

TABLE

1905-1906

	Pages
PRÉFACE.....	1

1900

I. Au sommet de la cathédrale.....	21
II. Sieste.....	32
III. Plénitude.....	34
IV. Potage.....	36
V. Promenade le soir.....	39

1901

VI. Nausées du Louvre.....	45
VII. Sur le Pont Neuf.....	48
VIII. Voyage imaginaire.....	50
IX. Nocturne sacrifice.....	53
X. Dans l'herbe.....	54
XI. La soif.....	56
XII. Chèvres et moutons.....	59
XIII. L'escarpement.....	62
XIV. Le jardin.....	69
XV. La cour sale.....	71
XVI. Réveil d'excursion.....	74
XVII. Le vaste monde.....	76
XVIII. Nuit froide.....	78

	Pages
XIX. Mémoire	81
XX. La double image	86
XXI. Le vouloir	89
XXII. Tentative	91
XXIII. Lavabo de campagne	93
XXIV. « Au hasard, Balthazar ! »	95
XXV. A la veilleuse	99
XXVI. Fièvre	103
XXVII. Déjeuner au lit	106

1902

XXVIII. Watteau	111
XXIX. Un paysage	114
XXX. Bal	116
XXXI. Sur la route	120
XXXII. Le battage du seigle	124
XXXIII. Aux gorges du Tarn	127
XXXIV. Une histoire	170
XXXV. Chemin de fer	187
XXXVI. Sur le pont d'Austerlitz	189
XXXVII. Accident	191
XXXVIII. Les paroles de l'homme	202
XXXIX. Dans la forêt	206

1903

XL. Fragment	211
XLI. Composé en rêve	212
XLII. L'amour	213
XLIII. Nice	215
XLIV. Menton	216

	Pages
XLV. Monte-Carlo	218
XLVI. Chasseurs alpins	219
XLVII. Les deux ceintures	228
XLVIII. Court poème	231
XLIX. Dialogue	232
L. Indignation du génie	233
LI. Description	234
LII. A un savetier amputé	240
LIII. Amoureux poème	241
LIV. Le Mont Blanc	249
LV. Début d'un récit	250
LVI. Printemps	252

1904

VII. Poème funéraire	293
LVIII. Recueil	298
LIX. Con se	315

CAPILLA ALFONSINA
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta
antes de la última fecha abajo indi-
cada.

FECHA DE VENCIMIENTO	NOMBRE DEL LECTOR

PQ2607
.U83
E8
1908

En Esc. FL

10200116888

AUTOR

DURTAIN, Luc
TITULO

L'Etape necessaire

FECHA DE
VENCIMIENTO

NOMBRE DEL LECTOR

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE D'ÉDITION



E. SANSOT & C^{ie}, PARIS



7, rue de l'Eperon et 53, rue Saint-André-des-Arts.

Fondée en 1903 la Bibliothèque internationale d'édition s'est donnée pour mission de combler certaines lacunes littéraires constatées dans la librairie française. Les éditeurs ont pour objectif de se rendre utiles au public lettré. L'accueil empressé fait à leurs premières publications leur est un encouragement précieux à persévérer et à redoubler de zèle.

Volumes in-18 Jésus à 3 fr. 50

- A. HAMON: **Le Socialisme et l'Anarchisme.** 1 vol.
 ALFRED NAQUET: **L'Anarchie et le Collectivisme.** 1 vol.
 J. ERNEST-CHARLES: **Les Samédies littéraires.** 2 vols.
 EDMOND PILON: **Portraits français.** 2 vols.
 PHILEAS LEBESGUE: **L'au-delà des Grammaires.** 1 vol.
 GOMEZ-CARRILLO: **L'Âme Japonaise.** 1 vol.
 ROGER LE BRUN: **Cornelle devant trois siècles.** 1 vol.
 LEO CLARETTE: **L'École des Dames.** 1 vol.
 PIERRE FONS: **Le Réveil de Fallas.** 1 vol.
 GEORGES CASSELLA et ERNEST GAUBERT: **La nouvelle Littérature (1855-1905).** 1 vol.
 JULES BERTAUT: **Chroniqueurs et polémistes.** 1 vol.
 DUO CAROLI: **Le Manuel du candidat.** 1 vol.

Littérature rétrospective.

- JOACHIM DU BELLAY: **La défense et illustration de la langue française avec notice et commentaire par Léon Séché.** 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50
 BÉNAÛ DE MEILHAN: **Considérations sur l'Esprit et les mœurs avec une notice par Fernand Caussy.** 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50
 AGRIPPA D'AUBIGNÉ: **Œuvres poétiques choisies publiées sur les éditions originales et les manuscrits avec une notice et des notes par Ad. van Bever.** 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50
 PIERRE DE DALIBRAY: **Œuvres poétiques avec une étude sur un poète de cabaret par Ad. van Bever.** 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50
 PRINCE DE LIGNE: **Mes écartés ou ma tête en liberté.** 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50
 P. CORNÉILLE: **Galanteries, précédées d'une épit. amoureuse de P. Cornéille par E. Sansot Orland.** 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50
 M^{me} DESHOULIÈRES: **Les amours de Grisette, précédées d'une notice par E. Sansot Orland.** 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50

Collection petit in-12 couronné

- à 1 fr. le volume.
 MAURICE BARRÈS: **Huit jours chez M. de Hégel au cantin de Nord.** 1 vol. Alsace-Lorraine. 1 vol.
 HENRY BORDEAUX: **Deux méditations sur la mort.** 1 vol.
 PELADAN: **La dernière leçon de Léonard de Vinci.** 1 vol.
 La clé de Révelais. 1 vol.
 De Paris à Don Quichotte. 1 vol.
 JEAN LORRAIN: **Heures de Corse.** 1 vol.
 EUGÉNIE DE GUÉRIN: **Reliquia, fragments choisis.** Notice par Edmond Pilon. 1 vol.
 MAURICE DE GUÉRIN: **Le Centaure.** Notice par Edmond Pilon. 1 vol.
 HENRI BREMOND: **Le charme d'Athènes.** 1 vol.
 EDOUARD ROD: **Reflets d'Amérique.** 1 vol.
 STENDHAL: **Pensées et impressions,** avec une introduction par Jules Bertaut. 1 vol.
 JEAN MOULAS: **Paysages et sentiments.** 1 vol.
 CHARLES RÉGISMANSET: **Contradictions.** 1 vol.

- GEORGES GRAFFE: **Les Pierres d'Oxford.** 1 vol.
 PHILEAS LEBESGUE: **Aux fenêtres de France.** 1 vol.
 MARCEL BOULENGER: **La querelle de l'Orthographe.** 1 vol.
 PAUL ANDRÉ: **Le problème du sentiment.** 1 vol.
 ANONYME: **Poëchinnelle (ou Grigast)** avec une étude par Gustave Kahn.

Collection d'études étrangères

format in-18 à prix divers

- Étude littéraire d'aujourd'hui,** par François Gesta. 1 vol. 3 fr.
Le Romanisme littéraire d'aujourd'hui, par Jh. Corneil. 1 vol. 1 fr. 50
Le Portugal littéraire d'aujourd'hui, par Phileas Lebesgue. 1 vol. 1 fr. 50
Les littératures danoise et norvégienne d'aujourd'hui, par Emil Foo. 1 vol. 3 fr.
L'Allemagne littéraire contemporaine, par Paul Wigeler. 1 vol. 3 fr.
Essai sur la littérature bretonne ancienne, par Maurice Duramel. 1 vol. 1 fr. 50
Les lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui, par Eug. Gilbert. 1 vol. 1 fr. 50
Essai sur la poésie anglaise au XIX^e siècle, par Georges Graffe. 1 vol. 3 fr.
La Grèce littéraire d'aujourd'hui, par Phileas Lebesgue. 1 vol. 1 fr. 50

Collection des Célébrités d'aujourd'hui.

- Nouvelle collection artistique de biographies contemporaines. Chaque biographie forme une élégante plaquette in-18 Jésus, avec portrait-frontispice, autographe, suite d'opinions et une bibliographie méthodique. Prix 1 fr.
 PAUL ADAM, par Marcel Batilliat
 OCTAVE MIRBEAU, par Edmond Pilon
 REMY DE GOURMONT, par Pierre de Querol
 FREDERIC NIETZSCHE, par Henri Albert
 MAURICE DONNAY, par Roger Le Brun
 JULES LEMAITRE, par E. Sansot Orland
 JUDITH GAUTIER, par Remy de Gourmont
 CAMILLE LEMONNIER, par Léon Bazalgette
 EMILE FAGUET, par Alphonse Séché
 ANATOLE FRANCE, par Roger Le Brun
 HENRI DE RÉGNIER, par Paul Laurant
 ALFRED CAPUS, par Edouard Queil
 WILLY, par Henri Albert
 PAUL BOUGÈRE, par Georges Graffe
 PELADAN, par Remy de Gourmont
 PIERRE LOUYS, par Ernest Gaubert
 MAURICE MAETERLINCK, par Ad. van Bever
 MARCEL PREVOST, par Jules Bertaut
 F. BRUNETIERE, par L. A. Richard
 F. DE CUREL, par Roger Le Brun
 JEAN LORRAIN, par Ernest Gaubert
 JEAN MOREAS, par Jean de Gourmont
 PAUL VICTOR MARGUERITTE, par Edmond Pilon
 HENRY HOUSSAYE, par L. Sorelet
 CAMILLE MAUCLAIR, par Jean Abery
 EDOUARD ROD, par Firmin Not
 GEORGES CLEMENCEAU, par M. L. Blond
 FRANÇOIS COPPÉE, par Ernest Gaubert
 HENRY BORDEAUX, par A. Butsch
 JULES CLARETTE, par Georges Graffe
 GEORGES COURTELINE, par Roger Le Brun
 LEO CLARETTE, par Petrus Dorel