

De imprevisto surge el astro sobre la húmeda mañana,  
Navegando por el éter entre blancas nubecillas,  
Y se alegra el bosque umbroso,  
Ya del verano présago.

Dadme, antes que en mi alma caiga el frío del invierno,  
Tu sonrisa—excelsa lumbre—¡oh divina Poesía!  
Y tu canto, Homero, antes  
Que la tiniebla envuélvame!



L. STECCHETTI



## A NERINA

*Si fractus illabatur orbis  
Impavidum ferient ruinæ.*  
HOR. Carm.

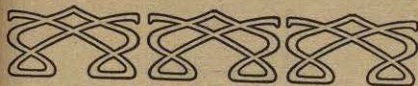
VEN; sobre mis rodillas  
Siéntate sin recelo;  
Brille en tus negros ojos  
El esplendor lascivo del deseo.

Ven; con tus suaves brazos  
Cuélgate de mi cuello;  
Y mi semblante, alegre,  
Deja que esconda en tu nevado seno....

¡ Rómpace ya la tierra !  
 ¡ Agítense los cielos !  
 ¡ Descúbranse los antros  
 Profundos y espantosos del averno !

¡ Rodemos a la nada !  
 Unidos, sí, rodemos,  
 Y suene, en lo infinito,  
 De nuestra risa de placer el eco !....

¿Qué importa?.....No me asusta,  
 Si oprimes con tus bellos  
 Labios mi boca. impávido,  
 Reto a la Muerte y a los dioses reto!



## RESURREXIT

AL canto que inspiran  
 Los rubios cabellos,  
 La boca sonriente  
 Que el labio besó,  
 El fuego, ya extinto,  
 Renace en mi pecho,  
 Y vuelve a la cítara  
 El canto de amor.

En un mar navego  
 De luz y de acordes,  
 Palpita en mi alma  
 Gozosa canción:  
 Memorias suaves  
 De abrazos, de amores;  
 Perfume de rosas  
 Que el tiempo secó.

La turba, inclemente.  
 Me lanza su mofa,  
 El misero mundo  
 La cruz ya clavó;  
 La hiel y el vinagre  
 Prepara.....¡ No importa!  
 Revive la musa,  
 Renace el amor!

Del mundo y los hombres  
 Desprecio la rabia,  
 Yo vivo en un mundo  
 De fé y de ilusión.....  
 La baba de odiosos  
 Reptiles, no apaga  
 El fuego en que arde  
 Mi fiel corazón.

Por ti, polvo vano  
 De un ídolo roto,  
 En noche de angustia  
 Mi llanto brotó;  
 Traidor, amor mío,  
 Te arranqué del fondo  
 Del alma y por siempre  
 Te he dado mi adiós.

¡Pero hoy resucitas!  
 Más dulce, más bello,  
 Rasgando el sudario,  
 Tu cuerpo surgió!  
 ¡Oh! vuelva la dulce  
 Canción de otro tiempo,  
 Que ya para siempre  
 Renacé mi amor!

Devuélveme, amiga,  
 Tu afecto primero;  
 Que den a tus sienes  
 Las rosas su olor;  
 Y ven!.....ya en mis ojos  
 Fulgura el deseo,  
 El beso a mis labios  
 Temblando subió.....

¡Son éstas de Venus  
 Las formas divinas!  
 ¡Este es de Frinea  
 Sublime el furor!  
 Volvamos al lecho  
 Nupcial, dulce amiga;  
 ¡Placer, en silencio,  
 Nos llama a los dos!





## A LAURA

CUANDO tu rostro la vejez marchite  
Y cerca del hogar leas mis versos,  
Acudirá a tu mente, poco a poco,  
De mi cariño el tiempo.

Y al recordar aquella edad querida,  
Pálido el rostro inclinarás al seno,  
Y en mí, que inerte dormiré en la fosa,  
Pensarás en silencio.

Y escucharás mi voz en el gemido  
Que finja el soplo de glacial invierno,  
Y crearás escuchar, en són de burla,  
Un irónico acento.

Y la voz te dirá: ¿Ya no recuerdas?  
¿Ya no recuerdas más? ¡Cómo eran bellos  
Los hilos de oro de tu sien, flotando  
Sobre tu blanco seno!

¡Oh, cómo el tiempo te ha mudado! ¡oh, cómo  
En tu semblante su señal ha impreso!  
¿Dónde están hora tus cabellos rubios  
Y tu desdén soberbio?

Sola, junto al hogar, vives llorando  
 Tu extinta juventud, tu encanto muerto....  
 Solo, también, en mi sepulcro lloro;  
 Ven ahora: te espero!

Ven; si en la vida me negó el Destino  
 Pasar, unido a ti, días serenos,  
 Nos amaremos en la tumba, vente,  
 Aquí nos uniremos.....



*Minister vetuli puer falerni  
 Inger mi calices amariores.  
 Cat. Carm.*

## BRINDIS

De largos cantos la nota suena;  
 Purpúreas rosas caen de mi frente  
 Y el negro esclavo mi vaso llena  
 De vino ardiente.



¡Loco! de amores pisé la senda  
 Y amé con toda la fuerza mía;  
 Rogué, y en vano; larga y horrenda  
 Fué mi agonía.....

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 "ALFONSO REYES"  
 Edo. 1625 MONTERREY, MEXICO

¡Loco! aun anhelo que ella me ame,  
 Que arda en su seno de amor la llama.....  
 Lanzan sus labios sonrisa infame,  
 Miente y no ama!

Fe y esperanza mató el Destino;  
 Ye por mí mismo de luto vengo.....  
 Paz a los muertos..... Dame más vino.  
 ¡Cuánta sed tengo!



## OCTUBRE

MUERO.....canta la alondra  
 Cortando leve la extensión azul,  
 Y el tibio sol de octubre  
 Enciende y rasga de la niebla el tul,

Un hálito de vida  
 Surge del campo que el arado abrió;  
 El buey muge a lo lejos,  
 Canta la alondra mientras muero yo.....



Ya vuestra alegre púrpura,  
¡ Oh invernales rositas! no veré.....  
Mi cuerpo se consume.....  
Mañana a mi balcón no tornaré.....



A. RÓNDANI



## RECUERDO

Como en aquella tarde, a la pradera  
Desciende el río y con destellos de oro,  
El Véspero a la blonda Primavera  
Parece que la besa, mientras lloro.

Aquí fué donde por la vez primera  
Besé su boca..... ¡oh lúgubre tesoro  
De sonrisas y lágrimas..... ¡oh artera  
Y pálida beldad que huyo y adoro.....

Te debo a tí, cuando de amor herido  
Acudiste amorosa a mi reclamo,  
La hora más dulce de las que he vivido.

Sólo por eso te recuerdo y te amo,  
Y entre las olas del infausto olvido  
Con lamentos de náufrago te llamo !



## MUERTA

BUENA y amable y tímida y graciosa,  
Ella amaba los cantos y las flores,  
Los alegres paisajes, la olorosa  
Primavera y sus claros esplendores.

La edad de los quince años engañosa  
Le sonreía, y vagos los amores  
Alegaban su alma silenciosa,  
Como en el ténue azul nuevos albores,

Y hoy que sonríe el cielo, hoy que el prado  
De nuevas galas y verdor se viste,  
Luces, cantos y aromas le han quitado.

¡Oh, qué destino bárbaro! ¡oh, qué triste  
Misterio de la vida!..... ¡Oh rudo Hado,  
Para hacerla morir por qué la hiciste!



## CLAUSTRO

### I

Por tí de espanto llena el alma siento  
Y en mística visión por tí arrobada,  
Solo, desnudo, esculpido, convento,  
Sombra o despojo de la edad pasada.

Amo tus frescos pórticos, la arcada  
Que me devuelve, a modo de lamento,  
Mis pasos, y la doble balastrada  
Y los frisos y el terso pavimento

Lleno de tanta lápida quebrada;  
 Y en el patio, caduco monumento  
 La fuente, entre la yerba no pisada,

Que llora eterna un llanto frío y lento  
 En la piedra, de musgo cobijada,  
 Que el torpe caracol pinta de argento.

## II

Amo la esbelta cúpula estrellada,  
 Excelsa, arcana, azul cual firmamento ;  
 Y en las vidrieras de la nave aislada,  
 Los profetas en hondo arrobamiento .

Y la opaca, solemne sombra helada  
 Que atraviesa de un sol amarillento  
 Formando haces la luz amortiguada,  
 En polvoroso y tardo ondulamiento.

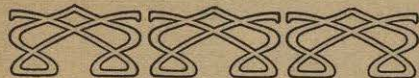
¡Oh viva fe! ¡oh paz inmensa! siento  
Que, humilde fraile, en tu quietud amada  
Hubiera hallado el fin de mi tormento,

Vuelta al cielo radiosa la mirada  
De serena tristeza y de contento,  
De rodillas y a Dios la diestra alzada.



P. PAPA

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Cada. 1625 MONTERREY, MEXICO



## MADRIGALES

EL alma has desdeñado  
Que te ofreciera un día;  
Vayan a tí estos cantos,  
Última ofrenda mía.

Hojas y tallos secos  
Son de un abril remoto;  
Son los corales sueltos  
De un collarcito roto.

## I

Cuando entro a visitar la galería  
 Y me detengo enfrente de una hermosa  
 Imagen de la Virgen, de ojos negros  
 Y de mejillas de color de aurora,  
 Preguntarle quisiera, a la que amante  
 El sér te dió, si cuando aún gozosa  
 Te llevaba en su seno, alzó los ojos  
 Y los ojos miró de la Madona.

## II

Eres fúlgida, más que sol de mayo,  
 Vences del trébol la sutil esencia,  
 Hurtaste a la granada  
 De tus labios la púrpura risueña,  
 Su frescura salvaje  
 Á intacta poma que aun del ramo cuelga,  
 Y su tersura al nardo  
 Y sus ojos a tímida gracela:  
 Pon un poco de amor en tu mirada  
 Y tú serás la bella entre las bellas,



## III

No era tu flor la blanca margarita,  
 La flor que del amor es el oráculo;  
 Tu flor traición te ha hecho:  
 Blanco te dijo el negro y negro el blanco.  
 Te dijo que dulzura  
 Guarda tu corazón, no orgullo vano,  
 Y dijo, finalmente,  
 Que no te quiero mucho y.....te amo tanto!

## IV

Eres igual al claro de la luna,  
 Que ilumina la tierra y no calienta;  
 Igual a la Madona que en su nicho  
 La recogida multitud venera;  
 El iris de tus ojos  
 Es un cielo sin fuego y sin tormentas;  
 Si lo has dejado helarse poco a poco,  
 ¿Qué vale, di, que corazón se tenga?

## V

Mi alma se parece  
 A una estatua antigua,  
 Cubierta por el musgo,  
 Cubierta por el polvo y por la ortiga;  
 Y tu mano gentil, breve y piadosa,  
 Si quisiera, podría  
 Volverle al punto su encubierta gracia,  
 Su blancura nativa.....

## VI

Dice, de ti prendada,  
 La blanca luna en el confin del cielo;  
 —Yo rompo el agua y a lo más profundo  
 Del hondo mar desciendo;  
 Así bajar quisiera  
 Con tenue rayo a tu profundo seno;  
 Así violar de aquel arcano mundo  
 El virginal silencio,  
 Y buscar del amor la obscura perla  
 Hasta hallarla en su centro,—  
 Así, de ti prendada,  
 Dice la luna en el confin del cielo;  
 Mas no ha de hallar la obscura perla nunca....  
 ¡No tiene fondo, como el mar, tu seno!

## VII

En las siestas de estío  
 Las amapolas en sus tallos duermen;  
 Del trigo por los surcos,  
 Duermen entrelazadas las serpientes;  
 Duerme el lago argentado  
 Y a flor de agua se mecen,  
 Dormidas ya, las hojas que han caído.....  
 Mi ánima, doliente,  
 Así dormir quisiera,  
 Así.... mas para siempre.....

## VIII

Desde que reclinaste del funesto  
 Olvido en la almohada la cabeza,  
 Ya no es el amor mío  
 Semejante a ese mar de azul ribera.  
 Más se parece al agua que en el foso  
 Yace, estancada y negra,  
 Donde mis cantos, llenos  
 De pálida tristeza,  
 Reflorecen a lo alto como tantas  
 Melancólicas flores de ninfea.....

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 "ALFONSO REYES"

Ciudad 1625 MONTERREY, MEXICO