

ESTRACTO DEL CATÁLOGO  
DE LA  
**CASA EDITORIAL MAUCCI**

Mallorca, 166, Barcelona

Sucursal: Espoz y Mina, 15, Madrid

Pesetas.

Abruzos, (Duque de los)—La Estrella Polar en el mar Artico. Lujosa obra de 725 páginas en dos tomos, con 250 ilustraciones, 2 panoramas y 3 mapas en colores de las regiones exploradas. En 18 cuadernos.	18
En rústica en dos tomos.	20
Lujosamente encuadernada en dos tomos.	25
Encuadernada en un tomo.	23 50
Juegos de tapas para un tomo.	2 75
Para encuadernar en dos.	3 75
Alarcón y Puyol.—Los Bandidos del amor ó El barranco de los cuervos. Dos tomos de cerca de 1000 páginas con láminas en color.	10
Alas, Leopoldo ( <i>Clarín</i> ).—El gallo de Sócrates.	1
— Nueva campaña.	2
— Ensayos y revistas.	2
— El siglo pasado.	2
— El Señor, y lo demás son cuentos.	2
Alexis, (Paul)—El fin de Lucía Pelegrin.	0 50
Alfaro, (Ibo)—Malditas sean las mujeres.	1
— Malditos sean los hombres.	1
— Malditas sean las suegras.	1
— Marina ó la hija de las olas.	1
— El hada de los mares.	1
— El Paraíso de las mujeres.	1
— El infierno de los hombres.	1
— El purgatorio de las solteras.	1
— Su majestad el amor.	1
— La hija de las flores.	1
Alles, (Juan)—Amor estéril.	1

	Pesetas.
Amicis, (Edmundo de)—España.	1
— Horas de recreo.	1
— La vida militar.	1
— La carroza di tutti, (2 tomos).	2
— Infortunios y amor.	2
— Combates y aventuras.	2
— Corazón.	3
— Los amigos, 1 tomo profusamente ilustrado.	3'50
Andersen.—Cuentos.	1
Argüello.—Viaje al país de la decadencia.	1
Arias Carvajal.—Medicina de las familias.	2
Arrieta de Avila, (M.)—Prosa en verso.	1
Balmes, (Jaime)—Geografía general. Obra declarada de texto.	1
Balzac, (Honorato de)—El hijo maldito.	1
— Un crimen tenebroso.	1
— Fisiología del matrimonio.	1
— El corazón de un padre.	0 60
— La joven de los ojos de oro.	0 50
— El verdugo.	0 30
Barzini.—La mitad del mundo vista desde un automóvil. Un tomo de 608 páginas y 200 grabados.	10
Bellemare.—Escenas de la vida mejicana.	0 60
Berned, (J. Adán)—Bautismo de Sangre.	0 30
Blasco, (Eduardo)—La esposa infiel. Dos tomos de 500 páginas con láminas en color.	10
Braddon, (M. E.)—La noche buena.	1
— La bandera roja.	1
— Casamiento al vapor.	1
— Miseria espléndida.	1
— Diavola.	1
— La hija de nadie.	1
— El secreto de lady Alicia.	1
— Lucha de razas.	1
— Roberto Godwin.	1
— Aurora.	1
— Publicanos y pecadores.	1
— La hija abandonada.	1
— ¡Desterrada!	1

	Pesetas
Braddon, (M. E.)—El becerro de oro.	1
— Un viaje triste.	1
— Una mano oculta.	1
— Todo por el honor.	1
— Jugar con fuego.	1
— Corazón de bronce.	1
— La mujer privilegiada.	1
— Celos fatales.	1
— Vicio y virtud.	1
— La herencia de Carlota.	1
— Aves de rapiña.	1
— Mundo, demonio y carne.	1
Braemé, (Carlota M.)—Una lucha de amor.	1
— Dora.	1
— Azucena.	1
— Su único pecado.	1
— En su mañana de bodas.	1
— Invencible amor.	1
— La condesa de Cradoc.	1
— Casada con dos maridos.	1
— El secreto de lady Muriel.	1
— Los diamantes Ducie.	1
— Una historia de amor.	1
— Una víctima del gran mundo.	1
— En el crisol del amor.	1
— Juez y parte.	1
— De las tinieblas á la luz.	1
— Historia de un velo negro.	1
— Luchas del corazón.	1
— La expiación de un pecado.	1
— Un matrimonio desgraciado.	1
— El secreto del duque.	1
— La mártir del hogar.	1
— La niña mimada.	1
— La novela de una niña.	1
— La tentación de una mujer.	1
— Un casamiento desigual.	1
— Amores sublimes.	1
— A vida ó muerte.	1
— Locura de amor.	1

	Pesetas.
Braemé, (Carlota M.)—Corazón de oro.	1
— Arrepentimiento tardío.	1
— Rosas y espinas.	1
— La moderna Cenicienta.	1
— Caminos de oro.	1
— Los amores de Claribell.	1
— La venganza de una mujer.	1
— La estrella de amor.	1
— El castigo de una madre.	1
— Amor sin igual.	1
— Un corazón destrozado.	1
— Entre dos pecados.	1
— El anillo de bodas, roto.	1
— Sueños del corazón.	1
— Más débil que una mujer.	1
— El misterio del bosque.	1
— Redimida por amor.	1
— Las almas enamoradas.	1
— Una herencia misteriosa.	1
— El orgullo de lady Diana.	1
— El amor y el interés.	1
— Los amores de Juana.	1
— El último amor.	1
— El nido de Cupido.	1
— Un corazón muerto.	1
— Dos besos.	1
— El corazón de un padre.	1
— Dramas de amor.	1
— Cesarina.	1
— Sueños de amor.	1
— El lirio fatal.	1
— Un casamiento en el mar.	1
— Los diamantes de la duquesa.	1
— Espinas de una rosa.	1
— Un deber fatal.	1
— El triunfo del amor.	1
— Un juramento falso.	1
— Su único amor.	1
— Una belleza fatal.	1

	Pesetas.
Braemé, (Carlota de)—Luchas de amor.	1
— La hija del príncipe Carlos.	1
— Los votos de Irene.	1
— Los amores de una mujer.	1
— Un pecado oculto.	1
— Vivir para amar.	1
— Un amargo despertar.	1
— A toda costa.	1
— Entre dos amores.	1
— Una amarga expiación.	1
— La locura de Evelina.	1
— ¡Maldito!	1
— La mujer de un jugador.	1
— El divorcio de lady Castlemaine.	1
— Un crimen misterioso.	1
— La pupila de un actor.	1
— Luz y rosas.	1
— La conquista de una coqueta.	1
— La expiación de un conde.	1
— La nueva Magdalena.	1
— Las dos rivales.	1
— La lucha por el derecho.	1
— Margarita.	1
— ¡Si amor fuese amor!	1
— Los peligros de la belleza.	1
— Un gran misterio.	1
— La reina de los lirios.	1
— Las locuras de Hilario.	1
— Dafne Vernou.	1
— El error de una mujer.	1
— Violante.	1
— El amante de Madolina.	1
— A través del mundo.	1
— Los celos de una mujer.	1
— La lucha por un anillo.	1
— Andrea.	1
— El primer amor.	1
— El orgullo de una raza.	1
— Horas crueles.	1
— Perdón imposible.	1

	Pesetas.
<b>Braemé, (Carlota de)</b> —La bella Flora.	1
— La ambición de una mujer.	1
— Más allá del misterio.	1
— El veredicto de la sociedad.	1
— La abnegación de un amante.	1
— Nobleza y miseria.	1
— Sueños de oro.	1
— Un terror oculto.	1
— Todo lo puede el amor.	1
— Risas y lágrimas.	1
— Una esposa modelo.	1
— Los dos Ricardos.	1
— El pecado de una madre.	1
— Espinas en el corazón.	1
<b>Barbará.</b> —El asesinato del Puente Rojo.	1
— La justiciera de sí misma.	0 50
<b>Belot, (A.)</b> —La señorita Giraud, mi mujer.	1
— El secreto terrible.	1
<b>Bernard, (Carlos)</b> —La piel del león.	0 50
— La inocencia de un presidiario.	0 50
— La mujer de cuarenta años.	0 50
<b>Biorson, (B.)</b> —Las sendas de Dios.	0 50
<b>Blanco-Belmonte, (M. R.)</b> —La poesía en el mundo. Obra ilustrada.	2
<b>Boccacio.</b> —Los cien cuentos de (4 tomos).	4
<b>Bodin, (Carlos)</b> —El monstruo.	0 50
<b>Bray y Sempau.</b> —El capitán Dreyfus. Proceso y rehabilitación (2 tomos).	2
<b>Burgos, (Carmen de)</b> —Por Europa. Un tomo de 506 páginas con 234 ilustraciones.	4
<b>Burguete, (Ricardo)</b> —¡La Guerra!—Cuba. (Diario de un testigo).	1
— ¡La Guerra!—Filipinas. (Memorias de un herido).	1
— Corsarios y piratas.	2
<b>Byron, (Lord)</b> —Don Juan. Obra ilustrada.	4
<b>Briot, (Carlos)</b> —Tratado de álgebra superior. Conforme á los programas oficiales.	2
<b>Calcagno, (Francisco)</b> —Historia de un muerto. (Ilustrada con ocho láminas).	1

	Pesetas
<b>Carrillo, (Alvaro)</b> —Hija, esposa y madre. Dos tomos de 500 páginas con láminas en color.	10
<b>Castellanos, (Julián)</b> —Los ratas.	1
<b>Cavia (Sobaquillo), (Mariano de)</b> —Salpicón.	2
— Azotes y galeras.	2
— De pitón á pitón.	2
Estos tres tomos están profusamente ilustrados por Angel Pons.	
<b>Cervantes, (Miguel de)</b> —Don Quijote de la Mancha (2 tomos).	2
— Las mujeres del Quijote.	2
<b>Climent y Orts, (Tomás)</b> —El rey de los cocineros. Novísimo arte de cocina: contiene 650 fórmulas y un Tratado de pastelería.	1
<b>Colet, (Louise)</b> —Los niños célebres.	1
<b>Conscience, (Enrique)</b> —La tumba de hierro.	1
— El avaro.	0 50
<b>Conway, (Hugo)</b> —¡Misterio!	1
— Un secreto de familia.	1
— Sin madre.	1
— El secreto de la nieve.	1
— Confusión.	1
— La casa roja.	1
— Un pecado capital.	1
— Herido por un rayo.	1
— Días sombríos.	1
<b>Copée, (y otros)</b> —Amores adúlteros.	0 75
<b>Chateaubriand, (Vizconde — Atalá. — René.</b> —El último abencerraje. (Tres novelas).	1
<b>Chaves, (A. R.)</b> —La Corte de los Phelipes.	2
<b>Cherbuliez, (Víctor)</b> —Negros y rojos.	1
— La aventura de Ladislao Bolski.	1
— El novio de la señorita Saint-Maur.	1
<b>D'Annunzio, (Gabriel)</b> —El triunfo de la muerte. (Dos tomos).	2
— El placer. (Dos tomos).	2
— El fuego. (Dos tomos).	2
— Las vírgenes de las rocas.	1
— El inocente.	1
<b>Darfo, (Rubens)</b> —Los raros.	2

	Pesetas
Díaz de Escobar, (Narciso)—Cantares.	0 30
Dicenta, (Joaquín)—Traperías.	2
— Tinta negra, con ilustraciones de Muñoz Lucena.	2
Dante.—La divina comedia. Obra ilustrada y elegantemente encuadernada.	4
Daudet, (Alfonso)—Tartarín de Tarascón.	1
— Fromont y Risler. (Obra premiada por la Academia francesa).	1
— Poquita cosa.	1
— Jack. (Dos tomos).	2
— El nabab. (Dos tomos).	2
— El académico.	2
— Los reyes en la emigración.	1
Daudet, (Ernesto)—Noche trágica.	0 50
— El crimen de Juan Malory.	1
Diderot, (Dionisio)—La monja.	1
Delclós y Ragón, (Emilio)—Libro de cuentas ajustadas.	1
Delgado, (Jacinto M.a)—Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.	1
Dostoyewski, (Fedoro)—El jugador y las noches blancas.	1
— Los presidios de Siberia.	1
— Crimen y castigo. (Dos tomos).	2
Dreyfus, (Alfredo)—Cinco años de mi vida. Obra ilustrada con numerosos fotograbados.	1
Droz, (Gustavo)—Papá, mamá y el niño.	1
Dumas, (Alejandro)—El conde de Montecristo. (Dos tomos).	6
— Los mil y un fantasmas.	0 50
— Los tres mosqueteros. (Dos tomos).	2
— Veinte años después. (Dos tomos).	2
— El vizconde de Bragelone. (Seis tomos).	6
— Viaje á Suiza.	0 60
— Don Pedro el cruel.	0 30
— Los caballeros de Sierra Morena.	0 30
Camp, (Máximo)—Memorias de un suicida.	1
Cotoim, (J.)—Las iniquidades de un Czar.	1

	Pesetas
Eça de Queiroz, (José María)—La reliquia.	1
— La Ciudad y las Sierras.	1
— El primo Basilio. (2 tomos).	2
— Los Maias. (Tres tomos).	3
— Epistolario de Fradique Méndez.	1
— El Mandarín.	1
Enseñat, (Juan B.)—Los amores de Catalina de Médicis.	1
— Los infiernos de París.	1
— La pasión carnal.	1
Fereal, (M. V. de)—Misterios de la Inquisición de España. (Obra ilustrada).	3
Feuillet.—Un matrimonio del gran mundo.	1
— Honor de artista.	1
— Diario de una mujer.	0 50
— Historia de un joven pobre.	0 60
— La muerta.	1
Féval.—Los compañeros del silencio. (2 t.)	2
— La fábrica de crímenes.	2
Fischer-Dückelmann, (Ana)—La Mujer, médico del hogar. Obra de 850 páginas, con 448 grabados en negro y 28 preciosas láminas en color. Premiada con gran medalla de oro. Lujosamente encuadernada.	30
Flaubert, (Gustavo)—Salambó.	1
— La señora de Bovary. (Dos tomos).	2
— Las tentaciones de San Antonio.	1
France, (Anatole)—El olmo del paseo.	2
— El maniquí de mimbre.	2
— El tíiritero de la virgen.	0 75
Frías, (Heriberto)—Leyendas históricas mexicanas. (Obra ilustrada).	2
Frontaura, (Carlos)—Documentos humanos, con dibujos de Angel Pons.	2
Farnés, (J. M.)—Los desterrados, 2 tomos.	2
Galland, (Antonio)—Las mil y una noches. (Obra ilustrada).	2 50
— Los mil y un días. (Obra ilustrada).	3
Gautier, (Teófilo)—La señorita de Maupín.	1
— El vellocino de oro.	1

	Pesetas
Gautier, (Teófilo)—El capitán Estruendo. Con 40 láminas de G. Doré, ricamente encuadrada.	10
Girón, (R. B.)—Dramas argentinos ó los crímenes de los celos.	1
Godo, (Francisco Javier)—Musolino. (Su vida y proceso). Obra ilustrada.	1
Goethe.—Fausto.	0 60
Gómez Carrillo, (E.)—El alma encantadora de París.	1
Goncourt, (Edmundo y J. de)—Sor Filomena.	1
Gorki, (Máximo)—Los vagabundos.	1
— En la estepa.	1
— Los degenerados.	1
— Caín y Artemio.	1
— Tomás Gordeief.	1
— Los tres.	1
— La angustia.	1
— El matrimonio Orlof.	0 50
Grenville Murray.—Viuda ó casada.	0 50
Guerrazzi, (Francisco Domingo) — Beatriz Cénci. (Dos tomos).	2
Guerrero, (Rafael)—Crónica de la guerra de Cuba y Filipinas. Cinco tomos ilustrados con más de 2,000 grabados.	20
— Crónica de la guerra del Riff.	2
Gourmont, (Remy de)—La física del amor.	2
Guzzoni, (Félix)—La hija del Cardenal. Novela histórica con profusión de ilustraciones.	3
Helen-Keller.—Historia de mi vida.—Sorda, muda, ciega.	2
Hoffman.—Cuentos fantásticos.	1
Holiday, (Guillermo)—La reina Mab.	1
— La cabeza de la bruja.	1
Houssaye, (Arsenio)—El contrato del diablo.	1
— Las lágrimas de Juana.	1
— Señoritas fáciles.	1
Hugo, (Victor)—Los Miserables, 2 tomos.	6
— Los trabajadores del mar. (Dos tomos).	2
— Noventa y tres. (Dos tomos).	2

	Pesetas
Hugo, (Victor)—Un reo de muerte.	0 30
— Nuestra Señora de París. (Dos tomos).	2
— El hombre que ríe. (Dos tomos).	2
— Han de Islandia ó el hombre fiero. (Dos tomos).	2
Ibsen, (Enrique)—Los espectros.	1
Invernizio, (Carolina)—Los misterios de Florencia, 4 tomos.	1
— 1.ª La huérfana de la Judería.	1
— 2.ª Pasiones y delitos.	1
— 3.ª El espectro del pasado.	1
— 4.ª Los amores de Marcelo.	1
— La mujer fatal. (Dos tomos).	2
— Corazón de madre. (Dos tomos).	2
— La sepultada viva. (Dos tomos).	2
— Rina ó el ángel de los Alpes. (Dos tomos).	2
— El beso de una muerta.	1
— La venganza de una loca. (Segunda parte de El beso de una muerta).	1
— El crimen de la condesa.	1
— El resucitado. (Segunda parte de El crimen de la condesa).	1
— Las hijas de la duquesa.	1
— El ermitaño. (Segunda parte de Las hijas de la duquesa).	1
— La maldita.	1
— El hijo del ahorcado. (Segunda parte de La maldita).	1
— Paraíso é infierno.	1
— El último beso.	1
— El genio del mal.	1
— El secreto de un bandido.	1
— La lucha por el amor.	1
— Las víctimas del amor.	1
— Las tragedias de los celos (4 tomos).	1
— 1.ª Dora.	1
— 2.ª Los martirios del amor.	1
— 3.ª El cofre misterioso.	1
— 4.ª El castigo de un malvado.	1

	Pesetas
Invernizio, (Carolina)—La pecadora.	1
— Corazón de obrero. (Dos tomos).	2
— Aventurera. (Dos tomos).	2
— Heroísmo de una mujer. (Segunda parte de Aventurera).	1
— Al borde del abismo.	1
— Lazo funesto. (Segunda parte de Al borde del abismo).	1
— Cadena eterna. (Cuatro tomos).	1
— 1.º La boda trágica.	1
— 2.º La hija del cementerio.	1
— 3.º Hija sin padres.	1
— 4.º El triunfo de la inocencia.	1
— La reina del mercado. (Dos tomos).	2
— Amor triunfante. (Segunda parte de La reina del mercado).	1
— Misterios del crimen. (Cuatro tomos).	1
— 1.º Satanela.	1
— 2.º La mano de la muerta.	1
— 3.º El suplicio de la inocencia.	1
— 4.º Justicia divina.	1
Isaacs, (Jorge)—María (novela americana).	1
Jaccoliot.—El crimen del Molino de Usor.	1
— Magdalena la mendiga.	1
— Un drama sangriento.	0 50
Janín, (Julio)—El asno muerto.	0 50
J. B. (V.)—Novísimo diccionario santoral, ó nomenclator de todos los santos.	1
Keck, (Ch Paúl)—El prado de amapolas.	1
Laboulaye, (Eduardo)—Historia popular de los Estados Unidos. Dos tomos, con numerosos grabados, encuadernados en uno.	10
Lamartine, (Alfonso de)—Rafael.—Graziella. (Dos novelas juntas).	1
— El manuscrito de mi madre.	1
Laserna, (José de)—Prosa ligera, con ilustraciones de Angel Pons.	2
Lamennais.—Palabras de un creyente y el libro del pueblo.	0 30
Latino, (Anibal)—Lejos del terruño.	2

	Pesetas
León Pagano, (José)—A través de la España literaria (obra ilustrada). Dos tomos.	4
López del Arco.—Sor María de las Nieves.	1
— Historia de España. En cartoné.	1
— Las ciencias y las artes al alcance de los niños. En cartoné.	1
López Bago, (Eduardo)—La torería.—Luis Martínez, el espada.	2
Martínez Barrionuevo.—Sevilla famosa.	2
— Fin de una raza.	2
L'isle-Adam.—El secreto del cadalso.	0 50
Mármol, (José)—Amalia. (Dos tomos).	2
Maupassant, (Guy de)—Los domingos de un burgués en París.	2
— Antón.	2
— El señor Parent.	2
— Las hermanas Rondoli.	2
— El doncel de la señora Husson.	2
— Rollo de Manteca.	2
— Claror de Luna.	2
— El Horla.	2
— Cuentos del día y de la noche.	2
<i>Las obras de Maupassant, que anteceden, van ilustradas</i>	
— Las termas de Monte Oriol.	2
— Una vida.	2
— El buen mozo. (Dos tomos).	2
— La señorita Perla.	1
— La criada de la granja.	1
— Berta.	1
— Bajo el sol de Africa.	1
— El testamento.	1
— La loca.	1
— La abandonada.	1
— Miss Harriet.	1
— Inútil belleza.	1
— El suicidio del cura.	1
— Madre y celestina.	0 75
Mastriani, (Francisco)—La ciega de Sorrento. Novela profusamente ilustrada.	1 50

	Pesetas
Matoses, (Manuel)—Danza de monos, con ilustraciones de Angel Pons.	2
Maclair, (Camilo)—El Oriente virgen.	2
— Las madres sociales.	2
Mary, (Julio)—Un matrimonio de confianza.	1
Mendes, (Cátulo)—Amor que ríe y amor que llora.	1
— La cama encantada.	1
— Historia sin camisa.	1
— La señorita de oro.	0 75
— La virtud en la deshonra.	0 75
— La pequeña emperatriz.	0 75
Merejkeoswki, (Dmitri)—La muerte de los dioses. (Novela de Juliano el Apóstata). Dos tomos.	2
Merimée, (P.)—Las ánimas del purgatorio.	0 50
Milton.—El paraíso perdido. Obra ilustrada y elegantemente encuadernada.	4
Millán, (Camilo)—Un drama del siglo XXI.	1
Millan, (Pascual)—Corazón y brazo, con ilustraciones de los mejores artistas.	2
Mirbeau, (O.)—El jardín de los suplicios.	1
— Memorias de una doncella.	1
Molènes, (Paul)—La comedianta.	0 50
— Los sufrimientos de un húsar. Obra ilustrada.	0 50
Morris, (G.)—Noticias de ninguna parte.	1
Moreno Cebada, (Emilio)—Las herejías. Contiene todos los cismas y errores de todos los siglos. Cuatro tomos voluminosos en rústica.	10
Encuadernados en tela.	15
Müller, (T.)—Novísimo Diccionario Universal de Agricultura. Tres tomos, con más de diez mil grabados y encuadernados en pasta española.	65
Murger, (Enrique)—Escenas de la vida bohemía. Versión castellana completa de Rafael Ruiz López.	1
— Un crimen infame.	0 50
Musset, (Alfredo de)—Dos queridas.	0 75

	Pesetas
Newsky, (Pedro)—El sillón fatal.	0 50
Nogales, (José)—Mariquita León. Obra ilustrada.	1
Nordenskjold, (Otto)—Viaje al Polo Sur. Dos tomos de 595 y 654 páginas respectivamente con 350 ilustraciones 4 mapas y 5 láminas tricolores. En rústica.	24
Lujosamente encuadernada.	30
Nordier, (Carlos)—Inés de las sierras.	0 30
Núñez de Prado, (G.)—Los dramas del anarquismo.	1
— Cantaores andaluces.	1
Opisso, (Alfredo)—Los martirios de Alvar Núñez. Reseña histórica de la conquista del Plata.	1
Ortega Munilla, (José)—Viajes de un cronista. Obra ilustrada por A. Pons.	2
Orts Ramos, (Ramón)—Novísimo secretario universal ó manual epistolar.	1
Ottolengui.—Un artista en crímenes. Obra ilustrada.	1
Palacio, (Eduardo de)—Cuadros vivos á pluma y á pelo, con dibujos de Angel Pons.	2
Palau, (Melchor de)—Poesías y cantares.	0 30
Palma, (Ricardo)—Mis últimas tradiciones peruanas. Un tomo de 608 páginas, con profusión de ilustraciones. Encuadernación de lujo.	8
Perceval, (V.)—Pecados de la juventud.	0 50
Pérez Escrich, (Enrique)—Los desgraciados. Dos tomos de 800 páginas con numerosas ilustraciones.	10
Pérez Zuñiga, (Juan)—Sin pies ni cabeza.	1
Perrín, (Julio)—La necesidad del crimen.	1
Pini, (Eugenio)—La esgrima de espada, con profusión de ilustraciones.	4
Pons, (Angel)—Historietas.	2
— Notas alegres.	2
Porrera, (María) — Tratado práctico para aprender á cortar y confeccionar toda clase de vestidos, declarado de utilidad para	



	Pesetas
servir de texto en la enseñanza por R. O. de 10 de Julio de 1903 inserta en la «Gaceta» de 15 de dicho mes. Forma un hermoso volumen en rústica ilustrado con mil grabados é impreso en excelente papel satinado.	6
Encuadernado en tela, con planchas doradas.	8
Pouschkine, (A.)—La hija del capitán.	1
Prince, (E. de)—La mano del muerto. (Continuación de El Conde de Montecristo, obra ilustrada.	3
Puig y Verdaguer, (Jaime)—Crítica sintética y crítica analítica.	1
Quevedo, (Francisco)—Obras jocosas. Obra lujosamente encuadernada.	3
Rachilde.—La hermética.	2
Renán, (Ernesto)—Vida de Jesús.	1
Los apóstoles. (Dos tomos).	2
— El cantar de los cantares.	1
Resasco, (Fernando)—En las riberas del Plata. (Dos tomos).	4
Ría-Baja, (Carlos)—El desastre filipino. (Memorias de un prisionero).	3
Richebourg, (Emilio)—La hija maldita. Dos tomos.	2
Riera, (A.)—La monja de Cracovia.	1
Rizal, (José)—Noli me tangere. Novela tagala, con prólogo y notas de Ramón Sempau. Edición española completa.	1
Rocheffláme.—María Magdalena, cortesana y amiga de Jesús.	1
Rosadi, (Juan)—El proceso de Jesús. Un hermoso tomo de 450 páginas.	4
Rovetta, (J.)—La baraúnda. (Dos tomos).	2
— Mater dolorosa. (Dos tomos).	2
— La señorita.	1
Ruiz de Lara, (Edmundo)—La hija del misterio ó La virtud de una huérfana. Dos tomos de 500 páginas con ilustraciones.	10
Ruiz López, (R.)—La verdadera redención.	1
Ruiz Montero, (Julio)—Teresita, (ilustrada).	0 50

	Pesetas
Sagredo, (María)—Impresiones y cuentos.	1
Sala Casto, (Luis)—Tratado completo de vinificación y repostería.	1
Sánchez Arévalo, (Adelardo)—A orillas del Ebro. Colección de preciosísimos cuentos, historietas y cantares baturros con 52 ilustraciones de T. Gascón.	2
Sánchez Peña, (Enrique)—La manceba.	2
— Las rameras de salón.	2
Sand, (Jorge)—Los maestros músicos.	1
— El secretario íntimo.	0 50
Scott, (Walter)—Lucía de Lammermor.	0 60
Schiller.—María Stuardo.	0 30
Scholl, (Aureliano)—El amor de una muerta.	0 50
Serao, (Matilde)—Flor de pasión.	2
— Los amores de la duquesa.	2
— Fantasía.	2
— La bailarina.	2
— Adiós, amor.	2
Sienkiewicz, (Enrique)—Quo vadis? (edición completa). Dos tomos.	2
— Los cruzados. (Dos tomos).	2
— Más allá del misterio. Sin dogma.	1
— Luchar en vano.—La viuda.—En la costa azul.	1
— En busca de felicidad.—Por el pan.—Vida rústica.	1
— Hania.—El juicio de Júpiter.	1
— Liliana.—El organista de Ponikla.—Yanko el músico.—El torero.—Una corrida de toros.—Un sueño.—Sachem.	1
— Orso.	1
— Los caballeros de la cruz.	1
— La viuda de Elzen.	0 50
Siles, (José de)—El asesino de Lázara.	0 30
— La niña del fraile.	1
Smith, (Jorge)—Bajo un disfraz.	1
Soulié, (Federico)—Los dos cadáveres.	1
— Dramas de amor.	0 50