



BIBLIOTECA

PQ6623

.A82

\$65

1911

Estas obras son propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirlas ni representarlas en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado, ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de derechos de propiedad.

Droits de représentation, de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvège et la Hollande.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

MADRID.—Imprenta de Juan Pueyo, Mesonero Romanos, 34.

Núm. Clas. 862.62  
 Núm. Autor M 3852  
 Núm. Adg. 32879  
 Procedencia - 8 -  
 Precio \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_  
 Clasificó \_\_\_\_\_  
 Catalogó 679

## LA SOMBRA DEL PADRE

Comedia en dos actos.

Estrenada en el TEATRO LARA el 17 de Marzo de 1909.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
BIBLIOTECA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
1911 MAR 20



BIBLIOTECA

A Serafín y Joaquín Álvarez Quintero,  
con mi admiración y mi agradecimiento.

## REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
FELICIA (45 años).....	SRA. RODRÍGUEZ.
MARCELA (20 id.).....	STA. BREMÓN.
ANITA (17 id.).....	— PARDO.
AMPARO (21 id.).....	— TOSCANO.
MARIA VICTORIA (20 id.)....	— LA TORRE.
LAURA (18 id.).....	— VILLEGAS.
ROSARITA.....	SRA. ORTIZ.
DON JOSÉ (48 años).....	Sr. SIMÓ RASO.
JUACO (50 id.).....	— MORA.
ANDRÉS (25 id.).....	— PUGA.
RAMÓN (23 id.).....	— MATA.
MANOLO (25 id.).....	— ROMEA.
PERIQUITO (25 id.).....	— BARRAYCOA.
NOLO (23 id.).....	— PACHECO.
ERNESTO.....	— DE DIEGO.

## ACTO PRIMERO

Una grandísima habitación de piso bajo, que tiene algo de *hall* inglés y algo de portalón aldeano. Escalera al fondo, que conduce á las habitaciones superiores. A la izquierda, puerta por la que se supone que se entra de la calle. A la derecha grandísimas puertas ventanas por las cuales se puede pasar al jardín. Muebles cómodos de mimbre y madera con muchos almohadones. Gran chimenea de campana, que está apagada, puesto que es verano.

Al levantarse el telón, AMPARO, ANITA, LAURA, MARÍA VICTORIA, PERIQUITO y NOLO rodean á ERNESTO, criado negro; gritan y palmotean. ERNESTO, muy confuso, con aire de animalejo perseguido, quisiera escapar y no puede.

LAURA

¡Que baile, que baile!

MARÍA VICTORIA

¡No, que cante!

PERIQUITO

¡Un *cake-walk*!

MARÍA VICTORIA

¡Una guajira!