

卷三

97

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

PHYSICS DEPARTMENT
5712 S. UNIVERSITY AVE.
CHICAGO, ILL. 60637

PHYSICS DEPARTMENT
5712 S. UNIVERSITY AVE.
CHICAGO, ILL. 60637

PHYSICS DEPARTMENT
5712 S. UNIVERSITY AVE.
CHICAGO, ILL. 60637

PHYSICS DEPARTMENT
5712 S. UNIVERSITY AVE.
CHICAGO, ILL. 60637

PQ7 29
.G37
I7

898W-11



1020112593

86-1
A.

no u. G. G. G.
Irradiación

IRRADIACION.
Silvino M. García.

Fe de Erratas.

Pár.	Línea	Dice.	Debe decir.
3	2	carinoso hermano	carinoso amigo
24	11	medigos	mendigos
24	12	pobro	pobre
23	16	peocupado	preocupado
45	3	Más bravo que los soldados de Castilla	Más bravo que los bravos soldados de Castilla.
66	27	llegue al fondo de los míos.	llegue al fondo del alma de los míos.
80	28	antor	autor

Nota importante.—Por una distracción del formador, involuntariamente se omitieron las páginas 93 y 94, y 135 y 136, sin que tal omisión altere en nada la lectura de la presente obra.—GONSTE.

42282

42282

25-07

Silvino M. García.

IRRADIACION

VERSO Y PROSA

Dedicada á todos los que de alguna manera tomaron parte en la gloriosa revolución maderista, y en memoria de los que murieron en el campo de batalla.

ML
MP 64 b
Núm. C. 92161
Núm. Autor 42282
Núm. Adg. _____
Precedencia _____
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó _____



BROWNSVILLE

IMPRENTA DE "EL PORVENIR"

1912

52277

42282 206-107

NL
M 860
G
PQ3277
G37
I7



FONDO NUEVO LEON

Para "Irradiación"

Libro de poesías de mi cariñoso hermano,
el Hon. Sr. Cónsul de México en Brownsville,
Tex., E. U. de A., D. Silvino M. García

Y me pediste un prólogo, introito, introducción, prefacio, pórtico ó frontis, nombres, estrambóticos algunos de ellos, con que han dado en llamar varios decadentes modernistas, á las frases que preceden el cuerpo principal de una obra, y que vienen simplemente á servir de presentación del autor, ó de recomendación del mismo, ó de crítica de la materia, ó de avaloramiento al intrínseco valor que por sí mismo posea ya el trabajo que se dá á luz.

Pero yo, ¡pobre de mí, desconocido por la inmensa mayoría, ¿cómo podría presentarte al público cuando necesito que otros sean quienes me presenten á mí?.....

Recomendarte!... Aparte de que tus trabajos anteriores te abonan y te recomiendan por tí mismo, ¡de qué poco habrían de servirte mis influencias!

Criticarte!... ni puedo, ni me creo en aptitudes de hacerlo. Quédese mi crónica á este respecto, en el tintero, pues con las demás, más ó menos públicas tendrás bastante para envanecerte, si tu modestia te lo permite, ó *suicidarte literariamente*, si tu cordura y buen juicio no te hacen dar á las opiniones el justo y equitativo valor que tengan.

¿Aumentar el mérito de tu trabajo, con unas pobres concepciones y unas torpes líneas del más torpe y paupérrimo emborrador de cuartillas que puede haber?....

Viendo sesudamente todas las anteriores suposiciones, se devana uno el caletre, se enreda sin llegar á dar con la cua-