



## Índice

	<u>Páginas</u>
Anteportada . . . . .	1
Obra del autor . . . . .	2
Portada . . . . .	3
Propiedad . . . . .	4
Capítulo I. . . . .	5
— II. . . . .	31
— III. . . . .	74
— IV. . . . .	113
— V. . . . .	157
— VI. . . . .	231
— VII. . . . .	269
— VIII. . . . .	307
— IX. . . . .	329
— X. . . . .	355
— XI. . . . .	402
— XII. . . . .	427
Índice . . . . .	445
Colofón. . . . .	447



Esta segunda edición

de

LA ILUSTRE CASA  
DE RAMIRES

se imprimió en Madrid

en la

Imprenta Artística  
de José Blass y C<sup>ia</sup>

1911



# Librería de Francisco Beltrán

Príncipe, 16, Madrid

## OBRAS DE FONDO

	Poesías	Poesías
<b>Azorín.</b> — Las Confesiones de un pequeño filósofo. Segunda edición aumentada; en 8.º . . . . .	2,50	
<b>Belda (Joaquín).</b> — La Suegra de Tarquino (novela de malas costumbres romanas). Prólogo de J. Pérez Zúñiga; en 8.º, con artística cubierta de Marco. . . . .	3,50	
<b>Bourget (Paul).</b> — Andrés Cornelis (novela), trad. de Carlos de Ochoa; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Ciges Aparicio (M.).</b> — El Vicario (novela); en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Cubas (Manuel).</b> — La casa de la calle de Panaderos (novela original); en 16.º, con grabados.	3,—	
<b>Cuevas (Plotino).</b> — Tinieblas en las cumbres (Historias de libertinaje), novela; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Dario (Ruben).</b> — Opiniones; en 8.º . . . . .	3,50	
— Parisiana; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Daudet (Ernesto).</b> — Dolores (novela), versión castellana de J. D.; en 8.º . . . . .	3,—	
<b>Delpit (Alberto).</b> — Teresina (novela), trad. de Carlos Frontaura; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Dumas (Alejandro).</b> — Creación y Redención (novela), versión española; dos volúms. en 8.º . . . . .	4,—	
<b>Fernández y González (Manuel).</b> — El Conde-Duque de Olivares (novela); 4.º mayor con láminas. . . . .	10,—	
<b>Fogazzaro (Antonio).</b> — El Santo (novela), traducción é introducción de Ramón M. Tenreiro; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Gascón (Teodoro).</b> — Más cuentos baturros. Prólogo en verso de Luis de Tapia, y cuento en prosa de José A. Luengo; en 8.º con más de 200 grabados y cubierta de Sancha en cromotipia . . . . .	2,—	
<b>Gómez Carrillo (Enrique).</b> — El Modernismo; en 8.º . . . . .	3,50	
— Grecia; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Korolenko</b> — El imperio de la muerte. Крoпoлкнe. — El terror en Rusia. Relaciones y documentos sobre las sentencias de muerte y la vida en las prisiones rusas; en 8.º . . . . .	3,—	
<b>López Borreguero (Ramón)</b> — Elena de Monte-Antro ó episodios del sitio de Pavia (novela histórica); en 8.º . . . . .	3,—	
<b>López-Roberts (M.).</b> — La novela de Lino Arnáiz (nov.); en 8.º . . . . .	3,50	
— La Esingie sonrie (Historia de amor), novela; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Marquina (Eduardo).</b> — Canciones del momento. Odas de la ciudad y Horas trágicas. Prólogo de Gómez Carrillo; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Maupassant (Guy de).</b> — Pedro y Juan (novela), traducción de Carlos Frontaura; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Ocantos (Carlos María).</b> — Tobi (novela argentina); en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Ohnet (Jorge).</b> — El camino de la gloria (novela), trad. de Carlos de Batlle; en 8.º . . . . .	3,50	
— La Conquistadora (novela), traducción de C. de Batlle; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Piña (Ramón).</b> — Jerónimo el honrado (novela); en 4.º . . . . .	4,—	
<b>Sacher-Masoch (L.).</b> — La Venus de las pieles (novela); versión española y estudio preliminar de C. Bernaldo de Quirós; en 8.º . . . . .	2,50	
<b>Santillana (Rogue de).</b> — El último héroe (Maravillosa novela del porvenir); en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Sawa (Alejandro).</b> — La Mujer de todo el mundo (novela); en 8.º . . . . .	2,—	
<b>Serao (Matilde).</b> — El país de Jesús, traducción de la Condesa Beretta; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Tamenaga shunsuy.</b> — Los cuarenta y siete capitanes, novela trágica, traducida del japonés por Angel González. Prólogo de Enrique Gómez Carrillo; en 8.º . . . . .	3,50	
<b>Valera (Juan).</b> — Las ilusiones del Doctor Faustino (novela); dos volúmenes en 12.º . . . . .	5,—	
— Pasarse de listo (novela); en 12.º . . . . .	2,50	
<b>Verdine (Paul).</b> — Fiestas mágicas. Poemas satíricos y otras poesías. Precedidos de Cois Coppée; trad. de Machado; prólogo de Gómez Carrillo; en 8.º . . . . .	3,—	
<b>Willy.</b> — Claudina en un día (novela); en 8.º . . . . .	3,—	
— Claudina en París (novela); en 8.º . . . . .	3,—	
— Claudina en su casa (novela); en 8.º . . . . .	3,50	
— Claudina desaparece (novela); en 8.º . . . . .	3,50	

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS