

Mi reclusión da fuerza a las memorias mías.
¡Oh, alígera parvada que a la aurora venías
a beber el rocío de mi mano en la palma!

Aquí me rinde un pueblo asombro y ovaciones
y me cuidan lacayos de dorados galones;
mas en el viejo parque se me ha quedado el alma.

ÍNDICE

I.—EL SÍMBOLO

	Páginas
Tuércelo el cuello al cisne.....	9

II.—LA MUERTE DEL CISNE

La canción de la vida.....	15
Al espíritu del árbol.....	21
Ánima trémula.....	25
A una piedra del camino.....	31
A un alma ingenua.....	35
Los días inútiles.....	41
Estancias.....	45
La plegaria de la noche en la selva.....	49
Iba por el camino.....	55

	Páginas
Mi amigo el silencio.....	61
Hortus conclusus.....	65
Bajo el huerto solemne.....	69
El forastero.....	75
Apariencias sutiles.....	81
El espíritu viaja.....	85
Y tú porque eras blanca.....	91
Tu ilusión y mi sueño.....	95
Tres veces he esperado.....	99
Bajo una pena honda.....	103
La canción.....	107
Alma errante.....	115
La campana.....	123
Tarde reminiscente.....	127
Voluntad.....	131
Mañana los poetas.....	135

III.—POR LOS MUERTOS

A Jesús E. Valenzuela.....	141
El buen maestro.....	145

VI.—EXÓTICAS

	Páginas
Así hablaré.... (Renata Vivien).....	155
Una «Balada de la Noche». (Paul Fort).....	163
El comedor. (Francis Jammes).....	167
El barquero. (Emilio Verhaeren).....	171
El árbol. (Emilio Verhaeren).....	177
Lamentos. (Condesa Mathieu de Noailles).....	185
Gólgota. (Saint-Paul-Roux).....	189
El Fauno. (Ernesto Raynaud).....	193

012230

[Yellowed paper fragment]

[Small brown paper fragment]