

## INDICE.

	Págs.
La Poesía de Guillermo Valencia .....	3
Leyendo a Silva.....	9
Los Camellos .....	15
Los Crucificados .....	18
Motivos .....	22
Croquis.....	26
Moisés.....	29
Ella .....	31
En un Album .....	32
Turris Eburnea.....	33
POEMAS.	
Palemón el Estilita.....	34
Cigüeñas Blancas .....	39
Las dos Cabezas.....	47
VERSIONES.	
Los dos Niños (Giovanni Pascoli).....	55
Aparición (Stéphane Mallarmé).....	58
Justicia (Augusto de Armas).....	60
El Artista (Oscar Wilde).....	62
La Balada de la Vida exterior (Hofmannsthal).....	64
El Señor de la Isla (Stefan George).....	66
Las Guacamayas (Stefan George).....	69
Aniversario (Stefan George).....	70
Interpretación (Peter Altenberg).....	71

## INDICE

## BIBLIOGRAFIA.

Luis G. Urbina.—GLOSARIO DE LA VIDA VULGAR.

Luis G. Urbina acaba de publicar dos nuevos libros. Uno de prosa y otro de versos; con la asiduidad de paciente artífice continúa cincelandos en el futuro.

En este libro de poesías apunta, ya lo veréis desde el título, una nueva modalidad en el arte de Urbina; la poesía cotidiana, un tanto satírica y a la que tan notables autores ensalzan actualmente, Francis Jammes a la cabeza.

Pero no creemos sea allí donde Urbina obtenga los más legítimos lauros, a pesar de tener bellísimas poesías de dicho género. El carácter íntimo, profundamente sensitivo, que aún contra su gusto quizás hace de su poesía algo integrante de nuestro medio de tristeza y de melancolía, de sollozo reprimido y de divagación romántica, a la buena manera, es en él algo tan fundamental que en este mismo libro, levemente humorista, lo veréis lucir con vívido brillo, como en el soneto, *nuestras vidas son los ríos*, magnífica muestra del arte en que Urbina es maestro inimitable.

BIBLIOGRAFIA

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

*Alfredo Aragón:*

¡A LAS ARMAS!—París, 1916.

ESCENAS DE LA REVOLUCION MEXICANA.—  
París, 1916.

EL DESARME DEL EJERCITO FEDERAL POR  
LA REVOLUCION DE 1913.—París, 1915.

*Alejandro Andrade Coello:*

NOCIONES DE LITERATURA GENERAL.—Quito,  
1914.

LAS BRUMAS DE ANTONIO TOLEDO.—Quito,  
1913.

MUERTE DE MONTALVO.—Quito, 1911.

*Manuel A. Chávez:*

ANAHUAC.—Poema épico, canto I.—Cristiania,  
1916.

*Eugenio Garzón:*

JEAN ORTH.—París, s. f.

L'AMERIQUE LATINE.—París, 1913.

*Leopoldo Lugones:*

RUBEN DARIO.—San José de Costa Rica, 1916.

*Alfonso Reyes:*

VISION DE ANAHUAC (1519).—San José de Costa  
Rica, 1917.

*Muzzio Sáenz-Peña:*

LAS VELADAS DE RAMADAN.—Buenos Aires,  
1916.

*Luis G. Urbina:*

BAJO EL SOL Y JUNTO AL MAR.—Madrid, 1916.

FUBLICACIONES RECIBIDAS

Las Armas de la Revolucion Mexicana - Paris 1911  
El Desarmamiento del Ejercito Mexicano - Paris 1911  
La Revolucion de 1911 - Paris 1911  
Socios de la Libreria General - Paris 1911  
Las Armas de Antonio Lopez - Paris 1911  
Murió de Montaña - Paris 1911  
Anahuac - Paris 1911  
Juan Ortiz - Paris 1911  
A. Enriquez Datt - Paris 1911  
San Juan de los Rios de Costa Rica - Paris 1911  
Vision de Anahuac - San Juan de los Rios 1911  
Las Verdades de Ramada - Paris 1911  
El Sol y el Toral - Paris 1911

PQ75 19 ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

.D3

A17

1916

FL

102011122

*C-B-102011122*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

 Educación  
PARA LA VIDA

