

en latín. Quedaron sin publicar sus poesías en castellano, de las cuales cita Beristáin las que incluyó en una colección manuscrita hecha en Puebla por los concurrentes á la tertulia literaria de Doña Lorenza Martín Romero, madre del autor de la *Biblioteca Hispano-americana*; Siete cartas sobre resoluciones morales, dirigidas á Felipe Toselli; *Saggio di reflessioni* sobre la cuestión promovida por el libro *De clarorum virorum retractationibus*; y traducciones de diversas obras literarias al castellano, tales como *La mujer doctor*, del jesuita francés Bougeant, y *Temístocles*, *La clemencia de Tito*, y *Zenobia* de Metastasio.

CONSULTAR: Beristáin; biografía por José Mariano Dávila en el *Diccionario* mexicano de 1853-56.

---

### FR. MARIANO DE JESUS.

Poeta.

El nombre de Mariano de Jesús aparece al frente de las poesías intituladas *Los dulcísimos amores*, publicadas por entregas en 1802 (México, imprenta de Ontiveros). Se trata, según la ficción, de un sacerdote felipense, muerto ya, y cuyas poesías se encontraron «sacudiendo unos rincones...entre el polvo y telas de arañas» (así se dice en el *convite* publicado para buscar suscritores á la publicación), pero del que después se supo que aún vivía (tomo I, pág. 215). La publicación se hizo para favorecer á la Congregación del Oratorio.

Es evidente que el nombre *Mariano de Jesús* es un seudónimo formado con los nombres de María y Jesús, á quienes se refieren los poemas. Beristáin resuelve el punto, declarando que son del Dr. D. Agustín Pomposo Fernández de San Salvador. Aunque

nada en la edición de los poemas confirma la atribución, y más bien pudiera hacer dudar de su exactitud el hecho de que los versos, aun sin pasar de medianos, son mejores que cuantos se conocen firmados por D. Agustín Pomposo, no es de creer que Beristáin cometiera un error respecto de persona para él tan conocida como lo fué el reputado jurisconsulto. No hemos vacilado, pues, en incluir *Los dulcísimos amores* en la bibliografía de Fernández de San Salvador.

---

### JOSE ANTONIO JIMENEZ DE LAS CUEVAS.

Orador sagrado.

El Presbítero Bachiller don José Antonio Jiménez de las Cuevas nació el 17 de Enero de 1755 en San Andrés Chalchicomula. Hasta la edad de veintitrés años ejerció el oficio de dorador; luego abrazó la carrera eclesiástica, cuyo estudio hizo en medio de grandes dificultades económicas. Enseñó en el Seminario Palafoxiano de Puebla retórica y latinidad, y fué catedrático allí mismo, durante treinta y ocho años, de Prima de Teología. Desempeñando este cargo dijo, la noche del 24 de Octubre de 1810, una plática moral implorando la pacificación del Reino, en la cual exhortaba á los insurgentes á que depusiesen las armas y á los europeos á que no mirasen á los americanos como á enemigos. Murió en 1829.

La Plática Moral, obra de mediano mérito literario, fué publicada en 1810 en la imprenta de D. Pedro de la Rosa, Puebla; y reimpressa con el número 142 en el tomo tercero de la *Colección de documentos para la historia de la Guerra de Independencia de México*, de J. E. Hernández y Dávalos.

CONSULTAR: Beristáin (en la X); *Diccionario Mexicano* de 1853-56; Sosa, *Mexicanos Distinguidos*.

### JOSE ALEJANDRO JOVE.

Orador sagrado.

Nacido en México; hijo del Doctor José García Jove, médico distinguido en su tiempo; fué alumno del Seminario Tridentino; maestro en artes y doctor en teología, por la Universidad; cura y juez eclesiástico de Atitalaquia, del arzobispado de México; cura de la parroquia del Salto del Agua, en la capital. Murió aquí en 1810. Publicó, según Beristáin, un *Elogio* de Santo Tomás de Aquino pronunciado en la fiesta que le dedicó la Universidad (México, 1805), y una *Oración fúnebre* pronunciada en las exequias que el Colegio de Abogados hizo á los españoles muertos en la insurrección contra los franceses (México, imprenta de Arizpe, 1808).

CONSULTAR: Beristáin.

### JUAN MARÍA LACUNZA.

Poeta.

El padre de José María y Juan Nepomuceno Lacunza fué versificador fecundísimo y prolijo. No es siempre prosaico, como su contemporáneo Barazábal, por ejemplo; en cambio, es imitador constante: imita á Meléndez, á Arriaza, á Fray Diego González, á su compatriota Navarrete, y aun á Barquera. Tiene también frecuentes reminiscencias bíblicas, y se dice que puso

en verso los *Salmos* (*Diccionario de historia y geografía*, México, 1853-56, biografía de Juan N. Lacunza). A veces se advierten en él reminiscencias de clásicos latinos.

Un curioso *encargo* publicado en el *Diario de México* (17 de Diciembre de 1810) nos entera de que había escrito una pieza dramática en 1808 bajo el título de *Se corona en las Españas al generoso Fernando*: allí se dice que esta obra estaba prestada—y su autor la consideraba como perdida ó punto menos,—junto con algunos libros, entre los que se cuentan ¡precisamente! las poesías de Meléndez, de Arriaza y de Fr. Diego.

Lacunza perteneció á la Arcadia de México con el nombre de *Batilo*, y colaboraba frecuentemente en el *Diario de México* bajo diversas firmas, además de su nombre de árcade: *Olitab*, *J. M. L.*, *El Inglés*, *Zanluca*, *El auxiliar*, *Launzac*, *Aznucal*, *Jauna Mira Canzul*. Parece que murió antes de 1821. Estaba casado con la dama veracruzana Ana María Blengua.

Escribe generalmente poesías eróticas y satíricas. Rara vez pasa de la medianía; pero suele encontrarse en sus versos tal cual pasaje agradable. Muestra cabal de su estilo en el soneto *La irresolución*:

Quando Batilo, de sn Anarda ausente,  
los encantos no ve de su hermosura,  
distracciones solícito procura  
con el fin de apagar su amor naciente.

También Anarda, cuando aquel presente  
no se encuentra á su vista, se figura  
triunfará su virtud de la ternura  
que en favor de Batilo amable siente.

Mas apenas se juntan ardorosos,  
mutuamente se miran. Ella aguarda  
que Batilo se explique. Él, rigurosos

los ojos teme de su bella Anarda.  
 ¡Así sus corazones se reprimen  
 y entrambos pechos en silencio gimen!

(*Diario*, 3 de Marzo de 1811)

Acaso la mejor de sus composiciones es *La mañana de otoño*, dedicada á Navarrete, de cuya fácil *Mañana* tiene reminiscencias:

Mira, Anarda, el otoño, que cargado  
 de frutos viene á nuestro suelo amado.  
 ¡Mira cuál brilla en el oriente bello  
 la rozagante aurora! La mañana  
 ¡cómo destruye con su fresco soplo  
 la densa niebla de la noche opaca!  
 ¡Oh, cómo inflaman su flexible cuello  
 pintadas avecillas! La asonancia  
 de sus tiernos piquillos, desde el bosque  
 la reproduce el eco en la campaña.  
 El suave zefirillo corre inquieto,  
 ya por las hojas de la débil planta,  
 ya por entre las fuentes, ó ya asusta  
 al pajarillo incauto en la alta rama.  
 Por otro lado con retozo alegre  
 salva las rocas la ligera cabra,  
 pace el cordero la menuda yerba,  
 mientras toca el pastor su dulce flauta,  
 á cuyo són entona sus canciones  
 la zagaleja fiel que lo acompaña.  
 Mira á lo lejos la cascada hermosa  
 cómo despeña sus lucientes aguas;  
 las que, heridas por Febo, el arco forman  
 que nos deja la lluvia ya pasada.  
 ¡Con cuánta majestad por todo el orbe  
 su benéfica luz el sol derrama!  
 El labrador humilde deja el lecho  
 cuando ve iluminarse su cabaña:

de su esposa rodeado y de sus hijos,  
 corre á ver sus praderas: ¡qué abundancia  
 le ofrecen los sembrados! ¡qué colores!  
 ¡oh, qué alegre respira la fragancia!  
 ¡con qué satisfacción su mies observa  
 por la mano de Ceres sazónada,  
 ó recogida en la era ya segura!  
 A aumentar su tesoro se prepara;  
 sus pequeños hijuelos se apresuran  
 para saciarse en las crecidas ramas,  
 que, vencidas del peso de sus frutos,  
 á su dueño le ofrecen dulces parias.  
 Disfrutemos, Anarda, los placeres  
 que abundantes ofrece la mañana.  
 Y nuestra voz se eleve al numen santo  
 que en el otoño nos regala tanto.

(*Diario*, 2 de Octubre de 1807.)

También está en versos fáciles *El estío*:

¡Qué hermosa variedad ofrece el campo  
 cuando es llegado el caluroso estío!  
 Recorre, Anarda, la campiña toda  
 y verás renacer el fruto opimo.

Madruga el alba, que brillando asoma,  
 y benéfica esparce su rocío,  
 cuyas gotas ofrecen mil cambiantes  
 del sol naciente, en pintorescos brillos.

Este, que anima con su influjo al orbe,  
 también alarga su radiante giro.....

Ya se retira primavera hermosa,  
 y de los vastos campos el dominio

á Ceres deja, que cultiva ufana  
la verde planta y el dorado trigo....

Mira las aves, temerosas siempre,  
comer la fruta con hambriento pico,  
y míralas huir precipitadas  
al escuchar del hortelano el grito....

(*Diario*, 24 de Junio de 1808).

Comienza agradablemente el romance *Sic vos non  
vobis*:

Surca las bravas ondas  
el pobre marinero;  
sufre continuos choques  
de huracanes soberbios;  
juguete de las olas  
del oceano inmenso,  
ya á las estrellas sube,  
ya ve el abismo abierto....  
Su miserable vida  
pasa en continuo riesgo....  
para servir al rico  
cortesano opulento.

El labrador humilde,  
en perpetuo destierro,  
de sol á sol trabaja  
con incansable empeño.  
tras el arado corvo,  
la madre tierra abriendo,  
con su sudor regando  
el árido terreno...  
para servir al rico  
cortesano opulento....

Hay á veces expresiones solemnes en sus poesías  
bíblicas:

Mi Dios, mi Dios, tu placentero rostro  
á mí vuelve. ¿Por qué de mí te has ido?  
Lejos están (lo sé) de hacerme salvo  
mis delincuentes voces y delitos.

Te llamaré, mi Dios, durante el día,  
y no habrán de escucharme tus oídos;  
en la noche también te hallaré sordo,  
cual si fueran mis voces un delirio....

Tú moras lugar santo, y entre justos;  
en la tierra yo sufro, y entre inicuos.

Esperaron en tí nuestros abuelos,  
como en centro de bienes infinitos;  
esperaron en tí, señor, y al cabo  
los libraste de penas y martirios.

Hacia tí sus clamores dirigieron,  
y los salvaste con amor benigno;  
en servirte fundaron su esperanza,  
y no quedaron nunca confundidos....

Solitario y sin armas, me han cercado  
como una muchedumbre de novillos,  
y como toros bravos corpulentos  
en medio de sus astas me han cogido.

Sus maldicientes bocas sanguinarias  
abrieron contra mí mis enemigos....

Como agua corrompida y asquerosa,  
mi sangre por las calles han vertido;  
y, en fuerza de los golpes que me dieron,  
dislocados están los huesos míos.

Mi corazón en medio de mi pecho,

padeciendo dolores infinitos,  
semejante á la cera al fuego puesta,  
del continuo penar se ha derretido.

Se acobardó mi esfuerzo, y me ha faltado  
el constante valor que me era antiguo;  
háse pegado al paladar mi lengua,  
y el polvo de la muerte me ha circuido....

Hazme salvo también, pues ves mi riesgo,  
de la boca del león y sus colmillos;  
libértame, señor, del asta fuerte  
del feroz unicornio siempre erguido:

para que pueda predicar tu nombre  
á mis hermanos con fervor activo;  
y en medio de la iglesia he de alabarte  
con mil ardientes y canoros himnos....

Mil alabanzas te diré yo, cuando  
haya la iglesia grande establecido....

Los pobres comerán hasta ser hartos;  
alabarán á Dios los escogidos.

De su Señor se acordarán los malos,  
y habrán de convertirse en su desvío;  
y todas las criaturas de la tierra  
los fines llenarán de sus destinos....

(*Salmo XXII, Diario, 11 de Abril de 1811*).

Yo te dije, Señor, me conservases,  
porque fundaba en tí mis esperanzas.....

Se han ya multiplicado las dolencias  
de los que contra mí tomaron armas,  
y por esta razón á mí venían  
porque yo de sus males los sanara.

No me habré de mezclar en los consejos  
de los hombres que vierten sangre humana;  
me olvidaré del nombre del inicuo,  
y jamás le honraré con mis palabras.

El Señor es la parte de mi herencia  
y el cáliz del amor que á mí me halaga,  
y él mismo habrá de restituirme toda  
la heredad que en derecho me tocaba.

De las diversas partes de la tierra,  
la que me cupo en suerte fué muy grata,  
porque es fértil mi herencia y abundante,  
esclarecida para mí, y amada.

Bendeciré al Señor, porque ha querido  
entendimiento puro dar á mi alma;  
y porque hasta en la noche de mi muerte  
me incita mi interior á darle gracias....

Me diste á conocer la amable senda  
que conduce á la vida afortunada;  
me alegraré á tu vista, que á tu diestra  
las delicias están que nunca acaban.

(*Salmo XVI, Diario, 26 de Marzo de 1812*).

Tienen intención algunos de sus epigramas y fábulas:

Un zaragate vendía  
dos peinetas, y un señor  
le preguntó qué valor  
por sus alhajas quería.

Respondióle el oficial:  
—Por tres reales doy las dos.  
Y no son caras, por Dios,  
que está escaso el material.

Replicóle el caballero,

que de chusco erapreciado:

—¿Habiendo tanto casado

valen los cuernos dinero?

—Sí señor, porque ahora es moda

(dijo el tuno con viveza),

y hay coronada cabeza

que se los riega y los poda.

(*Diario*, 3 de Febrero de 1812).

Dos ratoncillos

que se encontraron....

El uno al otro

le dijo:—Hermano,

dí: ¿qué te has hecho?

¿dónde has andado

que no te he visto

tiempo tan largo?

El le responde:

--Grandes pecados

á un monasterio

me retiraron.

En penitencias

duras he estado,

sin que el sol viera

por más de un año.

Exclama el otro:

—¡Llévete el diablo!

¿Tú, vida austera?

Tú no estás flaco.

—Eso consiste

(responde el santo)

que dentro un queso

me la he pasado.

La fabulilla

habla con varios

que el mundo juzga

por arreglados;

porque en su queso

muy sepultados

pasan la vida

*taran lararo.*

(*Diario*, 6 de Febrero de 1809.)

El soneto *Conducta de moda*, diálogo entre ama y criada, es del estilo costumbrista entonces en uso:

—¿Qué horas serán—Las nueve.—El chocolate..

El espejo.. ¿Don Juan no ha parecido?

—No, señora, y ya tarda.—Es muy cumplido.

—¿Parece que le amáis?—¡Qué disparate!

Las once. Ya cosí.. Las dos. Estate

asomando al balcón.. Ya hemos comido.

¿No ha venido Don Juan? —Aún no ha venido.

—Dame algún libro que de amores trate.

—Señorita, las cinco. —A la Alameda.

—Allí viene Don Juan. ¡Jesús, qué airoso!

¿Me mira atento? —Y bien? —Al coliseo.

Las doce. A casa.. —¿Y qué, Don Juan se queda?

—Sí, mas calla. —Señora ¿y vuestro esposo?

—No vendrá.. Con Inés.. Así lo creo.

(*Diario*, 24 de Febrero de 1812).

## PABLO DE LA LLAVE.

Naturalista y político.

Nació en Córdoba (de Veracruz) el 11 de Febrero de 1773. Fueron sus padres don Francisco Antonio de la Llave, capitán de milicias del regimiento de Tres Vi-

llas, y doña Gertrudis Fernández de Ávila. Estudió en el Colegio de San Juan de Letrán, donde luego, en 1791, fué profesor de filosofía. Al año siguiente recibió el grado de doctor en teología por la Universidad. Fué ordenado sacerdote en 1801; pasó á Europa y vivió algunos años en Francia. En España estudió lenguas clásicas y orientales. Hizo algunas traducciones de libros sagrados del hebreo al castellano. Por sus conocimientos en historia natural, lo nombró el Rey director del Jardín botánico de Madrid y profesor de botánica. A causa de la invasión francesa, se trasladó de Madrid á Cádiz, donde defendió por medio de la prensa los ideales que perseguían en las Cortes españolas los diputados americanos. Se hizo tan notable por la vehemencia de sus escritos, que en 1814, al ser suprimidas las Cortes, fué reducido á prisión, como lo habían sido algunos de los diputados. Más tarde obtuvo una prebenda en la Catedral de Osuna, por influjo de la condesa de Benavente. Durante su permanencia en la Península, clasificó, en unión del naturalista mexicano Mociño, unas trescientas aves que la expedición de historia natural, llamada de Nueva España, había remitido al gabinete de Madrid, y que hacía quince años permanecían en la bodega de Retiro, sin que hasta entonces hubieran sido abiertos los cajones que los contenían. Vuelto á su patria en 1823, fué nombrado, durante el período ejecutivo, ministro de Justicia y Negocios eclesiásticos, puesto que desempeñó hasta 1825. Al año siguiente ocupó, aunque por corto tiempo, la canongía de tesorero de la catedral de Valladolid (Morelia). Su Estado natal lo nombró, en 1830, senador. Perteneció á varias sociedades científicas y literarias de Europa. Dedicado constantemente á sus estudios favoritos, los de botánica, descubrió nuevos géneros de plantas que dedicó á la memoria de los primeros caudillos de la independencia. Dedicó, también, á su discípulo y amigo Juan Martínez de Lejar-

za, un género de la familia de las Bombáceas, bajo el nombre de *Lejarza funebris*. Este, á su vez, le dedicó otro género, con el nombre de *Llavea*; y el Dr. Alfredo Dugés, naturalista francés radicado en Guanajuato, uno zoológico con el de *Llaveia* (Ll. axinus). Murió este sabio mexicano el 16 de Junio de 1833 en la hacienda de Corral, cerca de Córdoba (Veracruz). De los pocos escritos conocidos del Dr. La Llave, mencionaremos los siguientes: *Memorias* del Ministerio de Justicia, de los años de 1823 y 1825; *Discurso patriótico* pronunciado el 16 de Septiembre de 1828 (México, imprenta del Aguila, dirigida por José Ximeno, 1828); *Memoria sobre el Quetzaltotoll, género nuevo de aves*: dió á esta ave el nombre genérico de *Pharomachrus Mociño*, en memoria del naturalista Mociño (el trabajo, escrito en 1831, se publicó en el periódico *El Fénix de la libertad*, números 206 y 207, de Julio de 1833); *Registro trimestre ó colección de Memorias de historia, literatura, ciencias y artes*, por una Sociedad de literatos, 1832 (el Dr. D. Nicolás León dice que esta publicación la fundó y dirigió el Dr. La Llave, y da noticia de once escritos de éste publicados en el tomo segundo de dicha obra, y reimpresos en el apéndice al periódico *La Naturaleza*); *Novorum vegetabilium descriptiones. (In lucem prodeunt opera Pauli de La Llave et Joannis Lexarza. Reip. Mexic. Civ. Fasciculus I. Quadraginta descriptiones complectens quorum tredecim totidem genera nova exhibent. Mexici. Apud Martinum Riveram. Ann. Dom. M.DCCC.XXIV. Id. Fasciculus II.)*; reimpresso por la Sociedad Mexicana de Historia Natural; *Descripción de algunos líquenes nuevos*, Cádiz, 1820; *Busileras (Formica melligera)*, Descripción y clasificación de este género de hormigas: puede verse este trabajo en el *Diccionario mexicano* de 1853-1856.

CONSULTAR: Sosa; Alamán, *Historia de México*, tomo III, págs. 64, 125 y 230; tomo IV, págs. 140 y 141; Bustamante, *Cuadro histórico*, tomo I, pág. 269;

J. M. Tornel, *Reseña histórica*, pág. 201; Dr. N. León, *Biblioteca botánico-mexicana*, artículo *Llave*; *El Fénix de la libertad*, periódico de Julio de 1833, núms. 196, 199, 206 y 207.

## FR. JOSÉ NICOLÁS DE LARA.

### Orador sagrado.

Nació en Mérida el 5 de Diciembre del año de 1751; sus padres fueron don Julián de Lara y doña Petrona de Argáiz. Estudió humanidades y se graduó de Bachiller en filosofía en el Colegio de Jesuitas de Mérida, y más tarde se dedicó á la teología en el Seminario de San Ildefonso, siendo su maestro el Dr. don Pedro de Mora y Rocha. En 11 de Junio de 1770 obtuvo una beca mayor de oposición en el dicho Seminario; en Noviembre de 1773 fué nombrado catedrático de latinidad y en Junio de 1775 de vísperas de Teología. En el mismo año de 1773 recibió de manos de don Diego de Peredo las órdenes del subdiaconado (en Septiembre) y del diaconado (en Diciembre); luego se le confirió el sacerdocio y obtuvo gran número de empleos y dignidades: maestro de familiares en la casa del Obispo, teólogo consultor, secretario de cámara y gobierno, juez de testamentos y capellanías, visitador general de Tabasco y Carmen, cura de Sacalum, y luego del Sagrario de la Catedral de Mérida; por último, desde 16 de abril de 1780, Rector del Seminario. Cuenta el Dr. Justo Sierra, de cuyo extenso artículo publicado en el *Diccionario de historia y geografía* (México, 1853-56) tomamos estas noticias, que tuvo á la vista el informe rendido por Lara de su visita á Tabasco, y lo juzga con encomio. Habla también de su gran rigidez moral, que alguno llegó á llamar *jansenismo*. Fué después vi-

sitador general del Petén; catedrático de prima de teología; rector del colegio de San Pedro (desde Junio de 1783); provisor, chantre y dignidad en la Catedral, y finalmente arcediano, bajo el gobierno episcopal de Fr. Luis de Piña y Mazo. El cual, á pesar de haberle, como se vé, honrado grandemente, y escrito al Rey en diversas ocasiones ponderando «la singular y extraordinaria literatura, conducta ejemplar, prudencia y celo» del Padre Lara, le persiguió cruda y tenazmente á la postre, sin que se sepa bien por qué causa, quitándole el rectorado, reduciéndolo á prisión y excomulgando á toque general de campanas al alcalde Pastrana por ser amigo y defensor del sacerdote caído en desgracia. Vino éste á México, donde predicó algunas veces, siempre elocuentemente; y después de desagraviar públicamente en la Catedral de Mérida al enojado Obispo Piña y Mazo, profesó definitivamente en la Orden de San Agustín, cuyo hábito había vestido ya en el noviciado de Chalma, el 3 de marzo de 1787. En sus últimos años se dedicó á la oratoria sagrada y desempeñó muchas comisiones honrosas. Murió el día 6 de Enero de 1808.

De sus sermones fueron célebres el que pronunció en Mérida para desagraviar al obispo Piña y Mazo, y el que compuso en honor de San Agustín, sobre el cual improvisó un dominico estos versos:

Si el grande Agustín viviera  
y ante él Lara predicara,  
dijera Agustín, de Lara,  
lo que Lara de él dijera.

Escribió, según Beristáin, *Alegaciones y Dejensas jurídicas*; *Devocionario á San Agustín*, (México, 1789; y reimpresso en 1801); *Elogio del Apóstol y Evangelista San Juan, Patrono de los Escritores de México* (México, 1793); *Devocionario á la Sangre de Jesucristo* (México, 1794); y *Las Rúbricas del Misal Romano en verso*

castellano, y *Ejercicio patético en obsequio del Santísimo Nombre de Jesús* (ambas obras inéditas). El Dr. Sierra afirma que los manuscritos que, bajo el nombre de Lara, se publicaron en el *Museo Yucateco*, más que suyos parecen ser del Dr. Monreal.

CONSULTAR. Beristáin; Sosa; biografía por Justo Sierra (padre) en el *Diccionario mexicano* de 1853-56; Pimentel, *Novelistas y oradores mexicanos*, cap. VIII.

## MIGUEL DE LARDIZABAL Y URIBE.

### Político.

No conocemos una biografía que dé idea completa de la vida de este famoso personaje. Se sabe que nació en 1744, pero no cuándo murió. Como su hermano Manuel, tuvo por lugar de nacimiento la hacienda de San Juan del Molino (Tlaxcala). En Puebla fué alumno del Seminario Palafoxiano y en México del Colegio de San Ildefonso; pasó á España el año de 1761, y en la Universidad de Valladolid cursó, según parece, teología y ambos derechos. Terminados sus estudios, no se dedicó á la iglesia, sino á la política; hacia 1785 fué secretario de D. Ventura Caro en la Comisión encargada de estudiar los límites entre España y Francia, y después empleado en ministerios, hasta llegar á oficial primero. Desterrado de la Corte, por Godoy, en 1794, pasó la provincia de Guipúzcoa, de donde era oriundo, y se encargó de la dirección del Seminario Patriótico de la villa de Vergara. Allí se hallaba todavía en 1808, y se dice que en Vitoria arengó á Fernando VII, al pasar éste camino de Bayona, tratando de disuadirle, respetuosamente, de su viaje. El rey no atendió á tan oportuno aviso, pero honró á Lardizábal con una plaza en el Consejo de Indias, en Madrid. De la capital espa-

ñola marchó, cuando la invadieron los franceses, á Cádiz, donde fué miembro de la Junta Central, como representante de México, nombrado en 1809. Allí también formó parte del Consejo de Regencia, en 1810. Simpatizó poco con las Cortes, y, al declararse estas soberanas y cesar la Regencia, se le confinó en Alicante. Desde allí lanzó su famoso *Manifiesto*, por el cual se le llevó preso á Cádiz, para ser juzgado en tribunal que designaron las mismas Cortes: el fiscal pidió para él pena de muerte, pero solamente se le condenó á destierro.

Partió Lardizábal á Inglaterra, y no volvió hasta 1813. Poco después de la supresión de las Cortes, Fernando VII le hizo su ministro universal de Indias. En este cargo hizo laudables ensayos en pro de la pacificación de América, adoptando como método el de halagar á los hijos de las colonias, concediendo empleos y atendiendo peticiones. Extinguido el ministerio, ocupó una plaza de Consejero de Estado, pero al fin cayó en desgracia (se dice que á causa de indiscreciones sorprendidas en su correspondencia) y se le puso prisionero en el castillo de Pamplona. Pronto logró quedar libre, y volvió á encargarse de la dirección del Seminario de Vergara. Debe de haber fallecido en Guipúzcoa.

Sus escritos responden todos á algún objeto político ó práctico. Beristáin enumera los siguientes: *Apolo-gía de los agotes de Navarra y los chuetas de Mallorca, con una breve digresión á los vaqueros de Asturias* (Madrid, imprenta de Ibarra, 1786); *Apolo-gía del método de estudios del Seminario de Vergara* (Vitoria, 1806); *Aviso importante y urgente á la nación española*, relativo á Cortes (Coruña, imprenta de Boltas, 1811; reim-presión en Madrid, por D. Francisco La Parte, 1815); *Manifiesto que presenta á la nación el Consejero de Estado D. Miguel de Lardizábal y Uribe, uno de los cinco que compusieron el Supremo Consejo de Regencia de Es-*

paña é Indias, sobre su política en la noche del 24 de Septiembre de 1810 (Alicante, 1811).

CONSULTAR: Beristáin; Osores; Arróniz; Sosa; *Diccionario mexicano* de 1853-56; Conde de Toreno, *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, edición Rivadeneyra, págs. 283, 289, 394, 395 y 396; Mier, *Historia de la revolución de Nueva España*, I, 273; Bustamante, *Tres siglos de México*, III, 334; *Cuadro histórico*, I, 71; Alamán, *Historia de México*, I, 308; III, 84, 85, 86, 113, 133; IV, 141, 143, 249, 358, 460 y 549; Joaquín Lorenzo Villanueva, *Vida literaria*, Londres, 1825, tomo I, 178, 189; II, 48 y 59.

#### JOSE NICOLAS LARRAGOITI.

Jurista.

D. José Nicolás Feliciano Larragoiti, nacido en San Miguel el Grande (de Guanajuato), fué alumno del Colegio de San Ildefonso en México; presbítero; abogado del Ilustre y Real Colegio; doctor en ambos derechos por la Universidad y catedrático en ella; defensor de testamentos, capellanías y obras pías de la curia; examinador sinodal del arzobispado; cura propietario del Sagrario, adjunto á la Catedral Metropolitana. Murió en la epidemia de 1813. Según Osores, sus funerales fueron un acontecimiento en la ciudad, pues asistió la nobleza en su mayoría y gran número de pobres, con quienes se dice era extraordinariamente caritativo. Beristáin lo incluye entre los escritores citando su *Defensa* de la jurisdicción eclesiástica del Obispo de Michoacán, en el recurso de fuerza que interpuso en la Real Audiencia de la capital la Congregación del Oratorio, de San Miguel el Grande (México, 1782).

CONSULTAR: Beristáin; Osores.

#### BRUNO Y JOSE RAFAEL LARRAÑAGA

Poetas.

Los hermanos Larrañaga (Bruno Sabino ó Francisco y José Rafael) pertenecen más al siglo XVIII que al XIX, aunque en éste vivieron todavía. Nacieron ambos en la provincia de Zacatecas (Rafael en la ciudad capital y Bruno en el Real de Asientos), y estudiaron en el Seminario de Durango. Bruno estudió también en el Seminario de San Juan, de Guadalajara, y en el Colegio de San Ildefonso, de México; fué secretario del Obispo Macarulla, de Nueva Vizcaya (Durango), y tesorero mayordomo de la ciudad de México por los años de 1804. Murió en 1816. José Rafael vivió más tiempo, pero ninguno de los conatos de biografía relativos á él da la fecha de su muerte. Sobre ambos hermanos es interesante consultar las *Gacetas de literatura* de Alzate, donde se hallan las críticas de éste y de Mociño. Beristáin trae datos biográficos y opiniones encomiásticas sobre ellos: su ejemplo ha encontrado secuaces, numerosos si se considera el escaso valer literario de los Larrañaga.

Ambos Larrañaga eran latinistas estudiosos. Bruno escribió *La América socorrida en el gobierno del Virrey Conde de Gálvez* (México, 1786), egloga en latín, con su traducción castellana por él mismo, donde hablan dos pastores: Títiro (el reino de Nueva España, desolado por el hambre de 1785) y Melibeo (la capital, que le comunica las providencias virreinales).

También es de Bruno el *Poema heroico en celebridad de la colocación de la estatua colosal de bronce de nuestro católico monarca el Sr. D. Carlos IV, Rey de España y Emperador de las Indias* (México, 1804, imprenta de Mariano de Zúñiga y Ontiveros; existe en la Bi-

biblioteca Nacional, página 248 del catálogo de la Octava división). Contiene un epigrama latino de Juan Francisco de Azcárate en seis versos, con su traducción en décima castellana; el *parecer* de Beristáin para que se publicara el poema, la opinión del Síndico Procurador General del Común de la Ciudad de México, que lo era el ya citado Azcárate, larga de doce páginas, y dos comunicaciones más, relativas á la publicación del folleto. El poema viene al fin, en seis páginas de pentámetros latinos, con su traducción en diez páginas de endecasílabos castellanos.

En latín tiene expresiones bien sonantes, ya que no nuevas:

...Spes o fidissima rerum;  
Deliciae populum: Pacis venerabili Numen  
Salve Augustum, ingens: Orbis Rex Optime, Salve.

En castellano, la versificación es bastante correcta; no abunda en sinéresis, como la de los contemporáneos, sino al contrario:

Sois en leales aras recibido....  
Se conmovía con solemne fiesta....  
Para que yo la vea se presenta....

Tiene, empero, algunos errores:

Desprendida de celestial esfera....

y aciertos fonéticos que bien podemos llamar inconscientes:

La púrpura marítima tiñera....

La expresión, en general, se arrastra pesadamente y es poco poética.

Proyectó Bruno componer una *Margileida*. Había de ser un poema en elogio de Fr. Antonio Margil de Jesús, hecho con versos entresacados de Virgilio, —por lo cual se llamaría también *Eneida apostólica*,—

y traducido luego en versos castellanos. El prospecto se publicó en 1788 (ú 89?). Alzate lo criticó en su *Gaceta de literatura* (25 de Junio de 1789) en un artículo intitulado «*Bando promulgado en el Monte Parnaso, con ocasión del prospecto publicado por D. Bruno Francisco Larrañaga, y hallado entre varios papeles venidos del otro mundo por el Barco de Acheronte.*»

El artículo es ingenioso y hace trizas el proyecto de la *Margileida*. Siguiéron dos artículos en 1790, uno de Mociño (bajo el seudónimo de *Joseph Velázquez*) y otro de Alzate. Bruno Larrañaga se defendió en una *Apología por la Margileida y su prospecto* (México, imprenta de los Herederos de D. Joseph de Jáuregui, 1789; existe en la Biblioteca Nacional, página 253 del catálogo de la Octava división). Parece que las censuras de la *Gaceta* lograron impedir la realización de la *Margileida*.

José Rafael escribió, según Beristáin, una *Demonstración evidente* de los muchos y gravísimos defectos que contiene la Tabla de Ecuaciones de las Epactas del P. Cristóbal Clavio en su Tratado de Cómputo, y solicitó defenderla en acto público, escolástico, juntamente con otra obra suya, *Cómputo eclesiástico nuevamente ilustrado y extendido*. Los manuscritos existían en el Convento de Franciscanos de Churubusco. Hizo también el *Via-crucis en verso castellano* (imprensa de Ontiveros, 1805). José Fernando Ramírez (*Adiciones á la Biblioteca de Beristáin*) agregó otra obra á la bibliografía de los Larrañaga: un poema escrito por ambos hermanos, con el título de *Revilla Gigedo Novæ Hispaniæ Pro-Rex Poema*: está en latín, en setecientos cincuenta versos, traducidos en otros tantos castellanos (México, 1794).

Pero la víctima destinada á los hermanos Larrañaga era Virgilio; y si Bruno no terminó su centón cristiano de versos de la *Eneida*, en cambio José Rafael la emprendió con toda la obra del poeta mantuano. En vano Al-