañero Masón, después de haber cumplido durante siete tenidas ordinarias con exactitud y celo sus obligaciones, puede aspirar á ser promovido al grado de Maestro, si se juzga en condiciones de sostener el examen respectivo; y tiene derecho de pretender tal promoción antes, siempre bajo la condición de poder sustentar el examen, si ha prestado servicios especiales, ó mostrado excepcionales conocimientos. Por último, con orden ó dispensa de la Gran Logia, su ascenso es anticipable.

Los Compañeros se mostrarán rigurosamente exactos en concurrir á las citas y en el desempeño de comisiones y oficios, y circunspectos en la Logia y fuera de ella; pues siendo perfectos masones, deben penetrarse de la dignidad de su misión y cumplir con ella, con tanta mayor razón cuanto que con su ejemplo y no con su palabra, es como tienen que enseñar al Aprendiz á conducirse.

5410
HS395
.L5
1905

49544

AUTOR

TITULO

