

Obras de los mismos autores.

- Egrima y amor**, juguete cómico (2.^a edición).
Belén, 12, principal, juguete cómico (2.^a edición).
Gilto, juguete cómico-lírico. Música del maestro Osuna (2.^a edición).
La media naranja, juguete cómico (3.^a edición).
El tío de la flauta, juguete cómico (3.^a edición).
El ojito derecho, entremés (3.^a edición).
La reja, comedia en un acto (4.^a edición).
La buena sombra, sainete en tres cuadros, con música del maestro Brull (6.^a edición).
El peregrino, zarzuela cómica en un acto. Música del maestro Gómez Zarzuela (2.^a edición).
La vida íntima, comedia en dos actos (3.^a edición).
Los borrachos, sainete en cuatro cuadros, con música del maestro Giménez (3.^a edición).
El chi quillo, entremés (6.^a edición).
Las casas de cartón, juguete cómico (2.^a edición).
El traje de luces, sainete en tres cuadros, con música de los maestros Caballero y Hermoso (2.^a edición).
El patio, comedia en dos actos (4.^a edición).
El motete, pasillo con música del maestro José Serrano (2.^a edición).
El estreno, zarzuela cómica en tres cuadros. Música del maestro Chapi.
Los Galeotes, comedia en cuatro actos (3.^a edición). Traducida al italiano con el título de *I Galeoti* por Giuseppe Paolo Pacchierotti.
La pena, drama en dos cuadros (2.^a edición). Traducido al italiano con el mismo título por Giuseppe Paolo Pacchierotti.
La azotea, comedia en un acto (2.^a edición).
El género ínfimo, pasillo con música de los maestros Valverde (hijo) y Barrera.
El nido, comedia en dos actos (3.^a edición). Traducida al catalán con el título de *Un niu* por Joaquín María de Nadal.
Las flores, comedia en tres actos (3.^a edición). Traducida al italiano con el título de *I fiori* por Giuseppe Paolo Pacchierotti.
Los piropos, entremés.
El flechazo, entremés (2.^a edición).
El amor en el teatro, capricho literario en cinco cuadros, prólogo y epílogo (2.^a edición).

- Abanicos y pañuelos ó ¡Á Sevilla en el botijo!** humorada satírica en tres cuadros, con música del maestro Chapi.
La dicha ajena, comedia en tres actos y un prólogo (2.^a edición). Traducida al alemán con el título de *Das fremde Glück* por J. Gustavo Rohde.
Pepita Reyes, comedia en dos actos (2.^a edición).
Los meritorios, pasillo.
La zahori, entremés.
La reina mora, sainete en tres cuadros, con música del maestro José Serrano (2.^a edición).
Zaragatas, sainete en dos cuadros.
La zagala, comedia en cuatro actos.
La casa de García, comedia en tres actos.
La contrata, propósito.
El amor que pasa, comedia en dos actos (2.^a edición). Traducida al italiano con el título de *L'amore che passa* por Giuseppe Paolo Pacchierotti.
El mal de amores, sainete con música del maestro José Serrano.
El nuevo servidor, humorada.
Mañana de sol, paso de comedia. Traducido al alemán con el título de *Ein sonniger Morgen* por Mary v. Haken.
Fea y con gracia, pasillo con música del maestro Turina.
La aventura de los galeotes, adaptación escénica de un capítulo del *Quijote*.
La musa loca, comedia en tres actos.
La pitanza, entremés.
El amor en solfa, capricho literario en cuatro cuadros y un prólogo, con música de los maestros Chapi y Serrano.
Los chorros del oro, entremés.
Morritos, entremés.
Amor á oscuras, paso de comedia. Traducido al italiano con el título de *Amore al buio* por Luigi Motta.
La mala sombra, sainete con música del maestro José Serrano (2.^a edición).
El genio alegre, comedia en tres actos (2.^a edición). Traducida al italiano con el título de *Anima allegra* por Juan Fabrè y Oliver y Luigi Motta.
El niño prodigio, comedia en dos actos.
Nanita, nana... entremés con música del maestro José Serrano.
La zancadilla, entremés.
La bella Lucerito, entremés con música del maestro Saco del Valle.
La patria chica, zarzuela en un acto. Música del maestro Chapi.
La vida que vuelve, comedia en dos actos.
Á la luz de la luna, paso de comedia. Traducido al italiano con el título de *Al chiaro di luna* por Luigi Motta.
La escondida senda, comedia en dos actos.
El agua milagrosa, paso de comedia.

- Las buñoleras, entremés.
Las de Cain, comedia en tres actos. Traducida al italiano con el título de *Le fatiche di Ercole* por Juan Fabrè y Oliver.
Las mil maravillas, zarzuela cómica en cuatro actos y un prólogo. Música del maestro Chapi.
Sangre gorda, entremés.
Amores y amoríos, comedia en cuatro actos.
El patinillo, sainete con música del maestro Gerónimo Giménez.
Doña Clarines, comedia en dos actos. Traducida al italiano con el título de *Siora Chiara* por Giulio de Frenzi.
El centenario, comedia en tres actos.
La muela del Rey Farfán, zarzuela infantil, cómico-fantástica. Música del maestro Amadeo Vives.
Herida de muerte, paso de comedia.
El último capítulo, paso de comedia.
La rima eterna, comedia en dos actos inspirada en una rima de Bécquer.
La flor de la vida, poema dramático en tres actos.
Palomilla, monólogo.
Solico en el mundo, entremés.
Rosa y Rosita, entremés.

- ~~~~~
- Pompas y honores, capricho literario en verso por *El diablo cojuelo*.
La madreita, novela corta.
Fiestas de amor y poesía, colección de trabajos escritos ex profeso para tales fiestas.

